

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19 комбинированного вида»**

**Информационно-творческий проект
«Музыкально-литературная гостиная «Времена
года»**



Авторы:

**Солохина Т.В. - музыкальный руководитель,
Красникова Р.Н – логопед,
Васина Н.С. – воспитатель.**

ГО Краснотурьинск 2022 г.

Проект «Музыкально-литературная гостиная «Времена года»

Данный проект разработан для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Он способствует формированию художественно-эстетического вкуса и привитию любви к классической музыке, великим поэтическим произведениям русской литературы. Решение задач осуществляется через интеграцию образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Применение инновационных технологий – использование ИКТ, позволяет наглядно видеть на экране слайды, подобранные в соответствии с содержанием литературных и музыкальных произведений. Детям предлагается попробовать себя в мелодекламации, в решении задач определения и классификации звуков природных явлений и окружающей жизни. Сценарии музыкально-литературной гостиной составлены с целью раскрытия заветной двери в мир искусства, созданием условий к творческому поиску, творческому самовыражению всех участников проекта: детей, педагогов, родителей.

Авторы проекта: Солохина Т. В. - музыкальный руководитель,
Красникова Р. Н. - учитель – логопед,

Вид проекта: «Информационно-творческий»

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие»,
«Речевое развитие».

Цель проекта: приобщать к классической и современной музыке и поэзии через интеграцию разных видов искусства (музыкального, словесного, изобразительного). **Задачи:**

- привлечь внимание родителей и педагогов к проблеме декламирования и мелодекламации стихов, как к одному из условий совершенствования речевой деятельности;
- формировать способности детей к выразительному чтению наизусть, развитию поэтического и музыкального слуха, умение понимать музыкальность поэтической речи; чувствовать и отображать поэтические и музыкальные образы; воспитывать эстетический вкус к поэтическому жанру художественной литературы, к музыкальным произведениям.

Задачи проекта ориентированные на родителей и педагогов:

- привлечь внимание родителей и педагогов к проблеме декламирования и мелодекламации стихов, как к одному из условий совершенствования речевой деятельности;

- формировать у родителей установку к сотрудничеству, активной позиции как участника воспитательно-образовательного процесса, направленного на воспитание гражданских чувств;
- расширить сферу участия родителей в организации жизни ребенка в ДООУ, создавая условия для творческой самореализации не только детей, но и родителей;
- формировать умения к выразительному чтению наизусть, развитию поэтического и музыкального слуха, умение понимать музыкальность поэтической речи; чувствовать и отображать поэтические и музыкальные образы;
- воспитывать эстетический вкус: к поэтическому жанру художественной литературы, к музыкальным произведениям.

Задачи проекта, ориентированные на детей:

- Развивать музыкальные и творческие способности детей;
- Учить самостоятельно, определять характер и содержание музыкального и поэтического произведения, эмоционально откликаться на него;
- Передавать характер музыкальных произведений через движение, развивать двигательные качества и умения;
- Развивать певческие навыки, музыкальный слух, интонацию;
- Расширять музыкальный кругозор;
- Прививать любовь к русскому художественному слову через его нравственное и духовное восприятие;
- Совершенствовать звукопроизносительную и просодическую стороны речи, интонационную выразительность, чистоту и чёткость произношения поставленных звуков;
- Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности детей и взрослых;
- Формировать умение передавать характер музыкальных и литературных произведений средствами изобразительной деятельности.

Средства реализации проекта:

1. Просмотр видеоматериалов;
2. Слушание музыкального и поэтического материала;
3. Мелодекламация стихотворного материала
4. Исполнение пластических этюдов;

5. Работа со звуковыми формами;
6. Вокальное исполнение песенного материала;
7. Самостоятельная изобразительная деятельность (рисунки, поделки)
8. Игровая деятельность: музыкально-ритмические игры, речевые игры, логические игры, звуковые загадки.

Направления проектной деятельности:

- **Организационный блок:** создание развивающей предметнопространственной среды;
- **Информационный блок:** переработка теоретических, музыкальных, литературных и изобразительных материалов; - **Практический блок:** разучивание поэтического материала, слушание музыкальных произведений, знакомство с произведениями изобразительного искусства, проведение музыкально-литературных гостиных: "Осенняя палитра", "Зима", "Весенние нотки", "Лето".

Участники: дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели, родители. **Сроки проекта:** долгосрочный – 1год.

**Сценарий музыкально-литературной гостиной
«Времена года. «Осенняя палитра»**

Предварительная работа:

- беседы о характерных признаках и приметах осени;
- подбор и разучивание песен и стихов об осени;
- знакомство с творчеством композиторов, поэтов, писателей, художников;
- слушание произведений П.И. Чайковского «Времена года», А. Вивальди «Осень»;
- беседы о характере прослушанной музыки, создание пластических миниатюр;
- постановка танцевальной композиции: «Осенние листья»;
- индивидуальная работа с детьми по формированию навыка мелодекламации поэтического произведения, по активизации словаря.

Материалы: презентация «Осень», атрибуты к играм.

Ход гостиной

Звучит музыка П. И. Чайковского (видео), ведущие на фоне музыки читают стихи:

1.Красавица осень прощается с нами,
То солнца улыбкой, то злыми дождями,
Холодного утра туманным рассветом
И птиц вдаль летящих, прощальным приветом.

2.Печальным ноктюрном, звучащим всё тише,
То ветром, гуляющим ночью по крыше,
И лесом, что сбросил цветные наряды,
Забыв, как кружили его листопады.

3.Уходит красавица, слёз не скрывая, Притихшую
землю опять покидая.
Грустит, но зима уже здесь на пороге, И
первым снежком засыпает дороги.

1.Ведущий. Здравствуйте, дорог гости!

2.Ведущий. Доброе утро, друзья!

1.Ведущий. Мы сегодня в этом зале собрались, чтобы встретиться с прекрасным миром музыки, окунуться в тёплое море поэтических образов и слов, порадовать друг друга умением рассказывать стихотворения и возможно среди вас найдутся те, кто делает это особенно хорошо.

2.Ведущий. Стихи сегодня прозвучат очень разные, но все посвящены одному времени года. Какому? Вы узнаете, отгадав загадку:

Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает - когда это бывает?

1.Ведущий. Правильно, это – осень. Она дарит нам необыкновенную красоту.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса! Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса. - Вот как красиво и проникновенно об этом времени года говорит поэт А.С. Пушкин. Я думаю, вы тоже сможете заморозить всех чтением стихов об осени. А мы будем слушать тихо и

внимательно. Ну, а вы будете читать выразительно под красивую осеннюю музыку.

2. Ведущий. Стихотворение «Осень», автор Юлия Капустина.

В золотой карете,
Что с конём игривым Проскакала
осень
По полям и нивам.

Добрая волшебница
Всё переиначила, Ярко-
жёлтым цветом Землю
разукрасила.

С неба сонный месяц
Чуду удивляется -
Всё кругом искрится,
Всё переливается.

1.Ведущий. Как называется следующее стихотворение, вы узнаете, если закончите строчку: Зелены лишь иглы сосен. Красить их боится... (осень) Правильно, это осень. Ребята прочитают стихотворение «Дарит осень чудеса» автор М. Гемлер.

Дарит осень чудеса
Да ещё какие!
Разнаряжены леса
В шапки золотые.
На пеньке сидят гурьбой Рыжие
опята.
И паук – ловкач, какой!
Тянет сеть куда-то.
Дождь и сонная трава
В сонной чаще ночью Непонятные
слова
До утра бормочут.

