

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 19 комбинированного вида»

**Социально-образовательный проект**

# **«Мы - часть России»**

*(для детей 7-го года жизни)*

**Разработчики:**

**Пуртова Елена Николаевна, воспитатель,**

**Кистер Кристина Николаевна воспитатель.**



Краснотурьинск 2021 год

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>Реализация проекта</b>	<b>5</b>
Подготовительный этап проекта	<b>6</b>
Основной этап проекта (практический)	<b>11</b>
Заключение по проекту	<b>16</b>
<b>Используемая литература</b>	<b>17</b>
<b>Приложения 1</b> Образовательная область «Социально – коммуникативное воспитание»	<b>18</b>
<b>Приложения 2</b> Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>31</b>
<b>Приложения 3</b> Образовательная область «Художественно эстетическое воспитание»	<b>33</b>
<b>Приложения 4</b> Образовательная область «Музыкальная деятельность»	<b>39</b>
<b>Приложения 5</b> Образовательная область «Физическое развитие»	<b>42</b>
<b>Приложения 6</b> «Подвижные игры народов Урала»	<b>44</b>
<b>Приложения 7</b> Папка № 1 видео «Театрализованная деятельность»	
<b>Приложения 8</b> Папка № 2 Презентация «Наши крылатые соседи»	

## Пояснительная записка

В современной системе образования все чаще используется интегрированный подход, при котором ребенок получает единое комплексное обучение с детского сада и до окончания школы.

**Детство** – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства- начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике./ «Концепция патриотического воспитания граждан РФ»/

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Наряду с сохранением и укреплением здоровья детей одной из задач коллектива детского сада является воспитание нравственных качеств маленького человека, а патриотическое воспитание - часть нравственного воспитания.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

## Реализация проекта

**Актуальность проекта:** патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится.

### Цель проекта

Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России

### Задачи проекта

1. Воспитывать интерес к истории своей Родины  
Расширять представление о национальной культуре русского народа, знакомить детей с русскими народными сказками, народным прикладным искусством

Закреплять знания о праздниках России, о русских народных праздниках  
Расширять знания о малой родине

2. Прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим  
Расширять предметно-развивающую среду

3. Воспитывать интерес к чтению художественной литературы  
Воспитывать активную жизненную позицию

4. Расширять словарный запас

**Название проекта:** *«Мы часть России»*

**Авторы проекта:** воспитатели подготовительной группы: Пуртова Елена Николаевна, Кистер Кристина Николаевна, МБ ДОО № 19 города Краснотурьинска, Свердловской области.

**Участники проекта:** воспитатели, дети 6-7 лет, родители воспитанников.

**Тип проекта:** социально-образовательный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (с 1 декабря 2018г. по 31 января 2019г.)

**Социально – образовательный** проект включает в себя три этапа:

1. Подготовительный;
2. Основной (практический);
3. Заключительный.

**1. Этап проекта (основные шаги по реализации проекта)**

Постановка целей и задач, планирование по проекту, подбор методического инструментария, консультации для родителей, памятки, проведение совместных мероприятий с родителями.

**В рамках проекта намечены следующие мероприятия:**

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы</b>
Социально - коммуникативное	Рассматривание картин, иллюстраций по теме: «Народные промыслы». Беседа об истории русского народа. Совместная деятельность педагога с детьми: Беседа: «Народная праздничная одежда» Углубить представление о русской наряде. Обратить внимание детей на то, как выглядит тот или иной орнамент на сарафане. Цель: Учить детей, отражать свои впечатления в речи и рисовании. Беседа «Как строили дом на Руси» Формировать представления о строении избы (о частях русского дома, о процессе строительства). Беседа об обычаях и традициях русского народа Разучивание частушек, пословиц, поговорок, потешек, танцев, песен, русских народных игр. Беседа о русской матрешке. Рассказать ребятам о рождении русской матрёшки. Донести ясное представление о символическом значении этой игрушки,. Наглядно показать разнообразие и богатство декоративного решения образа матрёшки в зависимости от характера художественного народного промысла Составление рассказов по сюжетным картинкам.
Ознакомление с художественной	Чтение и обсуждение стихов, рассказов и сказок Мамина – Сибиряка «Емеля-охотник», «Постойко», «Приемыш»,

литературой	<p>«Серая Шейка», «В глуши», «Вертел», «Старый воробей», «Богач и Еремка», «Волки», «Лесная сказка», «Сказка про царя Гороха».</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: знакомство с произведениями малых форм народного фольклора (песенки, считалки, загадки, стихи, потешки и т. д.).</p> <p>Бажов П. П. Сказы: «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Чтение сказки «Николин день», «Наум - наведи меня на ум», «Рождественский подарок», «Детская слеза для Бога близка».</p>
Художественное творчество	<p>Беседа о дымковской игрушке.</p> <p>Знакомство детей с народными художественными промыслами. Способствовать закреплению знаний о народных промыслах: дымковской игрушке. Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки.</p> <p>Создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении знакомых элементов (всей кистью, концом, прикладыванием или примакиванием, приемом тычка).</p> <p><b>Лепка</b> из соленого теста дымковской игрушки – «Птичка».</p> <p><b>Изодеятельность:</b> «Украшение узором игрушки-матрешки».</p> <p>Рисование по схемам, по наглядному образцу, Использовали пластилинографию: «Сударушка»</p>
Познавательная деятельность	<p>Использование блоков Дьенеша для украшения матрешки, использование палочек Кюизенера для украшения полотенца (по образцу), составление и решение задач с использованием раздаточного материала «Матрешка».</p>
Театрализованная деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Дочки-матери». Цель: Формирование умения пользоваться предметами быта, посудой, одеждой, «разворачивать»</p>

	<p>сюжет, объединяться в игре. Прививать любовь к русскому народному фольклору; учить отгадывать загадки, говорить скороговорки, потешки, играть в народные игры.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра: «Встречаем гостей»</p> <p>Игры - драматизации: «Теремок», «Заюшкина избушка».</p> <p>Обыгрывание песни «Где был Иванушка? », танец: «Кадриль»,</p> <p>Пальчиковая игра: «Сорока - белобока», «Птичьи разговоры» (видео)</p> <p>Театрализованная постановка «Колобок» с использованием кукол «Би – ба – бо» (видео)</p> <p><b>Цель:</b> Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.</p> <p><b>Задачи:</b> Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.). Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров). Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.</p>
--	---

