



Содержание

Пояснительная записка	3
Реализация проекта	6
Подготовительный этап проекта	6
Основной этап	7
Заключительный этап	10
Заключение. Достигнутые результаты	12
Используемые ресурсы	13
Приложения	14

Пояснительная записка

Актуальность реализации проекта

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - *«редчайшее место и по мастерам и по красоте»*. Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку Медной горы.

Действительно, уральцы очень любят свою природу, но довольно плохо знакомы с богатством уральского сказочного литературного наследия. А ведь образы, созданные Павлом Бажовым, имеют непосредственное отношение к национальной самоидентификации. По меткому выражению историка и профессора языкознания Майи Никулиной «природа языка, переданная в уральских сказах Павла Бажова-это язык русской Одиссеи. А сам Бажов - по теперешним меркам, самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий».

М. П. Никулина, историк: «Бажовские корни искать следует не в рабочем уральском фольклоре, а в пространстве более обширном и отдалённом – в древних мифах, которые откровенно настаивают на том, что Урал – земля отмеченная, занимающая особое место на планете».

Да, славится наш край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых было тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае.

Проблема: недостаточность знаний у детей старшего дошкольного возраста о родном крае, о культуре и традициях народов Урала и творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Причины возникновения проблемы:

1. Образовательной программой предусмотрено включение регионального компонента, но содержание раздела *«Художественная литература»* не позволяет в рамках занятий полноценно знакомить с творчеством уральского сказителя.

2. Современное общество строит свою жизнь в свете новейших ресурсов и информации, порой забывая, что прошлое и будущее человечества связаны. Семейное воспитание все меньше внимания уделяет ознакомлению детей с

традициями и культурой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе.

3. Возникает информационный голод в области нравственно-патриотического воспитания и историко-культурного наследия, традиций родного края.

Название проекта: «Сказы старого Урала»

Авторы проекта: Красникова Р.Н. – учитель-логопед, Солохина Т.В. – музыкальный руководитель, Пронь С.И., Васина Н.С. – воспитатели.

Участники проекта: дети 6-7 лет, родители (законные представители), воспитатели, учитель – логопед, музыкальный руководитель.

Вид проекта:

- по составу – групповой

- по продолжительности - долгосрочный (март – август 2021г.)

- по целевой установке – творческий информационно-исследовательский.

Место проведения: МА ДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида», ГО Краснотурьинск

Цель проекта: Создание условий для приобщения детей к истокам культуры родного края через сказы П.П. Бажова для развития познавательно – речевой активности и творческих способностей детей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Знакомить детей с произведениями П.П. Бажова;
- Учить детей воспринимать текст на слух с опорой на иллюстрации, передавать в речи своё сопереживание героям;
- Осуществлять коррекцию звукопроизношения свистящих, шипящих звуков, аффрикат;
- Формировать лексико-грамматическую, мелодико-интонационную стороны речи;
- Формировать представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы и многообразии;
- Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формировать изобразительные навыки по тематике сказов (персонажей, животных, растений, изделий).

Коррекционно-развивающие:

- Развивать все виды детской деятельности (игровая, речевая, познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры, двигательная), в процессе знакомства дошкольников с произведениями П.П. Бажова;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье, детям и взрослым;
- Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Развивать у детей нравственно-эстетические чувства в общении с природой.

Коррекционно-воспитательные:

- Побуждать детей к разъяснению и обсуждению поступков литературных персонажей;
- Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- Воспитывать умение участвовать в выполнении коллективных художественно-изобразительных умений;
- Воспитывать любовь к родному краю;
- Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности.

Объект исследования: педагогическая деятельность с детьми группы компенсирующей направленности по знакомству с творчеством П.П. Бажова.

Предмет исследования: формы и методы ознакомления детей со сказами П.П. Бажова

Гипотеза: Если мы реализуем проект по ознакомлению с творчеством, то это будет содействовать не только приобретению знаний об истории и традициях малой Родины, но и познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию, воспитанию активности, любознательности, осознанию ценности культурного, творческого и трудового наследия,

Планируемые результаты:

- расширение и систематизация знаний детей о своем крае, о жизни и творчестве П. П. Бажова, его сказах, традициях родного края;
- формирование патриотических чувств, определение дошкольниками себя, как части народа, представителя Урала;
- развитие социальных навыков у дошкольников в ближайшем социальном окружении.

- активное взаимодействие с педагогами и сверстниками в различных видах деятельности;
- высказывание своего мнения, умение пересказывать эпизоды произведений; обогащение словарного запаса;
- проявление творческой индивидуальности и самостоятельности в продуктивной деятельности;
- проявление активной позиции родителей воспитанников в процессе ознакомления детей с родным краем и сказами П.П. Бажова в разных видах совместной деятельности.

Проект включает в себя три этапа:

- подготовительный;
- основной (практический);
- заключительный

Реализация проекта

Подготовительный этап

Этапы внедрения проекта		Содержание деятельности	
	Педагоги	Воспитанники	Родители
I этап Подготовительный (Организационный) Март 2021г.	Намечены цель и задачи реализации проекта. Создание в группе РППС по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова	Знакомство детей с темой проекта. Выяснение уровня знаний детей о произведениях П.П. Бажова. Виртуальная экскурсия в дом - музей П.П. Бажова. Чтение и беседы по сказам.	Знакомство родителей с темой проекта. Анкетирование родителей «Читаете ли детям?» Привлечение родителей к оформлению выставки в группе. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендации по теме проекта.

Основной этап

Месяц	Мероприятие
-------	-------------

Апрель-август	Интегрированные НОД (коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность) 1. Тема: «Звук и буква К. По сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце» 2. Тема: «Дифференциация свистящих и шипящих звуков. По сказу П.П. Бажова «Синюшкин колодец». 3. Тема: «Дифференциация свистящих и шипящих звуков. По сказу П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка». 4.Тема: «Звук и буква Ц. По сказу П.П. Бажова «Каменный цветок». 5. Тема: «Дифференциация свистящих и шипящих звуков. По сказам П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка», «Медной горы хозяйка». Художественно-эстетическое развитие • Рассказывание по темам сказов «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце», «Огневушка - Поскакушка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Каменный цветок» с рассматриванием иллюстраций в книгах (разные художники к одному и тому же сказу); • Заучивание стихов о сказках П. Бажова; • Литературная мастерская «Стихи о родном крае». • Чтение и обсуждение поговорок о труде, Родине • Прослушивание аудиосказки «Каменный цветок», • Рисование в раскрасках по сказкам П.П. Бажова; • Рисование по сказу «Серебряное копытце»; • Изготовление картины «Медной горы хозяйка в образе змейки» в технике пластилинография; • Конструирование «Малахитовая шкатулка»; • Конструирование «Драгоценные бусы и кольца»; • Конструирование из природного материала «Синюшка»; • Рисование на асфальте по сказке «Медной горы хозяйка»; • Лепка «Огневушка – поскакушка»; • Музыкально- художественная деятельность: - хоровод «Уральский»; - песня «Край родной» - песня «Родная песенка». • Музыкальный батл; • Развлечение «Край родной-Земля Уральская»; • Выставка для родителей «В мире сказов Бажова» • Вечер загадок и отгадок о предметах труда, самоцветах. Познавательное развитие
-----------------------------	--

- Беседа «Красота Урала»;
Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям П. Бажова;
- Просмотр мультимедийной презентации «Как жили люди на Урале»;
- Рассматривание изображений с одеждой времён сказов Бажова, иллюстраций и книг П. П. Бажова, иллюстраций о жизни простых людей тех времён;
- Просмотр мультфильмов «Серебряное копытце»;
- Виртуальная экскурсия в геологический музей Е.С. Федорова;
- Создание семейных коллекций минералов;
- Самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность на прогулках;
- Экспериментальная лаборатория «Любознайка»: опыты «Выращиваем кристалл», «Камни и свойства камней», «Какой камень на ощупь?», «Что вы обнаружили на камешке?», «Как «ведет» себя камень в воде?».
- Дидактические игры;
- Квест – игра «По следам Серебряного копытца».

Речевое развитие

- Заучивание чистоговорок с поставленными звуками;
- Упражнения в звуко-буквенном и звуко-слоговом анализе и синтезе;
- Активизация словарного запаса: подбор синонимов, антонимов, родственных слов, накопление атрибутивного и предикативного словаря;
- Упражнения в словообразовании и словоизменении, согласовании слов в предложениях;
- Упражнения в умении давать полные ответы на вопросы;
- Пересказ отрывков художественных произведений;
- Творческое рассказывание по картине;
- Деятельность детей по формированию звукопроизношения (пальчиковые игры, кинезиологические упражнения, биоэнергопластика);
- Дидактические игры;
- Викторина «Мудрый сказитель П.П. Бажов».