2.Ведущий. Не секрет, что на многие стихи, самых разных поэтов, композиторы сочиняют музыку – и тогда стихи не просто проговаривают - их пропевают. Так на свет появляются песни.

Песня «Непогодица», сл. и муз. Ирины Бейня

1.За окошком снова непогодица,
Тучка в небе почему-то хмурится.
Ну, а мне, очень даже нравится.
В дождик этот я пойду гулять.

Припев.

Дождик льет по крышам, по улицам вода.
Я иду по лужам, по воде шагаю я.
Ля-ля, ля-ля, по воде шагаю я. Ля-
ля, ля-ля, по воде шагаю я.

2.Боже, дождик, посылаешь ты для нас, И
не стоит огорчаться нам сейчас.
Нужен дождик и деревьям, и цветам.
И, конечно, нужен он всем нам.

Припев (повторить)

1.Ведущий. Осенью погода бывает разной, поэтому и настроение у людей тоже разное. Поэт Алексей Плещеев рассказывает об осени в грустных, минорных интонациях. Послушаем стихотворение «**Осень наступила**».

Осень наступила, высохли цветы,
И глядят уныло голые кусты. Вянют
и желтеет травка на лугах, Только
зеленеет озимь на полях.

Туча небо кроет, солнце не блестит,
Ветер в поле воеет, дождик моросит.
Зашумели воды быстрого ручья, Птички
улетели в теплые края.

1. Ведущий. А стихотворение «Ходит осень в нашем парке», написано поэтом И. Винокуровым, в весёлых, лёгких, задорных нотках.

Ходит осень в нашем парке, Дарит
осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам.

1. Ведущий. Отгадайте-ка, ребята, вот такую вот загадку:

Его весной и летом все видели одетым,
А осенью с бедняжки, содрали все рубашки. – Догадались?
Правильно, это – дерево.

2. Ведущий. Как раз о деревьях пойдёт речь в следующем стихотворении.

Стихотворение «Осень», автор М. Садовский.

Берёзы косы расплели,
Руками клёны хлопали,
Ветра холодные пришли, И
тополя затопали.
Поникли ивы у пруда,
Осины задрожали, Дубы,
огромные всегда, Как
будто меньше стали. Все
присмирело, съёжилось
Поникло, пожелтело.
Лишь ёлочка пригожая К
зиме похорошела.

1. Ведущий. О том, что означает слово «осень» мы узнаем из стихотворения «Осень – желтенькое платье».

Стихотворение «Осень - желтенькое платье», автор Н. Майданик.

Осень – жёлтенькое слово жёлтенькой картинки,
Потому что пожелтели листья на осинке.
Осень ласковое слово – тёплые денёчки
Потому что солнце дружит с лёгким ветерочком.
Осень вкусненькое слово, варятся варенья
Потому что фруктов много, много угощенья.

Музыкальная игра «Осень спросим», муз. Ломовой, сл. Благининой.
Дети стоят по кругу. В центре Осень - Девочка в венке из осенних листьев.
Дети идут по кругу, поют:

Здравствуй, Осень, здравствуй, Осень, хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, Осень, спросим, что в подарок принесла?

Осень. Принесла я вам муки!

Дети. Значит, будут пирожки!

Осень. Принесла вам гречки!

Дети. Каша будет в печке!

Осень. Принесла вам овощей!

Дети. И для каши, и для щей!

Осень. Рады вы грушам?

Дети. Мы их в прок засушим!

Осень. А уж яблоки, что мед!

Дети. На варенье, на компот!

Осень. Принесла я меду!

Дети. Полную колоду!

(Дети идет по кругу, поют).

Дети.

Ты и яблок, ты и меду, ты и хлеба принесла.

А хорошую погоду нам в подарок припасла?

Осень. Дождику вы рады?

Дети. Не хотим, не надо!

Дождик (выбегает). Кто под дождик попадет, тот сейчас водить пойдет.

(Дети разбегаются. До кого Дождик дотронется, тот промок и возвращается домой, т. е. садится на стул).

2. Ведущий. Следующее стихотворение про осень.

Стихотворение А. Ефимцева «Осенью»

В журавлином небе ветер тучи носит.
Шепчет верба вербе:
«Осень. Снова осень!» Листьев
желтый ливень, Солнце ниже сосен.
Шепчет ива иве: «Осень. Скоро осень!»
На кустарник иней белый плащ набросил.
Шепчет дуб рябине: «Осень. Скоро
осень!»
Шепчут елям ели средь лесного бора:
«Скоро заметелит. И завьюжит скоро!»

1. Ведущий. Правда, замечательные стихотворения поэты для нас придумали. Такими красивыми стихотворения делают рифмы. А вы умеете подбирать рифмы? Сейчас мы это проверим.

Игра «Подбери рифму»

Рябина – корзина; грибок – кузовок; опята – ребята; урожай – каравай; плоды – сады; дворник – садовник; дождевка – снежинка; дорожки – ножки; ладошки – сапожки; картина – осина; берёзы – слёзы; паучок – старичок.

1. Ведущий. Молодцы, ребята, умеете сочинять стихотворения.

2. Ведущий. Дети, давайте поблагодарим всех поэтов за прекрасные стихи.

А сейчас послушайте загадку:

Листьев летящих парад - словом осенним зовем... (листопад)

2. Ведущий. Снова верно рифму нашли. Между прочим, следующее стихотворение тоже называется «Листопад».

Стихотворение «Листопад», автор В. Нирович

Листопад, листопад,
Листья жёлтые летят,
Жёлтый клён, жёлтый бук,

Жёлтый в небе солнца круг.

Жёлтый двор, жёлтый дом.

Вся земля желта кругом

Желтизна, желтизна,

Значит, осень – не весна.

Музыкальная композиция «Осенние листья», муз. Б. Мокроусова

1. Ведущий. Ребята, а вы знаете, что может быть осенним? Давайте поиграем в такую игру. (Игра с мячом). Я буду вам бросать мячик и говорить слово «осенний», а вы, поймав мяч двумя руками должны быстро сказать, что может быть осенним (листок, ветерок, дождик, день, месяц, парк).

- Немного поиграли и вновь возвращаемся в волшебный мир музыки и поэзии.

Закончите строчку: Не пробьётся солнца луч из-за толстых, серых... Тучи хоть и серые, и мрачные, но и они развлечь могут.

Стихотворение Д. Лунина «Тучи»

Туча – кошка, хвост трубой, Туча
с длинной бородой,

Туча – лошадь, туча – жук
А всего их двести штук.

Бедным тучам очень тесно,

Нету тучам в небе места,

Перессорятся все вместе

А потом заплачут вместе.

И кричит внизу народ:

«Разбегайся, дождь идёт!»

Ведущий. Ребята, отгадайте загадку.

Он всюду: в поле и саду, а в дом не попадёт. И
никуда я не пойду, покуда он идёт.

2. Ведущий. Правильно. Это дождь.

Музыкальная игра «Дети и туча», муз. и сл. Т. Бокач.

Дети стоят по кругу, друг за другом. В центре с султанчиком – ребенок-тучка.

На дворе целый день нам играть с тобой не лень.

На дворе целый день нам играть с тобой не лень.

(Идут по кругу друг за другом, поют).

