

Сборник

театрализованных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста



**Составитель: Круглова Н.Е.
МА ДОУ №19**

**ГО Краснотурьинск
2022 год**

Содержание

Пояснительная записка

Картотека театрализованных игр по речевому развитию

Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»

Игра на имитацию движений

Игра «Немой диалог» на развитие артикуляции

Игра «Загадки без слов»

Игра «Поиграем. — угадаем»

Игра «Зеркало»

Игра «Телефон»

Игра «Пантомима»

Игра «Как варили суп» на имитацию движений

Игра-пантомима «Сугроб»

Игра-пантомима «Медвежата»

Игра «Подбери рифму»

Игра-пантомима «Нос, умойся!»

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.

Игра на пальцах (Л.П.Савина) «Братцы»

Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»

Пантомима «Утренний туалет»

Разыгрывание стихотворения Б.Заходера: «Плачет киска...»

Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска»

Игра «Расскажи стихи руками»

Игра «Давайте хохотать»

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим

Расскажи стихи с помощью мимики и жестов

Игра «Моя Вообразия»

Игра «Гимнастика для язычка»

Игра «Представьте себе»

Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.)

Игра «Договорим то, чего не придумал автор»

Игры на пальцах

Игра с воображаемым объектом

Игра «Пчелы в улье»

Проговаривание диалога с различными интонациями

Игра-пантомима «Муравейник»

Игры-превращения

Игры на развитие выразительности и воображения

Игра «Отгадай, кто мы»

Игра «У зеркала»

Игра «Пантомимы»

Игры-драматизации

Игра-драматизация «Дунюшка»

Игра-драматизация «Идёт кисонька из кухни».

Игра-драматизация «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля» («Полезные советы» Г. Остер)

Игра-драматизация "Три товарища" А.Осеевой

Игра-драматизация «Жадина» (Э.Мошковская)

Игра-драматизация «Друзья» (Е.Стеквашова)

Игра – драматизация «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер)

Игра - драматизация по сказке: « Колосок»

Игра - драматизация по сказке: « Доктор Айболит»

Игра-драматизация по сказке « Два жадных медвежонка»

Игра-драматизация по сказке: « Курочка и Петушок»

Игра-драматизация по сказке: « Крылатый, мохнатый да масленый»

Игра-драматизация по сказке: « Зимовье зверей»

Игра -драматизация по сказке « Заюшкина избушка»

Игра-драматизация по сказке: « Петушок и бобовое зернышко»

Конспекты режиссёрских театрализованных игр

Конспект режиссёрской игры «Лунтик»

Конспект режиссёрской игры по сказке «Гуси лебеди»

Конспект режиссёрской игры «Терем-теремок и сосед»

Конспект режиссерской игры «Зимняя сказка»

Конспект режиссерской игры «День рождения»

Конспект режиссерской игры «Мы идем на день рождения»

Конспект режиссерской игры «Мишкин День Рождения»

Конспект режиссерской игры «Поиск внучки Машеньки»

Список источников

Пояснительная записка

Задачи развития речи дошкольников решаются как традиционными, так и нетрадиционными средствами. Одним из таких средств является организация театрализованной игры.

Театрализованная игра – это вид художественной деятельности, в процессе которой его участники овладевают родной речью и навыками речевого общения через художественные образы.

Известный советский педагог-новатор и писатель В.А. Сухомлинский говорил: «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству».

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Воспитательные возможности театрализованной игры огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной игре, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Поэтому именно театрализованная игра позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи ребенка. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе.

Играя, ребенку приходится регулировать свое поведение, обдумывать действия, слова, выдерживать характерную для героев линию поведения.

Каждому персонажу ребенок старается придать свой особый речевой и поведенческий колорит.

На всех этапах развития театрализованная игра активно сопровождается речью, стимулирует ее развитие. Ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказываний, логические ударения, эмоциональная окраска, употребление различных суффиксов, звукоподражаний.

Также в процессе таких игр дети учатся усваивать текст, передавать характер и настроение героев, взаимодействовать друг с другом.

Цель сборника: Развитие всех сторон речи детей через театрализованную деятельность.

Предложенный материал сборника поможет не только вызвать положительные эмоции у детей, но и создать условия для всестороннего развития каждого ребенка, решить важные воспитательные и образовательные **задачи:**

-развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности;

-развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника;

-воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;

-овладение импровизационными умениями;

-совершенствование познавательных процессов.

Практическая значимость сборника - может быть использован в практической деятельности воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования дошкольных учреждений.

Картотека театрализованных игр по речевому развитию.



Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух

! Бу-бу-будабе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

fb-го-го да буль-буль-буль.'

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

fb-го-года бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!

(Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.

Игра на имитацию движений

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

— **Как ходит Старичок-Лесовичок?**

— Как ходит принцесса?

— Как катится колобок?

— Как серый волк по лесу рыщет?

— Как заяц, прижав уши, убегает от него?

Игра «Немой диалог» на развитие артикуляции

Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)

Игра «Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.).

Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

Игра «Поиграем. — угадаем» (АБосева)

Цель:развивать пантомимические навыки.

Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.

Только это, верно, был никакой не крокодил,

А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)

(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд и ли ...? (Собака.)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)

Не зонут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко и мяукает. Как... (Кошка.)

(Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)

Верно, мрно угадали, будто где ее видали!

А теперь давайте с вами в лес поедem за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)

Стойте.стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)

Игра «Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

Петрушка загадывает загадку:

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет —

Все как есть ему покажет!

Что же это? (Зеркало.)

В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

Игра «Телефон»

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Петрушки на загадка:

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

Игра «Пантомима»

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

Игра «Как варили суп» на имитацию движений

Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.

Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.

Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две половинки.

Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.

Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.

Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается ловко.

Теплой водой горстку риса помою, сыплю в кастрюлю рис левой рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.

Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.

— **Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга!** (включается русская народная плясовая). Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».

— Подкрепились? А теперь каждый помое за собой тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.

Игра-пантомима «Сугроб»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Дети имитируют движения по тексту.

На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла.

— Почему река исчезла в озере?

Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги.

Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза.

Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

Игра «Подбери рифму»

Цель: развивать чувство рифмы.

Волшебник задает рифмы по очереди:

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...

Печь — меч, течь, лечь...

Лягушка — квакушка, подружка, кружка...

Зайчик — пальчик, мальчик...

Мышь — тишь, камыш, шуршишь...

Кошка — мошка, блошка, плошка...

Крючок — сучок, бачок, молчок, пятачок...

Снежинка — пушинка, пружинка...

Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)

Цель: развивать инициативность пантомимические навыки.

Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.

Кран, откройся! Нос, умойся! Шейка, мойся хорошенько!

Мойтесь сразу, оба глаза! Мойся, мойся, обливайся!

Мойтесь, уши, мойся, шейка! Грязь, смывайся, грязь, смывайся!

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.

Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

(Появляется комар.)

Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

(Комар улетает.Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать

! Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!

Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!

По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

Игра на пальцах (Л.П.Савина) «Братцы»

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

Пошли два братца вместе прогуляться.

А за ними еще два братца.

Ну а старший — не гулял, очень громко их позвал.

Он за стол их посадил, вкусной кашей накормил.

Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Отодвинуть в стороны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем — средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.
— Ребята, кто из вас любит кашу? Какую кашу вы любите? Какая каша вам не нравится? (Ответы детей.)

Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробьях и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.

Пантомима «Утренний туалет»

Цель: развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель говорит, дети выполняют

— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»

Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным.

Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе —

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.

Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.

Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

— Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите:

— Киска, кисонька, кисуля! —

Позвала котенка Юля.

— Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой. (Л.П.Савина)

— Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор.

Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь.

Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска»

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела? Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете!

Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации.

Например, воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением.

Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.

Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей представляет свою вариацию.

— Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.

Дети, изображая Кисоньку, «лакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают. Движения детей — импровизация.

Игра «Расскажи стихи руками»

Цель: побуждать детей к импровизации.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

Игра «Давайте хохотать»

Цель: развивать навыки импровизации и монологическую речь.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохохотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.

Воспитатель собирает детей в кружок на ковре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством неудовольствия, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).

Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта интонация.

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями.

Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.

Петух: Я всех умней!

Ведущий: Кричал петух.

Петух: Умею я считать до двух!

Хорек: Подумаешь!

Ведущий: Ворчит хорек.

Хорек: А я могу до четырех!

Жук: Я — до шести!

Ведущий: Воскликнул жук.

Паук: Я — до восьми!

Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.

Сороконожка: Я, кажется, умней немножко

Жука и даже паука —

Считаю я до сорока.

Уж: Ах, ужас!

Ведущий: Ужаснулся уж.

Уж: Ведь я ж не глуп,

Но почему ж

Нет у меня ни рук, ни ног,

А то и я считать бы смог!

Ученик: А у меня есть карандаш.

Ему что хочешь, то задашь.
Одной ногой умножит, сложит,
Все в мире сосчитать он может!

Расскажи стихи с помощью мимики и жестов

«Убежало молоко» (М.Боровицкая)

Цель: развивать пантомимические навыки у детей

Разогрелось — и назад:

Вниз по лестнице скатилось,

Вдоль по улице пустилось,

Через площадь потекло,

Постового обошло,

Под скамейкой проскочило,

Трех старушек подмочило,

Угостило двух котят,

Вдоль по улице летело,

Вверх по лестнице пыхтело

И в кастрюлю заползло,

Отдуваясь тяжело.

Тут хозяйка подросла:

Закипело?

Закипело!

В пантомиме участвуют все дети. Перед началом можно вспомнить и спросить детей, видели ли они, как «убегает» из кастрюли молоко. Стихотворение читается несколько раз, уточняются движения и мимика. Детей можно разделить на подгруппы: зрители и актеры. Затем дети меняются.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает вспомнить сказку «Колобок».

Некоторые сценки из сказки можно проиграть. А затем детям предлагается следующий вариант разыгрывания: все роли в сказки пропеть. Причем мелодии придумывают сами актеры. Это задание сложное, поэтому сначала воспитатель пропевает вместе с детьми. Можно использовать шапочки-маски и театральные костюмы.

Игра «Моя Вообразия»

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

В моей Вообразии, в моей Вообразии Там царствует фантазия во всем своем всеилии; Там все мечты сбываются, а наши огорчения Сейчас же превращаются в смешные приключения; Воспитатель достает из волшебного мешка маски «Рак» и «Лягушка». Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник».

Ведущий: Жил у речки под корягой Старый рак-отшельник. Был он соня, белоручка, Лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,

Белошвейкой, судомойкой, Прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой Глупому лентяю!

Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога. В игру включаются воспитатель и родители.

Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

— Только в лес мы пришли, появились комары.

— Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

— На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

— Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

. Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

— Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!

— На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

(Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)

Воспитатель читает стихотворение:

В мою Вообразию попасть совсем несложно,

Она ведь исключительно удобно расположена!

И только тот, кто начисто лишен воображения, —

Увы, не знает, как войти в ее расположение!

Игра «Гимнастика для язычка»

Цель: учить выразительности речи.

