

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 19 комбинированного вида»
624450 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, дом 3

Познавательно - творческий проект
«Природные дары для поделок и игры»

Разработчики: воспитатели Пронь С.И.,
Васина Н.С.,



ГО Краснотурьинск

2020 г.

Содержание

Паспорт проекта.	Страница
Пояснительная записка	2
Актуальность	3
Цель и задачи реализации проекта	6
Принципы и подходы реализации проекта.	7
Особенности реализации проекта	7
Предполагаемые результаты реализации проекта	8
Описание совместной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.	9
Структура совместной деятельности	10
Используемые ресурсы	10
Этапы реализации проекта	
1 этап – Подготовительно-проектировочный	10
2 этап – Практический	11
3 этап - Обобщающе - результативный	12
Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов.	14
Вывод	15
Приложения	

Паспорт проекта

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой - это очень увлекательное и приятное занятие. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью проекта является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления, аккуратности и усидчивости.

Проект рассчитан на детей в возрасте от 5 до 7 лет группы компенсирующей направленности, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием природных материалов и подручных средств. Большая часть совместной деятельности посвящена работе с природными материалами.

Все детские работы можно увидеть на постоянно действующей выставке «Природная мастерская» на веранде прогулочного участка, а также поделки – сувениры, которые готовятся для друзей, родителей, гостей.

Проблема:

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина - в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком.

Сегодня общение ребенка с природой является большой проблемой, особенно со сложившейся ситуацией пандемии.

Актуальность.

Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Занятия по конструированию из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Т.е. природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, приобщаться к эстетическому восприятию. Именно поэтому актуально становится разработка проекта «Природные дары для поделок и игры», предусматривающий работу с дошкольниками по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Диагностическая карта наблюдений знаний, умений, навыков детей
по работе с природным материалом.**

(на основе комплексной программы «От рождения до школы»
под ред. Н.Е Вераксы) от 01.06. 2020 года.

№ / п	Ф.И. ребенка	Развитие конструктивных способностей и художественно- го вкуса	Овладение приемами работы с материалами	Знает и называет не менее 7 видов материалов и 3 свойств	Мелкая мотори- ка	Общий уровень
1	Гладкова Ксюша	2	2	2	2	2
2	Неволина Наталья	2	2	2	2	2
3	Чикин Сева	1	2	2	2	2
4	Селиванова Саша	2	2	2	2	2
5	Сокольникова Даша	2	2	2	2	2
6	Шаромова Софья	2	2	2	2	2
7	Подойникова Аня	2	2	2	3	2
8	Макеев Семен	1	1	1	2	1
9	Пятырова Варя	2	2	2	2	2
10	Габидулин Ян	1	1	2	2	1
11	Яровая Анна	1	2	1	2	2
12	Мельникова Алина	1	1	1	2	1
1.	Количество баллов	19	19	21	26	

Критерии оценивания:

1

Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса

3 – *сформирован* (Развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны).

2 - *на стадии формирования* (высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично).

1 - *не сформирован* (беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества)

2

Овладение приемами работы с материалами

Ножницы, клей, степлер, проволока, иголка, нитки, бисер

3- Владеет приемами :