Физическое развитие

- Эстафета-соревнование «Геологи».
- Физкультурный праздник «Горное царство – каменное государство».
- Маршрутная игра «По следам хозяйке Медной горы».
- Семейный игровой квест «Любимые сказы П. Бажова»

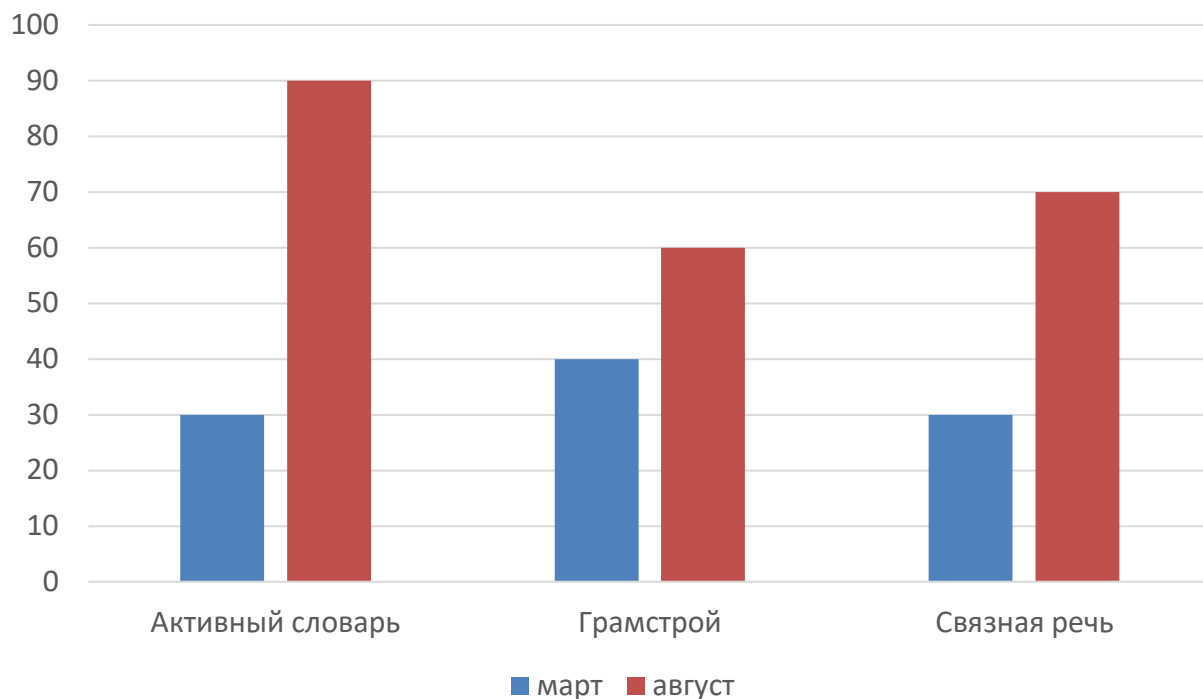
	Социально-коммуникативное развитие • Общение детей в процессе игровой совместной деятельности; • Работа детей в интерактивных группах; • Сюжетно-ролевые игры: «Мастеровые», «В поисках полезных ископаемых», «В зимней избушке», «У костра». • Коммуникативные игры: «Без ковша пришел», Кошка Муренка», «Козлик и Муренка», «Большое доброе сердце», «Мы будем вместе все дружить». Работа с родителями • Консультация для родителей; «Патриотическое воспитание детей через творчество П. П. Бажова»; • Семейная акция «Книжка-малышка по сказам П. Бажова»; • Выставка детско-родительских работ по творчеству П. П. Бажова; • Создание семейных коллекций минералов. • Рекомендации для совместного чтения сказов и осуществления игровой и продуктивной деятельности. • Демонстрация презентации по реализации творческого информационно-исследовательского проекта.
--	--

Заключительный этап

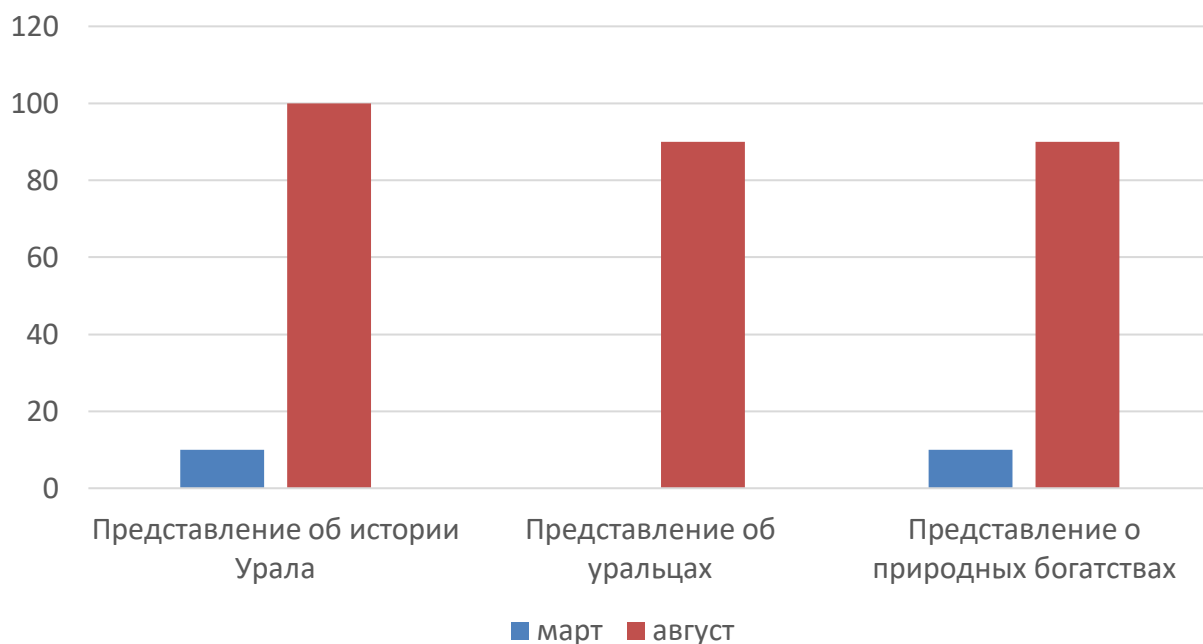
Месяц	Мероприятие
Август	• Праздник «Край родной – земля уральская»; • Выставка детского творчества по сказам П,П. Бажова; • Оформление детского творческого альбома; • Создание картотеки дидактических, речевых, пальчиковых, познавательных, музыкальных игр на тему «Земля уральская».

Сравнительный мониторинг результатов речевого, познавательного, художественно-эстетического (музыкального, изобразительного) развития детей.