Воспитатель: Жил был ШУМ!

Ел ШУМ: Дети: Хрум, хрум, хрум!

Воспитатель: Ел суп: Дети: Хлюп, хлюп, хлюп!

Воспитатель: Спал так: Дети: Храп, храп, храп!

Воспитатель: Шел ШУМ: Дети: Бум, бум, бум!

(Дети не только проговаривают!; но и имитируют движения.)

Игра «Представьте себе»

Цель: развивать воображение, пантомимические навыки, воспитывать партнерские отношения в игре.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любое стихотворение, например:

Как на нашем на лугу Прилетели две тетери,

Стоит чашка творогу. Поклевали, улетели.

Задания

Представьте себе:

1. Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения.

2. У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения. (Дети, находя нужные интонации, используя мимику, жесты, текст, стараются передать душевное состояние человека, попавшего в заданную ситуацию. Они сами могут придумать или вспомнить жизненные ситуации.)
3. Позвонил будильник. Вы проснулись, потянулись, открыли глаза, на полу ищете тапочки. Нашли, надели и пошли в ванну. Вдруг обнаруживаете, что не можете идти. В вашем тапочке — камушек. Ой, как больно!
4. Вы гуляете в лесу. Кругом снег, на ваших ногах валенки, и вдруг что-то острое вонзается вам в пятку... Это кнопка!
5. Вы сладко спите, и вдруг вас будит мама и говорит, что вы проспали. Все быстро одеваются и — бегом в детский сад. По дороге вы обнаруживаете, что надели ботинки вашей младшей сестры. Они вам ужасно малы. Но возвращаться нет времени. Вы еле дошли до садика...
- Очень болят ноги? Посидите и отдохните. Можно сделать массаж ног.

Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.)

Цель: развивать пантомимические навыки.

Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,	Зайка с радостью идет.
Ровненьких две грядки.	Но сначала всё вскопает,
Там играл зимой в снежки,	А потом всё разровняет,
Ну а летом — в прятки.	Семена посеет ловко
А весной в огород	И пойдет сажать морковку.
Ямка — семя, ямка — семя,	
И глядишь, на грядке вновь	
Вырастут горох, морковь.	
А как осень подойдет,	
Урожай свой соберет.	
И как раз — здесь закончился рассказ!	

- развивать мимику и пластические способности детей;
- развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию.

Игра «Договорим то, чего не придумал автор»

Цели: •развивать диалогическую и монологическую речь детей;

- воспитывать коммуникативные качества;

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».

Начинает воспитатель:

Муха, Муха-Цокотуха,

Дети хором произносят слова сказки:

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла...

— Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха.

Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например:

— Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим праздник...

Или:

— Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить?

Игры на пальцах

Цели: • развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;

Воспитатель загадывает загадку:

— Кто пушистый и с усами проживает рядом с нами? (Собака и кошка.)

Собака: У собаки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик. Правая ладонь на ребро, на себя, большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе.

Мизинец попеременно опускается и поднимается

. Кошка: У кошки ушки на макушке, чтоб лучше слышать мышь в норушке. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

Игра с воображаемым объектом

Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами;

• воспитывать гуманное отношение к животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его поддержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

Игра «Пчелы в улье»

Цели: • развивать логическое и ассоциативное мышление;

• учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; .

Загадка:

Что за домик, мне скажите, Кто в том домике живет,
В нем летает каждый житель? Запасая сладкий мед? (Пчелы и улей.)

— Как летают и жужжат пчелы?

(Дети, прижав локти к телу, машут ладошками, как крылышками, и со звуком Ж-Ж-Ж перемещаются по группе.)

Дети строят из крупного конструктора (подручного материала) «улей» и собираются в нем. На полу разложены плоские бумажные цветы. Воспитатель читает под музыкальное сопровождение.

Пчелы в поле полетели, Сели пчелы на цветы,
Зажужжали, загудели, Пчелка я и пчелка ты.

Дети передвигаются по группе вокруг цветов. Присаживаются возле цветов и «собирают» нектар. Возвращаются в «улей».

— Ребята, какой лесной житель любит мед и часто забирается к пчелам в улей? (Медведь.)

Проговаривание диалога с различными интонациями

Ребенок: Мед в лесу медведь нашел...

Медведь: Мало меду, много пчел!

Диалог проговаривается всеми детьми. Воспитатель помогает найти нужную интонацию.

Игра-пантомима «Муравейник»

Цель• учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли:

Загадка:

В лесу у пня суетня, беготня.

Народ рабочий весь день хлопочет, —

Себе город строить хочет.

— Кто эти строители? Что за дом они строят? (Муравьи строят муравейник.)

Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пенек!

Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.

И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пенек-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...

Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально.

Игры-превращения

Цель: научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Игры на мышечное напряжение и расслабление

«Деревянные и тряпичные куклы»

При изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч; ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

Подражая тряпичным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно.

В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело то вправо, то влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Движения исполняются по несколько раз подряд, то в одной, то в другой форме.

«Цветочек»

Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался»), освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).

«Веревочки»

Слегка наклониться вперед, подняв руки в стороны и затем уронив их. Повиснув, они пассивно покачиваются, пока не остановятся. Активно раскачивать руками после падения не следует. Можно подсказать игровой образ: ронять руки, как веревочки.

«Стряхнуть воду с платочков»

Руки согнуть в локтях, кисти свисают ладонью вниз. Движением предплечья несколько раз подряд сбросить их вниз пассивно. Перед этим движением полезно сжать кисти в кулаки, чтобы яснее почувствовать разницу в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

«Незнайка»

Поднять плечи как можно выше, затем дать им свободно опуститься в нормальное положение (сбросить их).

«Крылья самолета и мягкая подушка»

Поднять руки в стороны, до предела выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до кончиков пальцев (изображая крылья самолета). Затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опуститься, а локтям, кистям и пальцам — пассивно согнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.

«Мельница»

Свободное круговое движение рук, описывающих большие круги вперед и вверх. Движение маховое: после быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, описав круг, свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе (руки летают, как «не свои»). Необходимо следить, чтобы в плечах не возникло зажимов, при которых сразу нарушается правильное круговое движение и появляется угловатость.

«Маятник»

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Руки опущены вниз и прижаты к корпусу. Тяжесть тела переносится медленно вперед на переднюю часть ступни и на пальцы; пятки от пола не отделяют; все тело слегка наклоняется вперед, корпус при этом не сгибается. Затем тяжесть тела так же переносится на пятки. Носки от пола не отделяются. Перенесение тяжести тела возможно и в другом варианте: с ноги на ногу из стороны в сторону. Движение осуществляется на расставленных ногах, рука правая и левая прижаты к корпусу. Раскачивание с ноги на ногу медленное, без отрыва от пола.

«Паровозики»

Круговые движения плечами. Руки согнуты в локтях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное неторопливое круговое движение плечами вверх-назад — вниз-вперед. Локти от корпуса не отводятся. Амплитуда во всех направлениях должна быть максимальной. При отклонении плеч назад напряжение усиливается, локти сближаются, голова отклоняется назад. Упражнение выполняется несколько раз без остановки. Желательно, чтобы движение плеч начиналось вверх и назад, а не вперед т.е. расширяя, а не сужая грудную клетку.

«Кошка выпускает когти»

Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кисти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). Затем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение. Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением. Позднее в упражнение следует включить движение всей руки — то сгибая ее в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрямляя всю руку («кошка загребает лапками»).

«Великаны и гномы»

Положив руки на пояс, встать пяточками вместе, носочки отведя в стороны. Не спеша подняться на полупальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на всю ступню, не перенося тяжесть на пятки.

Игры на развитие выразительности и воображения

Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

«Лисичка подслушивает»

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Поза: ногу выставить вперед, корпус тела слегка также наклонить вперед.

Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.

«Кузнечик»

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг — и вот уже стрекочет совсем в другом месте.

Выразительные движения: шею вытянуть вперед» пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

«Вкусные конфеты»

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

«Новая кукла»

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывает всем желанный подарок, прижимает ее к себе и снова кружится.

«После дождя»

Жаркое лето. Только прошел дождь. Дети осторожно ступают, ходят вокруг воображаемой лужи, стараясь не замочить ног. Потом, расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.

«Цветок»

Теплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх — цветок расцвел; голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

«Танец розы»

Под красивую мелодию (грамзапись, собственный напев) исполнять танец удивительно прекрасного цветка — розы. Ребенок сам придумывает к нему движения. Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил» прекрасную розу. Ребенок застывает в любой придуманной им позе.

«Вдоль по бережку»

Прочитать выразительно, нараспев стихотворение. Попросить ребенка передать его содержание в движениях.

Вдоль по бережку лебедушка плывет,

Выше бережка головушку несет,

Белым крылышком помахивает,

Со крыла водичку стряхивает.

Вдоль по бережку молодчик идет,

Выше по бережку молодчик идет,

Выше бережка головушку несет,

Сапожком своим пристукивает

Да по пяточкам постукивает.

Игра «Отгадай, кто мы»

Выбирается ведущий. Ему сообщают, что в его отсутствие дети превратятся в животных (время года, погоду или какой-то предмет). Ведущий выходит из комнаты, играющие договариваются и приглашают ведущего.

Движениями дети показывают, во что или в кого они превратились (слонов, зайцев, дождливую погоду, художников, строителей, дровосеков и т.д.). Ведущий отгадывает — отгадав, расколдовывает детей.

Игра «У зеркала»

Цель:, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

1) Нахмуриться, как:

а) король,

б) ребенок, у которого отняли игрушку,

в) человек, скрывающий улыбку.

2) Улыбнуться, как:

а) вежливый японец,

б) собака своему хозяину,

в) мать младенцу,

- г) младенец матери,
- д) кот на солнце.
- 3) Сесть, как:
 - а) пчела на цветок,
 - б) наказанный Буратино,
 - в) обиженная собака,
 - г) обезьяна, изображавшая вас,
 - д) наездник на лошади,
 - е) невеста на свадьбе.

«Игра с платком». Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить: а) бабочку,

- б) лису,
- в) принцессу,
- г) волшебника,
- д) бабушку,
- е) фокусника,
- ж) больного с зубной болью.

Игра «Пантомимы»

Цель: учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся.
2. Много снега — протопчем тропинку.
3. Моем посуду. Вытираем.
4. Мама с папой собираются в театр.
5. Как падает снежинка.
6. Как ходит тишина.
7. Как скачет солнечный зайчик.
8. Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим.
9. Едим щи, попалась вкусная косточка.
10. Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов.
11. Разводим костер: собираем разные ветки, колом щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили.
12. Лепим снежки.
13. Расцвели, как цветы. Завяли.
14. Волк крадется за зайцем. Не поймал.
15. Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.
16. Котенок на солнышке: жмурится, нежится.
17. Пчела на цветке.
18. Обиженный щенок.
19. Обезьяна, изображающая вас,
20. Поросенок в луже.
21. Наездник на лошади.
22. Невеста на свадьбе. Жених.
23. Бабочка порхает с цветка на цветок.

