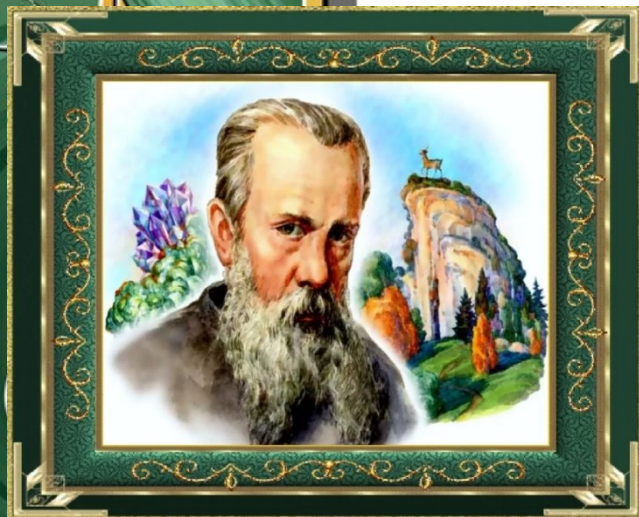


**Проект**  
**«Сказы старого Урала»**  
(долгосрочный, творческий,  
информационно-исследовательский)

**Возраст:** дети 5-7 лет

**Авторы:** Красникова Р.Н.,  
Солохина Т.В.,  
Пронь С.И.,  
Васина Н.С.



**Цель:** Создание условий для приобщения детей к истокам культуры родного края через сказы П.П. Бажова., для развития познавательно – речевой активности и творческих способностей детей .

**Коррекционно-образовательные:**

Знакомить детей с произведениями П.П. Бажова;

- Учить детей воспринимать текст на слух с опорой на иллюстрации, передавать в речи своё сопереживание героям;
- Осуществлять коррекцию звукопроизношения свистящих, шипящих звуков, аффрикат;
- Формировать лексико-грамматическую, мелодико-интонационную стороны речи;
- Формировать представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы и многообразии;
- Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формировать изобразительные навыки по тематике сказов (персонажей, животных, растений, изделий).

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать все виды детской деятельности (игровая, речевая, познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры, двигательная), в процессе знакомства дошкольников с произведениями П.П. Бажова;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье, детям и взрослым;
- Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Развивать у детей нравственно-эстетические чувства в общении с природой.

**Коррекционно-воспитательные:**

- Побуждать детей к разъяснению и обсуждению поступков литературных персонажей;
- Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- Воспитывать умение участвовать в выполнении коллективных художественно-изобразительных умений;
- Воспитывать любовь к родному краю;
- Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности.

## Ожидаемые результаты

При условии реализации данного проекта можно предположить следующие результаты:

### Для детей:

- Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова:
- - чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П. П. Бажова;
- - конкурс рисунков «Сказы Бажова»;
- - составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет;
- - расширение кругозора детей;
- - сплочение детского коллектива;
- - у детей развиваются коммуникативные навыки;
- - развивается творческое мышление и воображение;
- - развиваются навыки самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- - развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

### Для педагогов:

- - самореализация, повышение творческого потенциала;
- - повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

### Для родителей:

- - повышается интерес родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;
- - родители осознанно включаются в процесс, таким образом, обеспечивается возможность преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях;
- - оптимизация детско-родительских отношений;
- - создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- - повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

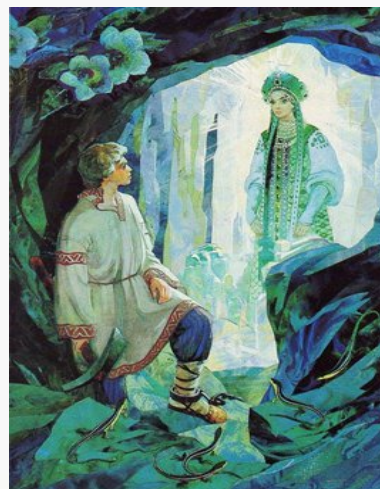
# Виртуальная экскурсия в геологический музей Е.С.Федорова