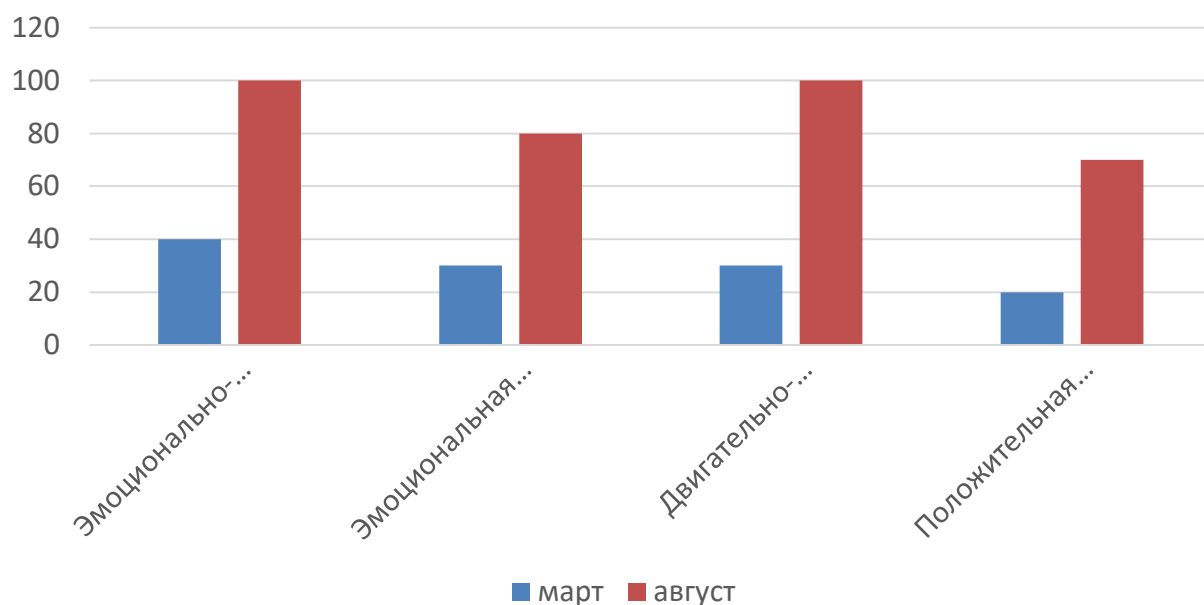
Речевое развитие



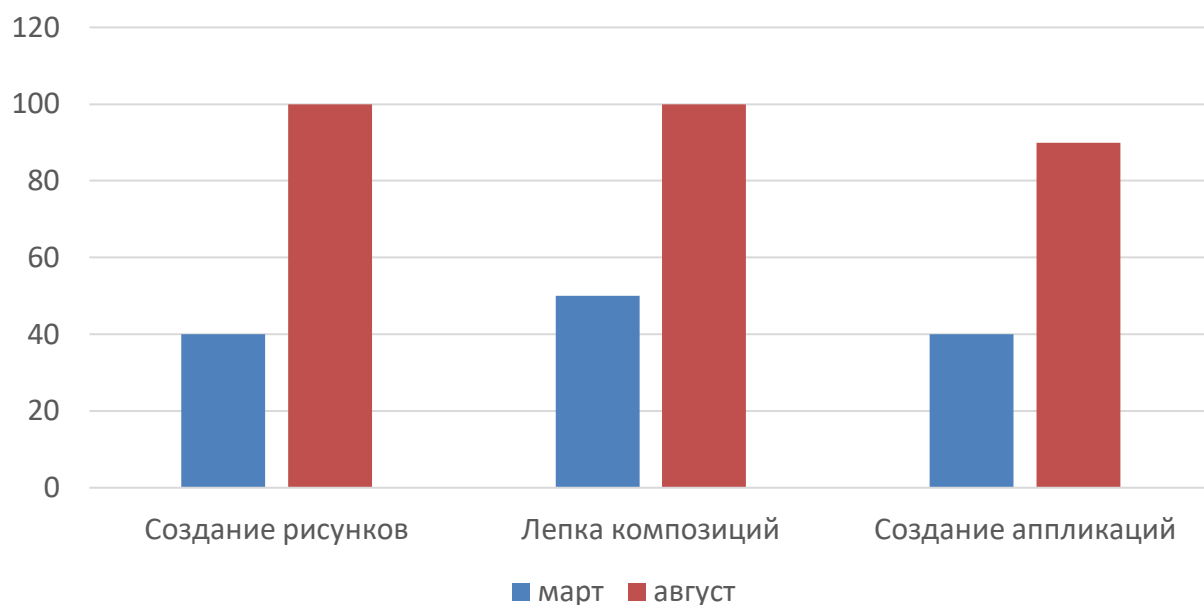
Познавательное развитие



Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)



Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)



Заключение

Достигнутые результаты

В ходе реализации данного проекта:

- в группе созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;
- осуществлена успешная коррекция звуко-произносительной, лексико-грамматической, мелодико-интонационной сторон, а также связной речи;
- отмечен рост творческой активности детей;
- отмечен рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации;
- через сказы Великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;

- дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;
- дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, бескорыстие, доброту, проявление творчества и мастерства.
- произошли позитивные изменения взаимоотношений между родителями и педагогами группы;
- выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;

Таким образом, намеченные цель и задачи реализации проекта были успешно выполнены.

Используемые ресурсы

Список литературы:

1. Толстикова О. В., Смирнова З. И. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.
2. Бажов П. П. Серебряное копытце: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1985. – 16 с.
3. Бажов П. П. Огневушка-Поскакушка: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1976. – 24 с.
4. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка. Илл. Т. Ляхович. – М.: Изд. во ЭКСМО, 2004. – 592 с.

Интернет – ресурсы.

Приложения

Приложение №1

Фотоматериал







Приложение №2

Занятие № 1.

Звук и буква К

По сказу П.П. Бажова «Серебряное Копытце».

Цели: Упражняться:

- в выделении звука из слов;
- в определении места звука в слове (начало, середина, конец);
- в звуковом анализе и синтезе;
- в делении слов на слоги;
- в образовании имен прилагательных;
- в умении давать полные ответы на вопросы;
- в пересказе части художественного произведения.

Развивать память, мышление, творческое воображение, фонематический слух, музыкальный слух, мелкую и общую моторику, языковое чутье.

Воспитывать интерес к занятиям, положительные качества личности, эмоциональность.

Оборудование: камни, металлы (золото, серебро), предметные картинки, символы для звукового анализа, кассы, таблички со словами (козёл, Мурёнка, Дарёнка, Копытце, ложок, камни, Кокованя, перышки), листы с изображением избушки и снега, пластилин, бисер, картина «Серебряное Копытце».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Психогимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Составление слова из первых звуков (по картинкам).

1. По картинкам (кот, обруч, змея, лев, игла, кукла) составить слово

КОЗЛИК

2. Пальчиковая гимнастика.

Козлик рожками играл
Вот так, вот так!
По лужочку поскакал
Вот так, вот так!
Кошку Мурку повстречал,
Копытцем камни высекал
И с Муренкой убежал.

3. Психогимнастика «Кошка и козлик».

Показать как весело было козлику и кошке (в кругу поскакать, как козлик, как кошечка).

II. Звукобуквенный анализ слова КОЗЛИК

Выкладывание слова из букв.

III. Образование прилагательных из существительных.

Отгадывание названия сказа.

1. Гора из камня (какая?) каменная.
Самородок из золота (какой?) золотой.
Кольцо из серебра (какое?) серебряное.
2. Отгадать название сказа со словом Серебряное ... Копытце.
3. Назвать писателя.

IV. Характеристика звука К по артикуляционным и акустическим признакам.
- работа со звуком **К**.

V. 1. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Слова: Мурёнка

Дарёнка

Козлик

Копытце

Камни

Кокованя

Старик

Перышки

2. Найти лишнее слово. Почему?
3. Деление слов на слоги.

VI. Работа над предложением.

1. Упражнения в полных ответах на вопросы по содержанию сказа.

- Чем занимался Кокованя?
- Что в доме делала Дарёнка?
- Как выглядел козлик Серебряное Копытце?

(Из текста выделить слова со звуком **К**).

Ростом не выше стола, ножки тоненькие, головка легонькая, рожки на пять веток, на правой передней ноге - серебряное копытце.

- В чем отличие от других козлов?
- Кто нашел Козлика?

VII. Дорасскажите конец сказа.

«Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Даренка - кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козел. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит. Муренка головой покачивает, и козел тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать. Бежит, бежит козел вокруг балагана, остановиться и давай копытцем бить».

VIII. Физкультурная пауза.

Музыкальная игра «Козлик» / " ?

IX. Изобразительная деятельность. У А /• - ¹ у

Обучение рисованию пластилином и выкладывание на этой основе бисером картины «Роспись разноцветных камней»

Х. Подведение итогов.

Занятие № 2.

Дифференциация свистящих и шипящих звуков С, С', З, З', Ш, Ж, Щ По сказу П.П. Бажова «Синюшкин колодец»

Цели: Упражняться:

- в дифференцировании свистящих и шипящих звуков в употреблении их в речи;
- в образовании имен прилагательных с помощью суффиксов **-яньк, - оные;**
- в подборе слов антонимов.

Развивать фонематический слух, фонемный анализ. Развивать активный и пассивный словарь, умение понимать и объяснять значение образных выражений, мелкую и общую моторику, память, мышление, творческое воображение, эмоциональную сферу. Воспитывать трудолюбие, доброту, щедрость, любовь к родному краю.

Оборудование: колодец, куклы-бибабо Синюшка старая и молодая, буквы по росту, решето с ягодами, лукошко, картинки (ягоды), перышки, квадраты-символы, схемы предложений, шапочки-ягоды для музыкальной игры, листы с нарисованным решетом, салфетки бумажные разного цвета.

Ход занятия:

I. Организация

II. Вывод темы занятия.

1. Расставить буквы по росту и прочитать слово.

СИНЮШКА

2. Какой звук - свистящий, какой шипящий?

3. Вспомнить название сказа.

III. Звукобуквенный анализ.

1. Схема слова Синюшка.
2. Фонемный анализ.

IV. Характеристика шипящих и свистящих по артикуляционным и акустическим признакам.

V. Подбор антонимов.

(Появление старушки Синюшки и молодой Синюшки - куклы).

Старая - молодая

Сердитая - веселая
Злая - добрая
Жадная - щедрая

Страшная - красивая

VI. Психогимнастика

1. Показать Синюшку злую и добрую.
2. Отгадать по музыкальному отрывку, где злая Синюшка, где добрая.
3. Хоровод с веселой Синюшкой.

VII. Проговаривание скороговорки.

Синюшка - старушка сердилась, страшила
Синюшка - девчонка смеялась, шутила.

VIII. Работа над предложением.

1. Проговаривание фразы «Без ковша пришел с простой душой» (Что означает?)
2. Составление предложения по картинкам.

3. Синюшка дала Илье решето ягод.

4. Составление схемы предложения.

5. Значение слова «решето».

6. Составление загадок про ягоды (У Синюшкиного колодца).

- «Что она - земле родня», - вы спросили у меня?

В честь земли ее поди-ка, и назвали ... (земляника).

- Я похожа на малинку цвета темно-синего.