Игровая деятельность подвижные игры	<p><b>Подвижные игры народов Урала:</b> «У медведя во бору», «Стадо», «Пчёлка и ласточка», «Мяч по кругу», «Салки», «Невод», «Заяц без дома», «Гуси - лебеди», «Птицелов», «Заря - зарница», «Жмурки», «Филин и пташки», «Палочка - выручалочка», «Почта», «Коршун», «Гуси», «Большой мяч», «Волк».</p> <p><b>Эстафета:</b> «Русские забавы» на улице - (попади в чашу из снега валенком, кто дальше кинет валенок, катание на лопате и на сонях, собери цепочку, «воротики»).</p> <p><b>Хороводные игры:</b> «Зайка шел», «Гори, гори ясно», «Мишка», «Горошина», «Сидел ворон на дубу» и т. д.</p>
Художественно эстетическое воспитание (музыкальная деятельность совместно с музыкальным руководителем)	<p>Прослушивание русской народной музыки, знакомство с русскими народными инструментами (балалайка, домбра, ложки, трещотка, гармонь, свистулька и т. д.), игра на музыкальных инструментах. Разучивание русских народных песен: «Во поле берёза стояла», «Ой вставала я ранёшенько», «Ах, вы, сени, мои сени», «Во кузнице», Разучивание танцев с элементами русской плясовой: «Кадриль», «Коробейники», «Ковырялочка», игра «Плетень», «Ручеёк» и т. д.</p>
Познавательная исследовательская	<p>Проявление интереса и заинтересованности детей совместно с родителями к заботе о птицах, желании им помогать в зимний период.</p> <p>Наблюдение за зимующими птицами на прогулке: «Юные следопыты».</p> <p><b>Конструирование:</b> пальчиковый театр «Птицы Урала».</p> <p><b>Работа с родителями:</b> акция «С каждого по зернышку – сбор корма для птиц».</p> <p>Презентация «Наши крылатые соседи»</p>
<b>Взаимодействие с родителями в рамках проекта:</b>	
<p>Приобретение необходимого инвентаря для реализации проекта.</p> <p>Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, создавая единое образовательное пространство «Семья – детский сад»</p> <p>Проведение совместного мероприятия - занятия по изготовлению куколки «Крупенички»</p> <p>Помощь в пошиве русского народного костюма для детей.</p>	

**Описание предметно - развивающей среды группы**

**Создание картотеки:** «Стихи о России», «Стихи об Урале», «Стихи о народном прикладном искусстве», «Русские народные игры», «Пословицы и поговорки»; Фотоальбомы: «Мой посёлок», «Кремль», «Боевая техника России», «Ах как хорошо в садике живётся», «Перелётные птицы России», «Бабочки России», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России».

**Коллекции:** монет, полезных ископаемых, каслинское литьё, изделия из мрамора, русская матрёшка, создание мини – музея к группе.

**Макеты:** «Русская изба»

Выставки детских работ: «Корзиночка», «Матрёшка», «Дымковская игрушка».

### **Ожидаемый результат**

#### **Для детей:**

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины.

Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины.

У детей более глубокие знания о России, Урале.

#### **Для родителей:**

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте

#### **Для педагогов:**

Повышение уровня педагогического мастерства

#### **Формы работы с детьми**

- Непрерывно образовательная деятельность
- Экскурсии в краеведческий музей города Краснотурьинска (рассматривание предметов старины, костюмов народов Урала), посещение библиотеки (знакомство с творчеством Бажова)
- Праздники
- Чтение художественной литературы
- Беседы
- Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые)
- Художественное творчество

- Наблюдение, прогулки
- Мультимедийные презентации

### Работа с родителями

- Консультации
- Совместная работа с детьми
- Помощь в подготовке праздников и развлечений

## 2. Этап проекта (основной - практический)

Месяц / Неделя	Виды деятельности и краткое содержание	Работа с родителями
Декабрь 1 неделя  «Наши крылатые соседи»	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Беседа о птицах». Чтение и обсуждение о каждой зимующей птице</li> <li>• Составление описательных рассказов о зимующих птицах.</li> </ul> <p><b>Познавательная - исследовательская деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Юные следопыты». Наблюдение за зимующими птицами на прогулке.</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Чем угостишь?», «Один - много», «Назови ласково», «Счёт птиц». Пальчиковые игры: «Снегири», «Воробей», «Летела сорока».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры: « Где обедал воробей?»</li> <li>• Игры и упражнения с наглядным материалом: «Накормим птиц.</li> </ul> <p><b>Двигательная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры: «Снегири», «Воробушки и кот».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Зимующие птицы»</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов и сказок: В. Бианки «Птичьи разговоры», «Холодно в лесу, холодно», «Кто сыт, тому холод не страшен» , «Синичкин календарь», «Чей нос лучше?», «Кто чем поет?»</li> </ul>	<p>Изготовление родителями вместе с детьми кормушек для птиц</p> <p>Рекомендации на совместные прогулки (наблюдение за птицами, обсудить внешний вид, окраску, почему не улетели; рассказать, где живут и чем питаются; вместе покормить птиц).</p> <p>Акция «С каждого по зернышку – сбор корма для птиц».</p>
Декабрь 2 неделя	<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций по</li> </ul>	

<p><b>«Народные промыслы»</b></p>	<p>теме: «Народные промыслы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа об истории русского народа.</li> <li>• Беседа: «Народная праздничная одежда»</li> <li>• Углубить представление о русской наряде.</li> </ul> <p>Обратить внимание детей на то, как выглядит тот или иной орнамент на сарафане. Цель: Учить детей, отражать свои впечатления в речи и рисовании.</p> <p><b>Познавательная - исследовательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как строили дом на Руси»</li> </ul> <p>Формировать представления о строении избы (о частях русского дома, о процессе строительства).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа об обычаях и традициях русского народа</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование русской избы, прорисовывая брёвна, ставни, забор.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказок Мамина – Сибиряка: «Емеля-охотник», «Постойко», «Приемыш», «Серая Шейка»</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Дочки-матери». Цель: Формирование умения пользоваться предметами быта, посудой, одеждой, «разворачивать» сюжет, объединяться в игре.</li> </ul> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «У медведя во бору», «Стадо», «Пчёлка и ласточка»</li> </ul>	<p>Совместная деятельность с детьми по изготовлению пальчикового театра</p>
<p><b>Декабрь 3 неделя</b></p> <p><b>«Фольклор»</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание частушек, пословиц, поговорок, потешек, танцев, песен, русских народных игр.</li> <li>• Беседа – рассказы детей «Какой из народных праздников тебе нравится больше и почему?»</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка из солёного теста «Дымковская игрушка» - птица</li> </ul>	<p>Консультация для родителей «Как легче учить стихи» с помощью мнемотаблиц и жестов.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Праздничная посуда»</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мамин – Сибиряк: «В глуши», «Вертел», «Старый воробей», «Богач и Еремка», «Волки»</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра: «Встречаем гостей»</li> <li>• Игры - драматизации: «Теремок», «Заюшкина избушка».</li> <li>• Обыгрывание песни «Где был Иванушка?»</li> </ul> <p><b>Двигательная деятельность</b> «Лисичка и курочки», «Продаём горшки», «займи место»</p>	
<p><b>Декабрь 4 Неделя</b></p> <p><b>«Русская матрёшка»</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о русской матрешке. Рассказать ребятам о рождении русской матрёшки. Донести ясное представление о символическом значении этой игрушки.</li> </ul> <p><b>Познавательная деятельность (ФЭМП)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование палочек Кюизенера для украшения полотенца (по образцу), составление и решение задач с использованием раздаточного материала «Матрёшка».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Украшение узором игрушки-матрёшки».</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной Литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мамин – Сибиряк: «Лесная сказка», «Сказка про царя Гороха»</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра: «Встречаем гостей»</li> <li>• Игры - драматизации: «Теремок», «Заюшкина избушка».</li> <li>• Обыгрывание песни «Где был Иванушка?»</li> </ul> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хлопушки», «Перехватчики», «Ищи»</li> </ul>	<p>Приглашение родителей на новогодний праздник, привлечение родителей к участию в новогоднем спектакле для исполнения роли Бабы Яги, Снегурочки и Деда Мороза.</p>
<b>Январь</b>	<b>Каникулы</b>	

