

Конспект занятия по теме: «Русские народные куклы»

Изготовление народной куклы

Участники: дети старшего дошкольного возраста.

Количество детей:...

Длительность: 25 минут

Цель занятия: Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы.

«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- совершенствовать навыки игрового взаимодействия.

«Речевое развитие»

- воспитывать у детей коммуникативную культуру:

- умение вести разговор на заданную тему

- совершенствовать речь как средство общения.

«Познавательное развитие»

- содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе

-содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности.

«Физическое развитие»

-воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности

«Художественно-эстетическое развитие»

- *образовательная:* научить детей изготавливать народную куклу. Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы;

- *развивающая:* развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;

- *воспитательная:* воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле. Воспитывать эстетический вкус.

Предварительная работа

- посещение выставки «Русская изба»,

рассматривание альбомов «Русская народная игрушка», чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме «Народная кукла», музыкальное сопровождение.

Материалы:

Лоскуты хлопчатобумажной ткани круглой формы

трех размеров, синтепон, кусочек белой ткани прямоугольной формы, белые нитки.

В НОД использованы методы:

Наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой, использование ТСО, ИКТ

приемы: художественное слово, рассматривание, демонстрации, беседа, рассказ воспитателя, показ способа действия.

Ход совместной деятельности:

(Педагог приглашает детей в «избу», рассказывает гостей на лавки).

-Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите ко мне в избу...У русского народа гостям всегда рады...

Вот и мы с вами сейчас сядем рядком да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно.

Русский народ всегда умел хорошо работать, славился трудолюбием и усердием. После трудового дня люди на Руси любили устраивать вечерние посиделки. В это время никто не сидел без дела. Вышивали, лепили, мастерили игрушки все – от мала до велика.

Когда появилась первая кукла никто не знает, известно только, что она была сделана из золы.

Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага.

При переезде эту куклу обязательно брали с собой.

Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нити и ткани и даже из дерева.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

- обрядовые;

-куклы-обереги;

- игровые.

Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству.

Когда девочке исполнялось пять лет, она должна была мастерить кукол сама.

Каждую куклу - оберег делали к определенному событию и в определенный день года.

Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении

нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.

Первая тряпичная кукла появлялась в доме с рождением малыша и называлась **«пеленашка»**. Ее клали в детскую колыбельку, она охраняла ребенка от дурного сглаза и злых духов.

Крупеничку делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. На следующий год она должна была принести хороший урожай. Такую же куклу делала молодая женщина, если у нее долго не было детей. И через год, по поверью, у нее должен был родиться ребенок.

Неразлучники были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая перекладина в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. Красный цвет придавал кукле обереговую силу.

Гости дорогие, ну а вы не засиделись ли без дела?

«Матрешки»

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели, присаживаемся

Встали, встаем

Себя показали.

Попрыгали, прыгаем

Потопали топаем

В ладошки мы похлопали. хлопаем.

«Иголka, нитка и узелок»

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Отдохнули, а теперь от скуки берем дело в руки!

Ребята, хотите сделать лоскутную куклку сами?

Мы с вами сегодня будем делать куклу **Крупеничку**

Посмотрите, у вас есть разноцветные куски ткани и кусочек треугольной формы.

За работу!

Ребята, чем занимались наши предки во время посиделок?

Какую куклу мы с вами делали сегодня?

Почему кукол делали без лица?

Планируемый результат:

- Дети усвоят первоначальные представления о возникновении куклы на Руси;
- Могут самостоятельно изготовить куклу из подручного материала;
- Занятие будет способствовать дальнейшему познавательному интересу к истории народных традиций и обычаев нашего народа.

Дальнейшая работа:

- Приобщать детей к культуре и традициям народа через цикл занятий по ознакомлению с народными промыслами на Руси;
- Знакомить с новыми приемами над созданием лоскутной куклы.