Прыгаем, резвимся, тучи не боимся

Прыгаем, резвимся, тучи не боимся.

(Прыгают, веселятся, после повторения второй фразы, останавливаются).

Туча:

Я не простая Тучка, я, дети, - Тучка-злючка!

Если только захочу, всех до нитки промочу!

(Тучка поет и ходит в центре круга, пугая детей султанчиком. После слова «промочу» дети убегают, Туча пятает детей).

2. Ведущий. Ну вот, и подошла к концу наша встреча. Много стихотворений было прочитано сегодня. Много красивых мелодий прозвучало в честь этого времени года. на этом наша осенняя музыкальная гостиная закрыта, до скорых встреч!

Сценарий музыкально-литературной гостиной «Времена года. Зимushка -зима»

Цель: приобщать к классической и современной музыке и поэзии через интеграцию разных видов искусства (музыкального, словесного, изобразительного).

Задачи:

□ привлечь внимание родителей и педагогов к проблеме декламирования и мелодекламации стихов, как к одному из условий совершенствования речевой деятельности;

□ формировать способности детей к выразительному чтению наизусть, развитию поэтического и музыкального слуха, умение понимать музыкальность поэтической речи; чувствовать и отображать поэтические и музыкальные образы; воспитывать эстетический вкус к поэтическому

□ жанру художественной

литературы, к музыкальным произведениям.

Предварительная работа:

- беседы о характерных признаках и приметах зимы;
- подбор и разучивание песен и стихов о зиме;
- знакомство с творчеством композиторов, поэтов и писателей;
- слушание произведений П.И. Чайковского «Зимнее утро», «Святки», «На тройке», «Вальс снежных хлопьев», А. Вивальди «Зима», Г. Свиридова «Метель»;
- беседы о характере прослушанной музыки, создание пластических миниатюр;
- постановка танцевальной композиции: «Танец снежных бабочек»;
- индивидуальная работа с детьми по формированию навыка мелодекламации поэтического произведения.

Ход гостиной

Под вальс Г. Свиридова из к/ф «Метель» дети заходят в зал и садятся на стульчики. В зале включена цветомузыка. 1 ведущий. Белым пухом покрыта дорожка...

Как прозрачен воздух зимой!

Постою, полюбуюсь немножко,

Как снежинки летят надо мной!

Их повсюду зима рассыпает,

Дарит всем серебристый наряд.

Будто сказка вокруг оживает,

И

снежинки кружатся, летят!

2 ведущий. Добрый день, уважаемые гости! Добрый день, дорогие ребята!

Мы рады приветствовать вас в нашей музыкально-литературной гостиной.

«Зимушка — зима» - так звучит тема нашей с вами встречи. Она посвящена самому волшебному, самому сказочному времени года — зиме.

1 ведущий. Зиму любят все: и взрослые, и дети. Её воспевают художники в своих картинах, о ней сочиняют песни, слагают стихи и волшебную музыку. Мы отправимся в увлекательное путешествие в мир зимней сказки, зимнего волшебства под музыку известно композитора.

2 ведущий. Стихотворение «Зимушка-зима» Юрия Никонова.

Снег ложится на дома,

Речка льдом покрылась. Это

зимушка-зима

В гости к нам явилась.

Как нам зиму не любить:
 Выйдем на прогулку,
 Бабу снежную лепить
 Будем в переулке. Будем
 мы играть в снежки Там,
 где снег глубокий.
 Побежим вперегонки,
 Разгорятся щёки.
 Как на санках да с горы
 Полетим проворно,
 Смех весёлой детворы Зазвенит
 задорно.

1 ведущий. Ребята, а что вам нравится зимой? (ответы детей) Давайте, расскажем об этом в песенке.

Игра «Ой, мороз» *(Русская народная мелодия)*

1.Ой, мороз, мороз, мороз, ветки все занес.	<i>Машут руками вправо-влево Снегом</i>
А мы не боимся!	<i>Хлопают А</i>
мы веселимся!	

2.Ой, мороз, мороз, мороз, хватает нас за нос.	<i>Показывают пальчиком нос Он</i>
А мы не боимся!	<i>Хлопают А</i>
мы веселимся!	

3.Лыжи с палками возьмем, кататься в лес пойдем.	<i>Идут по кругу на «лыжах» И</i>
А мы не боимся!	<i>Хлопают А</i>
мы веселимся!	

2 ведущий. Да, хорошо зимой гулять, играть с ребятами на дворе. И продолжит нашу музыкально-литературную программу стихотворение «На дворе» Юрия Никонова.

Стихотворение «На дворе»

Ёлка в зимнем серебре.

Небо как в тумане.

— Сколько снега на дворе! — Удивилась

Таня.

Живо сбегала домой За
большой лопатой.

— Таня!

— Танечка!

— Постой! —

Ей кричат ребята. —

Словно кукла, ты мала,

— А лопата тяжела.

— Я большая!

Мне пять лет!

Таня им кричит в ответ.

Снег пушистый разгребла,

Тропку проторила.

Все смеются:

— Ну, дела!

Есть у Тани сила!

1 ведущий. А теперь, ребята, послушайте загадку:

В дом чужого не пускает,

Хоть и мал, но громко лает,

Этот зверь — живой замок,

А зовут его ...(щенок)

«Щенок» — так называется стихотворение, которое мы сейчас послушаем,
написала Зинаида Александрова.

Стихотворение «Щенок»

Мы гулять — щенок за нами

Убежал без поводка.

Скачет он перед санями И
вокруг снеговика.

Он еще не видел снега — Он
ведь маленький у нас.

Вместе с лыжниками бегал,
Растянулся и увяз.
Влез на горку, на вершину.
Но, подняв веселый визг,
Поскользнулся, лег на спину,
На хвосте поехал вниз.
Мы домой — щенок за нами.
Черный, белый — не поймешь...
Как придем такие к маме,
Если он на нас похож!

2 ведущий. Да, ребята, зима — это время веселых каникул, забав, развлечений и игр, и я предлагаю вам поиграть в весёлую игру, которая называется «Это правда или нет».

Игра «Это правда или нет»

- 1) Листопад, листопад — хлопья снежные летят... 2)
Прилетели птицы с юга, значит, скоро будет вьюга...
3) Санки вытащила Света — на дворе, наверно, лето?
4) Если спит медведь в берлоге — значит лето на пороге...
5) Мы у мамы шубы просим — значит, к нам вернулась осень...
Будем в шубах мы гулять и грибочки собирать... 6)
Снеговик боялся стуж и бежал под тёплый душ. Очень
париться любил — часто в баню он ходил...

1 ведущий. Разгулялась зима, побелила все вокруг, куда ни глянь, везде белым-бело. Забросала снегом дома и улицы, заморозила окна. Знай, себе гуляет, да веселится. Сейчас мы споем песню про зимушку.

Песня «Зима»

(Музыка и слова Прохоровой С.)

1. Я проснулась утром,
Посмотрела в окно,- И,
не узнав ничего.
Что же вдруг случилось?
Что же произошло? Мне
не ответил никто.

Припев:

Белый мостик, белый ветер,
На тропинке – сугроб. Даже
крышу белым-белым,
Белым снегом замело.
Белым утром я проснулась,
Белой сказкой зима.
С белым снегом к нам вернулась, Все
дорожки замела.

2.К нам пришла зима, И
закружила метель,
Снегом замело все дворы.
К нам пришла зима,
И наступила теперь
Радость всей детворы.