1 неделя		
<p><b>Январь</b> <b>2 неделя</b></p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Зимние забавы»</li> <li>Д/игра «Угадай русскую народную сказку»</li> </ul> <p><b>Познавательная - исследовательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с происхождением обрядовых кукол и изготовление куколки «Крупеничка»</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Раскрашивание раскрасок по образцу «Народная праздничная одежда»</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с народным фольклором: песенки – потешки, заучивание закличек, считалок.</li> <li>Чтение сказок: «Рождественский подарок», «Детская слеза для Бога близка».</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная постановка «Колобок» с использованием кукол «Би – ба – бо» (видео)</li> </ul> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижная игра «Что умеем, мы не скажем, что умеем, мы покажем», «Скок - перескок», «Липкие пеньки»</li> </ul>	<p>Проведение совместного мероприятия по изготовлению куклы «Крупеничка»</p>
<p><b>Январь</b> <b>3 неделя</b></p> <p>«Зимние приметы»</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о народных приметах зимы в январе</li> <li>Д/игра: «Какой, какая?» тренировать детей в образовании относительных прилагательных</li> </ul> <p><b>Познавательная деятельность (ФЭМП)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование блоков Дьенеша для украшения матрёшки</li> <li>Д/ игра: «Много» (упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 20 по образцу и на слух)</li> </ul> <p><b>Лепка, аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Корзинка, «Украсим коврик» - путём</li> </ul>	<p>Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, создавая единое образовательное пространство «Семья – детский сад»</p>

	<p>переплетения полосок из цветной бумаги.</p> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Выбери картинку» среди различных сюжетных картинок выбрать те, которые относятся к празднованию Масленицы</li> </ul> <p><b>Хороводные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайка шел», «Гори, гори ясно», «Мишка», «Горошина», «Сидел ворон на дубу»</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение творчества П. П. Бажова: «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка»</li> </ul> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Метание снежков в цель»</li> <li>• Подвижная игра «Золотые ворота», «Рыбки»</li> </ul>	
<p><b>Январь</b> <b>4 неделя</b></p> <p><b>«Хороводные игры на Руси»</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о зимних приметах февраля</li> <li>• Д/и «Назови одним словом»</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилинография с использованием бросового материала – пластиковая бутылка: «Сударушка»</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказов Бажова: «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка»</li> <li>• Чтение сказок: «Николин день», «Наум - наведи меня на ум»</li> </ul> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p>Проведение спортивной эстафеты: «Кто дальше бросит валенок», «Метание в цель», «Катание на лотате и санях», «Цепочка»</p>	

### 3. Заключительный этап проекта проекта

Таким образом, данный проект способствовал тому что, уровень интереса детей к исследовательской деятельности в познании родного края, народных традиций значительно возрос.

В ходе проекта, ребята стали интересоваться историей своей страны. Более глубоко изучили историю родного города, с помощью целевых прогулок и экскурсий закрепили названия улиц, познакомились с учреждениями культуры и образования. Расширили знания детей об Урале.

Читали Уральские сказы П.П.Бажова, говорили о легендах Урала. Ребята познакомились с историей России, образованием государства, знают первого царя, и президентов, расширились знания детей о народах, проживающих на территории России. У детей расширились знания о столице России, памятниках культуры.

С помощью красной книга России ребята познакомились с исчезающими видами животных. С удовольствием изучали гжельскую роспись, хохлому, Дымковскую роспись, расширяли знания о матрёшке, познакомились с валянием. Продолжили знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках и о государственных праздниках России. Совместно с родителями расширила предметно - развивающую среду. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

## Список литературы

1. Бажов П. П. Серебряное копытце: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1985. – 16 с.
2. Бажов П. П. Огневушка-Поскакушка: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1976. – 24 с.
3. Бажов П. П. Голубая змейка: Сказы – Москва, изд. «Современник», 1991. – 92 с.
4. Бажов П. П. Сказы/ Подготовка текста, послесл. и комментарии. Слобожаниной Л. М. –Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1988. – 496 с.
5. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка. Илл. Т. Ляхович. – М.: Изд. во ЭКСМО, 2004. – 592 с
6. Короткова Л.Д. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки. Сказка учит жить». Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 134 с.
7. Куприна Н.Г. «Педагогика народного творчества»: учебное пособие для студентов педагогических вузов – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2013.– 142с.
8. Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36 с.
9. Рассказы и сказки советских писателей. - Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1990. – 544 с.
10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. ФГОС Издательство: Мозаика-Синтез, 2017. – 320с.
11. Хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 // Автор составитель: С. Д. Томилова. Москва: «Издательство АСТ»,2017. – 702 [2] с., ил.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное воспитание»**

Конспект занятия по теме: «Русские народные куклы»

Изготовление обрядовой куклы «Крупеничка»

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста.

**Количество детей:** 12

**Длительность:** 25 минут

**Цель занятия:** Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи:**

- совершенствовать навыки игрового взаимодействия.

**«Речевое развитие»**

- воспитывать у детей коммуникативную культуру:

- умение вести разговор на заданную тему

- совершенствовать речь как средство общения.

**«Познавательное развитие»**

- содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе

-содействовать формированию у детей мотива

познавательной деятельности.

**«Физическое развитие»**

-воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- *образовательная:* научить детей изготавливать народную куклу. Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы;

- *развивающая*: развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;

- *воспитательная*: воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле. Воспитывать эстетический вкус.

### **Предварительная работа**

- посещение выставки «Русская изба»,  
рассматривание альбомов «Русская народная игрушка», чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме «Народная кукла», музыкальное сопровождение.

