

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»
624450 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, д. 3.

Конструкт

фонологоритмического игротренинга для детей 6-7 лет группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) на тему:
«Прогулка по родному городу»

Составители:

музыкальный руководитель: Солохина Татьяна Владимировна
учитель-логопед: Красникова Роза Николаевна

Контингент: дети с разнообразными нарушениями психомоторики, сенсорики, системы движений 6-7 лет.

Форма проведения: игротренинг.

Форма организации: групповая.

Учебно-методический комплект: ФГОС ДО, Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" Н. Е. Вераксы; программа "Ладушки" И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой; "Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей" Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной; "Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи" Н. В. Нищевой; образовательная программа "Мы живем на Урале" О. В. Толстиковой; "Коррекционная фонологоритмика" Е. В. Каракуловой; программа по элементарному музицированию "Тутти - фрутти" Т.Э. Тютюнниковой (по системе Карла Орфа); "Степ-логоритмика для детей дошкольного возраста" О. В. Шкуренко; сборник "Музыкальная логоритмика и Орф-педагогика в ДОУ", "Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД" Н. В. Нищевой, Л. Б. Гавришевой; "Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников" Л. И. Зайцевой; "Музыкальная палитра" № 2, 2010 год.

Интернет-ресурсы (youtube. com).

Средства:

Оборудование: степ-платформы, гимнастические палки, колпачок "Буратино", музыкальные инструменты (маракасы, ложки, колокольчики, бубенцы, треугольники), обруч с лентами, султанчики, обруч, кубики с буквами, фигурки животных.

Наглядные: презентация.

Технические средства: экран, проектор, ноутбук, музыкальный центр.

Предварительная работа: тренировки на степ-платформах, индивидуальные тренировки по отработке степ-шагов, разучивание игр, стихов, песен, танцев, слушание музыки, беседы о городе, о здоровом образе жизни, о любви к спорту.

Цель: Преодоление моторных и речевых нарушений путем их развития и коррекции, оздоровление воспитанников, адаптация к условиям внутренней и внешней среды через применение системы степфолологоритмики, игровых методов и приемов элементарного музицирования.

Задачи образовательной программы	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p>1. Коррекционно-развивающие:</p> <p>Укреплять костно-мышечный аппарат, сердечно-сосудистую, мышечную, дыхательную и нервную системы.</p> <p>Улучшать осанку, координацию движений.</p> <p>Формировать умение произвольного передвижения в пространстве.</p> <p>Повышать уровень общей выносливости.</p> <p>Нормализовать деятельность вестибулярного аппарата, развивать чувство равновесия.</p> <p>Развивать подвижность в суставах, формировать свод стопы.</p> <p>Развивать психомоторную сферу, умение регулировать процессы нервной деятельности, произвольность действий.</p> <p>Развивать высшие психические функции (слуховое, зрительное и пространственное восприятие, память, внимание, мышление).</p> <p>Осуществлять коррекцию речевых нарушений с учетом индивидуальных способностей и структуры дефекта.</p> <p>Развивать координацию речи с движением, чувство темпа и ритма.</p> <p>Развивать восприятие музыки, умение эмоционально передавать движения под музыку.</p> <p>2. Образовательные:</p>	<p>Регулировать процессы гипервозбудимости у Левы Л., Вани Ч., Максима, Сони Ш.</p> <p>Оказывать индивидуальную помощь в регулировании эмоций у Ксюши Г., Инессы Р., Ярослава П., Саши Л.</p> <p>Осуществлять индивидуальный контроль при выполнении движений, упражнений на координацию у Левы Л., Вани Ч., Максима, Саши Л.</p> <p>Закреплять умение выполнять ритмический рисунок при игре на музыкальных инструментах севой Л., Ваней Ч.</p> <p>Оказывать индивидуальную помощь при исполнении</p>