24. зуб болит.
25. Принцесса капризная, величественная.
26. Бабушка старенькая, хрошает.
27. Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.
28. Ловим кузнечика. Ничего не получилось.
29. Сосулька.

У нас под крышей

Белый гвоздь висит (руки подняты вверх).

Солнце взойдёт —

Гвоздь упадет (расслабленные руки падают вниз, присесть).

30. Теплый луч упал на землю и согрел зернышко. Из него проклюнулся росток. Из него вырос прекрасный цветок. Он нежится на солнце, подставляет теплу каждый лепесток, поворачивая головку к солнцу.

31. Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты.

32. Я не знаю.

33. Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).

34. Я — страшная гиена, Я — гневная гиена.

От гнева на моих губах Всегда вскипает пена.

35. Пожарить глазунью. Съесть.

36. «Мы в лесу». Звучит «Сладкая греза» П.И. Чайковского. Все дети выбирают себе образ на заданную тему, придумывают сюжет и воплощают его в движениях. Музыка остановилась, и дети остановились, взрослый задает вопросы детям.

— Ты кто? — Жучок. — Что делаешь? — Сплю. И т.д.



Игры-драматизации



Игра-драматизация «Дунюшка»

Воспитатель читает детям потешку "Дунюшка", дети совместно с воспитателем заучивают её.

«Дунюшка»

Дунюшка, вставай, уже день занимается.

Пусть занимается, у него до вечера много дел.

Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.

Пусть всходит, ему далеко бежать.

Вставай, Дунюшка, уже каша готова.

Матушка, да я уже за столом сижу!

Ход игры.

Дети распределяют роли и инсценируют потешку. (Действующие лица – мама и дочка):

Мама: «Дунюшка, вставай, уже день занимается».

Дочка: «Пусть занимается, у него до вечера много дел».

Мама: Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.

Дочка: Пусть всходит, ему далеко бежать.

Мама: Вставай, Дунюшка, уже каша готова.

Дочка: Матушка, да я уже за столом сижу!

Игра-драматизация «Идёт кисонька из кухни».

Песенку «Идёт кисонька из кухни» (слова народные) нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.

«Идёт кисонька из кухни».

Идёт кисонька из кухни,
У ней глазоньки опухли.
О чем, кисонька, ты плачешь?
Повар пеночку слизал
И на кисоньку сказал...

Ход игры.

Дети сидят на стульях. Из-за дверей выходит ребенок, выполняющий роль кисоньки. На нем передничек, на шее бант. Кисонька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слезы.

Дети читают стихи:

Идёт кисонька из кухни,
У ней глазоньки опухли.
О чем, кисонька, ты плачешь?

Киска: (останавливается и плача отвечает детям):

Повар пеночку слизал
И на кисоньку сказал...

Воспитатель её утешает, гладит, предлагает кому-нибудь из ребят также пожалеть кисоньку, напоить её молоком. Варианты концовки могут быть разными.

Игра-драматизация «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля» («Полезные советы» Г. Остер)

Дети сидят полукругом. Педагог читает детям отрывок из «Полезных советов» Г.Остера, затем дети заучивают его:

Если вас зовут за столик,
Гордо прячьтесь под диван,
И лежите там тихонько,
Чтоб не сразу вас нашли.
А когда из-под дивана
Будут за ноги тащить,
Вырывайтесь и кусайтесь,
Не сдавайтесь без борьбы.
Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:

Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.

Ход игры.

Педагог: Ребята давайте разыграем смешные истории , дети вместе с педагогом распределяют роли Вреднули, Жаднули и Пачкули .

Вреднуля:

Если руки за обедом
Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

Жаднуля:

Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.

Пачкуля:

Если руки за обедом
Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

Игра-драматизация "Три товарища" А.Осеевой

Педагог читает детям рассказ А.Осеевой «Три товарища»:

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? - спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. - До обеда далеко ещё!

- А ты где его потерял? - спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, - сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!

Ход игры.

Педагог предлагает инсценировать его, распределить роли.

Педагог: «Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке».

Коля: «Почему ты не ешь?»

Витя: «Завтрак потерял...».

Коля: «Плохо. До обеда далеко ещё! («откусывает» большой кусок белого хлеба)

Миша: «А ты где его потерял?»

Витя: «Не знаю...» (Витя говорит тихо и отворачивается).

Миша: «Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть»

Педагог: «А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

Володя: «Бери, ешь!»

Педагог: «Ребята, как вы думаете, кто из мальчиков оказался настоящим товарищем и почему?»

Ответы детей

Игра-драматизация «Жадина» (Э.Мошковская)

Воспитатель читает стихотворение Э.Мошковской «Жадина», дети заучивают стихотворение

«Жадина»

Пёс шагал по переулку,

Он жевал большую булку.

Подошел Щеночек,
попросил кусочек.
Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал -
не дал.

Подошла Кошка-мяушка,
попросила Кошка мякушка.
Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Прискакала Лягушка,
Пошептала на ушко,
Попросила Лягушка горбушку.
Сел Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.
Подошла Курочка,
Попросила Курочка корочку.
Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Подошла Уточка,
Постояла минуточку,
Попросила Уточка чуточку,
Только попробовать!
Сел Пёс,
стал гадать:

дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал
и сказал:

- Я бы дал!

У меня самого

Больше нету ничего!

Ход игры.

Воспитатель предлагает инсценировать стихотворение Э.Мошковской
«Жадина»

Воспитатель:

Пёс шагал по переулку,
Он жевал большую булку.

Щеночек:

Подошел Щеночек,
попросил кусочек.

Пёс :

Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал -
не дал.

Кошка-мяушка,:

Подошла Кошка-мяушка,
попросила Кошка мякушка.

Пёс :

Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Лягушка:

Прискакала Лягушка,
Пошептала на ушко,
Попросила Лягушка горбушку.

Пёс :

Сел Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,

пожевал — пожевал —
не дал.

Куточка:

Подошла Куточка,
Попросила Куточка корочку.

Пёс :

Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал — погадал,
пожевал — пожевал —
не дал.

Уточка

Подошла Уточка,
Постояла минуточку,
Попросила Уточка чуточку,
Только попробовать!

Пёс :

Сел Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал — погадал,
пожевал — пожевал
и сказал:
- Я бы дал!
У меня самого
Больше нету ничего!

Игра-драматизация «Друзья» (Е.Стеквашова)

Педагог читает детям стихотворение Е.Стеквашовой «Друзья», дети совместно с педагогом заучивают его:

Друзья.

Как начну конфеты есть,
У меня друзей не счесть.
А закончились конфеты
И друзей в помине нету.
За конфету каждый друг.
Так и рвет ее из рук.
Ну зачем мне дружба эта?
Я и сам люблю конфеты.

Ход игры.

Педагог: давайте выберем мальчика, который будет играть главного героя, остальные будут ему помогать в инсценировке.

Выходит мальчик, прижимая к груди конфеты, «ест» конфеты. К нему подходит группа детей

Мальчик с конфетами:

Как начну конфеты есть,

Мальчик с конфетами показывает на окруживших его детей

Мальчик с конфетами:

У меня друзей не счесть.

Мальчик с конфетами кладёт конфеты позади себя

Мальчик с конфетами:

А закончились конфеты

И друзей в помине нету.

Мальчик с конфетами:

«Друзья» разбегаются

Мальчик с конфетами:

За конфету каждый друг. (подбирает конфеты)

Мальчик с конфетами:

Так и рвет ее из рук.

«Друзья» стараются вырвать конфеты из рук

Мальчик с конфетами:

Ну зачем мне дружба эта? (машет рукой)

Мальчик с конфетами:

Я и сам люблю конфеты. (прижимает конфеты к груди)

Педагог: Как вы думаете почему герой стихотворения не хочет отдавать конфеты «друзьям».

Игра – драматизация «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер)

Прочитать детям сказку «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер):

Щенок пришёл к котёнку на чердак и принёс котлету.

— Посмотри, чтоб никто не утащил мою котлету, — попросил щенок. — Я немножко поиграю во дворе, а потом приду и съем её.

— Ладно, — согласился котёнок Гав.

Котёнок остался сторожить котлету. На всякий случай, он накрыл котлету коробкой из-под торта.

И тут прилетела муха. Пришлось её прогнать.

Кот, который отдыхал на крыше, вдруг почуял очень знакомый и вкусный запах.

— Так вот откуда пахнет котлетами... — сказал кот и просунул в щель когтистую лапу.

«Ой! — подумал котёнок Гав. — Котлету надо спасать...»

— Где моя котлета? — спросил щенок.

— Я её спрятал! — сказал котёнок Гав.

— А её никто не найдёт?

— Не волнуйся! — уверенно сказал Гав. — Я её очень хорошо спрятал. Я её съел.

Ход игры:

Дети совместно с воспитателем выбирают детей на роли щенка и котёнка и инсценируют сказку:

Воспитатель: *(зовёт щенка, причмокивая губами.)* На! На! Выбегает Щенок.

Щенок *(ритмично открывая рот).* Гав-тяв, тяв-тяв-тяв! *(Убегает, приплясывая)*

Воспитатель: *(Зовёт Котенка).* Кис! Кис! Выбегает Котенок.

Котенок *(умывается лапкой, оглядывается вокруг).* Мяу! Мяу! *(Уходит.)*
Выбегает Щенок, в зубах у него котлета.

Воспитатель: Щенок принес котлету на чердак, положил ее в уголок.
Щенок кладёт котлету слева.

Щенок *(пугливо озираясь).* Гав!

Воспитатель: Позвал он котенка.

Медленно и лениво потягиваясь, выходит Котенок.

Щенок *(повернувшись к котенку).* Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету, а я немножко поиграю во дворе, а потом ее съем.

Котенок *(внимательно слушает, кивает).* Хорошо!

Щенок убегает. Котенок подкрадывается к котлете, хватая ее лапками.

Котенок. Мя-у! Мяу-мяу! *(Радостно убегает)*

Воспитатель: Щенок играл во дворе. Выбегает Щенок.

Щенок. Ав-ав! Ав-ав-ав! *Выходит Котенок.*

Котенок *(сыто, довольно похлопывает себя лапкой по животу).* Мя-у!

Щенок. Гав!

Воспитатель: Заволновался Щенок.

Щенок. Почему ты оставил мою котлету без присмотра?

Котенок. Я ее спрятал!

Щенок. А вдруг ее кто-нибудь найдет?

Котенок *(успокаивающе махнув лапкой).* Не волнуйся.

Воспитатель: Уверенно сказал Котенок.

Котенок. Я ее очень хорошо спрятал! *(Похлопывает себя по животу.)* Я ее... *(широко открывает и закрывает рот)* съел. *(Поглаживает себя по*

животу.)

Щенок поворачивается к Котенку, секунду остолбенело стоит с широко открытым ртом, потом бросается с лаем на Котенка. Котенок сердито фыркает, шипит и убегает, закрыв лапками голову. Щенок опускает голову и, жалобно повизгивая, уходит .

Возможен и другой вариант этой инсценировки — на двух исполнителей (без слов воспитателя).