### **Материалы:**

Лоскуты хлопчатобумажной ткани круглой формы  
трех размеров, синтепон, кусочек белой ткани прямоугольной формы, белые нитки.

### **В НОД использованы методы:**

Наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой,  
использование ТСО, ИКТ

приемы: художественное слово, рассматривание, демонстрации, беседа,  
рассказ воспитателя, показ способа действия.

### **Ход совместной деятельности:**

(Педагог приглашает детей в «избу», рассаживает гостей на лавки).

-Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите ко мне в избу... У русского народа гостям всегда рады...

Вот и мы с вами сейчас сядем рядком да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно.

Русский народ всегда умел хорошо работать, славился трудолюбием и усердием. После трудового дня люди на Руси любили устраивать вечерние посиделки. В это время никто не сидел без дела. Вышивали, лепили, мастерили игрушки все – от мала до велика.

Когда появилась первая кукла никто не знает, известно только, что она была сделана из золы.

Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага.

При переезде эту куклу обязательно брали с собой.

Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нити и ткани и даже из дерева.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

- обрядовые;
- куклы-обереги;
- игровые.

Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству.

Когда девочке исполнялось пять лет, она должна была мастерить кукол сама.

Каждую куклу - оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток.

При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами.

Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух.

Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.

Первая тряпичная кукла появлялась в доме с рождением малыша и называлась **«пеленашка»**. Ее клали в детскую колыбельку, она охраняла ребенка от дурного сглаза и злых духов.

**Крупеничку** делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. На следующий год она должна была принести хороший урожай. Такую же куклу делала молодая женщина, если у нее долго не было детей. И через год, по поверью, у нее должен был родиться ребенок.

**Неразлучники** были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая переключательная в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением

второго и последующих детей кисточки добавлялись. Красный цвет придавал кукле береговую силу.

Гости дорогие, ну а вы не засиделись ли без дела?

### «Матрешки»

*Ходим, ходим хороводом*

*Перед всем честным народом.*

*Сели, присаживаемся*

*Встали, встаем*

*Себя показали.*

*Попрыгали, прыгаем*

*Потопали* топаем

*В ладошки мы похлопали.* хлопаем.

### «Иголka, нитка и узелок»

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Отдохнули, а теперь от скуки берем дело в руки!

Ребята, хотите сделать лоскутную куколку сами?

Мы с вами сегодня будем делать куклу Крупеничку

Посмотрите, у вас есть разноцветные куски ткани и кусочек треугольной формы.

За работу!

Ребята, чем занимались наши предки во время посиделок?

Какую куклу мы с вами делали сегодня?

Почему кукол делали без лица?

### **Планируемый результат:**

- Дети усвоят первоначальные представления о возникновении куклы на Руси;
- Могут самостоятельно изготовить куклу из подручного материала;
- Занятие будет способствовать дальнейшему познавательному интересу к истории народных традиций и обычаев нашего народа.

### **Дальнейшая работа:**

- Приобщать детей к культуре и традициям народа через цикл занятий по ознакомлению с народными промыслами на Руси;
- Знакомить с новыми приемами над созданием лоскутной куклы.

## *Кипит работа*



*Хороводы водим и играем  
«Ниточка иголочка»*





## *Мини музей*



## *Народные приметы зимы*



**Зима** – удивительная пора года. Ее с нетерпением ждут все дети, чтобы получить долгожданный подарок под елочкой, вдоволь накататься на санках, лыжах, коньках, полепить снеговиков, поиграть в снежки. Зимой природа спит, нежно укутавшись в снежное

одеяло. Зима – девушка с характером: может и морозами сильными напугать, и гололедом, и холодными ветрами или метелями. Есть такая поговорка про это время года: «Солнце светит, но не греет». Также существует множество народных примет зимы, которые помогают предсказать, каким будет лето, какую погоду ожидать в ближайшие дни, к какому явлению природы готовиться.

### *Приметы о погоде зимой*

- Теплая зима — к холодному лету.
- Сухая и холодная зима — к сухому и жаркому лету.
- Снежная зима — к затяжной весне и дождливому лету.
- Обильные снегопады в начале зимы — к сильным дождям в начале лета.
- Если самые сильные морозы за всю зиму приходятся на праздник Крещения, то год будет урожайным.
- Множество больших сосулк означают хороший сбор овощей.
- Гром зимой — к сильным ветрам и морозам, молния – к буре.
- Месяц рожками кверху – к морозу.

- Дым стелется по земле в безветренную погоду, луна имеет чуть красноватый оттенок – к снегу.
- Если тучи идут против ветра, ждите снега.
- Туманный круг около солнца - к метели.
- Пушистый иней на деревьях и кустах – будет солнечный день.
- Если ночью или рано утром при слабом ветре идет сильный снег, днем установится ясная, солнечная погода.
- Облака плывут быстро - к хорошей погоде.
- Снежная крупа – признак близкой оттепели.
- Падают большие снежинки – к оттепели.
- В мороз на льду выступает вода – скоро наступит оттепель.

### *Зимние приметы о природе*

- Если вороны раскаркались всей стаей – к морозу, сидят на земле – к оттепели, устроились на нижних ветвях деревьев – ждите ветра.
- Вороны и галки кружатся в воздухе – к снегу.
- Ворона сидит утром на верхушке дерева и каркает - к вьюге.
- Зимой мухи начинают летать по комнате - к оттепели.

### *Народные приметы декабря*

**Декабрь** – первый месяц зимы, последний в году. В простонародье он имеет другое название - «студень». В декабре обычно выпадает много снега, могут ударить сильные морозы. Невозможно передать словами эту красоту, когда деревья покрываются инеем – вы попадаете в настоящую зимнюю сказку. Про последний месяц года записано много пословиц и поговорок. «Декабрь год кончает, зиму начинает», - говорят в народе. Также на протяжении многих столетий было составлено немало народных примет декабря, по которым можно гадать о предстоящей погоде, урожае.

## *Приметы о погоде в декабре*

Если в декабре ясно, значит, в будущем году будет недород урожая, если декабрь пасмурный, то и урожая будет с излишком, если декабрь сухой, то и весна с летом будет сухая, а если в декабре гром прогремит, то быть зиме с большими морозами.

- Если зима не наступила в декабре и январе, то не ожидай прихода зимы до 10 февраля.
- Большой иней, бугры снега и глубоко промерзшая земля в декабре - к урожаю.
- Иней в декабре - к урожаю овса.
- Северный декабрьский ветер - к большим морозам.
- Если декабрь без дождей – жди долгой сухой осени и сухого лета.
- Если в декабре снег привалит вплотную к заборам — плохое будет лето; коли же остается промежуток — урожайное.
- Если облака в декабре с севера на юг плывут, быть солнечной погоде, а если с юга на север, то быть ненастью.