Я вкусна, сладка, красива, а зовусь я ... (княженика).

- Положи быстрее в лукошко желту ягоду ... (морошку).

- Две сестры летом зелены.

К осени одна краснеет, другая чернеет (красная, черная смородина).

- В лесу, в тиши, гляди-ка, почернела уж ... (черника).

7. Игра «Съедобное - несъедобное».

Положить в решето съедобные ягоды.

Морошка, черника, вороний глаз, смородина, земляника, княженика, ландыш.

8. Игра «Скажи ласково».

Перья - перышки

Черное - черненькое

Белое - беленькое

Рыжее - рыженькое

9. Поддувание перышек.

Холодная воздушная стрела - свистящие.

Теплая воздушная струя - шипящие.

10. Рассказать какое чудо произошло когда Илья пришел домой?

- IX. Физкультурная пауза.
Музыкальная игра «Хоровод в лесу».
- X. Нацеливание на Изодетельность.
Вы хотите, чтобы ягоды превратились в драгоценные камни? Как это сделать вам расскажет Светлана Ивановна.
- XI. Изобразительная деятельность.
Изготовление «драгоценных камней» из комочков (бумажные салфетки разных цветов). Наклеивание на лист с нарисованным решетом.
«Решето с драгоценными камнями».
- XII. Подведение итогов.

Занятие № 3.

Дифференциация свистящих и шипящих звуков С, С, З, З', Ш, Ж, Щ По сказу П.П. Бажова «Медной Горы Хозяйка»

Цели: Упражнять:

- в дифференциации свистящих и шипящих, - в употреблении в речи этих звуков;
- в делении слов на слоги;
- в составлении предложений;
- в умении давать полные ответы на вопросы.

Развивать умение связно выражать мысли, фонематический слух, мелкую и общую моторику, (умение находить лишний и выводить причинно-следственные связи), память, творческое воображение.

Оборудование: кукла «Хозяйка Медной Горы», пенечки, минералы, украшения, схемы предложений, шапочки-ящерицы, ящерица (трафареты), тонированные листы, ножницы, зубные щетки.

Ход занятия:

I. Организация.

- На занятие в гости пришла волшебница. (Догадаться по описанию).
«Небольшого роста, ладная, коса сизо-черная, прилипла к спине, на конце ленты переливаются не то красным, не то зеленым, позванивают как медь, платье из шелкового малахита».

II. Психогимнастика.

- показать, как девушка себя вела «как ртуть» (сидя на пеньках в лесу).
- показать, какая гордая, величавая Хозяйка Медной Горы. Определить по характеру музыки.

III. Характеристика шипящих и свистящих по артикуляционным и акустическим признакам.

- свистящие

- шипящие
- сравнение

IV. Дыхательная гимнастика.

1. Свист ветра - холодная, плавная, воздушная струя.
2. Шум деревьев - теплая, плавная, воздушная струя.

V. Упражнения в полных ответах на вопросы.

1. Беседа по содержанию сказа.
 - Кто пошел смотреть покосы? (Степан).
 - Назвать ласково (Степанушка).

Звуковой анализ слова **Степанушка**.

 - Кого Степан встретил в лесу?
 - Что сторожила в горах Хозяйка Медной Горы?
 - Какие сокровища хранятся в земле?
 - Что дала Хозяйка Медной Горы Степану?
 - Название и показ минералов и металлов.
2. Деление слов на слоги. Нахождение лишнего слова по звуковому анализу.
Изумруд, яшма, змеевик, хризолит, алмаз, золото, бирюза, лазурит, медь, серебро, железо, малахит.
3. Образование имен прилагательных и согласование с существительными.
Рассматривание изделий и украшений.
Шкатулка из малахита.
Цветок из змеевика.
Кольцо из золота.
4. Деление слов-названий на 2 группы: минералы - металлы.
5. Отгадывание загадки.
Маленькая, легонькая, а за хвост не поднимешь. (Ящерица).
6. Составление предложений со словами: **ящерица, Хозяйка Медной Горы**.
Схема предложения.
7. Скороговорка (с пальчиковыми упражнениями).
Змея змеилась, клубком свивалась,
Ящерица щурилась, на солнышке смеялась.
8. Подбор определений.
 - Какие ящерицы были в пещере с Хозяйкой Медной Горы? (Зеленые, синие, песочные, блестящие с золотыми крапинками, узорные, изукрашенные).

VI. Физкультурная пауза.

Музыкальная подвижная игра «Ящерка с воротцами».

Слова:

Ящер, ящер, ящерка, покажись, покажись.

С нами вместе, ящерка, закружись, заплетись.

VII. Изобразительная деятельность.

Обведение по трафарету плоской фигуры ящерицы на заранее подготовленных листах зеленого, синего, песочного цветов (нанесение акварелью),

вырезывание ящериц, нанесение золотых крапинок набрызгом.

VIII. Подведение

ИТОГОВ

«Медной горы хозяйка»

Программное содержание:

Учить детей вырезать по трафарету, познакомить с техникой изображения «набрызг», закрепить навыки работы с ватными палочками. Воспитывать цветовое восприятие.

Развивающая среда:

Альбомный лист, трафарет ящерицы, зубные щетки, гуашь, клеенки, ватные палочки.

Ход занятия:

- Ребята, давайте вспомним, кто был в слугах у Хозяйки Медной горы? (Ящерицы).
- Какие они были? («Разные: зеленые, голубые, как глина с золотыми крапинками, одни, как стекло либо слюда, блестят, а другие, как трава поблеклая, которые опять узорами украшены»).
- Мы сегодня с вами сделаем таких ящериц. Для этого вырежем ящерицу по трафарету, затем затонируем ее. После чего возьмем щетки, и будем делать «набрызг». (Показ способа). Ватными палочками нанесем узор.
- теперь подумайте, как вы украсите свою ящерицу и приступайте к работе. Дети выполняют задание.
- Посмотрите, какие красивые получились слуги у Хозяйки Медной горы.

Занятие № 4.

Звук и буква Ц

По сказу П.П. Бажова «Каменный цветок».

Цели: Упражняться:

- в произношении звука Ц в словах и словосочетаниях;
- в звуковом анализе;
- в подборе слов родственников;
- в образовании имен прилагательных;
- в делении слов на слоги.

Развивать фонематический слух, языковое чутье, мышление, умение сравнивать и находить сходство, различия, умение отгадывать загадки, выделять лишнее, мелкую и общую моторику, чувство ритма, музыкальный слух, память.

Воспитывать чувство коллективизма, доброту.

Оборудование: пещера, игрушки Хозяйка Медной Горы, Данило-мастер, каменный цветок, предметные картинки - цветы, звуковые линейки, фишки кассы букв, листы с темным фоном и промазанные воском, камни.

Ход занятия:

I. Организация.

II. Психогимнастика «Большое доброе сердце».

- Показать, где находится сердце.
- Дети встают в круг, взявшись за руки «У нас одно большое, доброе сердце, оно бьется четко и ровно.
Стук - шаг вперед
Стук - шаг назад.
Наше сердце доброе, мы с вами добрые.
- Как назвать сердце из камня?
- Как понять выражение «каменное сердце»?

III. Дыхательная гимнастика (в кругу).

Шаг вперед — вдох через нос.
Шаг назад - выдох через нос.
Шаг вперед - вдох через нос.
Шаг назад - выдох через нос.

IV. Знакомство и работа со звуком Ц.

1. Выделение звука из слова

Загадка.
«Нарядные сестренки,
Весь день гостей встречают -
Пчел медом угощают». (Цветы).
Первый звук Ц.

2. Игра «Один - много».

Цветы - цветок
Сердца - сердце
Ящерицы - ящерица

3. Подбор слов-родственников.

Цветок - цветы, цветочек, цветик, цвет, цветущий, цветочный, цветастый, цветут, цветовод.

4. Характеристика звука Ц.

5. Звукобуквенный анализ слова Цветок.

V. Работа по содержанию сказа.

1. Отгадать название сказа по слову Цветок.

2. Найти различия и сходство по 2 изображениям каменных цветков.

3. Беседа по содержанию (у пещеры).

- Как звали главных героев сказа?
- По какому цветку Данило-мастер сделал свой каменный цветок (выбрать нужный по картинкам)?

4. Нахождение места звука в слове. Гиацинт, нарцисс, настурция, коло-

кольчик, печеночница, золототысячник, змеевик, медуница, дурман, первоцвет, цикорий.

5. Деление слов на слоги.

6. Пальчиковая гимнастика. «Полевой цветочек» (Е.А. Алябьева).

Травка стелется к земле,
(Дети сгибают руки в локтях и делают перед собой плавные движения кистями)

Ветер с ней играет.

Стебельки чуть-чуть колышет,
Устали не знает.

А в траве растет цветок,
Вот его бутончик.

Раскрывает лепестки
Полевой цветочек.