<p>Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города Краснотурьинска.</p> <p>Закреплять знания детей о животном мире Урала, о повадках зверей.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать образы зверей в пластических этюдах.</p> <p>Закреплять знания детей о фруктах, умение подбирать названия, делить слова на слоги, подбирать звучащие жесты.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность восприятия музыкальных образов, умение перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.</p> <p>3. Воспитательные:</p> <p>Формировать интерес к родному городу, к занятиям спортом, к здоровому образу жизни, навыки сотрудничества, положительные личностные качества.</p>	<p>пластических этюдов Матвеем Ж., Саше Л., Мише Б.</p> <p>Оказание индивидуальной помощи во время игры "Тутти-фрутти" при подборе названий фруктов и звучащих жестов Матвеем Ж., Мише Б., Тае Л., Наташе Н.</p>
--	--

Планируемые результаты:

Дети:

- Могут произвольно передвигаться в пространстве, обладают выносливостью, подвижностью.
- Удерживают равновесие при разных видах ходьбы, при выполнении упражнений с гимнастическими палками и на степ-платформах.
- Чувствуют ритмичность стихотворного текста музыки, умеют координировать движения и речь в соответствии с заданным ритмом.
- Умеют выполнять базовые шаги на степ-платформах.
- Проявляют умение расслабляться и контролировать дыхание.
- Обладают развитой крупной и мелкой моторикой.
- Владеют нормализованной устной речью, соотносят движения с темпом и ритмом речи.
- Эмоционально воспринимают музыку, умеют передавать движения под музыку.

- Обладают развитым воображением (импровизационными проявлениями и креативностью посредством музыки и движения).
- Владуют разными формами и видами игры, умеют подчиняться правилам, способны к волевым усилиям, регуляции поведения.
- Умеют взаимодействовать со сверстниками, способны договариваться в ситуации общения.
- Обладают начальными знаниями о городе, проявляют интерес к родному городу.
- Обладают знаниями о животном мире Урала, знают и умеют передавать повадки зверей посредством пластики.
- Знают названия фруктов, умеют подбирать, делить слова на слоги, сопровождать звучащими жестами.
- Проявляют интерес к занятиям спортом, к выполнению упражнений на степ-платформах.

Этапы	Основная деятельность	Действия педагога	Действия детей
-------	-----------------------	-------------------	----------------

<p>Мотивационно-организационный</p> <p>1. Вводный этап</p> <p>2. Основной этап</p>	<p>Дети входят в зал, останавливаются, здороваются.</p> <p>Учитель-логопед. Ребята, как называется город, в котором мы живем? А вы любите свой город? Предлагаю отправиться на прогулку по родному городу и полюбоваться его достопримечательностями. Все готовы?</p> <p>Учитель-логопед. - За ведущим отправляемся в путь. Вперед шагом марш!</p> <p>Корректирующие упражнения «Утро новое встает» (Приложение № 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идем змейкой, обходим конусы. - Ходьба на носочках, руки вверх. - Ходьба на пятках, руки за спину. - Скрестным шагом, руки на пояс. - Легкий бег, руки согнуть в локтях. - Переходим на ходьбу. - Восстанавливаем дыхание, руки вверх - вдох, опускаем руки вниз - выдох. <p>Учитель-логопед. - Так незаметно с веселой музыкой дошли мы с вами до первой</p>	<p>Учитель-логопед приветствует детей, проводит беседу о городе, предлагает отправиться на прогулку по городу.</p> <p>Подает команды со стихотворным текстом.</p> <p>Обращает внимание детей на экран,</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, выражают свою готовность к началу путешествия.</p> <p>Выполняют команды, осуществляют разные виды ходьбы, бега.</p> <p>Выполняют дыхательное упражнение.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>
---	---	--	--

	<p>достопримечательности города. Вы узнали это место?</p> <p>- Враспынную к степам становись! - А вы любите спортом заниматься?</p> <p>Степлогоритмика «Любим спортом заниматься»(Приложение № 2).</p> <p>Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. Учитель-логопед.Предлагаю провести тренировку с гимнастическими палками. а) Ходьба по гимнастической палке вправо-влево приставным шагом, руки на пояс (Приложение №3). б) Упражнение "Носочки-пяточки"; и. п. - стоя, на гимнастической палке, руки на поясе. Выполнять перекатывание с носков на пятки.</p> <p>Музыкальный руководитель. в) И.п. - ноги вместе, палка опущена вниз в обеих руках. 1- ставим поочередно ногу на степ, на носок, палку вверх, 2- вернуться в и. п. г) И. п. - ноги вместе, палка внизу в обеих руках. 1-наклон, нога на пятку, на степ -</p>	<p>проводит беседу.</p> <p>Дает команду и задает вопрос.</p> <p>Дает указания, выполняет вместе с детьми.</p> <p>Музыкальный руководитель дает указания, выполняет вместе с детьми под музыку.</p>	<p>Выполняют упражнение на степях, четко проговаривая текст.</p> <p>Выполняют упражнения по показу, четко проговаривают текст.</p> <p>Дети выполняют упражнения.</p>
--	--	--	--