## *Приметы о природе в декабре*

- Грачи-зимовщики - к теплой зиме.
- Снегири прилетели в декабре – зима будет морозной.
- Если у зайцев шуба не бела, а «с пятнами», то и зиме быть мягкой, с оттепелями.

## *Народные приметы января*

**Январь** – второй месяц зимы. Именно с него начинается новый календарный год. Народное название этого месяца – «просинец», которое он получил из-за появления островков синего неба после хмурого декабрьского небосклона. В народе говорят: «Январь – году начало, зиме середина», «Январь - ломонос: береги свой нос». Он считается самым морозным и ветреным месяцем в году. Существует много народных примет января,

которые помогают предсказать природные явления, будущую погоду, урожай, какими ожидать предстоящие весну и лето.

### *Приметы о погоде в январе*

- Если в первых числах января солнечно и тепло, то в первых числах мая будет холодно и ветрено.
- Если январь сухой, морозный, то лето грянет сухое и жаркое.
- Теплый январь – к поздней весне.
- Морозный январь - к метелям в феврале.
- Чем крепче морозы в начале января — тем жарче лето.
- Снегопады и частые метели в январе — к частым дождям летом.

### *Приметы о природе в январе*

- Холодный январь предвещает сухой и жаркий июль, но плохой урожай грибов до самой осени.
- Во второй половине января дни солнечные — к урожаю.
- Если в январе висит много частых и длинных сосулек, то урожай в этом году будет хорошим.
- Крот вылезает из своей норы в январе — к холодному маю.

### *Народные приметы февраля*

**Февраль** – последний месяц зимы. В народе его называют по-разному: «лютень», поскольку бывают еще в это время лютые морозы, а также «бокогрей», так как начинает уже проглядывать солнышко и пригревать бока. Существует поговорка: «Февраль - месяц лютый, спрашивает: как обутый?». Веками накопилось много народных примет февраля, по которым можно предугадать будущие лето, осень и зиму, урожай, погоду на ближайшие дни.

### *Приметы о погоде в феврале*

- В начале февраля тепло, тает снег - к посредственному урожаю.
- Если февраль холодный — к благоприятному лету.

- Февраль холодный и сухой - август жаркий.
- Февраль теплый - к холодной весне, а морозный - к благоприятному лету.
- В феврале много инея - летом будет много росы и много меда.
- Яркие звезды в феврале - к морозу, тусклые - к оттепели.
- Если февраль выдастся дождливым, то такими же можно ожидать весну и лето. Погожий февраль предвещает засуху летом.
- Сильные морозы - к короткой зиме.
- В конце февраля много длинных сосулек - к долгой весне.
- Бесснежный февраль грозит летней засухой.
- Чем холоднее последняя неделя февраля, тем теплее будет в марте.
- Гром в феврале - к сильным ветрам.
- Если увидели живого комара в феврале – ждите разорений в вашей семье.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Работа с раздаточным материалом – матрёшка на составление и решение арифметических задач, работа с блоками Дьенеша «Украсим матрёшку кругами и треугольниками», работа с палочками Кюизенера «Украсить полотенце» по образцу





**Образовательная область**  
**«Художественно эстетическое воспитание»**  
**«Дымковская игрушка»**  
**Заготовка**





## Лепка «Сударушка» с использованием бросового материала – пластиковая бутылка



## Лепка из пластилина «Корзинка»



## Раскрашивание национального костюма



## Изготовление пальчикового театра «Птицы Урала»



**Музыкальная деятельность**  
*Игры, хороводы, пляски...*



*Ай да молодцы, ай да красны девицы!!!*





**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Эстафета «Зимние забавы»*





**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ  
НАРОДОВ УРАЛА**  
для детей дошкольного возраста

*русская народная игра*

# "У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ"



**Развивающая задача:**  
развивать у детей выдержку,  
навык коллективного движения  
в определенном темпе.

**Организация игры:**  
Медведь, выбранный  
жеребьевкой, живет в лесу. Дети  
идут в лес за грибами, ягодами и  
напевают песенку:

«У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру!

Медведь постыл,  
На печи застыл!»

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но медведь неожиданно бежит за игроками, и старается кого-нибудь поймать. Пойманный игрок становится медведем.

**Методические приемы:** использование музыкального сопровождения, которое соответствует характеру походки медведя.

**Дополнительные рекомендации:** медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

**Материал:** маска медведя.

# "Стадо"

**Развивающая задача:** развивать умение детей

произносить стихи хором в одном темпе.

**Организация игры:** Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха:

«Пастушок, пастушок,

Роса сладкая,

Заиграй во рожок!

Гони стадо в поле,

Травка мягкая,

Погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

**Методические приемы:**

**загадка:** «По горам, по долам ходит шуба да кафтан».

**Дополнительные рекомендации:** во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли. Волк овец не ловит, а салит рукой. Пастух может только заслонять овец от волка, но не должен задерживать его руками.

**Материал:** маска волка, рожок для пастушка.

# "Пчелки и ласточка"



**Развивающая задача:** развивать умение действовать по сигналу.

**Организация игры:** Играющие – пчелы – летают по поляне и напевают:

« Пчелки летают,  
Медок собирают!  
Зум, зум, зум!  
Зум, зум, зум!»

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит:

«Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

**Методические приемы:**

**загадка:** «Гудит мохнатенький, летит за сладеньким» (пчела)

**Дополнительные рекомендации:** пчелам следует летать по всей площадке. Гнездо ласточки должно быть на возвышении.

**Материал:** маска ласточки.

# "Мяч по кругу"



**Развивающая задача:** развивать умение действовать по сигналу. Упражнять в бросании мяча с поворотом.

**Организация игры:** Играющие, образуя круг, садятся. Водящий стоит за кругом с мячом, диаметр которого 15-25 см. по сигналу водящий бросает мяч одному из игроков, сидящих в кругу, а сам отходит. В это время мяч

начинают перебрасывать по кругу от одного игрока к другому. Водящий бежит за мячом и старается поймать его на лету. Водящим становится тот игрок, от кого был пойман мяч.

**Методические приемы:**

**загадка:** «Ростом мал, да удал,

От меня ускакал. Хоть надут он всегда –

С ним не скучно никогда» (мяч)

**Дополнительные рекомендации:** передача мяча выполняется путем броска с поворотом. Ловящий должен быть готов к приему мяча. При повторении игры мяч передается тому, кто остался вне игры.

**Материал:** мяч.

# "Салки"



**Развивающая задача:** развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

**Организация игры:** Выбирается один водящий, который должен догнать и осалить разбежавшихся по площадке игроков. Тот, кого осалили, становится водящим.

Но у этой игры есть несколько усложняющих ее правила вариантов. Осаленный игрок становится водящим, при этом он должен бегать, держась рукой за ту часть тела, за которую его осалили.

