

**Солохина Т.В., музыкальный руководитель МА ДОУ №19
Г. Красноуральск**

**Слайд 1 Представление опыта работы по формированию патриотизма у
детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта
«Сказы старого Урала».**

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - *«редчайшее место и по мастерам и по красоте»*. Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяюку Медной горы.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых было тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для получения знаний о родном крае, что способствует формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Образовательной программой предусмотрено включение регионального компонента, но содержание раздела *«Художественная литература»* не позволяет в рамках занятий полноценно знакомить с творчеством уральского сказителя. Современное общество строит свою жизнь в свете новейших ресурсов и информации, порой забывая, что прошлое и будущее человечества связаны. Семейное воспитание все меньше внимания уделяет ознакомлению детей с традициями и культурой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе. Возникает информационный голод в области нравственно-патриотического воспитания и историко-культурного наследия, традиций родного края. Педагоги группы выявили проблему недостаточности знаний у детей старшего дошкольного возраста о родном крае, о культуре и традициях народов Урала и творчестве уральского писателя П. П. Бажова. Поэтому было решено разработать и реализовать долгосрочный информационно – исследовательский творческий проект «Сказы старого Урала». Разработчики проекта: учитель – логопед Красникова Р.Н., музыкальный руководитель Солохина Т.В., воспитатели Пронь С.И., Васина Н.С.

Слайд 2 Целью реализации проекта стало создание условий для приобщения детей к истокам культуры родного края через сказы П.П. Бажова для развития познавательно – речевой активности и творческих способностей детей. Были разработаны задачи, которые представлены на экране.

Слайд 3 Также были запланированы результаты, с которыми можно познакомиться.

Слайд 4 По ходу подготовительного этапа в группе была создана РППС по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова. Дети были ознакомлены с темой проекта, был выяснен уровень знаний детей о произведениях П.П. Бажова. Прочитаны и проведены беседы по сказам. Прошла виртуальная экскурсия в дом - музей П.П. Бажова.

Также с темой проекта познакомили родителей, провели анкетирование «Читаете ли вы детям?». В родительском уголке разместили статьи, консультации, рекомендации по теме проекта. С помощью родителей оформили выставки коллекций камней и минералов, драгоценных изделий из поделочных камней.

Слайд 5 Во время реализации основного этапа проекта были проведены фронтальные интегрированные занятия по сказам. Итоговое занятие прошло в интересной форме геокешинга «Поиск малахитовой шкатулки».

Слайд 6 Также были организованы такие мероприятия, как литературная гостиная, на котором познакомили с биографией и творчеством великого сказочника Урала, систематизировались знания о героях сказов, об уральских самоцветах, их многообразии и прикладном использовании.

Слайд 7 Викторина «Мудрый сказитель П.П. Бажов» прошла в форме развлечения, были решены задачи развития речевых умений, коммуникативных и творческих способностей.

Слайд 8 Дети с большим интересом рассказывали отрывки сказов по картинкам, делились знаниями о семейных коллекциях минералов.

Слайд 9 Для активизации познавательной активности, обогащения социального опыта детей совершена виртуальная экскурсия в геологический музей Е.С. Федорова, что дало возможность использовать полученный опыт в практической деятельности. Дети со своими родителями посетили этот музей.

Слайд 10 Очень интересно прошла квест – игра «По следам Серебряного копытца»,

Слайд 11 на котором использовались разные виды деятельности, разгадывали загадки, искали сюрпризы по карте,

Слайд 12 играли в познавательные, речевые, музыкальные, подвижные игры.

Слайд 13 Не менее интересно был организован музыкальный баттл, посвященный русской культуре и уральским традициям, а также природному богатству нашего края.

Слайд 14 Дети играли в такие игры, как «Ах, какая красота», «Карусель сказов», «Изобрази героя сказа», «Гори ясно».

Слайд 15 На развлечении «Край родной – Земля Уральская» была осуществлена театральная постановка персонажами сказов, дети играли в народные игры, водили хороводы, разгадывали ребусы.

Слайд 16 Реализация проекта предполагала также использование продуктивных видов детской деятельности: различных изобразительных техник

Слайд 17 (рисование, монотипию, «граттаж», пластилинографию, бумагопластику, пескографию),

Слайд 18 конструирование из бумаги и природного материала, лепку. Продуктом явился детский творческий альбом «Сказы Старого Урала».

Слайд 19 Интеграция таких видов деятельности, как чтение художественной литературы, пересказ эпизодов и различных видов продуктивной деятельности дошкольников способствовала не только развитию интереса к творчеству писателя,

Слайд 20 но и пробудило воображение, фантазию.

Слайд 21 Для детей и родителей устраивали выставки рисунков и поделок.

Слайд 22 Для формирования звукопроизношения на протяжении реализации проекта использовали здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, кинезиологические упражнения, биоэнергопластику.

Слайд 23 В самостоятельной деятельности ребята занимались исследовательской деятельностью: искали разные камешки, сравнивали, создавали собственные коллекции.

Слайд 24 Мониторинг результатов проекта показал значительное улучшение параметров речевого, познавательного, художественно-эстетического развития. По линии речевого развития активный словарь обогатился на 60%, применение грамматических конструкций улучшилось на 20%, владение связной речью на 40%.

Слайд 25 По линии познавательного развития у детей сформировались представления об истории, народах, природных богатствах родного края.

Слайд 26 Также значительно улучшились показатели художественно-эстетического развития: в музыкальной деятельности – эмоционально-психологическая комфортность, эмоциональная выразительность, двигательнo-звуковая творческая активность, положительная самооценка;

Слайд 27 в изобразительной деятельности произошло улучшение в создании сюжетно-тематических рисунков, аппликаций, лепке композиций.

Слайд 28 В ходе реализации данного проекта:

- в группе созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;
- осуществлена успешная коррекция звуко-произносительной, лексико-грамматической, мелодико-интонационной сторон, а также связной речи;
- отмечен рост творческой активности детей;
- отмечен рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации;
- через сказы Великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;
- дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;
- дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, бескорыстие, доброту, проявление творчества и мастерства.

- произошли позитивные изменения взаимоотношений между родителями и педагогами группы;
- выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;

Таким образом, намеченные цель и задачи реализации проекта были успешно выполнены.