	<p>руки вниз, 2-вернуться в и. п. д) И.п. - стоя на степе, ноги на ширине плеч, палка в руках за спиной. 1 - наклон вправо, 2 - и. п., 3 - наклон влево, 4 - и. п. е) И. п. - стоя на степе, пятки вместе, носки врозь, палка посередине, держась за палку двумя руками, выполнить приседания, колени развести в стороны, отрывая пятки. 1 - присесть, 2 - и. п. ё) И. п. - сидя на степе, ноги развести в стороны, палка в обеих руках перед грудью, 1 - наклон вперед, 2 - вернуться в и. п. ж) Упражнение на дыхание. И. п. - ноги вместе, палка в обеих руках внизу. Вдох (<i>через нос</i>) 1 - встать на носочки, поднять палку вверх, 2 - на выдох (<i>через рот</i>) - вернуться в и. п.</p> <p>Учитель-логопед. - Палка на плечо, налево, за ведущим шагом марш!</p> <p>Учитель-логопед. - Скажите, ребята, а куда мы с вами пришли? - Кто нас встречает? - Давайте с ним поздороваемся!</p>	<p>Учитель-логопед дает указания, выполняет упражнение.</p> <p>Дает команду.</p> <p>Обращает внимание детей на экран, задает вопросы.</p>	<p>Дети выполняют упражнение.</p> <p>Маршируют, кладут палки, встают парами.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>
--	---	---	---

	<p>Коммуникативная игра-танец «Здравствуй, герой!»(Приложение № 4). сказочный</p> <p>Учитель-логопед. - А сейчас я предлагаю пройти в зрительный зал. - Веселый Буратино приглашает вас играть.</p> <p>Биоэнергопластика «Веселые ладошки»(Приложение № 5). «Веселые ладошки»</p> <p>Учитель-логопед. - А сейчас Буратино приглашает вас танцевать.</p> <p>Танец на степен «Буратино» (Приложение № 6). «Буратино»</p> <p>Дыхательное упражнение.</p>	<p>Учитель-логопед наблюдает за действиями детей, по необходимости корректирует, музыкальный руководитель аккомпанирует.</p> <p>Сопровождает детей.</p> <p>Показывает движения.</p> <p>Наблюдает за детьми.</p> <p>Музыкальный руководитель танцует, показывая движения.</p> <p>Учитель-логопед</p>	<p>Дети танцуют и поют.</p> <p>Дети садятся на стулья.</p> <p>Дети выполняют движения.</p> <p>Дети встают к степ-платформам.</p> <p>Дети танцуют.</p> <p>Выполняют</p>
--	--	---	--

	<p>- Вдох - руки в стороны, выдох - обнять себя.</p> <p>Учитель-логопед. - Предлагаю сыграть в веселую игру "Буратино". Речевая ритмическая игра «Буратино» (Приложение № 7). Упражнение на дыхание.</p> <p>Учитель-логопед. - Предлагаю продолжить наше путешествие по городу.</p> <p>Учитель-логопед. - Посмотрите, куда мы с вами пришли? - Правильно, это Центр детского творчества. - А чем здесь занимаются дети?</p> <p>Музыкальный руководитель. - Предлагаю посетить кружок «Веселые затейники», возьмите музыкальные инструменты, и поиграем в игру «Тутти-фрутти».</p> <p>Ритмическая игра с использованием элементарного музицирования «Тутти-фрутти»(Приложение № 8).</p>	<p>ыполняет упражнение.</p> <p>Играет с детьми.</p> <p>Выполняет.</p> <p>Обращает внимание детей на экран.</p> <p>Задает вопросы.</p> <p>Предлагает пройти на места, наблюдает за действиями детей.</p>	<p>упражнение.</p> <p>Играют.</p> <p>Выполняют.</p> <p>Дети под музыку обходят зал, смотрят на экран.</p> <p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение.</p> <p>Садятся на стулья.</p>
--	--	---	--