**Место проведения:** спортивная площадка.

# "Невод"



**Развивающая задача:** развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

**Организация игры.** Выбираются двое водящих. Это - «рыбаки». Остальные игроки - «рыбки». «Рыбаки», взявшись за руки, ловят «рыбок», окружая их свободными руками. Пойманные «рыбки»

присоединяются к «рыбакам» и «невод» увеличивается. Ловля «рыбок» продолжается до тех пор, пока не останутся две-три не пойманные «рыбки».

**Методические приемы:** перед началом игры прочитать произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Место проведения:** спортивная площадка.

*русская народная игра*

## "Заяц без дома"



**Развивающая задача:** развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

**Организация игры:** Выбирается двое водящих. Остальные играющие становятся парами лицом друг к другу и берутся за руки. Между парами становится третий - «зайчик». Один из водящих - «заяц», другой - «охотник». «Заяц» убегает от охотника. Спасаясь от преследования, он становится в середину пары, вытесняя находящегося там

«зайчика».

**Место проведения:** спортивная площадка.

**Материал:** маски зайчиков, костюм охотника.

# "Лисичка и курочки"



**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, в умении увертываться.

**Организация игры:** На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи, на противоположном –

стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков, то он снова водит.

**Методические приемы:** загадка: хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет (лиса)

**Дополнительные рекомендации:** курочки начинают бег от лисички только после сигнала петушка.

**Материал:** маска лисички и маски курочек.

# "Продаем горшки"



**Развивающая задача:** формировать уважительное отношение к культуре народов Урала.

**Организация игры.** Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок – хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

«- Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай.

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай (один, два).»

Водящий три раза касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

**Методические приемы:** сюрпризный момент – внесение тюбетейки, рассматривание татарского головного убора, национального орнамента.

**Дополнительные рекомендации:** бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег вправо, запятнанный должен бежать влево.

**Материал:** тюбетейка.

# "Займи место"



**Развивающая задача:**

развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:**

Один из участников игры – водящий. Остальные играющие образуют круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и

говорит:

«Как сорока стрекочу, никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу, тебя хлопну по плечу-

Беги!»

Сказав «беги», водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

**Дополнительные рекомендации:** круг должен сразу остановиться при слове «беги». Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега, нельзя касаться стоящих в кругу.

**Место проведения:** спортивная площадка.

## "Хлопушки"

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20—30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к игрокам, стоящим у города, и произносит слова:

«Хлоп да хлоп - сигнал такой

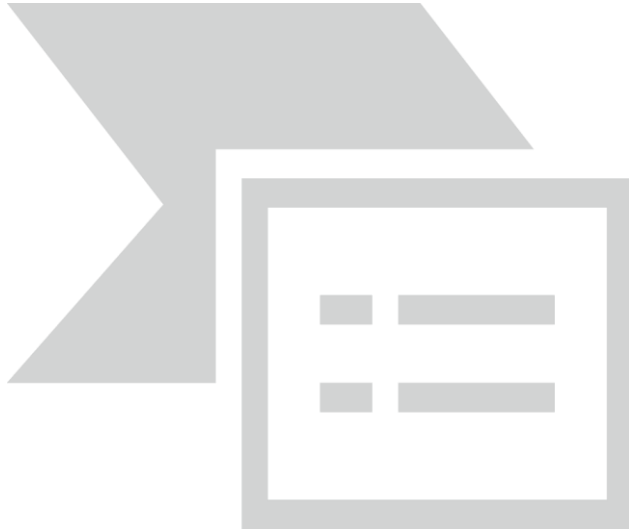
Я бегу, а ты за мной!»

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони.

Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

**Дополнительные рекомендации:** Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

# «Перехватчики»



**Развивающая задача:**

развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** На

противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома.

Игроки располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети

хором произносят слова:

«Мы имеем быстро бегать,

Любим прыгать и скакать

Раз, два, три, четыре, пять

Ни за что ней не поймать!»

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечают лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

**Дополнительные рекомендации:** Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

## «СКОК-ПЕРЕСКОК»



**Развивающая задача:** развивать умение действовать по сигналу; упражнять в прыжках на одной ноге (правой и левой).

**Организация игры:** на земле чертят большой круг диаметром 15-25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30-35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга. Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим в следующей игре.

**Дополнительные рекомендации:** нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое игроков не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

## Башкирские народные игры



### «Юрта»

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Организация игры.** В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок.»

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

**Методические приемы:** рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Рассматривание башкирского орнамента на платочках.



**Дополнительные рекомендации:** с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

**Материал:** платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула.

### *Башкирская народная игра*

## «Липкие пеньки»



### **Развивающая**

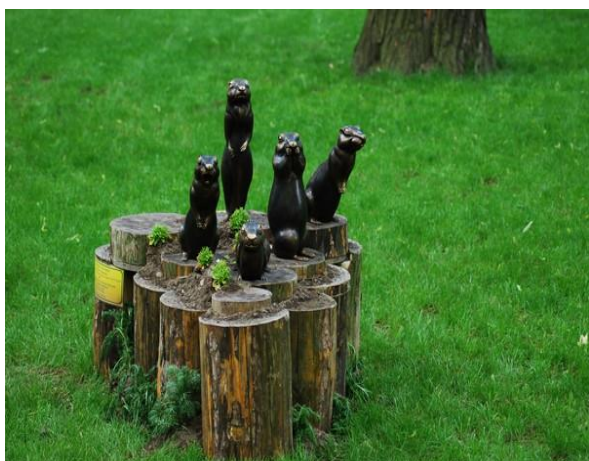
**задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

### **Организация игры:**

три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные игроки становятся пеньками.

**Дополнительные рекомендации:** пеньки не должны вставать с мест.

**Материал:** маски на голову с изображением пенечка.



## «Медный пень»

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на

стульях. Дети-хозяева становятся за стульями.

Под башкирскую народную мелодию водящий–покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

«– Я хочу у вас спросить,  
Можно ль мне ваш пень  
купить?»

Хозяин отвечает:  
«– Коль джигит ты удалой,  
Медный пень тот будет твой»

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым игрок, встает за медным пнем.

**Дополнительные рекомендации:** бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

*Удмуртская народная игра*

## «ДОГОНЯЛКИ»



**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** играющие стоят в кругу.

Один из них произносит считалку:

«Пять бород, шесть бород, Седьмой — дед с бородой».

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, ловишка говорит слово «тябык». Пойманный игрок выходит из игры.

**Дополнительные рекомендации:** когда осалены три-четыре игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

*Чувашская народная игра*

## «РЫБКИ»



**Развивающая задача:** развивать умение бегать детей в определенном направлении. Закреплять умение выбирать водящего считалкой.