режет, склеивает, скрепляет,
продевает, нанизывает, измеряет

2- Владеет не всеми приемами

1- Не владеет приемами

3

Знает и называет не менее 7 видов материалов и 3 свойств

3- Называет все виды материала и их свойства

1- Называет не все виды природного материала

1- Не называет совсем

4

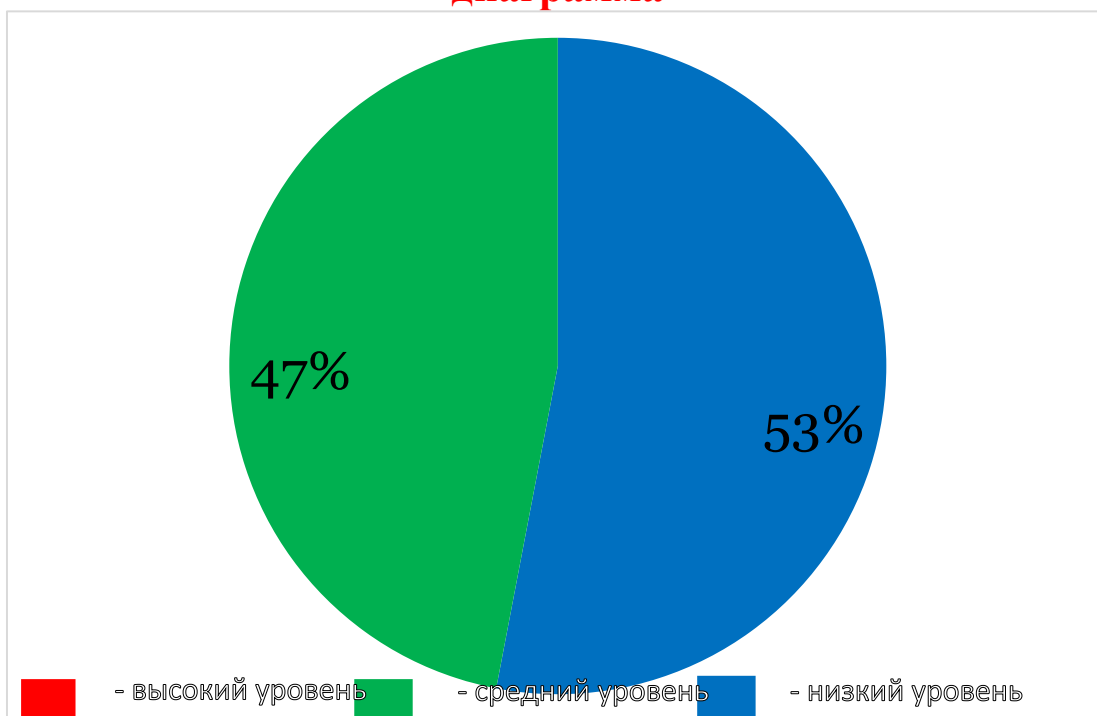
Мелкая моторика рук

3 - Высокий уровень - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

2 --Средний уровень – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании.

1- Низкий уровень - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с природным материалом, ножницами; не умеют держать правильно карандаш. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

На основе данных таблицы была составлена наглядная диаграмма



Познавательно – творческий проект **«Природные дары для поделок и игры»**

Авторы проекта: воспитатели: Пронь С.И., Васина Н.С.

“В природе нет ничего бесполезного”
Мишель Монтень.

Тип проекта: познавательно - творческий.

Продолжительность проекта: с 1 июня – 19 августа 2020 года

По характеру контактов: групповой.

Участники проекта: педагоги, дети группы компенсирующей направленности, родители.

Возраст детей: 5-7 лет.

Цель и задачи реализации проекта:

Цель: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Учить детей делать поделки из разных природных материалов.
2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.
4. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
5. Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
6. Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
7. Совершенствовать коммуникативные навыки.
8. Активизировать и обогащать словарь детей и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
9. Создать условия для положительных эмоций.
10. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Принципы и подходы реализации проекта.

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей детей.
- Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
- Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых поделок, заканчиваем серьезными работами.

Особенности реализации проекта.

Совместная и индивидуальная деятельность организуется в специально отведенном месте веранды прогулочного участка, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

В процессе деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. Ребенок успешно

овладеет письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения.

Планируемые результаты реализации проекта – целевые ориентиры.

- 1.Повышение уровня познавательной активности детей, художественно - творческое развитие детей и раскрытие индивидуальных творческих способностей.
2. Развитие конструктивных способностей, мелкой моторики.
- 2.Осуществляя воспитательные задачи, сформировать в детях такие качества личности, как:
 - Умение одухотворять (очеловечивать) живую и неживую природу;
 - Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы,
 - Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом - выразительное, любоваться уголками родной природы;
- 3.Эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.
4. Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, воспитателей, родителей.

Форма проведения итогового мероприятия: презентация проекта: «Природные дары для поделок и игры" на педагогическом совете.

. Формы организации детской деятельности.

1. Совместная деятельность педагога и детей.
2. Самостоятельная деятельность детей.

Содержание проекта.

1. Работа с растительным материалом
Работа с растительным материалом сближает ребёнка с родной природой, воспитывает бережное и заботливое отношение к ней и формирует первые трудовые навыки.
2. Работа с ракушками
Занятия с ракушками развивают мелкую моторику, пространственное мышление, повышают чувствительность, способствуют усидчивости и внимательности.
3. Изготовление игрушек из соломы
Работа с соломой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Описание совместной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.