Первый вариант труднее для детей тем, что им чаще приходится вступать в речь, постоянно переключать внимание с одного действующего лица на другое.

Второй вариант легче, так как сокращается количество участников и оба исполнителя говорят непосредственно друг за другом. Зато равномернее и больше речевая нагрузка на каждого. Для образца предлагаем начало инсценировки.

Выбегает Щенок., Кланяется.

Появляется Котенок. Кланяется.

Щенок и Котенок разбегаются и убегают в разные стороны

Щенок (держит котлету в лапках, озирается , кладет, прижимает лапкой, как бы закапывает и тихо говорит Котенку ,выбегает Котенок, смотрит на Щенка): Гав! Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету. И т. д.

Игра - драматизация по сказке: « Колосок»

Цель: приобщать детей к истокам народного фольклора, воспитывать трудолюбие ,чувство сопереживания.

Ход игры:

(сюрпризный момент, стук в дверь, воспитатель читает стих)

Восп-ль: Кто-то в двери к нам стучится,

Может зверь, а может птица?

Маша , Настя , выходите

Кто стучится поглядите!(дети заносят игрушки би-ба-бо: два мышонка и петушка)

Ребята, да это к нам сказка пришла, а вы знаете , как она называется?(дети- «Колосок».)

Попробуем с вами инсценировать сказку? (Да).Хорошо, тогда по считалочке выбираем главных героев, а роль сказочницы- воспитатель.

Сказочник: Жили-были два мышонка: Круть и Верть, да петушок Голосистое горлышко. Мышата только и знали. Что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет вставал , сперва

всех песней будил, а потом принимался за работу. Вот, однажды подметал петушок двор и видит на земле лежит пшеничный колосок и позвал мышат:

Петушок: Круть, Верть- глядите, что нашел!

Сказочник: Прибежали мышата и говорят:

Мышата: Нужно его обмолотить.

Петушок: А кто будет его молотить?

Круть: Только не я!

Верть: Только не я !

Петушок: Ладно, я обмолочу.

Сказочник: И принялся петушок за работу. А мышата стали играть в лапту. Закончил петушок молотить и крикнул:

Петушок: Эй, Круть, эй, Верть , глядите, сколько я зерна намолотил!

Сказочник: Прибежали мышата и запищали в один голос:

Мышата: Теперь нужно зерно на мельницу нести и муку намолоть.

Петушок: А кто понесет?

Круть: Только не я!

Верть: Только не я!

Петушок: Ладно, я отнесу зерно на мельницу(взвалил себе на плечи и пошел).

Сказочн.: А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся. Вернулся петушок с мельницы , опять зовет мышат.

Петушок: Сюда, Верть, сюда Круть. Я муку принес!

Сказочник: Прибежали мышата , смотрят , не нахвалятся.

Мышата: Ай, да петушок! Ай, да молодец! Теперь нужно тесто замесить, да пирог испечь!

Петушок: Кто будет месить?

Круть: Только не я!

Верть: Только не я !

Сказочник: Замесил петушок тесто , натаскал дров, затопил печь. А печь истопилась, посадил в нее пироги. Мышата тоже время не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги , петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

Круть: Ох, проголодался же я!

Верть: Ох , и есть же мне хочется!

Сказочн: Скорее за стол!

Петушок: Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите ,кто нашел колосок!

Мышата: Ты нашел!(громко)

Петушок: А кто колосок обмолотил?

Мышата: Ты обмолотил (тише)

Петушок: А тесто кто месил?Дрова носил? Печь топил? Пироги пек?

Мышата: Все ты .Все ты .(едва слышно)

Петушок: А вы что делали?

Сказочник:Что сказать в ответ! И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола , а петушок их и не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

Итог: Какими были мышата?(ответы детей)

Каким был петушок? (ответы детей)

Игра - драматизация по сказке: « Доктор Айболит»

Цель: воспитывать у детей милосердие и желание делать добро окружающим, через поступки доктора Айболита.

Ход игры:

(Звучит плач зверят)

Воспитатель:Кто это плачет? Кому это нужна помощь? Кто у нас здесь не здоров? (чтение стиха)

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова , и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица.

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

все герои сказки выбираются с помощью считалки. Роль рассказчика берет воспитатель.

Рассказчик: И пришла к Айболиту Лиса.

Лиса: доктор Айболит, полечи меня, мне болит лапка, меня укусила оса.

Доктор: Проходите, Лисонька, конечно полечу.

Рассказчик: И пришел к Айболиту Барбос.

Барбос: доктор меня курица клюнула в нос и мне больно, вылечи, меня, пожалуйста!

Рассказчик: И прибежала зайчиха и закричала:

Зайчиха: Ай, ай! Мой зайчик, мой мальчик попал под трамвай , он бежал по дорожке и ему перерезало ножки, и теперь он больной бедненький зайненька мой.

Рассказчик: И сказал Айболит:

Айболит: Не беда, давайте его сюда и я его полечу, пришью ему новые ножки, и он опять побежит по дорожке.

Зайчиха: Спасибо, тебе доктор!!!

Рассказчик: Вот и вылечил он их,

Вот и вылечил больных!

И я приглашаю вас в хоровод

Давайте вместе радоваться

Счастливому концу!!! (звучит веселая музыка и все веселятся и танцуют)

Тра-та-та

Тра-та-та

Веселится детвора!

Итог:

Воспитатель: Что мы сегодня делали?(играли в сказку) Каким был Доктор Айболит? (лечил зверей)

Да, доктор Айболит очень добрый и милосердный, он делает только добро!!! И нам нужно стараться делать только добро!!!

Игра-драматизация по сказке « Два жадных медвежонка»

Цель: формировать у детей желание делиться , а так же быть щедрым и не жадничать .

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? (дети-да!) А какие сказки вы знаете?(дети перечисляют).А вот сейчас послушайте загадку:

Кто зимой все время спит, а летом улыи ворошит?(медведь)

Молодцы! Сегодня мы попробуем обыграть сказку, в которой не один медведь встречается , а несколько. Как вы думаете, что это за сказка?(дети отгадывают)

Да, вот сказку « Два жадных медвежонка» мы и будем играть!

(воспитатель распределяет роли, если нужно,то применяем считалку,слова автора читает взрослый)

Рассказчик: В одном густом –густом лесу жила старая медведица(показывается медведица).И было у нее два сына-медвежонка .Один старший, а другой младший.(появляются два медвежонка и играют в догонялки).Прошло время и медвежата подросли.(медвежата прекращают играть и старший медвежонок подходит к медведице.

Старший сын: Мама, мы с братом уже выросли, разреши нам пойти по белу свету счастья искать.(младший тоже подходит к матери)

Младший сын: Мама , разреши, пожалуйста!

Мама медвед.: Ну, что ж! Идите! Вот вам корзинка с едой.(отдает корзинку старшему брату –медвежонку). Только, помните, никогда не расставайтесь и не ругайтесь друг с другом.

Старший сын: (уходит и машет лапой на прощание) хорошо, мама! До свидания!

Младший сын: До свидания мама!(и тоже машет лапкой на прощанье)

Мама медведица: До свидания медвежата! (тоже машет им лапой на прощание, а медвежата идут и напевают песенку: ля-ля-ля!)

Рассказчик: Долго шли медвежата через поля и леса.

Старший сын: (заглядывает в корзину и обращается к брату) Посмотри , братик, в нашей корзине ничего нет!

Младший сын: (заглядывает в корзину) куда же исчезла вся еда?

Старший сын: Мы уже все, что дала нам мама , съели!

Младший сын: Что же делать? Я есть хочу!

Старший сын: Я тоже голодный!

Младший сын: (замечает головку сыра) смотри , братик, что это я нашел?

Старший сын: Да это же сыр! Давай разделим его поровну.

Младший сын: Хорошо. Только , как его разделить поровну?

Старший сын: У меня получится! (берет сыр в лапы и начинает делить)

Рассказчик: И тут медвежата начали спорить. Что кому-то достался больший кусок, они так громко спорили и ругались, что на этот крик появляется лиса и наблюдает, как медвежата перетягивают сыр! И тут лиса начинает с ними разговор!

Лиса: О чем , вы спорите, молодые люди?(медвежата замечают лису и прекращают тянуть сыр)

Расск.: Медвежата вместе отвечают:

Медвежата: Мы не можем разделить сыр.

Рассказчик: А лиса им отвечает:

Лиса: Да, разве это беда?! Я вам сейчас помогу разделить поровну. Мне , что старший, что младший медвежонок – все одно

Медвежата: (вместе) Хорошо! Дели сыр! (отдают сыр лисе)

Рассказчик: Лиса берет сыр и ломает его на больший и меньший куски. А медвежата кричат вместе и показывают на больший кусок.

Медвежата: И так не ровно!

Расск.: Лиса жует сыр и облизывается и говорит:

Лиса: Сейчас еще поделю и будет поровну!

Рассказчик: И лиса делит сыр до сих пор, пока не останутся два крохотных кусочка. А медвежата кричат, показывая на два маленькие кусочка сыра.

Медвежата: Это маленькие куски!

Рассказчик: А лиса им отвечает:

Лиса: Ну и что?! Хоть и помалу, но поровну! Приятного вам аппетита, медвежата!

Рассказчик: Лиса убегает, медвежата берут два крохотных кусочка сыра и с удивлением смотрят на них, а потом друг на друга. И возмущенно и с обидой говорят:

Медвежата: Она нас обманула!

Рассказчик: Вот так с теми бывает, кто жадничает! Никогда не жадничайте - это некрасиво и не прилично.

Игра-драматизация по сказке: « Курочка и Петушок»

Цель: формировать у детей представление о таком нравственном качестве, как послушание.

Ход игры:

Воспитатель: (читает загадку). Дети, послушайте, пожалуйста загадку:
Съем червя, попью водицы, хлебных крошек поищу.

А потом снесу яичко, ребятишек угощу!(Курица).

Ребята, а давайте вспомним в каких сказках встречается Курочка?(дети перечисляют).Вот сегодня , мы еще раз вспомним сказку « Курочка и Петушок».(в начале мы с детьми определяемся кто, какую роль будет играть, с помощью считалки, если это необходимо роль автора играет воспитатель). Итак, сказка начинается...

Автор: Жили-были на свете брат и сестра : Петушок и Курочка! Курочка была старшая, а Петушок младший.(появляются игрушки петушка и курочки).Побежал Петушок в сад и начал клевать зеленую смородину, а Курочка ему и говорит:

Курочка: Не ешь, Петя! Обожди пока смородина поспеет.

Автор: Не послушался Петушок сестричку и наклевался зеленой ягоды , и начал ему болеть животик да так, что он начал кричать!!!

Петушок: Ой, больно мне ! Беда, моя! Ох, сестрица, больно, больно!!

Курочка: Надо слушаться, Петя!