**Организация игры.** На площадке чертят (или вытаптывают в снегу) две линии

на расстоянии 10-15 м друг от друга. По считалке выбирается водящий – акула. Остальные игроки делятся на две команды и становятся лицом друг к другу за противоположными линиями. По сигналу играющие одновременно перебегают с одной черты на другую. В это время акула салит перебегающих игроков. Объявляется счет осаленных детей из каждой команды.

**Методические приемы:** рассматривание картинок рыб, выбор акулы считалкой.

**Дополнительные рекомендации:** перебежка начинается по сигналу. Проигрывает команда, в которой осалено условленное число игроков, например, пять. Осаленные игроки не выбывают из игры.

**Материал:** маски акулы, разных рыб.

*Русская народная игра*

## «Гуси-лебеди»



**Развивающая задача:** развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.

**Организация игры.** Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| - Гуси – гуси!        | - Серый волк под горой! |
| - Га – га – га!       | - Что он там делает?    |
| - Есть хотите?        | - Рябчиков щиплет.      |
| - Да – да – да!       | - Ну, бегите же домой!  |
| - Гуси-лебеди! Домой» |                         |

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные игроки выходят из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

**Методические приемы:** слушание и пение русской народной песни «Два веселых гуся», беседа о повадках гусей.

**Дополнительные рекомендации:** гуси должны «летать» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, беги же домой!»

**Материал:** маска волка, грамзапись русской народной песни «Два веселых гуся».

*Русская народная игра*

## «Птицелов»

**Развивающая задача:** формировать у детей умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами; учить детей подражать крику птиц.

**Организация игры.** Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,  
На зеленом дубочке,  
Птички весело поют,

Ай! Птицелов идет!  
Он в неволю нас возьмет,  
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

**Методические приемы:** слушание пения птиц в грамзаписи.

**Дополнительные рекомендации:** Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

**Материал:** грамзапись с пением птиц, платок.

## «Заря – зарница»



**Развивающая задача:**

развивать выдержку, выносливость. Упражнять в умении слаженно проговаривать слова.

**Организация игры.** Дети

встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих –

заря – ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
За водой пошла!

Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые –

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плече одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

**Методические приемы:** беседа с детьми о русских традициях, обрядах, праздниках. рассматривание женского национального костюма, загадка: красная девица в зеркало глядится (заря)

**Дополнительные рекомендации:** бегающие не должны пересекать круг. Играющие дети не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

**Материал:** кукла в русском национальном костюме, лента.

*Русская народная игра*

## «Жмурки»



**Развивающая задача:**  
формировать дружеские  
взаимоотношения у детей  
(предупреждать об опасности).  
Упражнять в умении ловить детей с  
завязанными глазами.

**Организация игры.** Одному из играющих – жмурке – завязывают глаза, отводят его на середину комнаты и заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

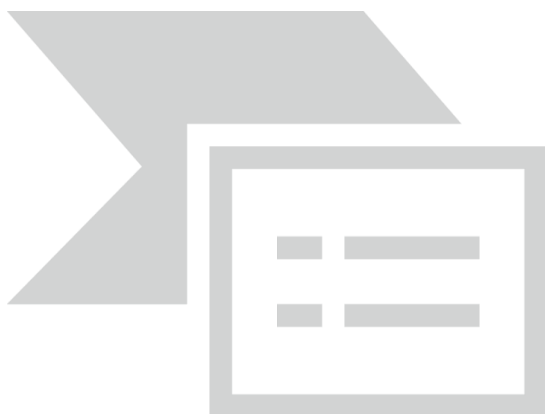
После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит. Кого он поймал, тот становится жмуркой.

**Методические приемы:** выбор водящего – жмурки с помощью считалки. Выработка с детьми правила: если жмурка подойдет близко к какому-либо предмету, о который можно удариться, играющие должны его предупредить, крикнув: «Огонь!». Нельзя кричать это слово с целью отвлечь жмурку от игрока, который не может убежать от него.

**Дополнительные рекомендации:** играющим не разрешается прятаться за какие-либо предметы или убегать очень далеко. Они могут увертываться от жмурки, приседать, проходить на четвереньках. Пойманного игрока жмурка должен узнать и назвать по имени, не снимая повязки.

**Материал:** платочек.

## «ФИЛИН И ПТАШКИ»



### **Развивающая задача:**

формировать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить детей подражать крику птиц.

### **Организация игры.**

Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать. Например, они изображают голубя, ворону, галку, воробья, синицу, гуся, утку.

Игроки выбирают филина. Он уходит в свое гнездо, а играющие тихо, чтобы не услышал филин, договариваются, какими птицами они будут в игре. Птицы летают, кричат, останавливаются и приседают. Каждый игрок подражает крику и движениям той птицы, которую он выбрал.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются быстрее занять место в своем доме. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, что это за птица. Только верно названная птица становится филином.

**Методические приемы:** выбор водящего – с помощью считалки. Перед игрой с детьми рассмотреть изображения различных птиц, провести беседу о жизни птиц в природе.

**Дополнительные рекомендации:** дома птиц и дом филина нужно располагать на возвышении. Птицы улетают в гнездо по сигналу или как только филин поймает одну из них.

**Оборудование:** маска филина.

## «Палочка-выручалочка»



**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры.** Дети выбирают водящего считалкой:

«Я куплю себе дуду "  
Я на улицу пойду!

Громче, дудочка, дуди,  
Мы играем, ты води!»

Водящий закрывает глаза и встает лицом к стене. У стены рядом с ним помещают палочку-выручалочку, сделанную из дерева (длиной 50—60 см, диаметром 2—3 см) и ярко окрашенную, чтобы ее хорошо было видно в зеленой траве.

Водящий берет палочку, стучит ею по стене и говорит: «Палочка пришла, никого не нашла. Кого первым найдет, тот за палочкой пойдет». После этих слов он идет искать. Заметив кого-то из играющих, водящий громко называет его по имени и бежит к палочке, стучит по стене, кричит: «Палочка-выручалочка нашла... (имя игрока)». Так водящий находит всех детей. Игра повторяется. Первый найденный при повторении игры должен водить. Но игрок, которого нашли, может добежать до палочки-выручалочки раньше водящего со словами: «Палочка-выручалочка, выручи меня»— и постучать по стене. Затем бросить ее как можно дальше от стены и, пока палочку ищет водящий, спрятаться. Водящий опять быстро бежит за палочкой и повторяет действия, описанные выше.

**Дополнительные рекомендации:** нельзя подсматривать, когда дети спрячутся. Водящий должен говорить слова медленно, чтобы все дети успели спрятаться. Искать детей водящему следует по всей площадке, а не стоять возле палочки-выручалочки. Дети могут перебежать с одного места укрытия в другое, пока водящий ищет палочку-выручалочку и ставит ее на место.