К солнцу тянет лепестки,

Головой качает,

Пчелок яркостью зовет,

Запах распускает.
(Подносят «цветок» к носу, нюхают.)

7. Ответы на вопросы:

- Чем занимались девицы-красавицы у невесты Данилы, Кати на посиделках?
Составить правильно предложение.
- Девицы-красавицы брали рукавицы и вязали спицы.
- Брали полотенца и вышивали ситец.
- Добры-молодцы брали цветы и вырезали из камня резцы.

8. Образование сложного слова (камень резать - **камнерез**).

9. Изменение существительного **полотенце** в разных падежах.

Вышивали (что?) полотенца.

Вышивали много (чего?)

Вытирать руки (чем?)

VI. Показ буквы, называние элементов, выкладывание из разрезных частей буквы Ц.

VII. Проговаривание скороговорок.

В цветнике цветут цветы, небывалой красоты.

VIII. Физкультурная пауза.
Музыкальная игра «Камушки».

IX. Изобразительная деятельность.
Создание образа фантастического цветка. Обучение технике изображения «граттаж» (процарапывание по слою краски и воска).

Занятие № 5.

Дифференциация и употребление в речи свистящих и шипящих звуков. «В гости к Хозяйке Медной горы».

Цели: Дифференцировать свистящие и шипящие звуки в словах, предложениях.
Упражняться:

- в звуковом анализе, делении слов на слоги;
- в словообразовании правильно употреблять в речи свистящие и шипящие звуки.

Развивать фонематический слух, мышление, память, творческое воображение, эмоциональную сферу детей. Развивать чувство ритма, умение двигаться под музыку с проговариванием, умение прекращать движение, когда заканчивается музыка. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать дружбу, любовь к родному краю.

Оборудование: Панно «Серебряное Копытце», «Каменный цветок», колодец, решето с ягодами, куклы-бибабо Синюшка, Хозяйка Медной горы, украшения и предметы из поделочных камней и драгоценных металлов, выставка детских работ, книги по теме.

Ход занятия:

I. Дыхательная гимнастика, в кругу взявшись за руки.

Упражнения на дыхание.

1. Вдох через нос - выдох через нос.

Вдох через нос - выдох через рот.

2. Вдох - на выдохе холодная струя воздуха.

Вдох - выдох с-с.

Вдох - на выдохе теплая струя воздуха.

Вдох - выдох ш-ш.

II. Психогимнастика.

Положить правую руку на плечо другу, улыбнуться и сказать:

Мы будем вместе все дружить,

Всем помогать, болеть за всех,

И жизни будет ждать успех.

III. Сообщение темы занятия.

Будем дружить со свистящими и шипящими звуками. Отправимся в путешествие по сказам уральского писателя.

- Назвать писателя;
- Назвать сказы П.П. Бажова.
- Назвать героев сказов.

IV. Характеристика свистящих и шипящих звуков назвать звуки.

1. Кончик языка упирается в нижние зубы, зубы сближены, губы в улыбке струя воздуха холодная **с, съ, з, зь, ц.**
2. Язык чашечкой, губы круглые, струя воздуха теплая **ш, ж, щ.**

V. Звукобуквенный анализ и синтез

1. Вставить пропущенные гласные и прочитать слово (И, А, Ю).
2. Игра «Покажи квадрат».
3. Прочитать по стрелке.

Е — ► 3 — 

VI. Пальчиковая гимнастика. «Козлик и Муренка».

VII. Упражнение на развитие логического мышления. «Подбери пару».

Козлик	Серебряное копытце
Кошка	Муренка
Девочка	Даренка
Старик	Кокованя
Ящерица	Хозяйка Медной горы

VIII. Физкультурная пауза.

Дифференциация свистящих и шипящих звуков в чистоговорке.

1. Музыкальная игра «Ящерка с воротцами».

Ящер, ящер, ящерка,
Покажись, покажись.
С нами вместе, ящерка,
Закружись, заплетись.

2. Найти изображение ящерицы (панно).

Логопед голосом ящерицы: «Кто меня позвал?» (Ящерица хвалит детей).

3. Составление предложения из слов:

ящерица, Хозяйка Медной горы, в, превратилась.

Хозяйка Медной горы превратилась в ящерицу.

4. Появление хозяйки Медной Горы со шкатулкой.

IX. Образование имен прилагательных из существительных.

1. Цепочка из золота,

Браслет из серебра,
Шкатулка из малахита,
Кольцо из лазурита,
Серьги из хризолита

2. Разделить все слова - названия на 2 группы:

Яшма, змеевик, золото, лазурит, изумруд, серебро, хризолит.

X. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в названии цветов.

Прикрепить картинки с луговыми цветами на изображение гор.
Змеиная гора гора Гумёшки

XI. Физкультурная пауза.

Музыкальная игра «Камушки» проводит Хозяйка Медной горы.

XII. Изобразительная деятельность.

1. Вступительная беседа.

2. Украшение каменного цветка узором из стразов.

- ХІІІ. Подведение итогов.
Сюрпризный момент.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ К ЗАНЯТИЯМ ПО СКАЗКАМ П.П.БАЖОВА

ИГРА «КОЗЛИК»

Цель: Слышать окончание музыкальной фразы.

Вырабатывать у детей выдержку.

Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу.

Соблюдать правила игры.

Ход игры:

1 вариант. Дети стоят по кругу, лицом к центру.

В центре «козлик».

Козлик: Я - козлик Ме-ке-ке,

Я гуляю во леске,

Острые рожки,

Тоненькие ножки,

На самой макушке -

Бархатные ушки,

Язык полотняный, Хвостик конопляный...

Как прыгну - сразу забодаю!

По сигналу дети разбегаются. До кого «козлик» дотронется, тот выходит из игры.

2 вариант. Дети стоят по кругу, у каждого из них цветная ленточка, заправленная сзади за пояс или ворот. В центре круга стоит «козлик», говорит слова.

Козлик: Я - козлик Ме-ке-ке,

Я гуляю во леске,

Острые рожки,

Тоненькие ножки,

На самой макушке -

Бархатные ушки,

Язык полотняный, Хвостик конопляный...

Как прыгну - сразу забодаю!

По сигналу дети разбегаются, «козлик» бежит за играющими, стремясь взять у кого-нибудь из них ленточку. Ребенок, лишившийся ленточки, выходит из игры.

По сигналу воспитателя: «Раз, два, три - в круг скорей беги!» - все становятся в круг. «Козлик» подсчитывает количество взятых лент и возвращает их детям.

Литература:

С.И. Бекина, Т.П. Ломова, С.И. Соковнина. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1984.

«ХОРОВОД В ЛЕСУ»

Музыка М.
Иорданского Слова
Н. Найденовой.

Цель: Передавать характер песни. Действовать в соответствии с ее содержанием. Уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить ходить по кругу бодрым шагом, выполнять поскоки в кружении, выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Часть детей становится в круг. Остальные (по 3-5 детей) распределяются следующим образом: земляника, голубика, княженика, морошка. Все они сидят на своих местах. Песню поют дети, стоящие в кругу.

ТЕКСТ ПЕСНИ

Описание действий

1. Мы пойдем, пойдем, пойдем
Землянику мы найдем.
Земляника - ягода, Как же ты красна!
Земляника - ягода, Как же ты вкусна!
Земляника - ягода, Руку нам давай!
Земляника - ягода, В хоровод вставай!

- Дети, держась за руки, идут по кругу, вправо;
На повторение запева идут влево.
С окончанием запева останавливаются и опускают руки.
«Ягоды» бегут сзади круга, а дети слегка хлопают в ладоши.
В конце музыки «ягоды» с разных сторон вбегают в круг.
Дети, стоящие в кругу протягивают руки вперед, ладонями вверх. Они берутся за руки, с кем ни будь из детей, кружатся и встают в общий круг.

2. Мы пойдем, пойдем, пойдем
Княженику мы найдем.
Княженика - ягода, Синий - синий
цвет,
Княженики - ягоды В хороводе нет!
Княженика - ягода, Руку нам давай!
Княженика - ягода, В хоровод вставай!

3. Мы пойдем, пойдем, пойдем
И морошку мы найдем.
Морошка - ягода, Как же ты желта!
Морошка - ягода, Как же ты вкусна!
Морошка - ягода, Руку нам давай!
Морошка - ягода, В хоровод вставай!

Методические указания: Детям, исполняющим роли «ягод», надевают соответствующие шапочки.

Литература: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, С.И. Соковнина. Музыка и движение.-М.: Просвещение, 1984.

ИГРА «ЯЩЕРКА С ВОРОТЦАМИ»

Русская народная мелодия

Цель: Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения.

Двигаться змейкой, придумывая свой узор.

Ход игры: Дети стоят цепочкой, взявшись за руки. Говорят слова:

Ящер, ящер, ящерка, покажись, покажись!

С нами вместе, ящерка, закружись, заплетись!

1-12 такт. Хоровод спокойно плавно двигается змейкой за ведущим.