Автор: Сказала Курочка и повела братца домой. Еле-еле дошел Петушок домой . Напоила Курочка Петушка мятой и прошло. Выздоровел Петушок и пошел в поле гулять, прыгать, веселиться, да так . что вспотел и захотелось ему пить. Побежал он к ручью, и стал пить холодную воду ... увидела Курочка и закричала:

Курочка: Не пей, Петя ... Простудишься, подожди , пока остынешь!!!

Автор: Не послушался Петушок и напился холодной воды и заболел. Поднялась у него высокая температура, и заболело горло. Побежала Курочка за доктором, прописал доктор Петушку горькое лекарство и долго пролежал он в постели. Выздоровел Петушок, вышел на улицу , видит уже зима , река ледком покрылась . Захотел Петушок по льду прокатиться , Курочка увидела , испугалась и закричала:

Курочка: Ой, Петя, не ходи! Обожди! Дай реке замерзнуть! Лед очень тонок . ты можешь утонуть.

Автор: Не послушался Петушок сестричку, пошел на ледок и провалился, только его и видели. Вот и сказки конец, а кто слушал молодец! Дети, почему нужно быть послушными? (ответы детей)...

Игра-драматизация по сказке: « Крылатый, мохнатый да масленый»

Цель: формировать у детей умение просить прощение и прощать другим.

Ход игры:

Воспитатель: Дети, как вы думаете, что такое прощение?(дети рассуждают...)Да, ребята, вы все правильно говорите. Вот сейчас мы с вами попробуем сыграть сказку : « Крылатый, мохнатый да масленый». Давайте, вспомним, какие герои в этой сказке?(ответы детей) *(выбираются герои по считалочке, роль сказочницы играет воспитатель).*

Итак, сказка начинается...

Сказочница: На лесной опушке, тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок лохматый да мышонок масленый.(появляются герои сказки).Жили, они поживали, друг друга не обижали. Каждый делал свою работу: воробей еду приносил, мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил. Бывало поделают свою работу, сядут за стол не нахвалятся. Воробей говорит:

Воробей: Эх, щи, так щи, до чего хороши!

Сказочница: А блин ему отвечает:

Блин: А я блин масленый, окунусь в горшочек, да вылезу! Вот щи и вкусные!!!

Сказочница: А воробей кашу ест, похваливает.

Воробей: Ай, каша. Какая вкусная - рассыпчата, горяча!

Сказочница: А мышь отвечает:

Мышь: А я дров навезу в печь набросаю, хвостиком разметаю- хорошо в печке огонь горит, вот каша и горяча!

Сказочница: А воробей говорит:

Воробей: Я тоже не промах, грибов соберу, еды натащу- вот вы и сыты!

Сказочница: Так они жили друг друга хвалили. Вот только, однажды воробей решил, что он больше всех и тяжелее всех работает, чем блин и мышь. Рассердился воробей : ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

Воробей: Завтра же работу поменяем...

Сказочница: Блин и мышонок видят, что делать нечего на том и порешили: блин пошел на охоту, воробей –дрова рубить, а мышонок обед варить. Вот блин покатился в лес, бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна, остановилась и говорит:

Лиса: Ты, куда блинок спешишь?

Блин: На охоту!

Сказочница: А Лиса все ближе-ближе подкрадывается к блину, да как фыркнет, да как схватит его за масляный бок.

Лиса: Ам!!!

Сказочница: А блин кричит:

Блин: Пусти меня Лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами –на охоту!

Сказочница: А Лиса ему отвечает:

Лиса: Нет, я тебя съем, ты такой вкусенький!!!

Сказочница: А Блин бился, бился еле от Лисы вырвался, вот только бок в зубах у Лисы остался. Прибежал домой, а там что делается!!!

Хотела Мышка щи сварить, обварилась, ошпарилась, шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Села на лавку и плачет. (Мышь сидит и плачет) А воробей дрова возил, да давай на мелкие щепки ломать: клевал, клевал, клюв на сторону своротил, сел на завалинку и тоже плачет, вот Блин и говорит:

Блин: Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.

Сказочница: Тут воробью стыдно стало, он под лавку забился и потом попросил прощение у своих друзей.

Воробей: Простите, меня, пожалуйста, я больше не буду с вами спорить.

Сказочница: Простили Блин и Мышь Воробья, стали жить –поживать по –старому... Воробей еду носить, Мышь дрова рубить, а Блин щи да кашу варить. Так и живут-пряники жуют, медком запивают, нас вспоминают. Вот и сказки конец, а кто слушал –молодец!!!

Итог:

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, Блин, Мышь и Воробей еще будут спорить и ругаться?(ответы детей) Да, вы правы, лучше дружить и никого не обижать, ну, а если вдруг так произошло, то нужно обязательно попросить прощение. А вообще старайтесь всегда жить дружно.

Игра-драматизация по сказке: « Зимовье зверей»

Цель: формировать у детей представление о необходимости дружбы, взаимопонимания и согласия между друг другом.

(перед тем, как играть сказку, в начале определяем, кто будет играть роли животных, если нужно, то используем считалочку, роль сказочницы играет взрослый).

Ход игры:

Воспитатель приносит в корзинке игрушки би-ба-бо и говорит:

Воспитатель: « По дорожке в сад я шла и подарочек нашла
А подарок не простой, в нем загадка, ой-ой-ой!!!».

А что это здесь в корзинке, давайте посмотрим.(педагог показывает игрушки детям, дети отгадывают с какой сказки эти герои) .Хотите посмотреть сказку .Давайте мы представим, что мы в кукольном театре, садитесь поудобнее, будем смотреть и слушать сказку.

Сказочница: Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу. Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух червяков клюет, свинья под деревьями корешки да желуди роет. Вот только худо было друзьям, ежели дождик пойдет.Так лето прошло , наступила поздняя осень, стало холодать. Бык надумал зимовье строить. Встретил в лесу барана и говорит:

Бык: Давай, друг, зимовье строить! Я буду из леса бревна носить, а ты будешь щепу драть.

Сказочница: А баран отвечает:

Баран: Ладно, давай!

Сказочница: Повстречали они на пути свинью и говорят:

Бык, баран: Пойдем, Хавроньюшка, с нами зимовье строить. Мы будем бревна носить, щепу драть , а ты будешь глину месить, кирпичи делать ,печку класть.

Сказочница.: Согласилась и свинья.

Свинья: Хорошо!

Сказочница: Увидели они втроем на пути кота и говорят:

Бык, баран, свинья: Здравствуй Котофеич! Пойдем вместе зимовье строить: мы станем бревна носить, щепу драть, печку класть , а ты будешь мох таскать , стены затыкать.

Сказочница: Согласился и кот.

Кот: Я согласен.

Сказочница: Повстречали они: бык, баран, свинья, кот- петуха, и говорят:

Бык, баран, свинья, кот: Здравствуй, Петя! Идем с нами зимовье строить! Мы будем бревна носить, щепу драть, печку класть, стены конопатить, а ты- крышу крыть.

Сказочница: Согласился и петух. Выбрали друзья место в лесу посуше, наносили бревен, щепы надрали, наделали кирпичей, мху натаскали- стали рубить избу. Избу срубили, печку сложили, стены проконопатили, крышу покрыли . Наготовили на зиму запасов и дров. Пришла лютая зима, затрещали морозы, а друзьям в зимовье тепло! Бык и баран на полу спят, свинья забралась под пол, кот на печи, а петух на жердочке пристроился. Живут друзья - не горюют. А бродили в это время по лесу волки и увидели новое зимовье , и один самый смелый решил пойти и посмотреть, и говорит:

Волк: Пойду-ка я посмотрю, кто в этом зимовье живет.

Сказочница.: Вошел волк в зимовье и прямо на барана угодил.

Барану деваться некуда , заблеял страшным голосам:

Баран: Бэ-э-э!..Бэ-э-э!..Бэ-э-э!..

Сказочница: Петух увидел волка слетел с жердочки , крыльями захлопал:

Петух: Ку-ка-ре-ку!

Сказочница: Соскочил кот с печи , зафыркал, замяукал:

Кот: Мя-у-у!..Мя-у-у!..Мя-у-у!..

Сказочница: Набежал бык рогами волка в бок :

Бык: У-у-у!..У-у-у!..У-у-у!..

Сказочница: А свинья услышала, что наверху бой идет, вылезла из подполья и кричит:

Свинья: Хрю!..Хрю!..Хрю!.. Кого тут съесть?

Сказочница: Туго пришлось волку, едва жив из беды вырвался.Бежит и своим товарищам кричит:

Волк: Ой, братцы скорее бегите, скорее уходите!

Сказочница: Очень долго бежали волки, а потом смелый волк и говорит:

Волк: Вошел я в зимовье, вижу смотрит на меня страшный и косматый. Наверху захлопало, внизу зафыркало! Выскочил кто-то рогатый и мне рогами в бок! Снизу кричат: Кого тут съесть? Ой, страшно мне , братцы, пойдёмте –ка скорей отсюда!!!

Сказочница: Поднялись волки и скорее ходу- только снег столбом!

Итог:

Воспитатель: Ребята, а почему убежали волки? (ответы детей) А как , вы думаете, звери были дружны между собой? (ответы детей) вот, поэтому, когда у тебя есть друзья , ничего не страшно, нечего бояться трудностей, потому что дружба побеждает все!!! Вот так!

Игра -драматизация по сказке « Заюшкина избушка»

Цель: формировать у детей представления о честности, на примере сказки показать, что обманывать - это очень плохо.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях сказка.

Вам нужно отгадать. *(дети вместе с воспитателем рассматривают игрушки кукольного театра).*

Воспитатель: Ребята, догадались, какая пришла к нам в гости сказка? (дети отвечают хором)

Воспитатель: А давайте, мы поиграем в эту сказку.(дети соглашаются, выбирают персонажи по считалке, а остальные зрители, роль сказочницы берет педагог)

Сказочница: Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная , а у зайца лубяная.(показывает с помощью жестов зайчика и его домик, а так

же лису). Пришла весна , у лисы избушка растаяла, а у зайчика стоит по-прежнему(домик лисы убирается).И вот просится лиса к зайцу.

Лиса: Заинька,пусти меня погреться.

Сказочница: Пустил Заинька лису, а лиса зашла к нему домой и выгнала его. Идет Заинька по дороге и горько плачет, а навстречу ему собаки и спрашиваю у него.

Собаки: Тяф-тяф-тяф! О чем , ты Заинька, плачешь?

Заяц: А как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Весной у лисы избушка растаяла, а у меня стоит по-прежнему, попросилась она ко мне в гости, да и выгнала.

Собаки: Не плачь, Заинька, мы ее выгоним!(подходят к домику и говорят)Тяф-тяф-тяф! Ступай лиса вон с избушки зайчика!

Лиса:(из-за ширмы) Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Сказочница: Испугались собаки и убежали. Опять идет зайчик, а навстречу ему медведь.

Медведь: Зайчик, почему , ты плачешь?

Сказочница: Зайчик стал рассказывать свою историю

Зайчик: У лисы избушка ледяная, а у меня лубяная. Пришла весна , у лисы избушка растаяла, попросилась она ко мне в гости и выгнала(ребенок имитирует слезы)

Медведь: Не плачь, зайчик, я сейчас ее выгоню!