Припев:

Белый мостик, белый ветер,
На тропинке – сугроб. Даже
крышу белым-белым,
Белым снегом замело.
Белым утром я проснулась,
Белой сказкой зима.
С белым снегом к нам вернулась, Все
дорожки замела.

3.Я проснулась утром,
Посмотрела в окно,- И,
не узнав ничего.
Что же вдруг случилось?
Что же произошло? Мне
не ответил никто.

Припев:

Белый мостик, белый ветер,
На тропинке – сугроб. Даже
крышу белым-белым,
Белым снегом замело.

Белым утром я проснулась,
Белой сказкой зима.
С белым снегом к нам вернулась, Все
дорожки замела.

С белым снегом к нам вернулась, Все
дорожки замела.

1 ведущий. А нам все нипочем, не страшны морозы и вьюги, ведь мы
«Полярники» - так называется стихотворение Аркадия Маркова.

Стихотворение «Полярники»

Снежок пушистый кружится,
Сверкает льдом ручей, И
стала наша улица
Нарядней и светлей.
Глядят свежо и весело
Берёзки и дома.
Пушистый мех развесила
На ёлочке зима.
С утра мы горку поливали
Студёною водой,
Два домика построили И
полюс ледяной.
Придёт сюда медведица
И увалень-медведь,
И станет зло метелица
Над полюсом реветь.
А мы не испугаемся
Ни ветра, ни зимы: Не
зря ведь называемся
Полярниками мы.

1 ведущий. Ребята, мы с вами живем на севере, кругом сугробы. Бывает, выйдешь на улицу, всё белым - бело. А на снегу – следы, следы...Давайте, мы поиграем в игру «Угадай, чьи следы?». Но сначала мы посмотрим отрывок из мультфильма «Маша и медведь».

(Просмотр отрывка из м/ф «Маша и медведь», 2 часть м/ф – «Песенка про следы»)

Игра «Угадай, чьи следы» (экран).

1 ведущий. Зима... Какая она? Какими красками художница природа рисует зиму? *(ответы детей)*

А. Вивальди «Зима»

Рассматривание картины «Заснеженный лес» (видео).

1 ведущий. Зима. Посмотрите на эту картину *(изображение картины зимы)*. Деревья стоят зачарованные в кружевном снежном уборе на фоне чистого голубого неба. Вдали розовеет утренняя заря, но она еще не разбудила этот уголок леса. Первые лучи пробились сквозь ветви и окрасили снег розовым цветом. Деревья стоят неподвижно, растопырив огромные ветви, будто боятся рассыпать драгоценный наряд. Зима все укрыла теплым белым пуховым покрывалом.

Мы смотрим на картину, будто слышим слова «Посмотрите, полюбуйте, как красива наша природа!»

Ребята, а давайте попробуем соединить краски картины с музыкой, и мы увидим, как они удивительно дополняют друг друга. Слушать мы будем произведение П.И Чайковского «Зимнее утро». *(Дети слушают музыку и любуются картинами зимнего пейзажа).*

Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный — Пора,
красавица, проснись:

Открой, сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры, Звездою
севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела — А

нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет, И
ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

1 ведущий. Многие поэты о зимушке-красавице слагали прекрасные стихи. Мы с вами знаем, что зима бывает разная, бывает веселая, но бывает и суровая, холодная, морозная. Сейчас мы послушаем стихотворение Сергея Есенина «Поет зима — аукает».

Стихотворение «Поет зима — аукает»
(видео «Суровая зима» муз. Г. Свиридова)

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает Со
звоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую Седые
облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется, Но
больно холодна.
Воробышки игривые, Как
детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые
Голодные, усталые, И
жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным И
злится все сильней.
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные У
мерзлого окна.

И снится им прекрасная, В
улыбках солнца ясная
Красавица весна.

2 ведущий. Послушайте следующее стихотворение Александра Фета
«Мама, глянь-ка из окошка».

Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка...»

Мама! глянь-ка из окошка — Знать,
вчера недаром кошка Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело — Видно,
есть мороз.
Не колючий, светло-синий По
ветвям развешен иней —
Погляди хоть ты!
Словно кто-то тороватый
Свежей, белой, пухлой ватой Все
убрал кусты.
Уж теперь не будет спору: За
салазки, да и в гору Весело
бежать!
Правда, мама? Не откажешь, А
сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»

1 ведущий. Ребята, мы с вами увидели и услышали, как художники, композиторы, поэты любили зиму за ее волшебную красоту и посвящали ей свои произведения.

2 ведущий. Ребята, зимой можно услышать разные звуки, давайте попробуем их отгадать?

(Прослушивание аудиозаписи «Звуки зимы»)

Какие звуки вы слышите ещё? Назовите их происхождение.

Игра «Звуки зимы»

1 ведущий. Зимой в городе кипит жизнь. Снегоуборочные машины чистят улицы после недавнего снегопада. Дети весело играют в снежки, катаются

на санках, коньках или лыжах, строят крепости и лепят снеговиков и с ними случаются разные веселые и смешные истории.

2 ведущий. Ребята, а вы любите кататься на санках?

А вот что случается, когда сани едут сами.

«Мои санки» - так называется стихотворение, которое написал Иван Бурсов

Стихотворение «Мои санки»

Мои санки едут сами,
Без мотора, без коня, То
и дело мои санки
Убегают от меня.
Не успею сесть верхом,
Санки — с места и бегом...
Мои санки едут сами, Без
мотора, без коня.
А под горкой мои санки За
сугробом ждут меня.
Непослушным, скучно им
Подниматься вверх одним.

1 ведущий. Ребята, отгадайте загадку.

И в морозы, и в метели простоял он две недели.
Донимал его мороз, покраснел морковкой — нос.
Глазки-угли смотрят зорко, вместо шапочки — ведерко:
Посреди двора возник белый, белый... (Снеговик).

2 ведущий. Следующее стихотворение называется «Возле дома снежный дед» Мартинаса Вайнилайтиса.

Стихотворение «Возле дома снежный дед»

Возле дома снежный дед
В шубу снежную одет. Он
кряхтит на всю округу,
Он зовет свою подругу.
Мы и стали во всю прыть Бабу
снежную лепить.
А она сказала: — Скука!

Нету внучки, нету внука! Мы
слепили и внучат —
Маленьких снеговичат.

2 ведущий. А вот еще одно очень веселое стихотворение Юрия Никонова «Снежный дед».

Стихотворение «Снежный дед»

Мы скатали вчетвером
Кособокий снежный ком, А
потом второй слепили И на
первый посадили. Третий ком
сел на второй, Стал он круглой
головой. Снежный дед стоит
готовый Всем ребятам напоказ.
Вдруг спросил трёхлетний Вова
— Почему же он без глаз?
Закричала звонко Ната:
— Надо дать ему лопату И
приделать красный нос,
Чтоб он стал, как Дед Мороз.
Вслед за ней сказала Света:
— Даже рук у дедки нету!
Как без рук — хочу я знать —
Сможет он лопату взять?
И помчались Ната с Вовой
За лопатой и морковкой,
А Светлана без числа
Угольков нам принесла:
— Выбирайте покрупнее,
Покруглей да почерней!
Бойко глянул дед глазастый.
И кричим ему мы:
— Здравствуй! Не беда, что ты кривой, Ты
теперь совсем живой!