	<p>Музыкальный руководитель. - Дети, а вы любите фруктовый салат? Предлагаю вам сделать «музыкальный салат» из фруктов. - Называйте по два фрукта и одновременно сопровождайте звучащими жестами.</p> <p>Музыкальный руководитель. - Я приглашаю вас в кружок «Волшебный мир музыки». - Хотите? Тогда пройдите возьмите колокольчики, присядьте к степам и внимание на экран.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Зазвенели тихо на морозе льдинки». <i>(Приложение № 9).</i></p> <p>Музыкальный руководитель.</p>	<p>Задает вопросы, оказывает помощь в подборе названий фруктов и звучащих жестов.</p> <p>Направляет деятельность детей.</p> <p>Играет на колокольчиках, задает ритм, осуществляет контроль за игрой детей, оказывает индивидуальную помощь.</p> <p>Задает вопрос.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, опираясь на свои знания, подбирают названия фруктов и сопровождают звучащими жестами.</p> <p>Берут колокольчики, присаживаются к степам, смотрят на экран.</p> <p>Играют на колокольчиках ритмический рисунок в соответствии с видеорядом под музыкальное сопровождение.</p> <p>Отвечают на</p>
--	--	---	--

	<p>- Какая красивая, волшебная музыка у нас получилась. Вам понравилась?</p> <p>- Давайте уберем степы с колокольчиками .</p> <p>Учитель-логопед.</p> <p>- Ребята, а вы хотите продолжить наше путешествие? Тогда в путь!</p> <p>- Итак, незаметно, с веселой музыкой, мы добрались с вами до следующей достопримечательности нашего города. Узнали это место? Что же это?</p> <p>- Правильно, это площадь! Именно здесь проходят все важные мероприятия. Все жители города Краснотурьинска собираются здесь, чтобы показать свою сплоченность и выразить любовь к своему городу.</p> <p>- А вы хотели бы побывать на таком празднике? Тогда берем султанчики и встаем к степам.</p> <p>Степлогоритмика «Город наш родной».</p>	<p>Помогает детям.</p> <p>Направляет действия детей.</p> <p>Проводит беседу, опираясь на знания детей.</p> <p>Контролирует действия детей, оказывая необходимую помощь.</p> <p>Осуществляет показ.</p>	<p>вопрос.</p> <p>Убирают колокольчики.</p> <p>Дети идут змейкой вокруг степов, останавливаются и смотрят на экран.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Берут султанчики, встают к степам.</p> <p>Выполняют</p>
--	---	--	--

	<p><i>(Приложение № 10).</i></p> <p>- Дыхательное упражнение. Вдох - руки вверх, выдох - руки вниз. - А сейчас уберем степы и султанчики.</p> <p>-На городской площади бывает много разных аттракционов, и я вам предлагаю покататься на карусели. Музыкально-речевая подвижная игра «Карусель»<i>(Приложение № 11).</i></p> <p>Учитель-логопед. - А еще на площади можно покататься на лошадке. А хотите поскакать на лошадке в лесопарк?</p>	<p>Выполняет упражнение. Убирает степ, наблюдает за детьми.</p> <p>Учитель-логопед берет обруч с лентами, держит его, проводит игру. Музыкальный руководитель оказывает индивидуальную помощь, аккомпанирует.</p> <p>Направляет действия детей.</p>	<p>разученное упражнение, проговаривая текст. Выполняют упражнение. Убирают оборудование.</p> <p>Дети выполняют действия игры, пропевая слова.</p> <p>Дети скачут прямым галопом под музыку, останавливаются,</p>
--	--	---	---

