

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»

Краткосрочный проект: «Бумажные истории»



Составители:

Воспитатель – Кистер К.Н.

музыкальный руководитель – Александрова С.И.

ГО Краснотурьинск, 2024

Аннотация

Проект «Бумажные истории» направлен на развитие творческого воображения и художественно-эстетических навыков у детей подготовительной группы через работу с бумагой. В ходе проекта воспитанники создают персонажей и декорации, придумывают и рассказывают истории, участвуют в театрализованной деятельности.

Проект интегрирует пять образовательных областей и включает практическую работу с материалом, стимулирующую фантазию и коммуникативные навыки.

Введение

Бумага — доступный и универсальный материал для детского творчества. Работа с ней развивает мелкую моторику, воображение, умение планировать и реализовывать замысел. Проект «Бумажные истории» предлагает детям стать авторами собственных сюжетов: они создают героев из бумаги, разыгрывают мини-спектакли, экспериментируют с формами и образами. Это способствует не только творческому росту, но и социализации, речевому развитию, познавательному интересу.

Сроки реализации

28.10.2024 – 01.11.2024 (неделя).

Участники

- дети подготовительной группы;
- воспитатели;

Цель проекта

Развить творческое воображение воспитанников посредством применения современных образовательных технологий в разных видах деятельности.

Задачи

1. Создавать условия воспитанникам для понимания образного строя спектакля, продолжая учить оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
2. Создавать условия для участия в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
3. Продолжать формировать способность соотносить предмет-атрибут с его назначением (маски для лица, для куклы и т.п.).
4. Продолжать учить составлять пересказ, драматизировать небольшие литературные произведения; действия, а также способствовать самостоятельному придумыванию и обыгрыванию небольших сценок, номеров.
5. Продолжать учить создавать индивидуальные и коллективные атрибуты к театрализации, используя различные материалы: бумагу, пластилин, ткань и т.п.

Этапы проектной деятельности

Этап 1. Подготовительный (28.10)

- постановка цели и задач;
- подбор материалов и инструментов (бумага разных видов, ножницы, клей, краски, фломастеры);
- беседа с детьми: «Что можно сделать из бумаги? Какие истории мы можем придумать?»;
- входная диагностика уровня развития воображения (по параметрам ФГОС ДО: умение придумывать сюжет, использовать образные средства, комбинировать элементы).

Этап 2. Основной (29.10–31.10)

- театрализованные этюды и музыкально-двигательные игры для раскрепощения и развития образного мышления;
- упражнения на развитие воображения («Придумай необычное применение листа бумаги», «Что это может быть?»);
- создание бумажных персонажей: дети рисуют, вырезают, клеят героев (лесных зверей, мультипликационных персонажей и т. д.);
- придумывание сюжетов: индивидуально и в паре, развитие знакомых сказок или создание новых историй;
- репетиции мини-спектаклей, запись видеофрагментов («Однажды в лесу», «Приключения Чебурашки» и др.).

Этап 3. Заключительный (01.11)

- презентация результатов: показ видеофрагментов, выставка бумажных персонажей;
- обсуждение с детьми: что получилось, что было сложно, что хотелось бы сделать ещё;
- итоговая диагностика уровня развития творческого воображения (сравнение с входными данными);
- рефлексия: награждение участников сертификатами «Юный сказочник».

Интеграция по образовательным областям

Познавательное развитие

- знакомство со свойствами бумаги (рвётся, мнётся, складывается);
- обсуждение, откуда берётся бумага, почему важно её беречь;
- опыты с разными видами бумаги (картон, гофрированная, цветная и т. д.).

Речевое развитие

- составление описаний персонажей;

- придумывание диалогов и сюжетов;
- рассказывание историй вслух, обогащение словарного запаса (прилагательные, глаголы действия).

Художественно-эстетическое развитие

- рисование и декорирование бумажных героев;
- создание декораций и фонов;
- музыкально- ритмические этюды для передачи характера персонажей.