По окончанию в зал входит Снеговик, танцует.

Снеговик. Молодцы, ребята. Хорошее стихотворение про меня рассказали. А теперь немного волшебства, сейчас я девочек превращу в снежных бабочек. **Танец «Снежные бабочки»** (*Музыка и слова Е. Курячий*)

Снеговик. Посмотрите, какая у меня есть волшебная сосулька, хотите поиграть?

«Игра со Снеговиком» (с сосулькой)

Дети стоят в кругу, поют, Снеговик идет за кругом.

Снеговик по лесу шел, потерял сосульку не нашел.

Кто её дети нашел, того Снеговик догонять пошел.

Раз, два, три, беги!

(Снеговик роняет сосульку, ребенок, возле кого сосулька упала, поднимает её и бежит по кругу, Снеговик догоняет. Ребенок обегает круг, и встает на свое место. Игра повторяется).

Снеговик. Как хорошо мы с вами поиграли, потанцевали...

А, что же вы ребята сегодня нового узнали?

1 ведущий. А давайте вместе вспомним.

2 ведущий. Мы слушали музыку известных композиторов П.И. Чайковского, Антонио Вивальди.

1 ведущий. Смотрели видео «Заснеженный лес».

2 ведущий. Читали стихи известных русских поэтов.

Ребята, вы сегодня так порадовали, так удивили нас, а как выразительно вы читали стихотворения! Мы очень рады за ваши успехи.

Снеговик. А для милой детворы у меня с собой дары. Раздача угощения.

Сценарий музыкально-литературной гостиной «Времена года. Весна»

Предварительная работа:

- беседы о характерных признаках и приметах весны;
- подбор и разучивание песен и стихов о весне;
- знакомство с творчеством композиторов и поэтов, писавших произведения о весне;

- слушание произведений П.И. Чайковского из альбома «Времена года», А Вивальди «Весна»; «Весенний вальс», Ф. Шопена;
- беседы о характере прослушанной музыки; разучивание народных весенних песен, игр;
- постановка танцевального этюда на музыку П.И. Чайковского «Подснежник», «Вальс» на музыку Ф. Шопена;

Ход гостиной

Звучит «Весенний вальс» Ф. Шопена.

Входят ведущие:

1.Ведущий. Радуйтесь, люди! Пришла к нам весна! Счастье и радость несет нам она!

2.Ведущий. И так радостно и светло от того, что мы снова собрались здесь, чтобы поговорить о чудесном времени года - весне, восславить её стихами и музыкой.

1 Ведущий.

Весна! Весна! Как воздух чист, как ясен небосклон.

Своей лазурию живой слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко на крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам, летают облака.

2 Ведущий.

Нарисуй мне на лице кисточкой веснушки, Зелени

добавь к глазам, золото - макушке.

Ноги босые мои окружи ручьями.

Песни с юга принеси вместе с соловьями.

1 Ведущий. Ребята. а давайте изобразим на своих лицах весеннее настроение.

Изобразительная деятельность детей в технике боди-арт под музыку.

1 Ведущий. А на какие месяцы делится весна?

1 ребёнок. В народе весна делится на весну света. Это март – протальник.

2 ребёнок. Весну воды. Это апрель-снегогон.

3 ребёнок. Весну зеленой травы. Это май-травень. - Я предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко».

Прошла зима.

И каждый рад.
Спешит весна, И
месяц ... (март!)

За ним другой стучится в дверь,
Он называется ... (апрель!)

И третий месяц вспоминай,
Как называется он? ... (май!)

2 Ведущий. Да, ребята, март - первый месяц весны. Еще лежит снег, но солнышко пригревает всё ласковей. Вот как пишет в своём стихотворении Ольга Белявская.

Стихотворение «Мне воробьи сегодня рассказали»

Мне воробьи сегодня рассказали
— Не знаю, правда ли, что уж весна идет.
Не верится: вчера еще в снежки играли
И на пруду прозрачный крепок лед.
Чивик-чик-чик! Откуда вы узнали?
Кто о весне, пичужки, вам сказал?
«Полдневный луч нам крылышки ласкал,
Капли первые сегодня прозвучали».

2 Ведущий. Дни становятся всё длинней, а ночи короче. Поэтесса Поликсена Соловьёва сравнивает это явление с маленькой мышкой и большим котом.

Стихотворение «Ночь и день»

Ночь зимой - как чёрный кот,
День - как серенькаямышь,
Но весна, весна идёт,
Ярко, звонко каплет с крыш.
Уж морозу не сдержать
Шумной радости ручьёв,
Стали птицы прилетать,

Звонче щебет воробьёв.
Исчезают тьма и тишь, И
теперь наоборот:
Ночь - как серенькая мышь,
День - большой, блестящий кот.

(Звучит фонограмма пьесы П.И. Чайковского «Жаворонок»).

Ведущий. После долгого зимнего сна начинает пробуждаться природа. Мартовский воздух еще холодный, солнечные лучи ярко блестят на белом снегу. Воздух прозрачен и чист. Что за звонкие птички трели слышатся высоко в небе? Кто так радостно щебечет и купается в теплых лучах весеннего солнышка?

Ведущий. Под солнце самое взвился незримый жаворонок мой. И в яркой светлой вышине поёт и кружится с весной. Ребята, а давайте закличкой позовем птиц вернуться на родину.

Закличка «Грачи летят» (со свистульками)

1. Грачи летят, на всю Русь кричат:
Тру, тру, тру, тру, мы несём весну!
(свистульки).
2. Журавли летят, на всю Русь кричат:
Клу, клу, клу. клу, не догнать нас никому!
(свистульки).
3. Ласточки летят, на всю Русь кричат:
Шу, шу, шу, шу, кличем солнце и весну!
(свистульки).

Ведущий. А что за прекрасная музыка звучит сейчас? *П. И Чайковский «Жаворонок» (Видео).*

Ведущий. А русский поэт Василий Жуковский так рассказал об этой маленькой серенькой птичке.

Стихотворение В. Жуковского «Жаворонок»

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий,
Он голосисто с вышины Поет,
на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны;

Ведущий. Весна радостно продолжает своё шествие по земле. И вот уже апрель - второй месяц весны, месяц - воды.

Ведущий. Сейчас я предлагаю рассказать стихотворение «Ручьи», которое написала Е Трутнева.

Кинезиологическое упражнение «Ручьи»

Голубые, синие
Небо и ручьи. В синих
лужах плещутся
Стайкой воробьи. Лес и
поле в зелени, Синяя
река.
Белые, пушистые
В небе облака
Золотые, тихие
Рощи и сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды.

Ведущий. Спасибо, ребята, за прочтённое стихотворение. Предлагаю спеть песню «Веснянка».

Песня «Веснянка» (укр. нар. мелодия).

1. Ой, бежит ручьем вода, нету снега, нету льда. Ой,
вода, ой, вода, нету снега. нету льда.
2. Прилетели журавли и соловушки малы. Журавли,
журавли и соловушки малы.
3. Мы весняночку поем, весну красную зовем.
Ой, поем, ой. поем, весну красную зовем.

Ведущий. А сейчас предлагаю поиграть в игру «Стало птичкам веселей».

Музыкальная игра «Стало птичкам веселей»

(сл. и муз. Л.И.Зайцевой)

1. Греет солнышко теплей, стало птичкам веселей.

На деревья сели, песенки запели.