В основе проекта лежит система постоянно усложняющихся заданий. Работа с природным материалом сопровождается сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнения, анализ, классификацию, обобщение и моделирование. Постоянное усложнение задания позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Деятельность детей направлена на развитие творческих способностей и приобретение новых знаний за пределами основной программы дошкольного образования. Распределение совместной деятельности представляет собой систему, предопределяющую интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, а также умений творчески мыслить – это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого. Интегративно осуществляется ознакомление с окружающим миром, развиваются речь, изобразительное и конструктивные умения, что способствует творческому развитию личности дошкольника.

Структура совместной деятельности

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

Методы и приемы:

1. Наглядные: показ образца педагога, пример, помощь.
2. Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка.
3. Практические: самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Правила техники безопасности при работе с природным материалом.

1. Работай за своим рабочим местом.
2. Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
3. Нельзя брать в рот мелкие детали.
4. При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
5. При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.

7. Когда режешь, держи ножницы кольцами от себя.
8. Береги инструменты, экономь материалы.
9. Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Используемые ресурсы:

- Общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Образовательная программа «Мы живем на Урале» О.В Толстиковой.
- М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры. М.: Айрис-пресс, 2003.
- Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материал»: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. -175 с.
- Пудова В., Лежнева Л. «Игрушки из природных даров».- М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.-96 с.
- Конышева Н. М. «Чудесная мастерская». Учебное пособие по художественному труду Linka-Press, 1996.
- Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: Русич, 2001.-176 с.
- Колесникова Е.»Фантазии из природных материалов». – М.: «Эскимо», 2008.-63 с.
- Черныш И. В. «Поделки из природных материалов»-М.: АСТ – Пресс, 2000.-160 с.

Материально – технический ресурс:

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага, картон, акварель, вата, ватин , тесьма, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, бросовый материал, пластилин, Природный материал (шишки, желуди, семена, веточки, ракушки, солома, листья ...).

Технологический ресурс:

Здоровьесберегающие, игровые, логопедические технологии, технология исследовательской деятельности, «ТРИЗ»

Основные этапы реализации проекта:

Реализация проекта рассчитана: с «1_» июня по «_19» августа

1. Подготовительно-проектировочный этап
2. Практический этап
3. Обобщающе - результативный этап
4. Презентация проекта

1 этап – Подготовительно-проектировочный:

- Подборка программно - методического обеспечения для реализации проекта, перспективное планирование творческой деятельности по использованию природного материала.
- Создание и пополнение предметно – развивающей среды для свободного и совместного творчества взрослых и детей, с учетом их потребностей и интересов. Оборудование в группе уголка «Природная мастерская»
- Подбор диагностического инструментария для выявления способностей детей, выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта

2 этап – Практический

Работа с детьми:

- Познавательное развитие:

- Экспериментирование с природным материалом: «Путешествие в мир природы», для формирования у детей познавательного интереса к природному материалу и творческому применению его в самостоятельной деятельности («Волшебные камни», «Страна листопада», «Цветочная страна», «Зеленое царство», «Загадочная скорлупа», «Водное царство»)
- Исследовательская деятельность, наблюдения на прогулке, опыты и самостоятельная деятельность в уголке природы и ручного труда: «Художества в природе», «Скорлупа, песок и ветки, листья, палки и ракушки», «Соломка, какая она?» «Путешествие к старичку - лесовичку», «Окошко в природу»
- Создание коллекции раковин, и камней, сбор и оформление гербария.
- Беседы с детьми: «Я собираю гербарий», «Золотая соломка и золотые руки», «История одного листочка», «Что такое флористика», «О ракушках и камнях», «Природа и художник»
- Создание практического пособия-альбома «Природная копилочка» с образцами и эскизами поделок, аппликаций, аранжировок и коллажей из природных материалов, направленное на повышение интереса детей к работе с природным материалом.
- Создание и оформление библиотеки с наглядным и иллюстративным материалом (загадки, стихи, пословицы и поговорки)

-Продуктивная деятельность:

Раздел 1. Работа с растительным материалом:

«Листопад в ладошках» (аппликация, коллажи из осенних листьев и цветочных лепестков, сюжетные композиции, флористика). Аппликации из природных материалов: «Угощение для зайчика», «Грибная полянка», «Цветы на полоске», «Бабочка», «Веселые цыплята», «Красивый еж», «Кто спрятался в траве? »; «Букеты и приветы» - аранжировки из цветов, листьев, веток.

Раздел 2. Лесные скульптуры (конструирование из шишек, веточек). Художественные образы и композиции – инсталляции: «Лесная сказка»,

«Веселый лужок», «Карнавал», «Совушка - сова», «Шишка – это просто мишка, а может, и мышка», «Гнездышко».