На 12 такт. Ведущий и следующий за ним ребенок, отделившись от змейки, берутся за руки и подняв их вверх, образуют воротца.

13-24 такт. Ведущим становится 3 ребенок. Движение несколько ускоряется, переходя в неторопливый бег. Ведущий проводит хоровод под воротцами и идет дальше, выводя новые завитки змейки. Дети, образующие воротца, пропустив всю цепочку, присоединяются к ее концу.

На 24 такте хоровод замедляет движение и останавливается. С началом музыки игра повторяется. С началом музыки игра повторяется с новым ведущим.

ЛИТЕРАТУРА:

С.И. Бекина, Т.П. Ломова, С.И. Соковнина. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1984.

ИГРА «КАМУШКИ»

Цель: Передавать содержание текста песни.

Согласовывать движения с текстом песни.

Самостоятельно менять движения со сменой музыки.

Соблюдать правила игры.

Развивать ловкость.

Ход игры: Рисуют круг. На середину его выкладывают камешки. Все участники игры стоят за кругом, а один из детей садится рядом с камешками.

Поет, выполняя действия в соответствии со словами песни:

Я на камешке сижу,
Мелки камешки тешу.
Мелки камешки тешу,
Свои камни стерегу.
Чтобы камни не украли
И по мне не пробегали
Волк и лисица,
Бобер и куница, зайнька усатый,
Медведь толстопаятый.

Дети пытаются быстро забежать в круг, схватить камушек и убежать. Тот кого водящий коснется рукой в круге, в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из круга камушек, объявляется победителем.

ЛИТЕРАТУРА:

ЖУРНАЛ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ» № 4, 2000.

«УРАЛЬСКИЙ ХОРОВОД»

Музыка А. Филиппенко

Слова Т. Волгиной

Цель: Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.

Упражнять в хороводном шаге.

Самостоятельно перестраиваться из одного круга в два маленьких, сужать и расширять круг.

ТЕКСТ ПЕСНИ

Описание действий

1. На лужку у ворот,
Где рябина растет,
Мы в тенечке - холодочке
Завели хоровод.

На 1-2-ой куплеты идут по кругу хороводным шагом, на проигрыши выставляют поочередно ногу на носок, кружатся вокруг себя.

2. Про Урал мы споем,
В гости Вас позовем.
Голубику, ежевику
Собирать в лес пойдем.

3-ий куплет. Из одного круга перестраиваются в 2 маленьких. Идут по кругу хороводным шагом.

3. Неспроста говорят,
Что Урал наш богат:
Изумруды и алмазы
Ярче солнца горят.

4-ый куплет. Дети идут в круг, поднимая руки вверх, расходясь опускают руки вниз.

4. Есть у нас малахит,
Есть руда и гранит,
И горячий самый лучший
Уголек антрацит.

5-ый куплет. Два маленьких круга соединяют в один общий круг. На проигрыши движения повторя-

5. Кто у нас побывал,
Кто наш край повидал,
Не забудет, не забудет
Голубой наш Урал.

Изобразительная деятельность на занятиях по сказам П.П. Бажова

«Медной горы Хозяйка»

Программное содержание:

Учить детей вырезать по трафарету, познакомить с техникой изображения «набрызг», закрепить навыки работы с ватными палочками. Воспитывать цветовое восприятие.

Развивающая среда:

Альбомный лист, трафарет ящерицы, зубные щетки, гуашь, клеенки, ватные палочки.

Ход занятия:

- Ребята, давайте вспомним, кто был в слугах у Хозяйки Медной горы? (Ящерицы).
 - Какие они были? («Разные: зеленые, голубые, как глина с золотыми крапинками, одни, как стекло либо слюда, блестят, а другие, как трава поблекшая, которые опять узорами украшены»),
 - Мы сегодня с вами сделаем таких ящериц. Для этого вырежем ящерицу по трафарету, затем затонируем ее. После чего возьмем щетки, и будем делать «набрызг». (Показ способа). Ватными палочками нанесем узор.
 - теперь подумайте, как вы украсите свою ящерицу и приступайте к работе.
- Дети выполняют задание.
- Посмотрите, какие красивые получились слуги у Хозяйки Медной горы.

«СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

Программное содержание:

Закрепить с детьми технику изображения «монотипия», познакомить с новым приемом лепки - рисование пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев через выкладывание на пластилиновой основе бисером. Формировать познавательные процессы: восприятие, мышление, память.

Развивающая среда:

Альбомный лист, стекло, акварель, пластилин, цветной бисер.

Ход занятия:

Дети сейчас мы с вами изобразим сказку «Серебряное копытце» на бумаге. Мы с вами заранее подготовили сказочный фон, методом «монотипия».

- Какие краски мы для этого использовали? (Темные).
- Почему? (Действие происходило ночью).
- Ребята, скажите, как в сказке назывался охотничий дом Коковани? (Балаган).
- Балаган мы с вами нарисуем пластилином. (Дом - коричневым, снег - белым).

После показа воспитателем приемов изображения дети самостоятельно выполняют изображение дома.

- Дети посмотрите, кто это бьет копытцем? (Козлик). Показ на образце.
- Посмотрите, какие красивые камни он выбивает! (Красные, синие, бирюзовые, зеленые).

Показ налёпа на пластилин цветного бисера.

- Давайте и вы попробуйте сделать свою сказку. (Дети приклеивают козлика и делают налёп из бисера)

«Синюшкин колодец»

Программное содержание:

Закрепить навыки работы с тампоном из поролона для изображения общего фона, учить из салфеток скатывать комочки круглой формы, располагая их в центре решето, учить выполнять объемное наклеивание, дополнять декоративными элементами (перьями). Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию.

Развивающая среда:

Тампоны из поролона, гуашь, цветные салфетки, клей, перья.

Ход занятия:

- Ребята, давайте вспомним, с какими ягодами Синюшка подарила Илье решето? (Земляника, княженика, желтая морошка, смородина с голубикой).

- Во что они превратились? (В камни).

- Мы сегодня с вами сделаем решето с разноцветными камнями. Для этого мы из разноцветных салфеток будем скатывать комочки между ладошками, заполняя ими решето. Давайте попробуем. (Дети имитируют скатывание между ладонями).

- приступаем к работе. (Выполнение детьми).

- Чего же не хватает в решете? (Перьев).

Наклеивание перьев.

- А теперь расскажите об этих камнях? (Золото, хризолиты, алмазы, рубины и т.д.).

«КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK»

Программное содержание:

Используя технику «процарапывания» (граттаж), научить детей создавать выразительный образ каменного цветка. Выявить степень владения линиями, как средство, художественной выразительности. Воспитывать творческое восприятие.

Развивающая среда:

Альбомные листы покрытые слоем воска, сверху черной тушью, карандаши.

Ход занятия:

- Ребята, скажите, каким вы представляете цветок, который сделал Данило-мастер?

- Скажите, а вы хотите стать мастерами?

- Каждый из вас сам придумает образ цветка, который захотели сделать. Мы попробуем изобразить этот цветок на бумаге. Будем процарапывать карандашом на черном листе (показ способа выполнения).

Каждый изображает свой фантастический цветок.

В конце занятия делаем выставку.

«В ГОСТЯХ У ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ»

Программное содержание:

Закрепить прием рисования пластилином путем смешивания двух его цветов: зеленого и черного («каменный цветок»), развивать мелкую моторику - выкладывание узора из стразов на пластилиновой основе.

Развивающая среда:

Пластилин, чаша из картона, стразы, и бусины разных цветов.

Ход занятия:

Сюрпризный момент. Превращение ящерицы в Хозяйку Медной горы.

- Здравствуйте, ребята. Вы все задания выполнили, молодцы! Я вам за это принесла подарок.

- Что это? (Малахитовая шкатулка).

- Посмотрите, что же там внутри? Все украшения перепутались. Давайте разложим их на столе. (Образование имен прилагательных).

- Ребята, по образу какого цветка Данило-мастер сделал свою чашу? (Дурман- цветок).

- А вы хотели стать мастерами?

- Хорошо, я вас научу, но сначала мы поиграем в игру «Камушки». Я хочу проверить, какие вы ловкие, получатся ли из вас мастера?

Проводится музыкальная игра «Камушки».

- А сейчас пойдем в мою мастерскую. У меня есть малахитовые чаши, которые надо украсить драгоценными камнями, чтобы они стали такими же красивыми, как каменный цветок. Выбирайте чашу, которая вам понравилась.

(Выполнение работы детьми).

- Молодцы ребята, из вас получились настоящие мастера-умельцы. Я за это вам дарю малахитовую шкатулку.

Приложение №3
Викторина по творчеству П.П. Бажова
«Мудрый сказитель - П.П. Бажов»

Возраст детей: 6-7 лет.

Форма организации: сказочная гостиная.