Припев:

Чик-чирик, чик-чирик, песенки запели.

2. Греет солнышко теплей, стало птичкам веселей.

На дорожке встали, весело скакали.

Припев:

Скок-скок, скок-скок, весело скакали.

3. Греет солнышко теплей, стало птичкам веселей.

Крыльями махали, по небу летали.

Припев:

Ля-ля, чик-чирик, по небу летают.

4. Греет солнышко теплей, стало птичкам веселей. Только хитрый серый кот стережет их у ворот!

Звучит фонограмма «Подснежник» П. И. Чайковского.

Ведущий. (читает загадку).

Хорошо гулять в лесу. Утро раннее.

Чудо – песенка звенит на лесной проталине.

Чей-то нежный голосок еле- еле слышен,

Кто, расправив лепестки, Из – под снега вышел?

Дети. Подснежник.

Ведущий. Веселые солнечные лучи искрятся в шумливых ручейках.

Тревожно и радостно протягивает навстречу солнышку свой первый весенний цветок – подснежник.

Вот какие замечательные строки написала об этом первом маленьком цветке З.Александрова.

Стихотворение «Подснежник» З. Александрова.

У занесенных снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамерзший, чуть живой.
Наверно, жарко припекало
Сегодня солнышко с утра,
Цветку под снегом душно стало,
И он подумал, что пора, И
вылез... А кругом все тихо.
Соседей нет, он первый здесь.
Его увидела зайчиха, Понюхала,
хотела съесть.
Потом, наверно, пожалела:
«Уж больно тонок ты, дружок!»
И вдруг пошел пушистый, белый
Холодный мартовский снежок.
Он падал, заносил дорожки...
Опять зима, а не весна.
И от цветка на тонкой ножке
Лишь только шапочка видна.
И он, от холода синея,
Головку слабую клоня,
Сказал: «Умру, но не жалею:
Ведь началась весна с меня!»

Ведущий. Ребята, а что за музыка звучит сейчас?

Дети. Это «Подснежник» П. И. Чайковского.

Ведущий. Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней! Не спугнуть бы нам его. Послушайте волшебные звуки весны и отгадайте, что это звучит...

Игра «Звуки Весны»

Звучит концерт «Весна» А. Вивальди

Ведущий. В апреле дни становятся длиннее и теплее. Пробуждается природа. Прольются первые весенние дождички. Солнышко ласкает всех своими лучами. Сейчас мы услышим стихи Ф. Тютчева "Весенние воды".

Стихотворение «Весенние воды» (на фоне музыки Вивальди)

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят -
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!...»

1 Ведущий. Май — третий месяц весны, весны зеленой травы. На деревьях распускаются листочки. В мае гремят первые грозы. А. С. Пушкин так пишет об этом.

Стихотворение А. С. Пушкина «Гонимы вешними лучами»

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега,
Сбежали мутными ручьями На
потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречают утро
года; Синяя блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса Как
будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой,
Летит из кельи восковой.

Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

Ведущий. Вдаль бегут лесные тропки, тают в дымке голубой – Это музыка торопит и ведет нас за собой.

Ведущий. Все ярче и теплей греет майское солнышко, спешит, торопится весна. Н.А. Некрасов в своём стихотворении «Идёт-гудёт зелёный шум» так рассказывает об этом.

Стихотворение Н.А. Некрасова «Идёт - гудёт зелёный шум»

Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!
Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса;
А рядом новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледно- листая,
И белая берёзонька
С зелёною косой!
Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клён...
Шумят они по-новому,
По-новому, весеннему...
Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

Ведущий. А сейчас мы послушаем стихотворение Алексея Николаевича Плещеева «Ласточка».

Стихотворение А. Н. Плещеева «Ласточка»

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною В сени
к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечи с дороги
Нам привет скорей!
Дам тебе я зерен;
А ты песню спой
Что из стран далеких
Принесла с собой.

Ведущий. На зелёной травке ребятам вольготно и весело. Выходите поиграть.

Игра «Ищи»

Ведущий. Всё в природе закономерно. Ничего нет лишнего. Каждая малая пташка имеет своё значение. И сейчас мы послушаем стихотворение Б. Д. Минаева «Майский жук».

Стихотворение Б. Д. Минаева «Майский жук»

Майский жук зовется майским,
Потому что он всегда появляется лишь в мае,
И летит в сады, поля.
Там садится на деревья, на кустарники, траву,
Листья кушает все время, По
утрам же пьёт росу.
И летает очень шумно,
Крылья распахнув свой,
Радостно встречает утро В
эти солнечные дни.

Ведущий: Вот как здорово весенним днём. Весна набирает обороты. Солнце становится все ярче и веселей. Об этом рассказывается в стихотворении Татьяны Гуровой «Солнечный зайчик».

Стихотворение «Солнечный зайчик» Т. Гуровой

Зайчик солнечный в окошко
Рано утром заглянул, Поплясал
на нём немножко, По стене на
пол скользнул.

Тихо в комнату прокрался,
Посидел на потолке.
На кровать мою спустился,
На лицо уселся мне.

— Эй, приятель, просыпайся!
Светит солнце на дворе, Поднимайся,
одевайся
И айда со мной к горе!

Там прозрачная река,
В ней резвятся облака, Много
солнечных лучей.
Ты вставай! Бежим скорей!

Танцевальная композиция «Солнечные зайчики» (видео из м/ф «Маша и медведь»)

Ведущий. Вот такая многогранная наша весна! Сегодня мы с вами ещё раз
могли убедиться в том, что музыка прекрасно может сочетаться со стихами.
И всё это связано между собой. Выражает один образ, образ нашей русской
красавицы-Весны.

Пленительные звуки влекли нас за собой. В
душе мы навсегда оставим эти чувства. И
никогда нам не забыть, друг мой,
Чудесный мир волшебного искусства.

Сценарий музыкально-литературной гостиной «Времена года. Лето»

Предварительная работа:

- беседы о характерных признаках и приметах лета;
 - подбор и разучивание стихов о лете;
 - знакомство с творчеством композиторов, поэтов и художников, писавших произведения о лете: П. Чайковский, А. Вивальди, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Э. Григ; А. Пушкин, С. Есенин, А. Барто, Г. Галина, И. Гурина, С. Маршак, Н. Анишина, А. Коринфского; А. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, К. Крыжицкий, В. Маковский.
- беседы о характере прослушанной музыки и художественных произведений; • разучивание летних песен, игр.

Ход гостиной

Ведущий. Сегодня мы собрались с вами в нашей музыкальной гостиной, чтобы побывать в мире прекрасного: послушать музыку великих композиторов, почитать стихи великих поэтов и посмотреть картины великих художников, которые отразили в своих произведениях летние мотивы. Я предлагаю вам послушать музыку П. И. Чайковского из цикла «Времена года», которая называется «Баркарола».

Звучит музыка «Баркарола» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» с показом слайдов.

Ведущий.

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке напрямиком

Ходят ножки босиком.

Ведущий. Ребята, скажите, сколько месяцев у лета? Назовите их. У С. Маршака есть цикл стихов «Круглый год». Послушаем стихи о лете.

Июнь

Пришел июнь.

«Июнь! Июнь!»

- В саду щебечут птицы.

На одуванчик только дунь -

И весь он разлетится.

Июль

Сенокос идет в июле,
Где-то гром ворчит порой.
И готов покинуть улей
Молодой пчелиный рой.