	<p>Оркестр «Лошадка»<i>(Приложение №12).</i></p> <p>Музыкальный руководитель. - А сейчас я вам предлагаю послушать музыку и посмотреть видеосюжет. Обратите внимание на повадки зверей, которых вы увидите.</p> <p>Слушание музыки П. И. Чайковского «Зимнее утро». Просмотр видеосюжета «Звери в лесу».</p> <p>Музыкальный руководитель. - Что за произведение вы услышали? Какой композитор написал эту музыку? - Каких зверей вы увидели в лесу?</p> <p>- Я вас просила обратить внимание на повадки зверей. Давайте с помощью</p>	<p>Музыкальный руководитель проводит игру.</p> <p>Нацеливает детей на просмотр.</p> <p>Смотрит и слушает с детьми.</p> <p>Задает вопросы.</p> <p>Помогает детям изобразить зверей.</p>	<p>сидят по кругу. Дети ритмично играют на музыкальных инструментах, четко проговаривая слова, импровизируют.</p> <p>Просматривают видеосюжет и слушают музыку.</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на знания.</p> <p>Изображают зверей.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">3. Заключительный этап</p>	<p>пластики изобразим повадки зверей. Покажите, как заяц наострил уши. Как выглянул песец из-за сугроба? Как стремительно рысь гналась за лисой? Как хитрая лиса притаилась в норе?</p> <p>Учитель-логопед. - Не только звери живут в лесу, но и птицы. Какие птицы прилетают к нам зимовать?</p> <p>Музыкальная подвижная игра «Снегири»(Приложение № 13).</p> <p>Музыкальный руководитель. - Поиграли мы с вами, побегали, а теперь немножко отдохнем.</p> <p>Релаксационная игра «Все умеют отдыхать»(Приложение № 14).</p>	<p>Задает вопросы.</p> <p>Учитель-логопед играет вместе с детьми, музыкальный руководитель аккомпанирует.</p> <p>Показывает движения, проговаривая текст стихотворения.</p> <p>Включает музыку,</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Дети поют, выполняют движения под музыку.</p> <p>Выполняют движения, четко проговаривая слова.</p> <p>Дети ложатся на</p>
--	--	---	--

<p>Рефлексия Обобщение полученного детьми опыта.</p>	<p>Учитель-логопед. - Вот и закончилась наша прогулка по родному городу. Вам понравилось путешествие? - Давайте вспомним, где мы с вами побывали? - Где больше всего вам понравилось?</p> <p>Игра «Построй зоопарк». Учитель-логопед. - Мы поняли, что вы очень любите свой родной город. Давайте выразим свое отношение хорошими словами. А с помощью кубиков построим новое сооружение, куда вы с радостью будете ходить всей семьей. - Ставим первый кубик с буквой З, второй - О, третий - О, четвертый - П, пятый - А, шестой - Р, седьмой - К. Прочитаем, какое слово у нас получилось. - Давайте заселим наш зоопарк. - Пока это наша мечта, но как известно... - Мечты сбываются!</p>	<p>говорит слова.</p> <p>Подводит итог, обсуждение эмоционального состояния.</p> <p>Музыкальный руководитель кладет обруч, выносит кубики. Учитель-логопед проводит игру.</p> <p>Музыкальный руководитель предлагает взять фигурки животных.</p>	<p>ковер, закрывают глаза, отдыхают, затем встают.</p> <p>Дети выражают собственные чувства и эмоции.</p> <p>Садятся вокруг обруча, придумывают слова про город, берут кубики с буквами, ставят их, читают слово.</p> <p>Дети ставят фигурки животных, называя их.</p>
---	--	--	--

Приложение № 1.

Стихотворение «Утро новое встает» (авторская разработка)

Учитель-логопед. Утро новое встает над любимым городом,
Хорошо встречать рассвет?

Дети. Здорово!

Учитель-логопед. Впереди наш путь лежит звездными просторами,
Хорошо нам дружно жить?

Дети. Здорово!

Учитель-логопед. С нами песенка в пути звонкая, задорная!
Хорошо нам с ней идти?

Дети. Здорово!

Приложение № 2.

Степлогоритмика «Любим спортом заниматься» (авторская разработка)

Любим мы тренироваться, любим спортом заниматься.
Посмотрите вы на нас, мы спортсмены - просто класс!

(Базовые степ-шаги)

Приложение № 3.

Упражнение с гимнастическими палками (авторская разработка)

Мы сейчас пойдём налево - раз, два, три!

(Ходьба по гимнастической палке вправо-влево)

А потом пойдём направо - раз, два, три!

Снова мы пойдём налево - раз, два, три!
И опять пойдём направо - раз, два, три!