Форма совместной деятельности: групповая.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о творчестве уральского сказочника П.П. Бажова;
2. Развивать у детей речевую активность, активизировать словарь;
3. Совершенствовать умения выразительно рассказывать стихотворения. отвечать на вопросы полным ответом;
4. Формировать слуховое восприятие, умение слушать музыку, воспринимать и эмоционально реагировать, учить находить слова, характеризующие музыку;
5. Формировать навыки совместной деятельности, вызывать эмоциональный отклик;
6. Воспитывать у детей нравственные ценности через произведения П.П. Бажова;
7. Развивать артикуляционную, мелкую, общую моторику, межполушарное взаимодействие.

Ход викторины.

(1 слайд - портрет П.П. Бажова)

Ведущий. Ребята, сегодня тема нашего мероприятия "Мудрый сказитель - Павел Петрович Бажов". Мы постараемся с вами вспомнить все то, что знаем об этом замечательном человеке, о его волшебных и поучительных сказах. Все мы с вами знаем, что Павел Петрович Бажов родился на Урале.

(2 -3 слайды - фото Урала)

Ведущий. Сейчас давайте послушаем стихотворения о земле писателя.

(Дети рассказывают стихотворения)

1. То приветлива, то сурова
Сходит с каменных гор заря.
Ты прекрасна, земля Бажова,
Трудовая Урал-земля!
2. Прорастают цветы сквозь скалы,
Полыхает огнём гора:
Это новые пишут сказы
Рудознатцы и мастера.
3. Над Уральским хребтом рассветы
Рукотворным горят огнем,
Отшлифованы самоцветы
Жизнью, радостью и трудом.
4. И становится делом слово,
В каждом камне - цветы цветут...
Продолжается сказ Бажова,
Продолжается жизнь и труд!

Ведущий. Творчество П.П. Бажова неразрывно связано с жизнью горнозаводского Урала. Неисчерпаемы богатства здешних недр, неповторимо своеобразна красота этого края с его лесистыми горами. глубокими прозрачными озёрами. Есть одна легенда об Урале.:

Говорят, будто Бог, когда создавал землю. решил людям добро сделать. Взял золота, меди. камней самоцветных... до по всей земле рассыпал. Где, конечно, погуще, где вовсе редко. Однако везде хоть сколько-нибудь, да попало. Глядит, а золота, самоцветов и прочего ещё целая горсть осталась. Подумал Господь, да и высыпал их между Европой и Азией. Так будто бы Уральские горы получились. Кто на Урале побывал, тот знает: леса стоят - изумруд да малахит, озёра - горным хрусталём переливаются, рябинушка по осени рубином горит. И люди. которые здесь живут, - чисто камень-самоцвет: трудолюбивые, мастеровые... Именно таких мы встречаем в "Уральских сказах" П.П. Бажова.

- Сейчас я предлагаю ответить на загадки из малахитовой шкатулки, а заодно проверить, какие сказы вы запомнили. Готовы?

(4 слайд - текст стихотворения)

Ведущий. Догадайтесь, к какому сказу относятся герои стихотворения?

Кинезиологическое упражнение «У окошка в избушке»

Кто-то сидит у окошка в избушке,
А маленький козлик стоит на опушке.
Ударит копытцем - каменья летят,
И россыпи их под луною блестят.
С козликом рядом кошка Мурёнка,
И смотрит на них из окошка (Дарёнка).

(5 слайд)

Интерактивная игра «Шкатулка сказов»

(Ведущий задает вопросы)

- Из каких сказов эти строки?

- «Танюшка побегала много-мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги повесила...»

- «Глядит, - а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на неё синее, платок на голове синий и сама вся синёхонька, да такая тощая, что вот подует ветерок - и разнесет старушонку».

- В кого превращалась Хозяйка медной горы?

- Из какого камня Данилушка сделал каменный цветок?

- А сейчас предлагаю сделать для вас блиц-викторину.

1. Вспомните сказ «Медной горы Хозяйка». Когда хозяйка плакала, во что превращались её слёзы? (Её слёзы превращались в редкий камень - медный изумруд)

2. Какое наследство осталось после смерти Степана? (Наследство Степана - это малахитовая шкатулка «со всяким женским прибором»)
 3. Кто главная героиня сказа «Малахитовая шкатулка» и чем она занимается? (Главная героиня сказа - Танюшка, и она вышивала шелком)
 4. Кто такая Огневушка-Поскакушка и что она указывает в сказе «Огневушка-Поскакушка»? (Такой знак на золото - вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Поскакушка покажется, там и золото).
 5. Как звали кошку и внучку деда Коковани в сказке «Серебряное копытце»? (Кошку звали Мурёнка. внучку - Дарёнка).
 6. Какие два героя встречаются в бажовских сказах чаще всего? (Данила мастер и Медной горы Хозяйка).
 7. Какой саз П.П. Бажова вам понравился больше? Почему?
- Молодцы, ребята. со всеми заданиями справились. А сейчас предлагаем вам посмотреть отрывок из балета композитора Сергея Прокофьева "Сказ о каменном цветке", как средствами музыки и танца показано волшебство и загадочность действия.
- (6 слайд - просмотр отрывка из балета «Сказ о каменном цветке»).**

Приложение №4
Квест-игра по сказам П.Бажов
«По следам Серебряного копытца»

Действующие лица: Хозяйка Медной горы, Данила- мастер, Серебряное копытце, Огневушка-Поскакушка, Кокованя и Муренка, Бабка Синюшка.

Проводится мероприятие на территории детского сада, дети собираются на площадке перед детским садом, затем расходятся по участкам выполнять задания квест-игры вместе с родителями и воспитателями, в конце мероприятия собираются снова на площадке для подведения итогов.

Ход игры

Ведущий (*Хозяйка Медной горы*)

Над городом опускается вечер и зажигает огни

Голубые, синие, красные, зеленые.....

А может это совсем не огни, а лепестки чудесного каменного цветка,

Который расцветает по ночам над спящим городом?

А может выходит по ночам тот волшебный козлик,

у которого на правой передней ноге серебряное копытце.

Где топнет он этим копытцем, там и вылетит из земли

Дорогой камень-самоцвет!

Целая грудa досталась домикам, теснящимся на горах,

Сколько сверкающих камушков из-под серебряного копытца нападало в светящиеся окна!

Вечерний город и в самом деле похож на сказочную шкатулку с самоцветами!

История нашего уральского края неразрывно связана с именем великого русского писателя П.Бажова, сочинившего много сказов о родной земле. О хозяйке , что живет в горе, об умелом Даниле-мастере, веселой девчужке Огневушке-Поскакушке, о волшебном колодце бабки Синюшки , о Серебряном копытце, много героев можно встретить в уральских сказах. Я вам буду сейчас загадывать загадки , а о ком идет речь постарайтесь отгадать.

(Загадки о героях):

(После загадки выходит герой и проводит игру с детьми)

1.Небольшого росту девка,

И сама вся статная.

И коса ее чернява, да такая ладная.

Платье цвета малахита, в косе ленты красные,

Глаза , словно изумруды, волшебные да ясные (*Медной горы хозяйка*)

2.Сироткой рос мальчишечка, голубеньки глазенки.

Волосики кудрявеньки, а сам наверное , в маменьку.

У мастера Прокопьяча малахитову делу обучался

И самой хозяйкой Медной, говорят в народе звался (*Данило-мастер*)

Хороводная игра «Змейка» (р.н.м.)

3.Махонька девчонка, сама вроде кукленочка,
Резвехонько так пляшет, в руке платочком машет (*Огневушка-поскакушка*)
Выбегает Огневушка-поскакушка после загадки, здоровается.

ОГ-П: Спешите все за мной скорее, следите за моим платком. Внимательны вы, я надеюсь, взмахну платочком- все замрем.

Музыкальная игра « С платочком»

Дети танцуют под рус. нар мелодию, как Огневушка махнет платочком красным так все замереть должны.

4.Круглое окошко- как в ключе водица,
Возле той водицы старушонка злится,
Синенькая. Тощенькая- дунь и нет ее,
Охраняет старая сокровище свое.(*бабка Синюшка*)

5.В сказке девчушка Даренка, и кошка мурлыка- Муренка
Дружно живут с кем?...(*Кокованей*)
И песни поют вечерами.
Скорей назови без подсказки
Название и автора сказки. (*Дед Кокованя, Серебряное копытце, П.Бажов*)
Кокованя загадывает загадку.

6.Козел тот особенный был, Правой ножкой о камешки бил,
Издалека-то его не разглядишь и не разберешь.
А близко к нему, как ни старайся, не подойдешь. (*Серебряное копытце*)
(серебряное копытце не вышел)

Кокованя. Ой, а где же наш волшебный козлик, странно. Много его следов здесь на дорожках, а куда они ведут не известно. Как бы чего не случилось, да не добрые люди на самоцветы его не позарились, которые он из копытца выбивает.

Данила-мастер. есть у меня карта волшебная ...где все пути дорожки показаны. Может она поможет найти Серебряное копытце, но одному мне не справиться.

Все герои. Возьми нас в помощь.

Огневушка-поск. Да, ребята, может чем помогут? Да родители?

