

**«Интеграция музыкально-коммуникативных игр и развивающих  
упражнений как педагогическое условие для всестороннего развития и  
эмоционального благополучия воспитанников в программе  
дополнительного образования  
«С днем рождения!»»**

**1 слайд.** Добрый день, уважаемые коллеги.

Интеграция музыкально-коммуникативных игр и развивающих упражнений — эффективное педагогическое условие для всестороннего развития и эмоционального благополучия ребенка.

Такой подход позволяет комплексно воздействовать на личность ребёнка, сочетая музыкальные, коммуникативные, творческие, социально-эмоциональные и физические аспекты развития.

**Музыкально-коммуникативные игры — это синтез музыки с речью, движением, тактильными и зрительными ощущениями ребёнка. Их основная задача — включение детей в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления индивидуальных качеств.**

**2 слайд.** Эти аспекты развития мы реализуем в Программе дополнительного образования социально-коммуникативной направленности «С днем рождения!» для воспитанников от 1,5 до 7 лет, которая предполагает интеграцию образовательных областей с упором на социально — коммуникативное развитие.

**3 слайд.** Задачи представлены экране, а целью данной Программы является создание атмосферы праздника, всестороннего развития и эмоционального комфорта воспитанников.

**4 слайд.** В Программе представлены сценарии праздников для детей раннего возраста: «Маша и зайчик», «Мышка и Кошка», «Веселый Мишка» и другие;

для детей 3-5 лет: «Бал насекомых», «Сказочная страна», «В поисках чего-то круглого», «Клоун Пончик и его друзья»;

для воспитанников старшего дошкольного возраста: «По следам Бармалея», «Праздник в диких джунглях», «Пиратская вечеринка», и т.д. Также родителям на выбор предлагаются герои-аниматоры: клоуны, принц и принцесса, пираты, образы популярных мультфильмов «Маша и Медведь», «Щенячий патруль», что делает мероприятия интересными и запоминающимися, а содержание сценариев праздников предполагает наличие игр и упражнений, способствующих всестороннему развитию детей.

**5 слайд.** Программа «С Днём рождения!» имеет развлекательную направленность, одновременно выполняя важные задачи по развитию детей. Так, игры с использованием разноцветных шариков, мячей и полусфер способствуют улучшению координации движений, развитию крупной и мелкой моторики. Форма активности плавно меняется: от активных подвижных игр к действиям, стимулирующим мышление, таким как разгадывание загадок.

**6 слайд.** Аниматоры устраивают весёлые танцы, где дети выполняют движения под музыкально-ритмическое сопровождение, что формирует чувство ритма и музыкальный слух. Упражнение/фокус «Волшебный туннель» с исчезновением развивает внимание, воображение, способность удивляться и радоваться.

**7 слайд.** Со старшими детьми организуют более сложные задания, например «Танцующий отряд»-дети двигаются строем; одной рукой держат канат и одновременно выполняют согласованные действия: приседания, подъем руки, прыжки, что способствует развитию концентрации внимания, дисциплины и координации движений, а также сплочению детского коллектива.

**8 слайд.** Игра «Шарик на ножках», где нужно допрыгать до цели, удерживая шарик между коленей, улучшает координацию движений и ловкость. Другое веселое упражнение - «Сбор урожая», где вместо привычной корзинки применяются штаны-хватуны из ткани. Такие забавы развивают креативность, умение ориентироваться в пространстве и повышают общую физическую активность.

**9 слайд.** Не менее увлекательно проходят праздники в стиле пиратов. Участники соревнуются в конкурсах на внимательность и реакцию: например, быстро реагируют на названия частей судна – «Корма», «Лево руля», «Право руля», «Парус», «Пушечное ядро» произносимых пиратом. Затем дети проходят через «туннель страха», где встречают щекочущих «хищников-пираний». «Туннель страха» помогает ребенку справиться с боязнью незнакомых ситуаций и приобрести опыт самостоятельного принятия решений.