Приложение № 4.

Коммуникативная игра-танец «Здравствуй, сказочный герой!» (муз. и сл. Л. Зайцевой).

Описание игры.

Дети встают парами лицом друг к другу.

Здравствуй, сказочный герой, *(Протягивают друг другу руки, здороваются)*

Мы пойдём плясать с тобой.

Ставим ручки на бочок, *(Руки ставят на пояс)*

Ножки все на каблучок. *(Ставят поочередно ногу на пятку)*

Покружись, покружись, *(Кружатся парами)*

И со мною подружись! *(Обнимаются)*

Приложение № 5.

Биоэнергопластика «Веселые ладошки»

1) Упражнение «У – И»

И.п.сидя, ладошки перед собой.

В. - ладошки перед собой ,губы в трубочку –[У], руки мостиком - губы в улыбке –[И]. (4раза.)

- отстукивание ритма по коленям: та-та-та, та-та-та, та-та-та - пауза (2раза).

2) Упражнение «Ш- С»

И.п. сидя, ладони перед собой

В. - ладони вверх –[Ш], вниз –[С] (4раза).

- отстукивание ритма ладонями: та-та-та, та-та-та, та-та-та - пауза (2раза).

3) Уупражнение «Толстый – тонкий»

И.п. сидя, ладони соединить, локти в стороны, щеки надуть,

В. локти опустить - щеки втянуть (4раза).

- отстукивание ритма указательным пальцем левой руки по правой: та-та-та, та-та-та, та-та-та - пауза (2раза),

затем руки поменять: та-та-та, та-та-та, та-та-та - пауза (2раза).

4) Упражнение «Сдуй щеку»

И.п. сидя,

В. 1 - надуть щеки, 2 - указательным пальцем сдуть поочередно надутые щеки (4раза).

- отстукивание ритма по коленям: та-та-та, та-та-та, та-та-та - пауза (2раза).

Приложение № 6.

Танец на степах «Буратино» (муз. А. Рыбникова)

Описание движений танца.

- Кто доброй сказкой входит в дом,

Кто с детства каждому знаком.

Кто не ученый, не поэт,

А покори́л весь белый свет,

Кого повсюду узнают,

Скажите, как его зовут?

Бу-ра-ти-но! Бу-ра-ти-но!

(поочередно выпад на правую, левую ногу,

на степ, руки развести в стороны)

(стоя на степе, наклоны вправо-влево)

(развести руки в стороны)

(основные степ шаги с хлопками)

- И Дуремар, и Карабас, (*стоя на степе, выпады вправо-влево*)
Мной одурачены не раз,
Злодеям он покажет нос, (*показывают «нос»*)
И рассмешит друзей до слез,
Он очень скоро будет тут,
Скажите, как его зовут? (*развести руки в стороны*)
Бу-ра-ти-но! Бу-ра-ти-но! (*основные степ шаги с хлопками*).

Приложение № 7.

Речевая ритмическая игра «Буратино» (муз. и сл. Л. Зайцевой)

Дети встают в хоровод, держась за руки. В центре круга водящий - Буратино.
Дети произносят текст и выполняют в соответствии с текстом действия под музыку.

- Вот веселая картина, (*Дети идут по кругу. Буратино прыгает*
Прибежал к нам Буратино: *в центре круга*)
Он по пальчикам считал, (*Загибают пальцы на левой руке,*
Он по азбуке читал, *затем на правой по очереди*)
Он в ладоши хлопал, (*Хлопают в ладоши*)
Он ногами топал. (*Топают поочередно ногами*)
Мы хотим тебе сказать: (*Обе руки ладонями прижимают к груди*)
Научи нас танцевать! (*Вытягивают руки вперед*)
Буратино показывает танцевальные движения под музыку, дети повторяют.
- А сейчас, раз, два, три! (*Хлопают в ладоши и разбегаются по залу*)
Нас скорее догони!
Буратино догоняет и пятнает детей.

Приложение № 8.

Ритмическая игра с использованием элементарного музицирования «Тутти-фрутти»

Описание игры.

Дети делятся на две группы, одна группа - с ложками, вторая группа - с маракасами.