## Фронтальные интегрированные занятия по сказам



- ❖ «Серебряное копытце»
- ❖ «Синюшкин колодец»
- ❖ «Медной горы Хозяйка»
- ❖ «Каменный цветок»
- ❖ «Малахитовая шкатулка»
- ❖ «Огневушка-поскакушка»



## Литературная гостиная с выставкой книг автора



# Викторина «Мудрый сказитель Бажов»



# Создание семейных коллекций минералов

## Творческое рассказывание по картине



# Экскурсии в музей семей воспитанников



# Квест – игра «По следам Серебряного копытца»

Изучаем маршрут квеста





## Игра «Камешки»



## Игра «Найди секрет Огневушки-поскакушки»



## Игра «Собери вазу»

# Музыкальный баттл

Игра  
«Изобрази героя сказки»



Игра «Гори ясно»



**Игра  
«Ах, какая красота»**



**Муз. игра  
«Карусель сказов»**



# Развлечение «Край родной-Земля Уральская»



## Продуктивная деятельность

### «Горные мастера»











# Выставки рисунков и поделок



# Деятельность детей по формированию звукопроизношения

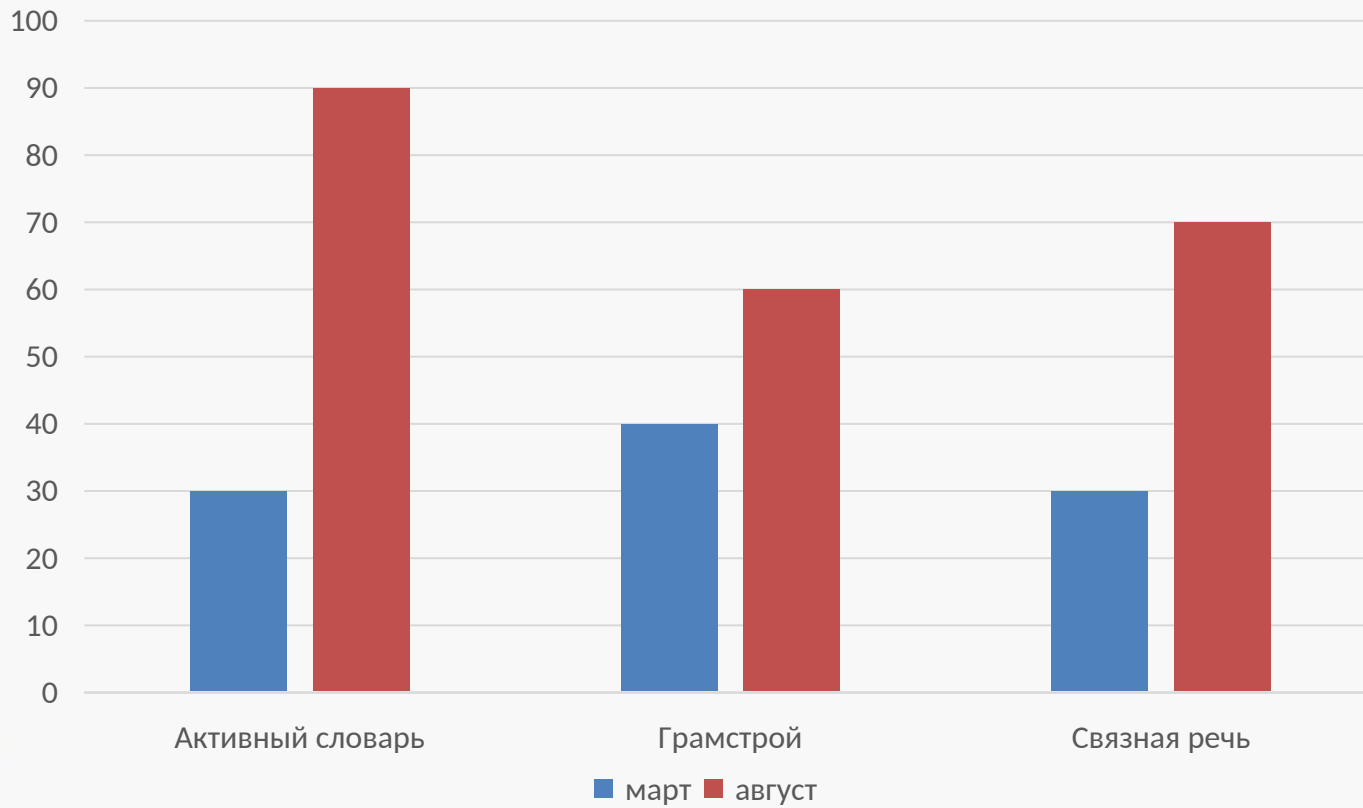


## Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность на прогулках



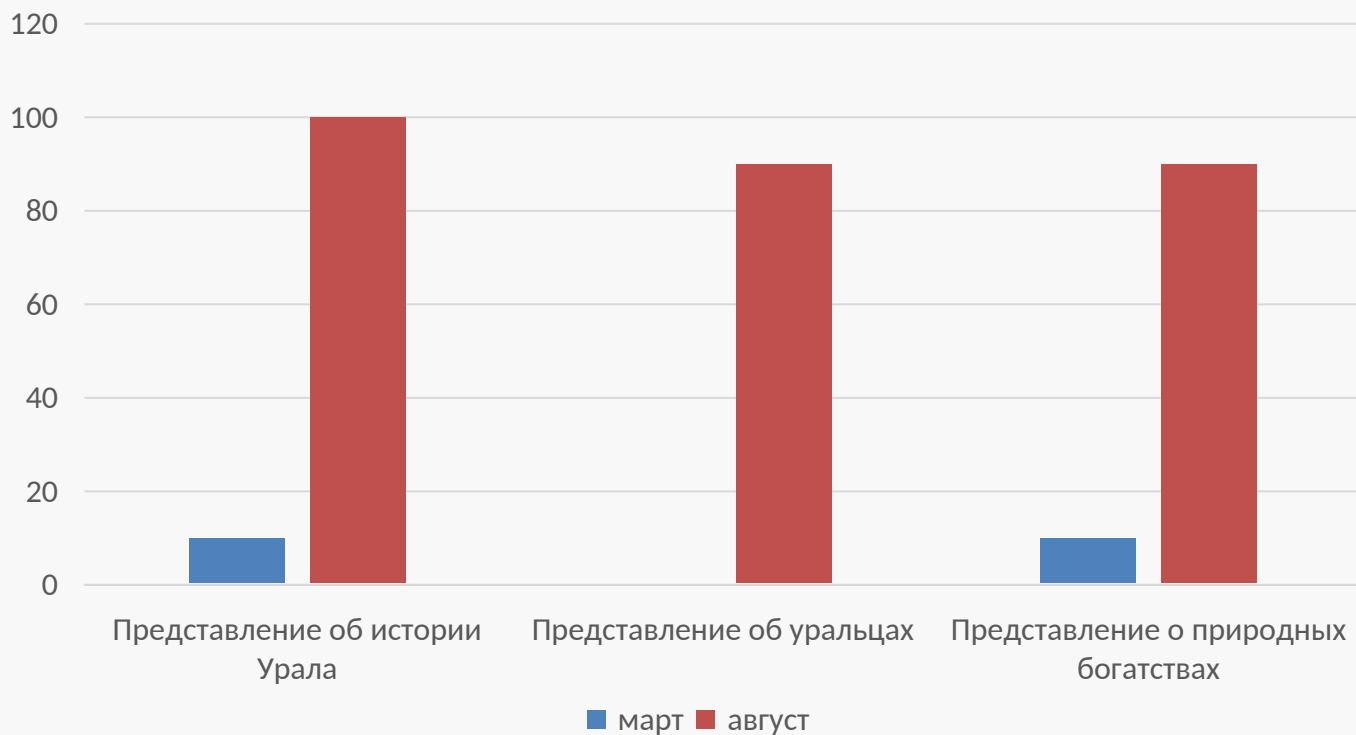
# Мониторинг результатов проекта

## Речевое развитие



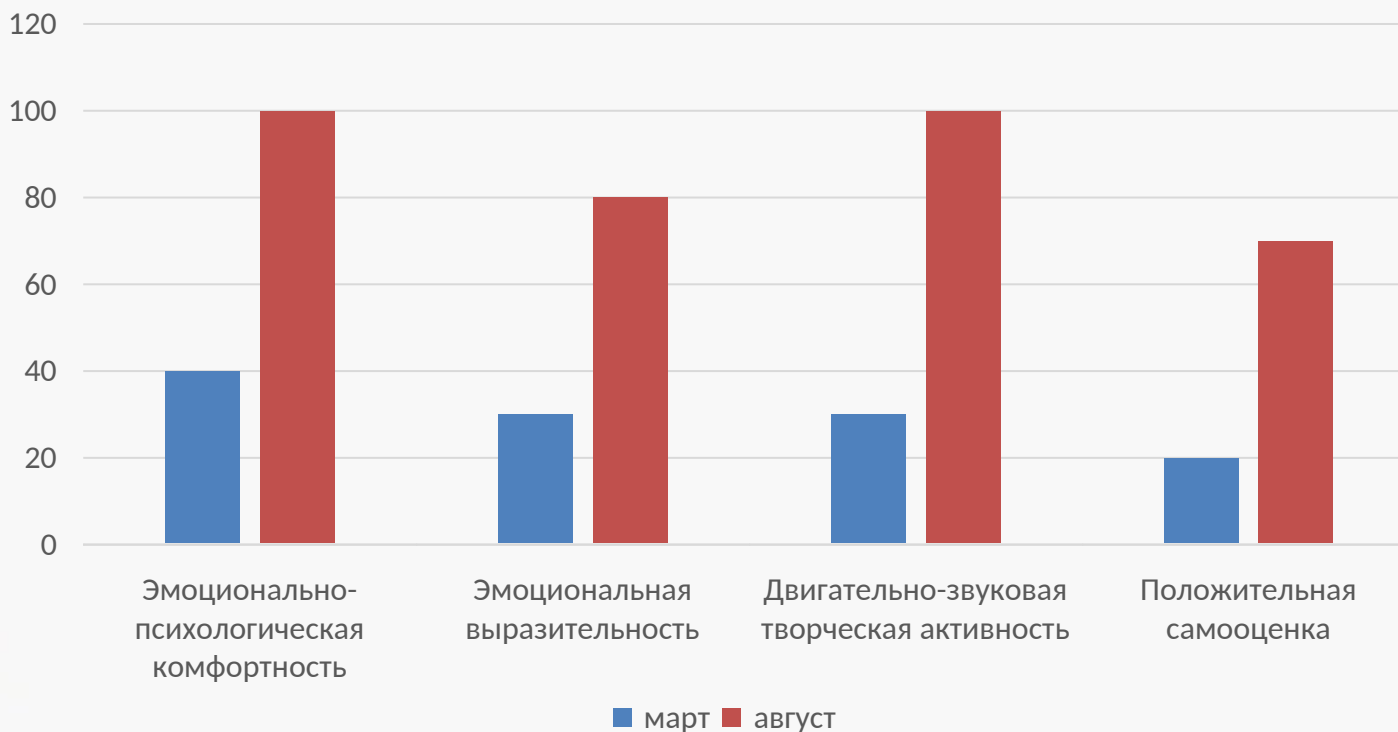
# Мониторинг результатов

## Познавательное развитие



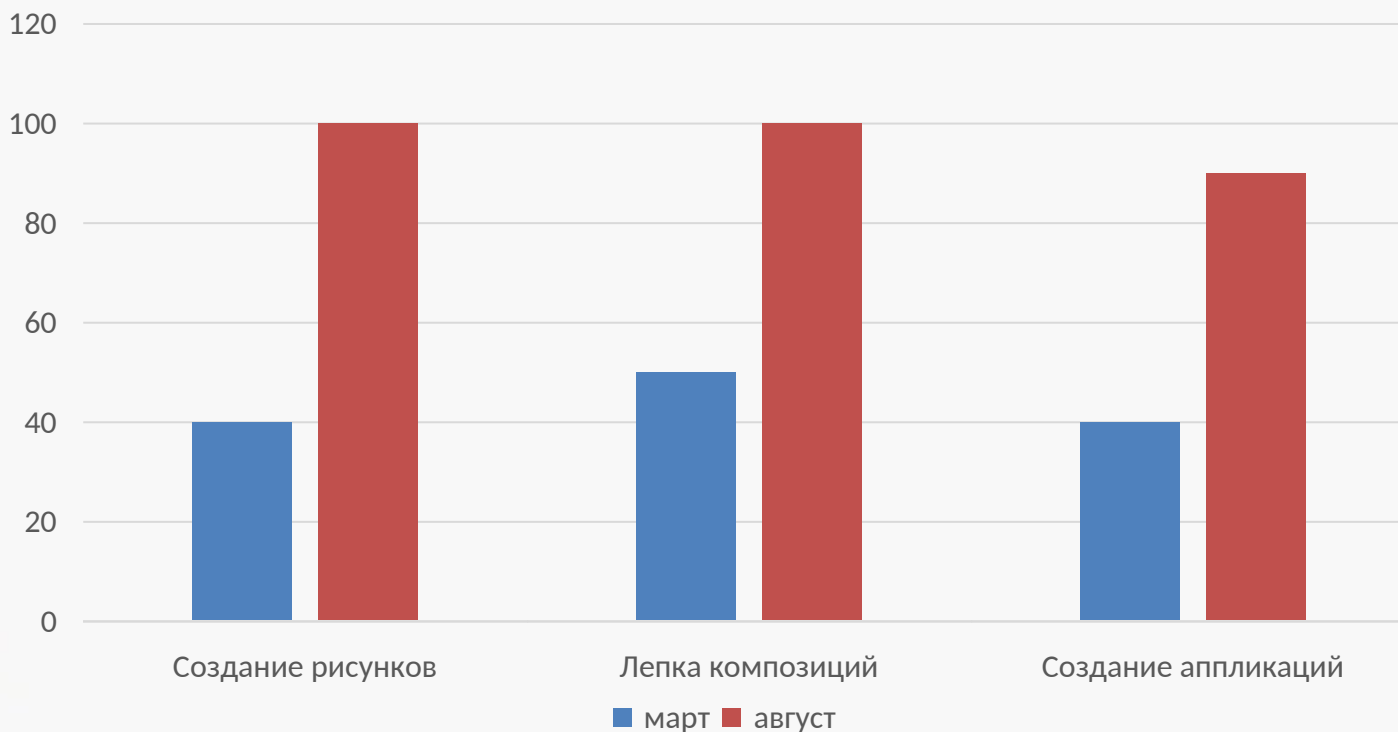
# Мониторинг результатов

## Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)



## Мониторинг результатов

Художественно-эстетическое развитие  
(изобразительная деятельность)



■ март ■ август

## Продукты проекта

- Картотека дидактических, речевых, пальчиковых, познавательных, музыкальных игр.
- Выставки для родителей.
- Детский творческий художественный альбом «Сказы старого Урала».