Август

Собираем в августе
Урожай плодов.
Много людям радости
После всех трудов. Солнце
над просторными Нивами
стоит.
И подсолнух зернами
Черными набит.

Ведущий. А чем пахнет лето? Поэтесса Н. Анишина так считает.

Стихотворение «Чем пахнет лето?»

Лето пахнет земляникой,
Тёплым дождиком, клубникой.
Пахнет лето огурцами
И душистыми цветами,
Серебристою рыбёшкой,
И прохладною окрошкой.
Лето пахнет синим морем,
Хвойным лесом, чистым полем,
Яблоками и грибами,
И созревшими хлебами,
А ещё пчелиным мёдом,
Увлекательным походом,
Мятой, клевером, полынью,
Ароматом груш и дыни.
Много запахов у лета,
Не расскажешь до рассвета,
Лето очень вкусное
И ничуть не грустное.

Ведущий. Да, много ароматов у лета. Упоительны ароматы садовых цветов. А вот полевые цветы живут своей, особенной жизнью. Их не касается рука человека: не холит, не рыхлит. Мы только любимся васильками, колокольчиками, кашкой.

Стихотворение А. Коринфского «Мой лужок»

Колокольчики, ромашки
Глазки синих васильков,
Златоцвет, горошек, кашка –
Море целое цветов...
Их зелёный фон роскошен...
За плетнём стоят стога... Мой
лужок не будет скошен, Как
соседние луга.

Музыкально-ритмическая игра «Полька-Анна» муз. И. Штрауса (с использованием музыкальных инструментов)

Ведущий читает стихотворение Т. Башмаковой .

«Тронул струны одуванчик на заре»

Тронул струны одуванчик на заре, И
дивились все цветы его игре. Слышен
рядом и гвоздики голосок, Мелодичен,
очень нежен и высок. Стал шиповник
им тихонько подпевать, А ромашки и
фиалки танцевать. Каждым звуком
песни клевер восхищен, И в ладошки
благодарно хлопал он. А выюнок, хотя
еще был слишком мал, Но на розовом
рожке своем играл! Солнца луч опушку
леса озарил, Свет и радость всем
артистам подарил.

Танцевальная фантазия «Цветы», муз. Э. Грига «Песня Сольвейг» *Дети стоят враспынную. Головы опущены вниз: цветочки спят. Потом двигаются в соответствии с текстом.*

Ведущий. Ранним утром цветок проснулся и посмотрел вокруг. Посмотрел направо, налево, вверх, вниз. С права он увидел деревья и помахал им своим листиком, как ручкой: «Доброе утро, деревья!» Слева он заметил кусты и помахал им другим листиком: «Доброе утро, кустики!» Потом цветок поднял свою головку вверх, увидел небо, солнышко, облака, летающих птиц, и подняв свои листики вверх, закричал им всем: «Доброе утро, облака! Здравствуй, солнышко! Здравствуй, небо! Здравствуйте, птички!» Затем цветок опустил головку и листочки-руки вниз и посмотрел на землю. А там на травинке ползет божья коровка. «Здравствуйте, травка и божья коровка!» - приветствовал их цветок. Он посмотрел по сторонам и увидел вокруг себя много-много разных цветов. Здесь были ромашки, васильки, колокольчики, тюльпаны. Они все были очень красивые и веселые, и все здоровались друг с другом и со всеми, кого видели вокруг, целый день.

Но вот незаметно наступил вечер, и цветы стали говорить всем: «Добрый вечер, тюльпанчик! Добрый вечер, колокольчик! Добрый вечер, ромашка! Добрый вечер, василек!» Солнце опустилось совсем низко, и цветы, засыпая, шептали: «Спокойной ночи, солнышко! Спокойной ночи, небо и облака! Спокойной ночи, птички! Спокойной ночи всем! Всем, всем, всем...»

Ведущий. Вот примерно, на таком прекрасном лужке когда-то был открыт необычный весёлый бал. Что происходило на веселом балу мы узнаем из стихотворения Г. Галиной «На лугу веселый бал».

На лугу весёлый бал Был
открыт весною:
На трубе Комар играл,
Шмель мохнатый танцевал
С Мушкой голубою. И
кружился ветерок,
Листьями играя.
И качался в такт цветок,
Свой зелёный стебелёк,
Стройно наклоняя.
Стрекоза легко неслась С
Мотыльком нарядным.

И Улитка приплелась И
удобно разлеглась Под
листочком прохладным.
Прилетел и Майский Жук
С толстою Жучихой,
И, толкая всех вокруг, Он
вошел в весёлый круг,
Подбоченясь лихо.
Муравьи толпой пришли, Шевеля
усаами,
И плясать они пошли!.. Лишь
Паук сидел вдали Прячась за
ветвями.
И сердился и ворчал:
«Что за новоселье, -
Что ещё такой за бал?» Злой
Паук не понимал Счастья и
веселья...

Ведущий. Так и хочется самим сплясать на таком весёлом лужке.

Песня «Лесной хоровод»

1. Кузнечики, кузнечики, веселый вы народ,
В своих зеленых френчиках пришли на хоровод.
Припев: Жик-жик-жик, жик-жик-жик, тра-ля-ля-ля-ля (2 раза).
2. В тени под колокольчиком играет контрабас, И юные
стрекозочки пошли в веселый пляс.
Припев: Динь-динь-динь, динь-динь-динь, тра-ля-ля-ля-ля (2
раза).
3. А парни муравьишки стоят, разинув рот, Расправили
усишки: они не знают нот.
Припев: Бу-бу-бу, бу-бу-бу, тра-ля-ля-ля-ля (2 раза).
4. Здесь полюшко раздольное гуляет хоровод, И
вся природа вольная ликует и поет.
Припев: Жик-жик-жик, жик-жик-жик. динь-динь-динь-динь,
Бу-бу-бу, бу-бу-бу, тра-ля-ля-ля-ля.

**Логомузыкальная пластика «Бабочка» муз.
О. Погодиной, сл. Л. Кошкаровой.**

	<i>И. п. - стоя, руки опущены вниз;</i>	
Бабочка-красавица	<i>взмахи руками вверх с полуприседанием;</i>	
На цветочек села,	<i>медленно садятся в позу "бабочки";</i>	
Крылышки расправила	<i>сидя, ноги соединить ступнями,</i>	
И пыльцу поела.	<i>имитация поглаживания правой рукой</i>	
воображаемого цветка и лица, затем левой;		
Лапками погладила	<i>поочередное выставление ног вперед из</i>	
Пестики, тычинки.	<i>положения сидя;</i>	
Усики почистила	<i>указательный палец правой руки приставить</i>	
Тоненькой травинкой.	<i>к уголку губ, провести указательным пальцем</i>	
левой руки, и наоборот;		
Подружилась бабочка	<i>параллельные покачивания рук, поднятых</i>	С
ветерком игривым,	<i>вверх;</i>	
Закружилась в вышине	<i>кружение с махами рук через стороны;</i>	
Плавно и красиво.		
Подружилась с солнышком	<i>поднять руки через стороны вверх,</i>	
	<i>скрещивать руки с разжатými пальцами;</i>	
Крылышки погрела,	<i>волнообразные движения рук перед собой;</i>	
Отдохнула и легко	<i>присесть, встать;</i>	
Дальше полетела.	<i>имитация полета бабочки.</i>	

Степлогоритмика «Комарик» муз. О. Погодиной, сл. Л. Кошкаровой

Наш комар привык к порядку,
Утром делает зарядку -
Поднимает кверху гири,
Чтобы мышцы крепки были.
Подарил ему сосед
Тренажер - велосипед.
Крутит быстро он педали -
Ноги, как железо стали.

