Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19 комбинированного вида»

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Обучение дошкольников финансовой грамотности посредством музыкальной игры»

МО Краснотурьинск, 2025 г.

Солохина Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель

Цель: Показать приемы обучения дошкольников финансовой грамотности посредством музыкальной игры.

Задачи:
1.Дать представление о разнообразии музыкальных игр и вариантах их использования.
2.Вызвать интерес к теме «Финансовая грамотность» через музыкальное творчество.
3.Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
4.Воспитывать художественный и эстетический вкус, творческое восприятие окружающего мира.

«Нажить много денег - храбрость;
сохранить их - мудрость,
а умело расходовать – искусство».

Бертольд Авербах

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих в жизни человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки

любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире.

Ход мастер- класса

Музыкальный руководитель. А начнем мы, уважаемые коллеги, с разминки «Загадки-добавлялки».

Разминка «Загадки-добавлялки»

На товаре должна быть обязательно…ЦЕНА

Коль трудился целый год, будет кругленьким…ДОХОД

Как ребенка нет без мамы, так продажи без …РЕКЛАМЫ

Сколько купили вы колбасы, стрелкой покажут вам точно…ВЕСЫ

Будут целыми, как в танке, сбереженья ваши в …БАНКЕ

И врачу, и акробату выдают за труд …ЗАРПЛАТУ

Очень вкусная витрина у овощного …МАГАЗИНА

М. Р. Молодцы! Вижу, что вы готовы продолжать работу. И сейчас мы познакомимся с играми**,** позволяющими расширить понятия финансовой грамотности в детском саду, которые можно использовать как в организованной деятельности с детьми, так и в работе с коллегами, родителями.

Хороводная игра «Разменяй-ка»

М. Р. Перед вами монеты разного достоинства, выбирайте любую… (участники разбирают монеты в виде медали, надевают на шею)

- Всех приглашаю встать в круг, взяться за руки. Для начала вопрос хочу задать, ваше дело отвечать:
«Может ли одна монета из нескольких монет состоять?..» Или
«Можно ли одну монету на несколько мелких монет разменять?..»

- Вот мы и будем сейчас наши денежки менять. Монетка, которую я назову, должна будет выйти в круг. Итак, отправляемся в магазин.

Идут по линии танца под музыку и слова ведущего:

1.В магазин с тобой пришли и товар приобрели.

На прилавок поскорей положили «5» рублей.
Останавливаются, выходит монетка «5» рублей; в музыке – пауза
- А продавец говорит: «Верно, вы должны «5» рублей, но рассчитайтесь, пожалуйста, мелкими монетами поскорей».
Снова звучит музыка, «5» идет по кругу, выбирая мелкие монеты, входящие в её состав, ведущий может давать комментарии к действиям участника, поскольку игра проигрывается первый раз.
- И отправились «5» рублей искать себе друзей… Монетку к монетке пятёрочка прибавляет, а про себя считает, надо ли ещё добавлять, чтоб получилось ровно «5».
«5» находит нужные монеты, все вместе они кружатся в центре большого круга, взявшись за руки. Остальные хлопают.

Двигаются против линии танца.
2. По дороге Ваня шёл и монетку он нашёл,
Поднял быстро, не стесняясь – «2» рубля, какая радость!
Пауза. Выходят «2» рубля.
Подумал Ваня: «Можно ли разменять?» - и отправился искать…
«Двоечка» выбирает монеты, затем кружится вместе с ними.

Меняют направление движения по кругу.
3. Мама доброю была, за работу мне дала желтую монетку.
Посмотрите, детки!
Пауза.
О! Да это «10» рублей! Давай, ищи себе друзей…

- Те же действия, что и раньше.

Музыка с диска А. Бурениной «Коммуникативные танцы», трек №6.

Игра «Денежный бал»

М. Р. Друзья! Я приглашаю вас на бал! Он сегодня не совсем обычный. Наверное, на денежном балу никто из вас ещё не бывал.
У меня есть копилка, в которой лежат денежные купюры. Выбирайте любую, возьмите её в правую руку, да сразу никому не показывайте. Начнём бал с приветствия: сначала лёгкими танцевальными движениями пройдемся по залу. Музыка подскажет, в какой момент делать остановку, кивком головы приветствуя друг друга. При смене музыки показываем денежку, поднимая вверх, быстро находим такую же, и в паре с ней кружимся, соединив свободные руки. А это будут левые руки, потому что в правой мы держим купюру. Кто ошибётся, не сможет покружится.

Весь рассказ ведущий сопровождает показом, поэтому всё проходит быстро и динамично. Далее торжественно объявляет:

- Бал начинается!
1.Звучит «Пиццикато» Л. Делиба (начоло) и «Вальс» А. Гречанинова (2-я часть).

- Бал у нас ещё и сказочный. А в сказках всякое бывает, могут и разбойники ворваться. Ну, что же, встретим таких гостей их же музыкой… Обменяемся купюрами, не глядя, спрячем за спину и пойдем врассыпную, вразвалочку. А дальше как обычно, будем искать себе пару.
2. Песня разбойников «Бяки – буки» *(Звучит 2-й куплет со словами и проигрыш)*

- А сейчас из наших денежек выложим круг - солнышко, (купюры кладём лицевой стороной вниз). А сами встанем позади. Двигаться будем приставным шагом по линии танца, затем против линии танца. Ну, а дальше вы и сами знаете. Что будем делать?.. *(участники договаривают задание)*

Музыкально-ритмическое упражнение «Ритмическая дорожка»

С помощью блоков Дьенеша выкладывается ритмическая дорожка из «купюр и монет». Игроки проходят звучащими жестами по ритмической дорожке.
М. Р. Ну, вот… С монетками мы поиграли и на балу побывали. А в следующей игре объединим эти денежные знаки. С их помощью пройдёмся звучащими жестами по ритмической дорожке. Какие это будут жесты, подскажут блоки Дьенеша. Желтые круги – это монеты, синие прямоугольники – это купюры.

Ставятся 2 стола, на которых выложена ритмическая дорожка.

- Купюры мы отметим шлепками об стол, а встретив на пути монетки - хлопаем. Как?.. *(Показывает)*

Участники встают в колонну у края стола.

- Будем двигаться по дорожке, вдоль стола по одному, отмечая звучащими жестами. Как только один проходит дорожку, сразу, без паузы, за ним идёт следующий.

Можно ограничиться только показом, опуская лишние слова. Можно предложить кому-то из участников игры продемонстрировать, как он понял инструкцию.

- Когда все эту ритмическую дорожку пройдут, продолжаем двигаться снова, но уже в парах. Каждый первый из пары должен будет встать по другую сторону стола. Будьте внимательны, не зевайте, ведь музыка не даёт нам никаких пауз. Ну, что? В путь?.. *(Начинает первым).*

Игра проходит под песенку «Кукушка» (на китайском языке).

Игра «Кошелёк»

Игровое задание. Ставится ширма, на которой изображён «Кошелёк». Играющие делятся пополам, первая половина выбирает цифры, остальные выбирают карточки с монетами и встают по кругу. Чтобы попасть в «кошелек», цифрам нужно найти пару – МОНЕТЫ, взять за руку и бежать в кошелек.

- Игра начинается по сигналу:

Свои монеты отыщи-
В кошелек скорей беги!

Звучит музыка, участники выполняют задание.

- Молодцы, все свои монеты нашли и попали в кошелек!
Наш мастер-класс подошел к концу, всем большое спасибо за сотрудничество!

- Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного человека.