**10 слайд.** Упражнение с мячом: «Перенеси пиратский клад», где дети объединяются в пары и аккуратно переносят мяч, передавая его друг другу, стараясь не уронить, развивает чувство ответственности и взаимовыручки, способность работать сообща и достигать общих целей, координацию и взаимодействие с партнером.

За успешное выполнение каждого задания ребята получают символическую награду - пиастру/букву и составляют ключевое слово - «ДРУЖБА».

**11 слайд.** Альтернативно, дети младшего возраста возводят «Башню дружбы», подчеркивая важность дружеских связей и сотрудничества в команде.

**12 слайд.** Несомненно, особую радость и восторг у детей вызывают сюрпризные моменты, такие как запуск мыльных пузырей или эффект «серебряного дождя». Эти яркие и непредсказуемые события становятся запоминающимся моментом, дарящим море позитивных впечатлений и усиливающим праздничную атмосферу, позволяя детям ощутить настоящую магию праздника.

Эффективность интегративного подхода подтверждается исследованиями: дети, активно практикующие музыкально-игровые и танцевальные методы, демонстрируют более высокие показатели социальной адаптации и эмоционального интеллекта.

**13 слайд.** Таким образом, интеграция музыкально-коммуникативных игр и развивающих упражнений создаёт условия для гармоничного развития личности, способствует эмоциональному благополучию и формированию социально значимых навыков.

Благодарим за внимание!

### **Практическая часть.**

Уважаемые коллеги, предлагаем окунуться в мир игр. За успешное выполнение каждого задания Вы получаете символическую награду — пиастру/букву (воспитанники младшего и среднего дошкольного возраста получают часть смайлика), из которых нужно составить слово (либо пазл «Улыбка»).

#### **Игры:**

1. «Приветствие».

*Для маленьких и взрослых, для худеньких и толстых,  
Послушных и непослушных, веселеньких и грустных  
Наше самое классное, самое прекрасное  
Представление под названием.....(день рождения)!*

2. «Танцующий отряд».

3. «Марш».

4. «Раз, два, добрый день».

5. Штаны-хватуны.

6. Полотно.

7. «Давай дружить».

**Оборудование:** яркий мяч;

канат;

стаканчики бумажные;

«Дружба»;

штаны-хватуны;  
 шарики из сухого бассейна (либо овощи/фрукты);  
 5 больших кеглей;  
 полотно;  
 музыкальное сопровождение.

**«Раз, два, добрый день»**

*муз. Н. Верисокина*

<b>Музыка А</b>	<i>дети стоят парами друг против друга</i>
<b>Такты 1–2</b>	<i>хлопают в свои ладоши два раза и в ладоши партнера три раза и поют «Раз, два, добрый день»</i>
<b>Такты 3–4</b>	<i>дети, стоящие лицом к центру круга боковым галопом перебегают к другому партнеру</i>
<b>движения повторяются до конца 1–й части</b>	
<b>Музыка Б</b>	
<b>Такты 1–4</b>	<i>пары двигаются боковым галопом, держась за руки</i>
<b>Такты 5–8</b>	<i>кружатся, взявшись за руки парами, на поскоках</i>

**«Мы хотели танцевать»**

*муз. А. Спадавекия*

И.п.: Дети стоят парами лицом друг к другу, мальчики–спиной к центру, руки на поясе, девочки держат края юбочки.

<b>Вступление</b>	<i>в исходном положении</i>
<b>Музыка А</b>	
Мы хотели танцевать, Танцевать, танцевать, Но не знали, как начать, Как начать, как начать.	<i>дети поют и выполняют пружинку с поворотом</i>
Отошли–потопали, Подошли–похлопали.	<i>выполняют движения по тексту</i>
Ты смотри, не шали,	<i>грозят правой рукой, затем–левой</i>
Ну и до свидания!	<i>боковым галопом девочки перебегают к другому партнеру</i>
<b>Музыка Б</b>	
<b>1 фраза</b>	<i>пары двигаются боковым галопом по кругу</i>
<b>2 фраза</b>	<i>кружатся на поскоках</i>