Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19 комбинированного вида»

ГО Краснотурьинск, 2022

Мастер – класс

«Игровые приемы формирования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»

Подготовили: Красникова Р.Н., учитель-логопед, Солохина Т.В., музыкальный руководитель, Пронь С.И., воспитатель.

1. **Артикуляционная гимнастика:**

• Упражнения для расслабления мышц и самомассажа языка:

Язычок погладим ласково губами,
А затем постукаем бережно губами,
Язычок погладим ласково зубами,
Нежно покусаем мы его зубами,
И опять погладим ласково зубами,
А потом похлопаем бережно губами,
И в конце погладим ласково губами.

• Упражнения для формирования движения губ:

«Улыбка»
«Трубочка»
«Заборчик»
«Хобот»
«Бублик»
«И – У»
«С – Ш».

• Упражнения для свистящих звуков (губы улыбаются, кончик языка упирается в нижние зубы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, воздушная струя холодная):

«Лопаточка»
«Накажи непослушный язык»
«Почисти зубы»
«Язык – силач»
«Горка».

• Упражнения для шипящих звуков (губы бубликом, кончик языка за верхние зубы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам – «чашечка», воздушная струя теплая):

«Чашечка»
«Вкусное варенье»
«Грибок»

«Гармошка»

• Упражнения для звуков Л - ЛЬ (соноры) (губы улыбаются, кончик языка поднимается вверх и прижимается к альвеолам, воздушная струя проходит по бокам языка):

«Улыбка»
«Индюшата»
«Ковшик»
«Маляр».

• Упражнения для звуков Р - РЬ (соноры) (кончик языка поднят к альвеолам и дрожит, боковые края языка прижимаются к верхним коренным зубам, сильная воздушная струя для вибрации кончика языка):

«Качели» (маленькие)
«Качели» (большие)
«Горочка»
«Обезьянки»
«Грибок»
«Гармошка»
«Лошадки»
«Кучерское «тпру»
«Барабанщики».

2. **Биоэнергопластика «Веселые ладошки»** *(со звучащими жестами):*

«У – И» (ладони вместе «У», руки в стороны «И» - шлепки по коленям)
«С – Ш» (ладони вниз «С», ладони вверх "Ш" - хлопки)
«Толстый – тонкий» (ладони вместе, руки развести в стороны - отстукивание ритма указательными пальцами)
«Сдуй правую - левую щеки» (поочередное надувание и сдувание щеки указательными пальцами - шлепки по коленям)

Сказка «Зимняя прогулка»

Текст сказки	Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки.
Однажды в зимний день Пин выглянул в окно.	«Трубочка», «Окошко» Согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу.
Все кругом было укрыто белым снегом, дул ветер.	«Остудим блинчик». Язык на нижней губе широкий Пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. Ладони вверх - вниз
Пин посмотрел вверх на солнышко, потом вниз на снежок и решил слепить снеговика	«Качели». Движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх-вниз
Сначала Пин скатал один снежный ком, потом другой, и еще один- самый большой ком.	«Сладкое варенье» Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево-вверх –вправо -вниз.
У Пина замерзли руки. Он поднес их ко рту и стал согревать.	«Согреем ручки» Ладони соединить в виде большого ковша, вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот со звуком х-х-х, как бы согревая руки.
Потом Пин достал из кармана две пуговицы и вставил снеговику один, затем второй глаз.	«Лошадка» 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. (2 щелчка)
Из морковки получился длинный нос.	«Иголочка» Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец.
Пин посмотрел на снеговика и улыбнулся.	«Улыбка» Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх.

3. Музыкально - артикуляторные комплексы.

«Сдуй снежинку» *муз. И. Штрауса*

(сдувание снежинки сильным выдохом с вибрирующим языком между губами на акцент в музыке)

«Лошадки» *муз. Ф Лещинской, сл. Н Кучинской.*

(звуки артикуляционных упражнений сопровождать игрой на музыкальных инструментах)

Скачут, скачут две лошадки (играют на палочках)
(артикуляционное упражнение «Лошадка»)
Мчатся, мчатся без оглядки
(артикуляционное упражнение «Лошадка») (играют на бубнах)
Скачут, скачут в город новый
(артикуляционное упражнение «Лошадка») (играют на треугольниках)
Звонко цокают подковы
(артикуляционное упражнение «Лошадка») (играют на ложках)
Вы, лошадки, нас возьмите
(артикуляционное упражнение «Тпру») (играют на маракасах)
Быстро в город нас домчите
(артикуляционное упражнение «Тпру») (играют на всех инструментах).
Дыхательные упражнения.

Дифференциация носового и ротового вдоха и выдоха.

Надувание при вдохе живота.

«Собачка дышит».

«Птичка поет».

«Птичка спит».

4. Интонационно - фонетические упражнения.

«Волна» (глиссандо, ххх - А).

«От шепота до крика»

Раз, два - (шепотом)
Три, четыре - (тихим голосом)
Пять, шесть - (средним голосом)
Семь, восемь - (громким голосом)
Девять - (очень громким)
Десять - (крик).

«Песенка про смех»

Толстый голос.
Эта песенка про смех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Мы поем её для всех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Так смеются медвежата - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
И тигрята, и слонята - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Они басом все хохочут - ха-ха-ха, ха-ха-ха.

Все вокруг гремит, грохочет -ха-ха-ха, ха-ха-ха.

Тонкий голос.
Эта песенка про смех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Мы поем её для всех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Так смеются лягушата - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
И цыплята, и мышата - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Они тоненько хохочут - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Все вокруг свистит, стрекочет - ха-ха-ха, ха-ха-ха.

«Гамма» (пропевание гаммы по звуковым моделям).

Логопедическая распевка «Зима»

Наконец, настали стужи,

На дворе замерзли лужи.

И, чирикая детей,

Поджидает воробей.

А - О - чик-чирик

А - О - У - чик-чирик (повторить 2 раза)