Заяц: Не выгонишь, собаки гнали, не выгнали и ты не выгонишь!

Медведь: Нет,выгоню!(подошел к домику и начал реветь).Уходи, лиса!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну ,пойдут клочки по закоулочкам!

Сказочн. : Испугался медведь и убежал. Идет зайчик, а навстречу ему петушок с косой.

Петушок: (говорит бодро) Ку-ка-ре-ку! О чем зайчик, плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать, петушок?!Попросилась ко мне в дом лиса погреться да и выгнала!

Петушок: Не плачь, зайчик, я ее сейчас мигом выгоню!!!

Зайчик: (говорит грустно) Нет, не выгонишь. Собаки гнали- не выгнали, медведь гнал-не выгнал, а ты и подавно- не выгонишь!

Петушок: Нет, выгоню!!!

Сказочница: Подошел петушок к домику и закричал громко!!!

Петушок: Ку-ка-ре-ку!!! Иду на ногах , в красных сапогах, несу косу на плечи, хочу лису посечи, уходи , лиса , с печи!

Сказочница: (читает радостно) Услышала лиса крик петушиный , испугалась. Выбежала и наутек... А петушок с зайчиком стали жить-

поживать д добра нажить! (все радуются).Вот и сказки конец, а кто слушал –молодец!

Итог:

Воспитатель: Ребята, скажите, а честно ли поступила лиса с зайчиком? (нет) А можно ли так поступать?(нет) Какая была лиса? (ответы детей) Каким был зайчик? (ответы детей) Поэтому старайтесь никого не обманывать!!! С врунами никто не хочет дружить.

Игра-драматизация по сказке: « Петушок и бобовое зернышко»

Цель: формировать у детей представление о чувстве – любовь.

Ход игры:

(загадывание загадки)

Съем червя , попыю водицы, хлебных крошек поищу.

А потом снесу яичко, ребятишек угощу.(курица)

Воспитатель: Вот сегодня мы с вами вспомним еще раз сказку, в которой курочка спасла петушка. Что это за сказка, как вы думаете?(дети называют сказку, а если затрудняются, то педагог помогает им вспомнить).Давайте вспомним содержание сказки и попробуем ее обыграть.(выбирают по считалке герои сказки , роль сказочницы –воспитатель).Итак, сказка начинается...

Сказочница: Жили-были петушок да курочка(появляются петушок и курочка).Дружно жили, не тужили.Пока, однажды петушок не нашел бобовое зернышко, съел его и подавился. Лежит и не дышит, словно мертвый, перепугалась курочка, бросилась к хозяйке и кричит:

Курочка:Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица, петушку горлышко смазать : подавился он бобовым зернышком.

Хозяйюшка: Беги скорей к коровушке, попроси у нее молока, а я уже собью маслица.

Сказочница:Бросилась курочка к коровушке.

Курочка: Коровушка, коровушка, дай скорей молока , из молока хозяйюшка собьет маслица, маслицем смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

Коровушка: Ступай скорей к хозяину, пусть он мне принесет свежей травки.

Сказочница: Бежит курочка к хозяину.

Курочка: Хозяин, хозяин! Дай скорей коровушке свежей травки , коровушка даст молока, из молока хозяйюшка собьет маслица , маслицем я смажу петушку горлышко : подавился петушок бобовым зернышком.

Хозяин: Беги скорей к кузнецу за косой.

Сказочница: Со всех ног бросилась курочка к кузнецу.

Куточка: Кузнец, кузнец! Дай скорее хозяину хорошую косу , хозяин даст коровушке свежей травки, коровушка даст молока , я смажу петушку горлышко : подавился петушок бобовым зернышком.

Сказочница: Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травки, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила маслица, дала маслица курочке. Курочка поблагодарила за маслице, она сказала:

Куточка: Спасибо за маслице.

Сказочница: Смазала курочка петушку горлышко, бобовое зернышко проскочило , петушок вскочил и во все горло закричал:

Петушок: Ку-ка-ре-ку!!!

Сказочница: Вот и сказки конец, а кто слушал молодец!

Итог:

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему курочка спасала петушка? (дети отвечают, что она его любила!)Верно, молодцы! Вы правы!!!



Конспекты режиссёрских театрализованных игр



Конспект режиссёрской игры «Лунтик»

Цель: формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищено, преодолевать трудности в общении

Оборудование: игрушка – Лунтик, фломастеры, контур фигуры Лунтика, мягкие игрушки: белочка, ежик, ширма, атрибуты для оформления: бумажные лилии, плоскостные деревья, настенные зеркала.

Предварительная работа.

Беседа о мультимедийном фильме про Лунтика и его друзей. Выучить песню с музыкальным руководителем “Лунтик”. Муз. и слова И. Пономаревой

Ход игры:

Педагог: Далеко за семью морями, в жаркой стране поселилось необычное животное. Рано утром оно просыпается и радуется солнышку. Но пока оно спит. Закройте глазки и представьте себе сказочное животное. Но вот солнышко взошло, животное открыло глазки и смотрит на вас (в руках у психолога игрушка – Лунтик).

Открывайте глазки

Солнышко припекает, и животное подставляет жарким лучам свои ладошки, мордочку, спинку. Радует и улыбается.

Покажите, как животное радуется.

Кто это?

Дети исполняют песню “Лунтик” Педагог Он предлагает нам, отправится в путешествие по сказочной стране. Садитесь в паровоз

Игра “Паровозик с именем”

(Цель: уметь работать в паре и договариваться).

Дети сцепившись за плечи друг друга двигаются по залу. Этот поезд не простой, его вагончики очень дружные, они крепко держатся друг за друга, никто не отстает, но никто и не убегает вперед. Вставайте друг за другом, положите руки на плечи. “Паровоз”, который изображает ребенок меняется по сигналу педагога (называется имя ребенка).

Педагог:

Вот наш паровоз остановился у озера. Подойдите к озеру (дети подходят к зеркалу), посмотрите в него. Лунтик тоже увидел свое отражение. Как вы думаете, ребята, он обрадовался или испугался? Ему понравилось свое отражение? Покажите как он обрадовался, испугался, удивился (показ пантомимы).

Раздается гудок паровоза.

Игра “Паровозик с именем”

Педагог: Наша следующая остановка на лесной полянке. Слышите, кто-то ругается? Из-за ширмы появляется белочка и еж.

Белочка: Я с тобой играть не буду! Ты меня обижаешь!

Еж: Да я тебя не обидел, а просто толкнул

Белочка: Смотри, сколько ребят к нам в гости приехало. Ты их тоже всех будешь обижать, толкать и обзывать?

Еж: А эти ребята сами могут обижать не только меня и тебя, но и друг друга. Правда, ребята?

Ответы детей.

Педагог:

В дружбе очень важно уметь договариваться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не обижается, так как они умеют найти общий язык. Мы можем показать Ежику, как нужно договариваться.

Лунтик для вас приготовил подарки – рукавички. Я разложу пары рукавичек с одинаковым рисунком, но не раскрашенные. Вы поднимите рукавичку и найдете себе пару. С помощью трех карандашей разного цвета постараетесь как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково (педагог при необходимости оказывает помощь в процессе работы).

Наша игра заканчивается, я предлагаю подарить ваши рукавички лесным жителям, чтобы они не ссорились.

Дети дарят рукавички белочке и ежику.

Конспект режиссёрской игры по сказке «Гуси лебеди»

Задачи:

Продолжать совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами, совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.

Развивать устойчивый интерес к игре-драматизации, умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку;

Закреплять умение бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки «Гуси-лебеди», беседы по содержанию сказки;
2. заучивание скороговорок на четкость дикции;
3. дыхательные тренировки;
4. беседы на тему: «Запомни театральные слова», «Разные жанры сценической речи», «Второстепенные персонажи», «Интонация главных героев»;

5. подготовка реквизита.

Материал и оборудование: воздушный шарик; реквизит для показа сказки: изба + задний план, куклы сестры и братца, печка, яблоня, речка, изображение леса, избушка Бабы-яги, отдельные деревья, гуси-лебеди, ежик.

Ход игры:

1. Игровая мотивация

Педагог: Ребята, к нам в окно залетел воздушный шарик, он так напуган. Говорит, что за ним гнались Гуси-лебеди, шипели, кричали. Ребята, может такое быть? Какую историю мы знаем про гусей-лебедей и можем рассказать Шарику? (сказка «Гуси-лебеди»)

Педагог (Шарику): А знаешь, Шарик, мы с ребятами не только её расскажем, но и сможем показать тебе в нашем театре. А ты удобно располагайся и смотри.

2. Организация настольного театра

Педагог: Ребята, прежде чем мы начнем показ, расскажите, кто участвует в спектакле? (режиссер, актеры, художник, музыканты и т.д.) Кто такой режиссер? (Он самый главный в театре, выбирает актеров, показывает куда расставить декорации, соблюдает последовательность событий и т. д.).

Педагог: Вот сейчас мы и выберем режиссера.

Педагог и дети выбирают режиссёра

Педагог: А теперь режиссер раздаст карточки с символами героев сказки. В соответствии с вашими ролями, режиссер вас расставит на игровом столе. (карточки затем убираются в коробку)

Конспект режиссёрской игры «Терем-теремок и сосед»

Цель: развивать творческие способности детей.

Задачи:

1. вызвать у детей желание самостоятельно организовывать театрализованную постановку
2. способствовать развитию умения выразительно передавать игровые образы и стремление находить свою собственную игровую интонацию, жесты, мимику
3. вызвать интерес к русскому народному фольклору, эмоциональный отклик на музыкальное и декоративное оформление театра
4. содействовать активизации словаря **детей за счет слов:** вдвоём-втроём-вчетвером-впятером-вшестером-всемером, добрые соседи
5. привлечь зрителей к театральному действию за счет приёма «*досчитай*» (*например: и стали они жить ... вдвоём*)

Методическое обеспечение и дидактический материал
атрибуты, настольный театр к сказке «Теремок»

Ход игры:

Действующие лица:

Сказительница

Муха – горюха, Зайчик – попрыгайчик,

Комар – пискун, Лисичка – сестричка,

Мышка – норушка, Волк – зубами щелк,

Лягушка – квакушка, Мишка – косолапый медведь

Сказительница:

Здравствуйте, мои друзья! Пришли к вам в гости мы не зря.
Вас пригласим в волшебный лес, веселых сказочных чудес.
Где дружат муха и лягушка, комар с зайчишкой, длинным ушком,
Лиса, медведь и серый волк, который в зайцах знает толк.
Слушайте внимательно, сказка начинается.
Занавес открывается, звучит песня *«Стоит в поле теремок»*
Муха- горюха. Кто, кто в теремочке живет. Кто, кто в не высоком живет.

Сказительница:

В теремочке никого, кроме ветра одного. Залетела муха в теремок, стала жить, не тужить. Летел мимо комар – пискун. Постучал в теремок и спрашивает.

Комар-пискун. Кто, кто в теремочке живет. Кто в не высоком живет.