Любит наш комар футбол,
Он забьет в ворота гол.
В баскетбол комар играет,
Метко мяч в кольцо бросает.
Наш комар - атлет прекрасный.
В день погожий, в день
ненастный Пробегает
стометровку Очень быстро, очень
ловко. Он и прыгает и скачет,
Никогда комар не плачет.
Выше всех комар летает.
Страху, устали не знает.

Ведущий. Летний день долог. Раннее утро, бесконечный день и такой же
нескончаемый вечер. Какое же бывает раннее летнее утро? Утренняя заря,
которая приходит с востока. Какая она? Что приносит с собой? Вот как об этом
писал Александр Сергеевич Пушкин.

Румяной зарёю
Покрылся восток. В
селе, за рекою,
Потух огонёк.
Росой окропились
Цветы на полях.
Стада пробудились На
мягких лугах.
Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулись люди,
Спешат на поля,
Явилось солнце,
Ликует земля.

Ведущий. А сейчас мы послушаем стихотворение Г. Галиной «Утренняя
песенка», в которой мамочка будит ото сна своего сыночка.

Родитель читает стихотворение Г. Галиной «Утренняя песенка»

С добрым утром — будет спать!..
Видишь: встало солнце...
И тебе пора вставать!
Погляди в оконце:
Умываются цветы Светлою
росою...
Как цветочки, так и ты
Освежись водою! Видишь,
пчелка тянет сок Из
медовой каши...
Ты ж напейся, мой сынок,
Молочка из чашки!
Вон оделся весь листвою
Сад наш, зеленея...
Ты оденься, мальчик мой,
Также поскорее!..
И беги, беги, играй
На свободной воле,
И расти, и расцветай,
Как цветочек в поле!

едуший. Какие замечательные слова, пожелание добра на весь грядущий день.

Стихотворение С. Есенина «Доброе утро»

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки, И
горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

Коммуникативная игра «Подари улыбку»

Ход игры

По дорожке я иду *ведущий идет мимо детей*
И улыбку всем дарю - *останавливается перед кем-то*
Улыбнись и ты скорей, *улыбается, протягивает руку* Вместе
будет веселей. *вместе кружатся поскаками.*
Игра повторяется, но ведущих уже двое. Итак, пока все дети не будут
вовлечены в игру.

Ведущий. А вот летняя ночь очень коротка. Таинственный, необыкновенный свет луны преобразует всё вокруг. Сверкают и переливаются воды рек, озёр. И кругом блеск, как серебро. Одним словом, сказка в ночи или ночная сказка.

Стихотворение С. Есенина «Ночь»

Усталый день склонился к ночи,
Затихла шумная волна,
Погасло солнце, и над миром
Плывет задумчиво луна Долина
тихая внимает Журчанью
мирного ручья. И темный лес,
склоняясь, дремлет Под звуки
песен соловья. Внимая песням, с
берегами, Ласкаясь, шепчется
река.
И тихо слышится над нею
Веселый шелест тростника.

Игра «Звуки Лета»

Ведущий. Летом всё воспринимается по - другому: по - другому чувствуется, переживается. И я вам предлагаю немножко пофантазировать.

Я валяюсь на траве - сто фантазий в голове. помечтай со мной
вместе - будет их не сто. а двести. (Ю. Мориц)

Этюд «Танцующие ножки»

- Ветер, ветер, ветерок, у тебя сколько ног?
- Я бы рад тебе сказать, только как их сосчитать? Ноги бегают по свету, были здесь - и вот уж нету,- Быстрые, воздушные, такие непослушные!

Только стану их считать: десять. двадцать, сорок пять,- А ноги не считаются. Раз - и разбегаются.

Видишь сам. я не могу сосчитать их на бегу. (Е. Григорьева)

В данном этюде участвуют 5-7 детей. Поставить перед ними ширму, изпод которой будут видны только ступни. Дети встают босиком за ширмой.

Зрители должны видеть только босые ножки.

За ширмой:

- 1) шевелить пальчиками ног;
- 2) не отрывая пяток от пола, поворачивать ступни вправо. влево, разводить в стороны и соединять вместе;
- 3) не отрывая пяток от пола, приподнимать ступни поочередно;
- 4) вставать на носочки;
- 5) бегать;
- 6) кружиться;
- 7) вставать на внешние стороны стоп;
- 8) потряхивать ступнями;
- 9) выставлять ноги на носок и на пятку.

Дети, стоящие за ширмой, сначала выполняют все движения по подсказке педагога. Затем под любую мелодию (это может быть марш, полька, вальс и т.д.) каждый выполняет свои движения, то есть проявляет фантазию.

Этюд «Танцующие ручки» муз. Л. Бетховена «Весело-грустно»

Выполняется детьми. стоящими за ширмой. Зрителям должны быть видны только ладошки артистов.

За ширмой:

- 1) бегать пальчиками по краю ширмы («сороконожка»), наступая на пальцы и руки другого ребенка;

- 2) *медленно поднимать растопыренные пальцы над ширмой, пошевеливая ими;*
- 3) *положить запястье одной руки накрест на запястье другой, раздвинуть широко пальцы и пошевелить ими ("бабочка");*
- 4) *покачивать из стороны в сторону кистями с расставленными пальцами, потом с собранными в щепотку;*
- 5) *по подсказке педагога на счет 1,2 - руки танцуют, на 3,4 - замирают;*
- 6) *раскрывать и собирать ладони в «бутон».*

Звучит запись грозы, дождя.

Ведущий. По-разному мы с вами относимся к летней грозе, к летнему дождичку. Что-то есть страшное в раскатах грома. Грозное! Но после дождя всегда солнышко, радуга, радость.

Слушание музыки А. Вивальди «Июнь»

Стихотворение Саши Чёрного «Дождик»

Летний дождик хлещет в крышу

По железным по листьям.

Слышу, слышу!

Тра-та-та-та, трам-там-

там! Скину тесные

сапожки И штанишки

засучу...

По канавке вдоль дорожки

С визгом рысью поскачу!

Эва! Брызги, словно змейки!

Вся канава в пузырях,

Дождик пляшет по скамейке,

Барабанит в лопухах.

Поливалкою колючей

Промочил меня насквозь...

Солнце вылезло из тучи!

Солнце высушит - небось!

Ведущий. Закончился дождик, на душе благодать, ведь лето еще и игры.
Поиграем и мы с вами.

Музыкальная игра «Пчелки весело жужжат» муз. и сл. Т. Бокач.
Пчелки весело жужжат. Жу-жу-жу!
над цветочками кружат.
Жу-жу-жу! Загремел вдруг
в небе гром.
Бом-бом-бом!
Пчелки спрятались в свой дом.
З-з-з-з....
Бом!

Стихотворение Тима Собакина «До будущего лета»

Уйдет тихо лето, одетое в листву.
И остаются где-то во сне и наяву:
Серебряная мушка в сетях у паука,
Не выпитая кружка парного молока.
И ручеек стеклянный, и теплая земля, И
над лесной поляной жужжание шмеля.

Ведущий. На этом наша гостиная закрывается, до скорых встреч!