Социально- коммуникативное развитие

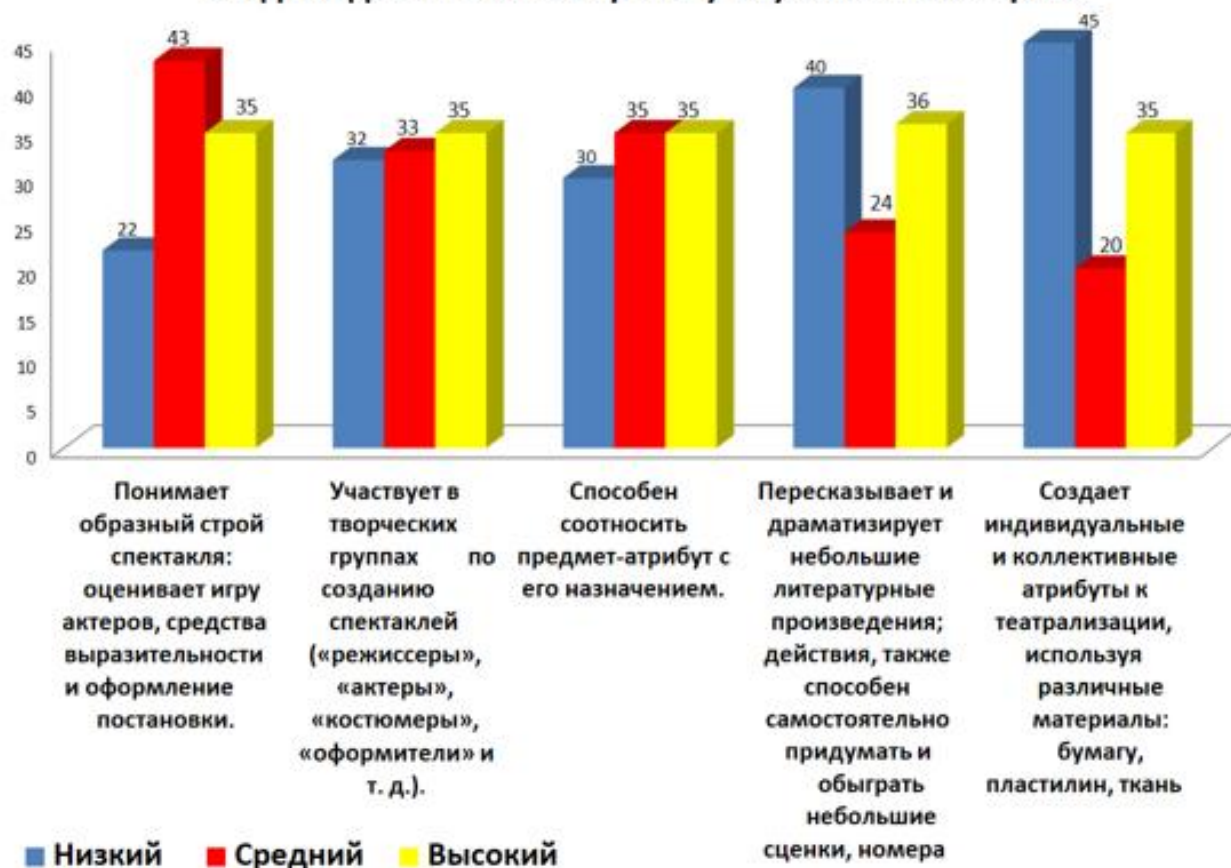
- работа в парах: распределение ролей, совместное придумывание сюжета;
- правила взаимодействия в группе (слушать друг друга, помогать);
- подготовка к показу мини- спектакля для сверстников.

Физическое развитие

- пальчиковая гимнастика перед работой с ножницами и клеем;
- подвижные игры- импровизации («Превратись в своего героя»);
- координация движений в музыкально- двигательных этюдах.