Раздел 3. Работа с ракушками. Композиции из ракушек и камней. Песочные картины.

«Рыбки из камушков», «Цветики-цветочки», «Красивая ваза», «Зверушки из камней». «Песочные картинки», «Украшения из раковин», «Подводное царство»

-Игровая деятельность:

- Тематические игры с природным материалом «Природа и мы»;
- Сюжетно-ролевые игры с поделками;
- Дидактические игры с природным материалом;
- Самостоятельная игровая деятельность детей.

Работа с родителями:

1. Анкетирование родителей «Совместный труд детей и родителей».
2. Творческие задания для совместной деятельности детей и родителей с целью развития творческих способностей детей.
3. Консультации для родителей:
 - «Поделки из натуральных материалов»
 - «Всестороннее развитие детей в процессе работы с природным материалом».
 - «Как развить творческие способности у детей»
 - памятка для родителей: «Занимательные прогулки в природу», «Сбор и подготовка материала», «Мастерим вместе с детьми», «Поделки в интерьере»
4. Рубрика в родительском уголке: «Сделайте дома с детьми», где даются советы и рекомендации родителям по выполнению различных поделок.
5. Организация выставки детских и семейных работ на тему: «Природа и мы»

3 этап - :Обобщающе - результативный

- Выставка семейных и детских творческих работ «Природный вернисаж»
- Фоторепортаж из жизни группы «Мы делаем сами».

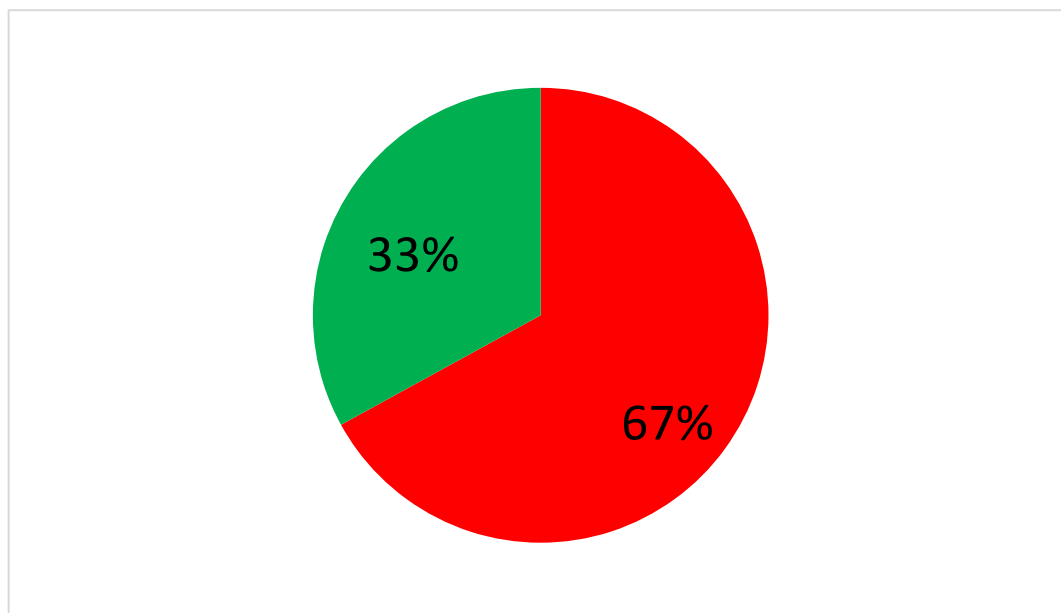
4 этап - Мультимедийная презентация «Природные дары для поделок и игры»

Диагностическая карта наблюдений знаний, умений, навыков детей
по работе с природным материалом.