Посмотрите какие они славные, да ладные.

Хозяйка Медной горы. раздает карты следования

(Далее дети с воспитателями и родителями уходят по станциям с картой в поисках следов Серебряного копытца)

Станции:

1.Огневушка-Поскакушка

Игра "Гори, ясно»

2.Данила-мастер (*выложить из пазлов вазы*)

Игра "Составь вазу"

3.Синюшкин колодец.

Бабка Синюшка. Сидит у колодца Загадывает загадки.

Бабка Синюшка. Посмотрите, на подносе лежат вещи. Я их взяла из сказов Бажова.

Верните их на место:

1.Пуговица- "Малахитовая шкатулка". Подарок Танюшке от Малахитницы.

2."3 Перышка"- "Синюшкин колодец". Память о бабке Лукерье

3.Узелок. "Серебряное копытце". Даренка собирала свои вещи в такой узелок.

4.Бусинки. Слезы Хозяйки медной горы.

5.Обруч- "Голубая змейка". Золотой обруч отводил беду от детей.

Игра "Лабиринт"

4.Дед Кокованя. Мы переходим с вами через реку-скамейка, подходим к горе- резинка лабиринт, а вот и пещера в горе, заходим в пещеру- обруч- паутина, а в пещере собираем камни-самоцветы (*в корзиночки*).

Игра "Хозяйка на Урале живет"

(Игра на внимание, на мотив игры "Море волнуется")

5.Хозяйка Медной горы.

Хозяйка на Урале живет

Камни она бережет

Богатство уральской земли

Ну-ка, скорей покажи.

Оркестр "Во кузнице"

(Участники: дети с родителями)

После прохождения всех станций дети , родители и воспитатели возвращаются на площадку, где их ждут все герои сказов П.Бажова.

6. Серебряное копытце .*(Сюрпризный момент: в конце выбегает после всех исполненных заданий).*

Хоз. Мед. Горы. Вижу справились с заданьем (*предлагает произнести волшебные слова, выбегает козлик.*)

Козлик. А вот и я, как славно что нашли меня друзья,

Копытцем буду бить сейчас.....

Герои сказов натягивают цветные дорожки на домик Коковани ,Козлик бьет копытцем на дорожки, кидают конфеты в цветных блестящих фантиках «самоцветы» , угощение для всех детей.

Хоз.Мед.Горы дарит всем командам сувениры на память о проведенном мероприятии.

Подведение итогов игры, общий флешмоб.

Приложение №5

Сценарий праздника «Край родной - земля уральская»

Ведущая. *(Девушка в народном костюме заходит в зал, и говорит под музыку. Хороводом заходят дети и садятся).*

Ой, вы горы мои горы,
Горы каменные
Широко легли, далеко прошли.
Всем богаты мои горы:
Золотой рудой,
Дорогой рудой, рудою медною.
Рудой ладною,
Дорогим камням
Там и счету нет,
Счету нет богатству.

Ой, вы горы мои горы,
Горы каменные
Лишь одно у вас небывалое:
Светла долюшка,
Жизнь привольная,
Жизнь счастливая - Воля вольная!

Ведущая. Собрались мы с вами песни попеть, хороводы поводить, да сказы послушать. Расскажу-ка, я вам с начала про Серебряное копытце.

Жил старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у него не было, и решил он взять в дети сиротку, спросил он у соседей - не знают ли кого, а соседи и говорят, недавно осиротела одна семья. Старших-то девчонок на барскую рукодельню взяли, а маленькую никому не надо. Вот ты и возьми ее. Подумал, подумал старик, да и решил взять себе девчонку. Пришел он к тем людям, у кого сиротка жила.

Видит - у печки девчонка сидит, а рядом с ней кошка. Кокованя и говорит: «Ну как подаренушка, пойдешь ко мне жить?»

«Ты хоть кто?» - спрашивает девочка.

«Я - говорит, - вроде охотника. Летом пески промываю, золото добываю, а зимой по лесам за козлом бегаю, посмотреть охота в котором месте он правой ножкой топнет, да все увидеть не могу.

Девчонке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит старик веселый ласковый и пошла с ним. Так и стали жить вместе - дед Кокованя, сиротка Даренка, да кошка Муренка.

Кокованя с утра на работу ходил, Даренка в избе хозяйничала, хоть к

вечеру соберутся и весело им. Старик сказки рассказывал, а Даренка любила те сказки слушать. И все напоминала старику: «Дедо, про козла то Расскажи».

Вот и рассказал Кокованя про Серебряное копытце, в том месте где топнет копытцем там появится дорогой камень, где ножкой бить начнет, там груда дорогих камней. Сказал это, да не рад был. С той поры у Даренки только и разговору, что об этом козле.

Стал Кокованя в лес на охоту собираться и Даренка с ним просится, может, говорит, хоть из далека этого козлика увижу. И пошли они в лес.

В зал заходят Кокованя с Даренкой

Даренка. Ой дедо, смотри, ребят-то сколько.

Кокованя. Видать тоже хотят на Серебряное копытце посмотреть, как тот козлик ножкой дорогие камни выбивает.

Ведущая. Мы бы тоже с ребятами поглядели на того Козлика, только он не пробегал.

Кокованя. Не горюйте ребяташки, лучше порадуйте нас своими песнями и плясками.

Песня «Ой вставала я ранёшенько»

Игра «Кумушки»

Песня «Кукушечка»

Звучит музыка.

Даренка. Ой, дедо, слышишь, ни «Серебряное копытце» ли бежит.

Кокованя. И, правда, Даренка гляди, козлик.

Забегает «Серебряное копытце» (музыка).

Кокованя. Правую переднюю ножку поднимет, а на ней серебряное копытце, топнет ножкой, дорогие камни выбивает. Вот так чудо!

«Серебряное копытце» рассыпало камни и убежало.

Кокованя. Гляньте красота-то, какая! Надо собрать камешки! *(Начинает собирать).*

Даренка. Не тронь, дедо, давай еще поглядим.

Ведущая. А хотите, мы вас порадуем и станцуем танец самоцветов.

Танец «Самоцветов»

Кокованя. Пойдем мы с Даренкой дальше, может еще «Серебряное копытце» увидим.

Уходят. Выставляется костер.

Ведущая. Не хотите ли посидеть вокруг костра, да занятный разговор послушать? Слыхали, про такую девчонку - Огневушку-поскакушку.

Говорят выпрыгивает из самой середины костра, сама махонькая, вроде купленной, а живая. Поглядит веселыми глазками, платочком махнет и пойдет плясать. Так вот слыхали от стариков, что есть такой знак на золото. Где такая Поскакушка покажется там и золото.

Звучит музыка.

Ведущая. Посмотрите да вот же она.

Пляска «Огневушки-поскакушки»

Ведущая. Да платочек-то у тебя какой яркий. А с ребятами ты не хочешь поиграть?

Игра «Гори, гори ясно»

Ведущая. А теперь посмотри нашу пляску.

Пляска «Русская»

Ведущая. Поскакушка, а ты знаешь игру «Пятнашки»

Поскакушка. Знаю.

Ведущая. Ребята хотят с тобой еще поиграть.

Игра «Пятнашки»

Ведущая. Ой, ребята, смотрите, девчонка закружилась, топнула ножкой, платочком махнула, и как свистнула.

Поскакушка. Фи-ть! Й-оу-у!

Ведущая. И никакой девчонки не стало.

А еще я слышала много сказов про мастеров-умельцев. Я вам расскажу один, такой сказ, только сначала давайте споем веселую песню.

Песня «Во кузнице»

Ведущая. А теперь слушайте.

Жил в наших краях Данила-мастер, по каменному делу мастерство имел. Из малахиту такие штучки выделял, что диву даешься. Трудом своим и умением людей радовал. И задумал Данила из камня такую чашу сделать, такой узор вырезать, всем на отличку. И принялся Данила за работу, ни дня, ни ночи не знает. Смастерил чашу, да не по душе она ему пришлась, жизни в ней не было. Посмотрел он чашу, взял балодку, да как ахнет по ней, только схрупало. Выбежал из дома поговаривают, что он на Змеиную гору пошел. Так с той поры Данилу и не могли найти. Только сказывали, Хозяйка Медной Горы взяла его в горные мастера.

Заходит Хозяйка Медной Горы

Ведущая. Да гляньте-ка ребятушки, вот и сама она к нам пожаловала.

Х.М.Г. Здравствуйте, узнали вы меня? Вижу, слышали вы про мастеров уральских, трудом своим и умением прославили они свой край родной.

Ведущая. Россия... Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то!

Дети. 1. Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девчонки, сосны босые
Сбегают с заснеженных скал.
2. Куда бы по белому свету
Дороги тебя не вели.
Ты сыном останешься этой
Богатой железом земли

«Уральский хоровод»

Х.М.Г. Я и вас хочу одарить уральскими самоцветами, примите мой подарок.

Дарит подарок прощается и уходит.