Музыкальный руководитель. Дети, а вы любите фруктовый салат? Предлагаю вам сделать «музыкальный салат» из фруктов. Какие фрукты вы знаете? Называйте по два фрукта и одновременно сопровождайте звучащими жестами (*сочетать названия фруктов можно ритмически по-разному, слова «тутти-фрутти» являются в этой игре рефреном, которые проигрываются на музыкальных инструментах*).

Приложение № 9.

Ритмическое упражнение «Зазвенели тихо на морозе льдинки»

(муз. и сл. Л. Зайцевой).

Дети играют на колокольчиках ритмический рисунок в соответствии с видеорядом под музыкальное сопровождение.

Приложение № 10.

Степлогоритмика «Город наш родной»(авторская разработка)

Город наш родной, сердцу дорогой, *(Базовые степ-шаги)*

Любим мы тебя, наш город.

В зелени лесов, парков и садов,

Ты всегда красив и молод!

Город наш родной, сердцу дорогой, *(Базовые степ- шаги с выпадом вправо-влево)*
Счастья, мира тебе, наш город.
Мы здесь дружно живем.
Вместе песни поем,
Любим мы тебя, наш город! *(Маршируют, машут султанчиками)*

Приложение № 11.

Музыкально-речевая подвижная игра «Карусель»*(сл. русская народная потешка, муз. русская народная мелодия «Ах, вы, сени»)*

Описание игры.

Учитель-логопед держит обруч с лентами по количеству игроков. Дети привязывают ленты к поясу. По сигналу, проговаривая слова, обвивают ленту вокруг себя, приближаются к обручу. Затем бегут по кругу друг за другом, останавливаются, раскручивают ленту, в конце игры хлопают в ладоши. Действия выполняют по тексту.

- Еле-еле, еле-еле, закружились карусели.

А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите.

Раз, два, раз, два - вот и кончалась игра!

Приложение № 12.

Оркестр «Лошадка»(элементарное музицирование)

Дети проговаривают слова, сопровождая звучащими жестами.

- Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой

Скок- скок-скок, скок-скок-скок. *(Шлепают ладошками по коленям)*

(Дети берут музыкальные инструменты).

Музыкальный руководитель. На чем мы поехали в лес?

Дети. На лошадке.

Музыкальный руководитель. Санки скрипят, бубенчики звенят, ветер шумит, дятел стучит, деревья стоят заснеженные, снег пушистый кружит, кружит. *(Дети повторяют слова, сопровождая игрой на музыкальных инструментах).*

- Ехали мы, ехали, наконец доехали. С горки - ух! В снег - бух!

Импровизация на музыкальных инструментах.

Приложение № 13.

Музыкальная подвижная игра «Снегири»

(Муз. и сл. Н. В. Нищевой, Л. Б. Гавришевой).

Описание игры.

Дети стоят в кругу, поют:

Вот на ветках, посмотри, *(По четыре хлопка руками по бокам и по четыре*

В красных майках снегири, наклона головы на каждую строку)

Распушили перышки. *(На первое слово каждой строки - частое*

Греются на солнышке. потряхивание руками, на второе - один хлопок по бокам)

Головой вертят, *(По два поворота головы на каждую строку)*

Улететь хотят.

Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью! За метелью!

*(Дети разбегаются, взмахивая руками, как
крыльями)*

Приложение № 14.

Релаксационная игра «Все умеют отдыхать»

(сл. Л. Зайцевой)

Описание игры.

Раз, два, три, четыре, пять, *(Хлопают в ладоши)*

Все умеют отдыхать.

Спит зайчишка под кустом. *(Изображают руками уши зайца, затем куст)*

А ондатра под мостом. *(Изображают мост)*

А в норе лисица *(Показывают «нору», «лиса» притаилась)*

Может притаиться.

Белка рыжая в дупле, *(Показывают дупло)*

Ну, а дятел на сосне. *(Показывают «сосну»)*

(Муз. А. Рыбникова «Последняя поэма»)

Дети тоже отдыхают, *(Опускаются на ковер. Удобно ложатся,*

Ручки, ножки расслабляют, закрывают глаза, отдыхают)

Замедляется движение.

Исчезает напряжение.

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

И становится понятно -

Расслабление приятно.

Глазки открываются - дети просыпаются. *(Дети встают)*