*Русская народная игра*

## «Почта»



**Развивающая задача:** развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.

**Организация игры.** Игра начинается с переключки водящего с игроками:

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| - Линь, динь, динь! | - Откуда?                |
| - Кто там?          | - Из города...           |
| - Почта!            | - А что в городе делают? |

Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают и т. д. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задание, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет пять фантов. Играющие, чьи фанты у водящего, должны их выкупить. Водящий придумывает для них интересные задания. Дети читают стихи, рассказывают смешные истории, вспоминают загадки, имитируют движения животных. Затем выбирают нового водящего и игра повторяется.

**Методические приемы:** водящего выбирается при помощи считалочки. Предварительно можно совершить экскурсию на почту,

провести беседу о профессии почтальона. Вместо фантов можно использовать старые открытки, марки или конверты.

**Дополнительные рекомендации:** задания могут придумывать и сами участники игры.

*Русская народная игра*

## «Коршун»

**Развивающая задача:** формировать умение слаженно проговаривать слова. Воспитывать дружеские чувства.

**Организация игры.** Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные — цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова: «Вокруг коршуна хожу, по три денежки ношу, по копейке, по совелочке.»

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

«- Коршун, коршун, что ты делаешь?»	-Зачем мешочек?
-Ямку рою.	-Камешки класть.
-На что тебе ямка?	-Зачем тебе камешки?
-Копеечку ищу.	-В твоих деток кидать.
-На что тебе копейка?	-За что?
-Иголочку куплю.	-Ко мне в огород лезят!
-Зачем тебе иголочка?	-Ты бы делал забор выше,
-Мешочек сшить.	Коли не умеешь, так лови их.»

Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их, гонит коршуна: «Ши, ши, злодей!»

Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.

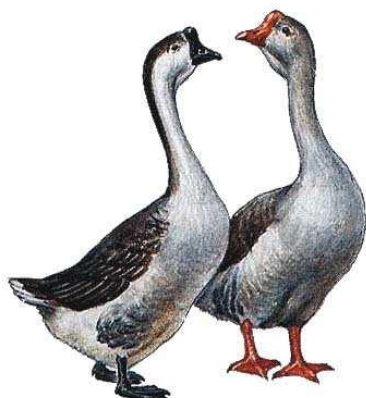
**Методические приемы:** выбор водящего – с помощью считалки. Перед игрой с детьми рассмотреть изображения различных птиц, провести беседу о жизни птиц в природе.

**Дополнительные рекомендации.** Цыплятам следует крепко держать друг друга за пояс. Тот, кто не удержался в цепи, должен постараться быстро встать на свое место. Курица, защищая цыплят от коршуна, не имеет права отталкивать его руками.

**Оборудование:** маска коршуна, маска курочки, маски цыплят.

*Русская народная игра*

## «Гуси»



**Развивающая задача:** развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.

**Организация игры.** На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк. Игроки, взявшись за руки, встают в большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом встают в небольшой круг с гусятами.

Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают гусят, которые также ходят по кругу и отвечают на вопросы:

«-Гуси, вы гуси! -Га-га-га, га-га-га!

-Вы, серые гуси! -Га-га-га, га-га-га!

-Где, гуси, бывали? -Га-га-га, га-га-га!

-Кого, гуси, видали? -Га-га-га, га-га-га!»

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гуси разбегаются и прячутся за стоящих детей в хороводе. Пойманного гусенка волк ведет в середину круга — в

логово. Гуси встают в круг и отвечают: «Мы видели волка, Унес волк гусенка, Самого лучшего, Самого большого.»

Далее следует переключка хоровода и гусей:

«-А, гуси, вы гуси! -Га-га-га, га-га-га!

-Щиплите-ка волка, -Выручайте гусенка!»

Гуси машут крыльями, с криком «га-га» бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гуси уходят от волка.

Игра повторяется, но играющие в хороводе становятся гусями, а гуси встают в хоровод. Волка выбирают.

**Дополнительные рекомендации:** хоровод гусей и гусят идут по кругу в разные стороны. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из игроков коснулся рукой волка.

**Оборудование:** маска волка.

*Русская народная игра*

## «БОЛЬШОЙ МЯЧ»

**Развивающая задача:** формировать интерес к народным играм. Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять в прокатывании мяча.

**Организация игры:** для игры нужен большой мяч. Игроки становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, и тот, кто пропустил мяч между ног, становится водящим. Но он встает за кругом. Игроки поворачиваются спиной к центру. Теперь водящему нужно вкатить мяч в круг. Когда же мяч попадает в круг, игроки опять поворачиваются лицом друг к другу, в середину встает тот, кто пропустил мяч. Игра повторяется.

**Дополнительные рекомендации.** Играющие не берут в руки мяч в течение всей игры, они перекачивают его только ногами.

**Оборудование:** мяч.

*Русская народная игра*



**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры.** Все играющие — овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!» Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют: «Щиплем, щиплем травку,

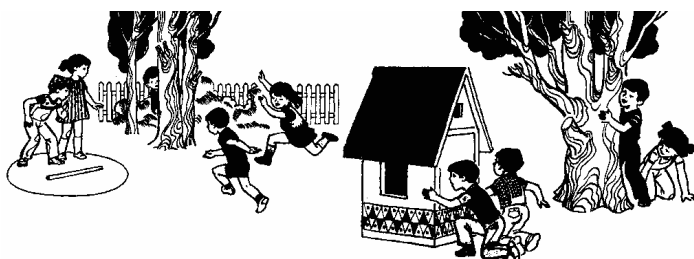
Зеленую муравку,	Серому волку грязи на
Бабушке на рукавички,	лопату!»
Дедушке на кафтанчик,	

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

**Дополнительные рекомендации:** гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

**Оборудование:** маска волка, маски овец.

# «Палка-кидалка»



**Развивающая задача:**

Развивать внимание, ловкость.  
Упражнять детей в метании предмета  
вдаль. Воспитывать взаимовыручку.

**Организация игры:** Чертится круг диаметром 1,5 м. В круг кладут палку-кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен.

**Методические приемы:** Считалкой выбирают пастуха. Выработка правила с детьми: пастухом становится тот, кто первым (или последним) был обнаружен.

**Дополнительные рекомендации:** начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, пробежавший до палки раньше пастуха.

**Оборудование:** считалка, палка, длиной 50 см

*Башкирская народная игра*

## «Стрелок»

**Развивающая задача:** развивать умение у детей метать мяч.

**Организация игры:** проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 – 15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один Игрок – стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

**Дополнительные рекомендации:** в начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды «Сеть!» присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

**Оборудование:** мяч.





*Макет русской избы*



## *Не забудем и про птиц*