Входная диагностика проведена в соответствии с параметрами, представленными во ФГОС ДО

Входная диагностика к проекту «Бумажные истории»



Участия воспитанников в театрализованной деятельности, в образных музыкально-двигательных этюдах



Воспитанники выполнения различных упражнений на развитие воображения



Дети самостоятельно рисовали, вырезали, клеили различных персонажей, а после рассказывали увлекательные истории

«Однажды в лесу»



Мастерили мультипликационных героев, например - Чебурашку, припасы и одежду для него. Смастерили целое семейство лесных зверей, отождествляя их с членами своей семьи.

Про Чебурашку и лесных зверей



Ребята, работая в парах, придумывали необычное развитие сюжета к уже знакомой сказке

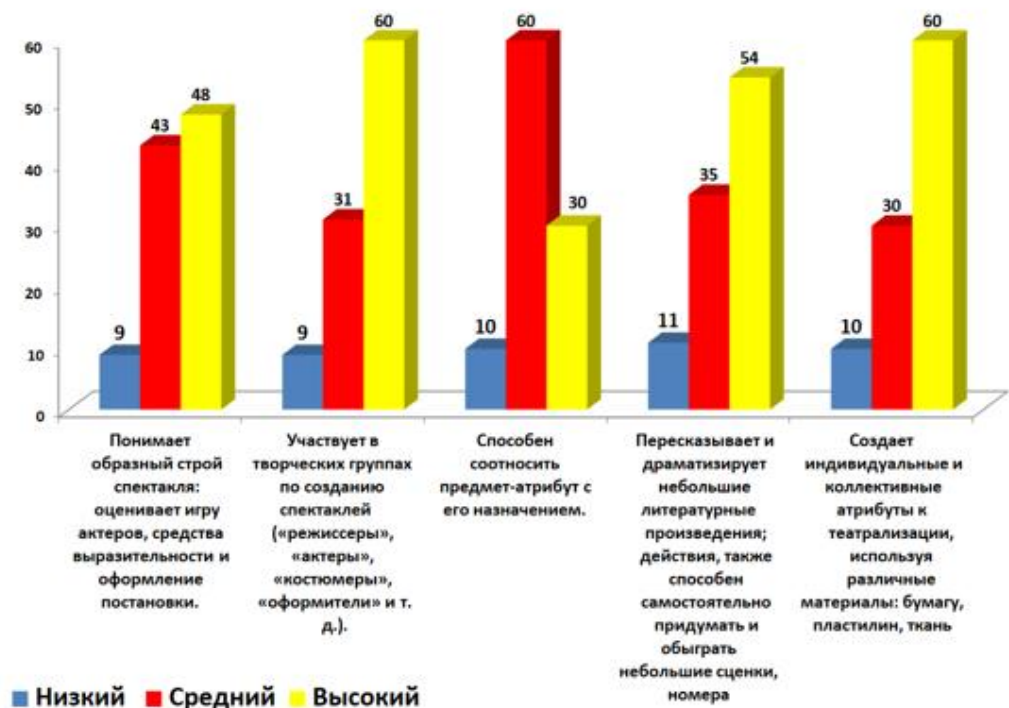
Сказка про Машу



Вывод

Использованные методы и приёмы, направленные на развитие творческого воображения дошкольников, доказывают свою эффективность, что отражено в итоговой диагностике к проекту.

Итоговая диагностика к проекту «Бумажные истории»



Список литературы

1. Алябьева Е. А. *Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.* — М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Дыбина О. В. *Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.* — М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Мулько И. Ф. *Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ.* — М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Ульева Е. *Энциклопедия для малышей в сказках: «Как появилась бумага?», «Из чего делают книги?».*
5. Михалков С. *Лист бумаги* (стихотворение).
6. Барто А. *Смешной цветок* (стихотворение).
7. Литвинова З. *Сказка о бумажной фее.*
8. Марковцев Ю. *Сказка о бумажном маге.*
9. Новак Д. *Сказка о бумажной балерине.*
10. Жидков Б. *Откуда пришла бумага?* (рассказ).