Муха. Я, муха – горюха, а ты кто?

Комар. А я комар – пискун. Пусти меня к себе жить.

Муха. Заходи.

Сказительница:

Стали жить они ... вдвоем. Бежала по полю мышка- норुшка. Увидала теремок и стучит.

Мышка. Кто, кто в теремочке живет, кто в невысоком живет.

Муха. Я муха – горюха.

Комар. Я комар – пискун. А ты кто.

Мышка. Я мышка – норушка, пустите меня к себе жить.

Муха. Заходи.

Сказительница:

Стали они жить ... втроём. Скакала мимо лягушка – квакушка.

Лягушка. Кто в теремочке живет, кто в не высоком живет?

Ей отвечают жители теремка, интересуясь, кто она.

Лягушка. Я лягушка – квакушка. Пустите меня жить.

Сказительница:

Пустили лягушку, стали они жить ... вчетвером. Весело живут, песенки поют.
Бежал мимо зайчик. Теремок увидел и постучал.

Зайчик – попрыгайчик. Кто в теремочке живет.

Персонажи отвечают, в порядке очереди, интересуясь, кто он.

Зайчик – попрыгайчик. Я заяка, пустите к себе жить.

Сказительница:

Стали они жить ... впятером. Живут, песни поют, пирожки пекут.

Бежала мимо лисичка – сестричка. Увидала теремок и стучит.

Лисичка – сестричка. Кто в теремочке живет, кто в не высоком живет.

С теремочка ей отвечают, в порядке очередности, интересуясь кто она.

Лисичка. Я лисичка – сестричка, пустите к себе жить.

Сказительница:

Пустили лисичку жить, стали вместе дружить, песенки петь, да в окошко глядеть.
Стали они жить вшестером.

Бежал мимо волк. Постучал в теремок.

Волк. Кто в тереме живет.

Ему отвечают, все жители теремка, по очереди. Спрашивают, с опаской, кто он.

Волк. Я волк – зубами щелк, пустите к себе жить.

Сказительница:

Стали они жить всемером, волк терем стережет, муха песенки поет, лягушка булочки печет.

Узнал про теремок медведь. Пришел и ну давай реветь.

Мишка. Кто в тереме живет, кто в не высоком живет.

Ему все, в порядке очередности отвечают, интересуясь, кто он.

Мишка. А я мишка – косолапый медведь, пустите меня к себе жить.

Ведущий. Мишка, в дверь зайти хотел, стены задрожали. На крышу полез, теремок зашатался. Звери испугались и расплакались.

Мишка. Не плачьте друзья, теремок исправлю я.

Сказительница:

Взял мишка молоток и давай терем чинить. А звери ему на помощь, да в перерыв на музыкальных инструментах стали подыгрывать.

Рефлексия:

Как вы, ребята думаете, починили звери теремок? А мишка рядом дом нашел, как он мог называться (*берлога*).

И стали они жить-поживать как соседи! Добрые соседи. Стали в гости на чай с можжевельными веточками, да с ягодным вареньем ходить, пирожки кушать, да сказки слушать!

Вот и сказки конец, а кто слушал молодец. Актеры потрудились на славу, и заслужили аплодисменты.

Под аплодисменты, кланяются и уходят.

Конспект режиссерской игры «Зимняя сказка»

Цель: Вызвать у детей интерес к режиссерским играм, помочь создать игровую обстановку наладить взаимодействие между ребятами, выбравшими определённые роли.

Задачи: Способствовать формированию умения подбирать игровой материал, распределять игрушки. Содействовать развитию диалогической речи, воображения, мышления. Обеспечить воспитание дружеских взаимоотношений в процессе игры.

Материал: посылка с игрушками, письмо, деревья, разные домики.

Предварительная работа: Изготовление и подбор атрибутов для игры, дидактические игры, чтение и драматизация, сказок.

Ход игры:

Ребята, когда я сегодня пришла в группу, на столе увидела посылку. А хотите узнать от кого посылка? Да(достаю письмо)Эта посылка пришла от ребят из детского сада: «Хрусталик». Вот, что они пишут: Здравствуйте , ребята! Мы в детском саду очень любим играть. У нас есть много интересных игрушек, с которыми мы придумываем интересные игры, и мы решили отправить несколько игрушек, чтобы вы смогли придумать зимнюю сказку с этими игрушками.

Как вы думаете, а у нас с вами получится такая игра?

В каждой игре есть свои правила, давайте и мы тоже придумаем правила для нашей игры, как надо играть и как не надо.

Правила:

1. Придумывать вместе.

2. Говорить по очереди.
3. Слушать друг друга.
4. Приглашать в игру всех желающих.
5. Нельзя кричать друг на друга и ссориться.
6. Нельзя перебивать друг друга.

Сейчас пришло время распределить роли в спектакле, подготовить декорации. И как самые настоящие актеры, покажем спектакль: «Зимняя сказка» для наших гостей.

Показ спектакля. (Во время показа использовать вопросы)

Что было дальше? Кого они встретили? Что с ними случилось?

Ребята, понравилась ли вам наша игра?

Что понравилось?

Давайте похлопаем друг другу за актерский успех.

Конспект режиссерской игры «День рождения»

Задачи:

1. Закреплять нормы этического поведения в различных ситуациях.
2. Развивать способность индивида воспринимать и учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы других детей.
3. Воспитывать у детей сообразительность, умение правильно повести себя в разных ситуациях.

Оборудование: коробка цветная, разные предметы для игры в театр.

Ход игры:

- Ребята, посмотрите, какую большую красивую коробку я вам принесла. Давайте вместе посмотрим, что же в ней (открываем коробку).

Сколько разных вещей здесь! Кому нужны эти вещи? (актерам, клоунам, артистам)

Мы сегодня будем артистами в театре.

Давайте, представим, что сегодня у вас день рождения, и вы ждете друзей. И вдруг к вам постучали в дверь. А как узнать, что это пришли ваши друзья. Вдруг это совсем незнакомый человек. Как вы поступите в такой ситуации? (посмотрю в глазок, спрошу «Кто там?», позвоню маме и спрошу, кто должен прийти) - Молодцы, значит, дверь чужим мы открывать не будем.

А давайте с вами разыграем эту ситуацию.

(Дети разыгрывают ситуацию)

- А теперь представьте, что гости уже пришли, вы их впустили. Они дарят вам подарки, а как вы поведете себя в этой ситуации? (надо сказать спасибо, я очень рад, мне приятно получать от вас подарки)

- Молодцы ребята, вы выбрали хороший вариант.

Давайте обыграем эту ситуацию (дети разыгрывают ситуацию).

- Ну, а как вы будете выглядеть, когда будете встречать гостей?

Как вы оденетесь в свой день рождения? (наденем праздничную одежду) - Правильно, нужно быть нарядным и красивым.

- Ребята, а как вы будете развлекать гостей на своем дне рождения? (ответы детей, обыграть одну ситуацию)

- Вот уже праздник подходит к концу, гостям пора расходиться по домам. Как вы будете провожать гостей?

- Проводите до дверей и попрощаетесь;
- Проводите гостей и поблагодарите их за то, что они пришли, а потом попрощаетесь;
- Не пойдете провожать гостей, а останетесь сидеть на своем месте (дети выбирают правильный ответ, воспитатель предлагает обыграть эту ситуацию)

- Молодцы! Вот мы и побывали на дне рождения.

Понравилось ли вам?

Какое у вас было настроение?

Что вы чувствовали? (ответы дет

- А сейчас можно поиграть самостоятельно.

Конспект режиссерской игры «Мы идем на день рождения»

Цель: Закреплять и развивать у детей умения и навыки безопасного поведения в окружающей **дорожно-транспортной среде.**

Задачи:

1. Закреплять навыки и стремления к соблюдению правил безопасного поведения на улице. Закреплять понятия: дорога, тротуар, проезжая часть, улица, светофор.
2. Закреплять и формировать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды, наблюдательность, внимание, мышление, речь.
3. Обогащать игровой опыт детей, опыт взаимодействия с игрушками.
4. Развивать конструктивные способности (планирование деятельности, артистические способности).
5. Воспитывать желание быть доброжелательными, внимательными друг к другу, учить самостоятельно пользоваться знаниями в повседневной жизни.

Создание развивающей предметно пространственной среды: макет «Город», дорожные знаки: пешеходный переход, светофор, дома, оборудование для игровой площадки, герои-игрушки, автобус.

Предварительная работа:

1. Беседа «Сигналы светофора», «Дорожные знаки», «Правила перехода дорог», «О «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «Поведение в городском транспорте»
2. Дидактические игры: «Перейди улицу», «Я - водитель», «Угадай дорожные знаки»
3. Чтение художественной литературы: В. Берестов «Это еду я бегом», М. Пляцковский «Стоп машина! », С. Михалков «Если свет зажёгся красный», С. Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б. Житков «Светофор»
4. Оборудование планшета «Улицы нашего города» (изготовление домов, машин, знаков, деревьев)
5. Рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица», «Дома нашего города», «Дорожные знаки»
6. Составление рассказа по ПДД по сюжетным картинкам.

Ход игры:

Воспитатель: Ой, кто это меня все щекочет? (Достает из кармана игрушку Незнайку)

Незнайка: -Ой, куда же я попал? Я здесь ни разу не бывал! А сколько тут народу собралось! - Здравствуйте, ребята! А вы кто такие и откуда?

ДЕТИ: (примерные ответы детей)

- Мы ребята из детского сада.

Незнайка: - А меня –то вы узнали?

ДЕТИ: - Да!

Незнайка: - Ребята, меня Малыш пригласил на день рождения, а я заблудился. Вы мне поможете найти дорогу к Малышу?

ДЕТИ: - Да, поможем.

Незнайка: - Хотите со мной пойти на день рождения? Со мной вы не пропадете! Ну, пошли! -Только вы такие большие, а я малюсенький. Хотите ненадолго превратиться в маленьких человечков?

Дети: Да!

Незнайка: Превращаемся! Ты кем будешь? А ты? (дети выбирают игрушечных героев)

Незнайка: - Малыш мне прислал телеграмму, где пишет, что ждет меня на игровой площадке, к которой надо добираться на автобусе №6. А где найти этот автобус, не знаю... А вы не знаете? ДЕТИ: - Знаем! В городе.

Незнайка: - А что такое город? Это город? (показывает на планшет) Дети: Нет, этот дорога. В городе есть дома, в них живут люди.

Незнайка: (выбирает себе дом) Тогда это будет мой дом! Он высокий, многоквартирный, в нем есть лифт. Мой дом будет стоять тут. (ставит)

Дети выбирают себе дома, расставляют на планшете, украшают деревьями...

Незнайка: Алло! (звонит одному из детей) Встречаемся на автобусной остановке!

Незнайка: (выходит на проезжую часть дороги). Так, здесь самый короткий путь!

Пойду напрямик через дорогу! Звучит сигнал машины и визг тормозов.