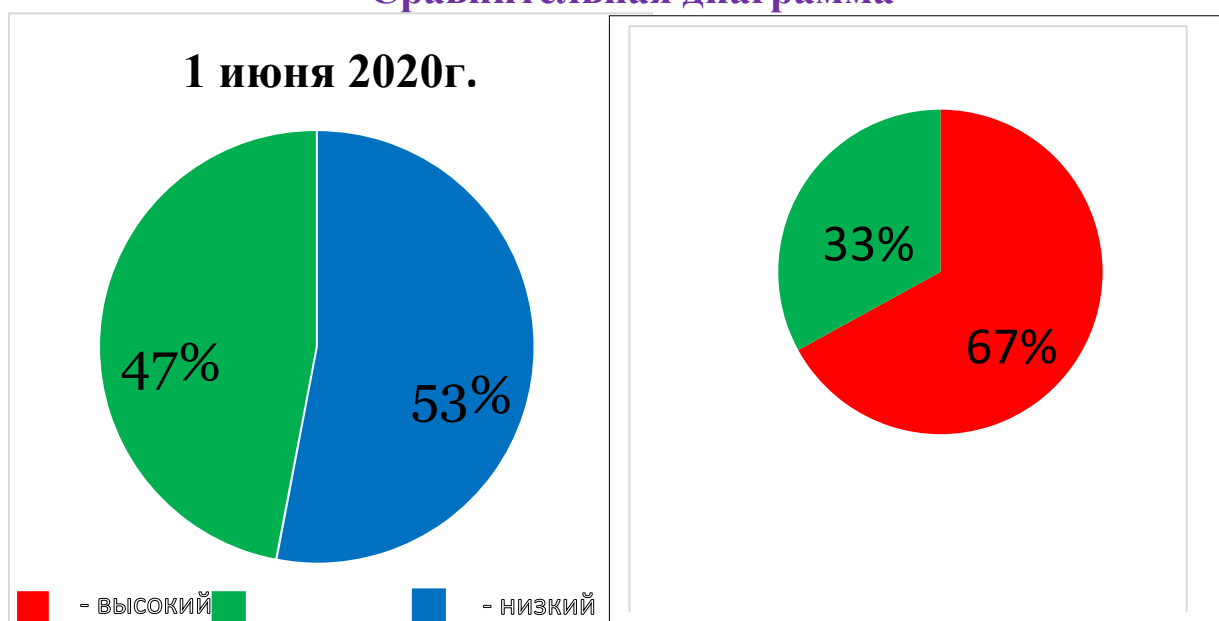
(на основе комплексной программы «От рождения до школы»
 под ред. Н.Е Вераксы) от 23.08.2020 года.

№ / п	Ф.И. ребенка	Развитие конструктивных способностей и художественно- го вкуса	Овладение приемами работы с материалами	Знает и называет не менее 7 видов материалов и 3 свойств	Мелкая мотори- ка	Общий уровень
1	Гладкова Ксюша	3	3	3	3	3
2	Неволина Наталья	3	3	3	3	3
3	Чикин Сева	2	3	3	3	3
4	Селиванова Саша	3	2	3	3	3
5	Сокольников Даша	3	3	3	3	3
6	Шаромова Софья	3	3	3	3	3
7	Подойникова Аня	3	3	3	3	3
8	Макеев Семен	2	2	2	3	2
9	Пятырова Варя	2	3	3	3	3
10	Габидулин Ян	2	2	2	2	2
11	Яровая Анна	2	2	2	3	2
12	Мельникова Алина	2	2	2	3	2
1.	Количество баллов	30	31	32	35	

На основе данных таблицы была составлена наглядная диаграмма



Сравнительная диаграмма



Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов.

Реализация проекта «Природные дары для поделок и игры» позволила расширить знания старших дошкольников о многообразии природных материалов, у детей повысился уровень развития конструктивных способностей, познавательной активности, художественно - творческого

развития, индивидуальных творческих способностей. Ручной труд способствовал развитию сенсомоторики, совершенствовалась координация движений рук, гибкость, точность в выполнении действий. Просмотр работ дошкольников подтвердил эффективность проведенной деятельности. Воспитанники научились придумывать оригинальные, необычные формы, проявляя незаурядную фантазию, богатое воображение. Работы стали зрелищными, образы и детали тщательно проработаны. Эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, благоприятно сказались для общего развития дошкольников.

Используемые формы взаимодействия с родителями позволили не только дать теоретическую информацию, но и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта, творческих заданиях, конкурсах.

Заключение

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Разнообразие природных материалов таит в себе необыкновенные возможности. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или игрушки, а настоящие произведения искусства.

Доступность природных материалов, находящихся рядом с нами в городе, парке или на садовом участке, на морском побережье или в лесу, дают возможность творить и быстро достигать прекрасных результатов.

В поделки из природного материала дети вкладывают и вкус, и фантазию, и умения - это процесс воплощения творческого замысла, предполагающий развитие ребенка. При работе с природными материалами дети получают большой положительный эмоциональный заряд, возможность проявить свои творческие возможности. Каждое такое занятие - это занятие вдохновения и радости. Прелесть этих работ - в их неповторимости.

Приложение.

Презентация «Природные дары для поделок и игры»