ДЕТИ: - Ой, ой, ой! Незнайка, это же проезжая часть. По ней ездят машины, а пешеходам там ходить нельзя! Пешеходы ходят по тротуару. Вот здесь. (показывают)

Незнайка: -А что это за полосы белые?

ДЕТИ: - А вот это, Незнайка, как раз и есть пешеходный переход, по которому нужно переходить дорогу людям.

Незнайка: - А что это за «ящик» с разноцветными глазами? Я такого не видел никогда...

ДЕТИ: - А это стоит светофор, который всегда подскажет нам, когда нужно переходить дорогу. У него есть три сигнала: Красный – стой; желтый – приготовься, а зеленый – можно идти. Ты все понял? (ждут разрешающего сигнала светофора, чтобы перейти дорогу, закрепляют правила перехода)

Незнайка: - Ну, теперь я понял, где нужно переходить дорогу. Ну пошли к автобусу.

Дети: Входить в автобус нужно через среднюю дверь, а выходить будем через переднюю дверь. Незнайка: А нас бесплатно повезут?

Дети: Нет, проезд оплачивается при выходе из автобуса водителю. У тебя есть деньги?

Незнайка: Да

(вошли в автобус через среднюю дверь, сели, едут, поют песню «Мы едем, едем, едем!», перед выходом оплачиваем проезд). Выходят, встречают Малыша.

Незнайка: - Дорогой Малыш! Я приехал к тебе, но не один, а с ребятами. Это мои друзья. А раз я твой друг – значит и мои ребята тоже твои друзья. Мы поздравляем тебя с днем рождения и хотим спеть тебе песню «Каравай» (водят хоровод и поют песню) .

Незнайка: - Малыш, мы пришли к тебе с подарками. Я подарю тебе воздушный шарик!

Дети: я подарю тебе... .(говорят, что дарят)

Малыш: Спасибо, ребята! Я очень рад, что вы пришли ко мне и приглашаю вас поиграть со мной. Незнайка: Я с Малышом покатаюсь с горки. (катается с горки) Ух! Как здорово! Еще разок! Весело! Дети: выбирают, во что они будут играть, выставляют на макет, играют. (горка, песочница, качели, мяч) Незнайка подходит к детям, играет с ними. Можно оставить детей для дальнейшей самостоятельной игровой деятельности.

Конспект режиссерской игры «Мишкин День Рождения»

Цели:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения у ребят в процессе игры
- Формировать навык ребят действовать по готовому сюжету, строить диалоговое общение с партнером
- Развивать конструктивные способности (планирование деятельности).
- Развивать умение подбирать игровой материал, распределять игрушки
- Развивать интерес к режиссерским играм
- Обогащать игровой опыт детей, опыт взаимодействия с игрушками.
- Развивать творческие способности детей.
- Активизировать речь детей, воображение, мышление.

Оборудование: конверт с письмом, игрушки (медведь, заяц, лиса, пчелы, улей) , монополя (цветочная поляна, лес), мелкий конструктор, кукольная посуда

Ход игры:

Ребята играют в группе. Входит воспитатель, в руках у него конверт

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо. Хотите его прочитать?

Дети: Да!

Дети садятся рядом с воспитателем на ковре.

Воспитатель: Это письмо нам прислали ребята старшей группы из детского сада. Вот ,что они пишут:

«Здравствуйтесь ребята! Мы в детском саду очень любим играть. У нас есть много интересных игрушек. Вчера мы придумали интересную историю.

У медведя Топтыгина было день рождения! Он пригласил на праздник своих друзей - зайку и лисичку. Друзья стали думать, что подарить Мишке на День рождения! Зайка сказал: «Придумал! А давай мишке подарим мед!» Лиса спросила: «А где мы его найдем?» Тогда заяц ответил «Мы сходим на цветочную поляну и попросим пчел собрать цветочный нектар, а потом сделать мед». Веселые зайка и лиса отправились через лес на цветочную полянку. Когда звери пришли на полянку, они увидели пчел, которые кружили над цветами. И тогда лисичка спросила у пчелы «Здравствуйтесь! А вы не могли бы дать нам немного меда в подарок нашему другу?»

Пчела ответила: «С удовольствием». Все пчелы дружно принялись собирать нектар. Потом они сделали из него мед и отдали зайцу с лисой. Звери поблагодарили пчел и отправились в гости к медведю. Мишка был очень рад такому подарку. Он усадил гостей за стол и стал угощать сладостями. Замечательный получился день рождения!!!»

Ребята, а у вас может получиться такая история? Есть ли у вас такие игрушки?

Напишите нам, пожалуйста, ответ!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а у нас с вами может получиться такая игра?

Есть ли у нас такие игрушки?

Дети: Да! У нас есть такие игрушки!

Воспитатель: Ребята, давайте сначала определим, что нам нужно для игры и где с вами мы будем играть?

Дети определяют удобное место для игры (либо стол, или ковер и пр.)

Дети: Для игры нам нужны игрушки - заяц, медведь, лиса, пчелы. Еще нужен улей, цветочная поляна и пр.

Дети подбирают соответствующее оборудование. Далее происходит проигрывание предложенной ситуации.

После игры воспитатель совместно с детьми оценивает игру

Воспитатель: У вас все получилось замечательно! Вы отлично со всем справились!

Вам понравилась эта игра? А как вы думаете, интереснее играть одному или с друзьями?

Ответы детей

После игры (или на следующее утро) воспитатель с детьми пишут ответ на письмо.

Конспект режиссерской игры «Поиск внучки Машеньки»

Задачи:

Развивать у детей интерес к режиссерским играм, помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между ребятами, выбравшими определённые роли.

Развивать умение подбирать игровой материал, распределять игрушки.

Обогащать игровой опыт детей, опыт манипулирования игрушками.

Развивать творческие способности детей.

Активизировать диалогическую речь детей, воображение, мышление.

Воспитывать дружеские взаимоотношения у ребят в процессе игры.

Материал: Ширма, куклы «би-ба-бо», пальчиковый театр, фигурки животных, декорации деревьев, разные домики.

Предварительная работа:

Изготовление и подбор необходимых атрибутов для игры, сюжетно-ролевые игры, дидактическая игра «Дикие животные и их детеныши», инсценирование сказок.

Ход игры:

- Ребята, сегодня мы с вами будем сочинять сказку. Как вы думаете, чем сказка отличается от рассказа? /В рассказе все действия происходят на самом деле, по настоящему, а в сказке могут быть разные приключения, и даже растения и животные могут разговаривать/.

- Вот перед вами разные театры: пальчиковый, настольный, «би-ба-бо», маски разных животных, игрушки; декорации, ширма.

- Хорошо подумайте, кто какую сказку может придумать и показать остальным ребятам.

- Пожалуйста, Саша. Выбирай себе героев. /Дедушка, бабушка, внучка, матрешка, белка, заяц с зайчиком, сорока, баба Яга /.

«Однажды внучка Машенька вместе со своей подружкой матрешкой пошли в лес за ягодами. Обещали бабушке с дедушкой быстро вернуться, как только наберут ведерко ягод. Прошло уже много времени, а их все нет и нет. «Видно что-то с ними случилось?» - подумали они и решили пойти их искать. Дорога дальняя, внучка давно ушла, голодная, наверное, нужно взять какую-нибудь еду, ну, морковку, орешки, конфеты, например.

Собрали дед с бабкой корзину с угощением и отправились в дорогу. Шли, шли, наконец, впереди показался густой лес. Зашли они в чащу, огляделись, везде высокие

деревья, стали кричать Машеньке, чтобы она отозвалась. А вместо ответа на их головы шишки посыпались, они только головы поворачивать успевали. Наконец, они смогли посмотреть наверх, и увидели, что на сосновой ветке сидит белочка и держит в лапке шишку.

- «Ты почему бросаешься на нас шишками, белочка? – спросил дед.

- «А вы почему кричите в лесу? Вы меня и моих бельчат напугали, разве вы не знаете, что в лесу нужно вести себя тихо.

- «Прости, нас белочка. Мы извиняемся перед тобой, но у нас горе большое: внучка с матрешкой потерялись в лесу, вот мы их и зовем. А ты их не видела?».

- «Нет, не видела. А вот спросите сороку- белобоку, она все новости лесные знает, везде летает».

- «Спасибо, белочка, вот твоим бельчатам орешки от нас». /Спасибо/

- «Сорока-сорока, не видела ли ты нашу внучку с ведерком, она за ягодами пришла?»

- «Видела, они такие маленькие, как же вы их отпустили одних: у нас в лесу страшно, и волк может поймать, да и баба Яга не дремлет. Они были здесь, а потом нашли маленького зайчика, он под деревом сидел и плакал, домой дорогу не мог найти. Вот они и решили его к зайчихе отнести. Так что, хоть они и маленькие, но добрые, в беде друзей не бросают. Идите мимо сломанной сосны вон к той березе, а потом под горку, там под кустами увидите домик зайчихи. Поторопитесь». /Спасибо/.

Пошли дед с бабой дальше, а на улице уже темнеет, страшновато становится, но что делать? Прошли мимо сосны, мимо березы, спустились под горку, смотрят, виднеется домик. Подошли к нему, заглянули в окно, а там сидят зайчата с мамой-зайчихой за столом, а перед ними листок капусты. Постучали в окно дед с бабой, зайчата прижались к маме, трясутся.

- «Кто там? – пугливым голосом спросила зайчиха».

- «Не пугайтесь, зайчатки, это дед с бабой, внучку свою ищем. Вы не видели их?»

- «Как же, конечно, видели, они нашего зайчика привели, и ягодками нас угостили, а сами тоже домой торопились. Спасибо вам за внучку. Добрая она у вас. А теперь идите вдоль речки, только осторожно, там баба Яга живет». /Спасибо, зайчиха, вот вам морковку для зайчат/.

Пошли они дальше мимо речки, увидели домик на курьих ножках. Подошли тихо-тихо, заглянули в окно, а там на скамейке сидят связанные Машенька да Матрешка и плачут. А баба Яга печку топит, хочет сварить их да съесть. Достала она чугунок, хотела воды налить, да воды не хватило, взяла ведро и пошла на речку за водой. Пока она ходила, дед с бабой зашли, развязали Машеньку с матрешкой и бегом оттуда. А баба Яга вернулась, смотрит, а детей-то нет, села в ступу и полетела за ними.

Дед с бабой бегут, дети за ними, под кустиками прячутся, себя не показывают. Баба Яга мимо пролетела, их не увидела.

Вернулись они домой, радостные, счастливые, хоть и без ягод, и без ведерка. Вот так закончилась эта сказка».



Список источников

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 24 – 32.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004
6. Сигуткина Р. Рекомендации к организации театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 8. – С. 55 – 58.
7. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
8. Штанько И. Театрализованные игры дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 6. – С. 71 – 75.

Интернет-ресурсы:

<http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/teatralizovannye-igr-v-detskom-sadu.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/03/12/kartoteka-igr-dramatizatsiy-i-teatralizovannyh-igr-dlya>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/08/30/kartoteka-igr-drammatizatsiy-i-teatralizovannyh-igr-v-starshem>

