

Консультация для родителей

«Развитие связной речи: учим пересказывать и составлять рассказы»

(для детей 6–7 лет)

Умение связно, последовательно и выразительно излагать свои мысли – один из главных показателей готовности ребёнка к школе. В первом классе от него потребуется не только читать и писать, но и пересказывать прочитанное, отвечать полными ответами, участвовать в устных опросах, составлять рассказы по картинкам и на заданную тему. Дети, у которых связная речь сформирована хорошо, легче усваивают школьную программу, быстрее адаптируются в коллективе, увереннее чувствуют себя на уроках.

В 6–7 лет ребёнок уже способен строить развёрнутые высказывания, использовать сложные предложения, логически связывать части рассказа. Однако без специальных упражнений этот навык может развиваться медленно. Предлагаем вам игры и приёмы, которые помогут вашему будущему первокласснику научиться пересказывать тексты, придумывать собственные истории и грамотно оформлять свои мысли.

Игра 1. «Пересказ по сюжетным картинкам»

Это классический приём, который развивает умение воспроизводить текст с опорой на наглядность.

Как играть. Возьмите серию из 3–4 картинок, изображающих последовательные события (например, «Мальчик нашёл щенка», «Он принёс его домой», «Мальчик кормит щенка», «Они играют во дворе»). Сначала разложите картинки в правильном порядке вместе с ребёнком. Затем попросите его рассказать историю по каждой картинке, связывая предложения словами «сначала», «потом», «затем», «в конце». Постепенно убирайте картинки одну за другой и просите пересказать всё без опоры.

Усложнение. Предложите ребёнку представить, что он – один из героев, и пересказать историю от его лица. Например, от лица мальчика или от лица щенка.

Игра 2. «Цепочка историй»

Эта игра учит коллективному творчеству и умению продолжать чужие мысли.

Как играть. Вы начинаете историю одной фразой, например: «*Однажды летним утром Ваня вышел во двор и увидел на скамейке необычный свёрток*». Ребёнок придумывает следующее предложение: «*Он осторожно развернул его и обнаружил внутри маленького котёнка*». Вы продолжаете: «*Котёнок был весь мокрый и дрожал от холода*». И так далее, пока история не дойдёт до завершения.

Важно. Не критикуйте ход мысли ребёнка, даже если он уводит сюжет в сторону. Лучше мягко направляйте: «*Интересно, а что было дальше? Кто мог оставить котёнка?*»

Игра 3. «Придумай конец истории»

Развивает творческое воображение и учит завершать рассказ логическим итогом.

Как играть. Вы читаете ребёнку короткий рассказ (или рассказываете устно), но не до конца – останавливаетесь в самый интересный момент. Например: «*Лиса подошла к курятнику, увидела дверцу, приоткрытую ветром, и проскользнула внутрь. А там...*» – предложите ребёнку придумать, что произошло дальше.

Помогайте наводящими вопросами: «*Что могла сделать лиса? Кто ещё мог быть в курятнике? Чем эта история может закончиться – хорошо или плохо?*» Затем сравните его концовку с оригиналом (если рассказ известный) – но не как «правильно-неправильно», а как два разных варианта.

Игра 4. «Рассказ от лица героя»

Отличный способ научить ребёнка менять точку зрения и использовать разнообразные грамматические формы.

Как играть. Предложите ребёнку пересказать хорошо знакомую сказку (например, «Колобок»), но от имени одного из персонажей: *«Я – Колобок. Меня испекла бабка и положила на окошко остывать. Мне стало скучно, и я решил покатиться по дорожке...»* Или от имени лисы: *«Я хитрая лиса. Увидела я Колобка и поняла, что он вкусный...»*

Такие пересказы развивают эмпатию, расширяют словарь (ребёнок ищет слова, которые мог бы сказать герой) и учат строить текст от первого лица.

Игра 5. «Мнемотаблица – помогаем памяти»

Мнемотаблицы – это схематические изображения, которые помогают запомнить последовательность рассказа. Они особенно полезны для детей, которым трудно удержать в голове сюжет.

Как сделать. Нарисуйте 6–8 клеточек, в каждой – простой рисунок-символ, отражающий ключевое событие или предмет. Например, для рассказа о зиме: снежинка → горка → санки → снеговик → варежки → тёплый чай. Ребёнок, глядя на эти символы, составляет рассказ, не пропуская деталей.

Со временем предложите ему самому придумывать символы для своего рассказа – это развивает абстрактное мышление и навык планирования высказывания.

Игра 6. «Составь загадку-описание»

Ребёнок учится выделять главные признаки предмета и строить связное описание, не называя сам предмет.

Как играть. Вы загадываете предмет, например, морковь. Начинаете: *«Этот овощ оранжевого цвета, растёт в земле, имеет вытянутую форму, хрустящий, сладковатый, его любят зайцы. Что это?»* – ребёнок отгадывает. Затем меняетесь: теперь он загадывает предмет (игрушку, животное, растение), а вы отгадываете.

Подсказка. Помогите ребёнку планом: сначала цвет, потом форма, потом размер, потом где живёт/лежит, потом для чего нужен, потом какие у него особенные свойства.

Игра 7. «Что сначала, что потом?» (логическая последовательность)

Эта игра учит выстраивать причинно-следственные связи и правильно использовать временные союзы.

Как играть. Вы называете действие, а ребёнок говорит, что было до этого и что будет после. Можно использовать бытовые ситуации или сказочные.

• **«Я съел яблоко. Что было до этого?»* (Я его помыл, снял с дерева, купил в магазине). *«А что будет потом?»* (Почищу зубы, выброшу огрызок, захочу ещё).

Затем предложите ребёнку самому придумать цепочку из 3–4 звеньев: *«Утром я проснулся – умылся – позавтракал – пошёл в садик»* и рассказать её полностью.

Игра 8. «Рассказ по плану»

Учим структурировать высказывание: вступление, основная часть, заключение.

Как играть. Предложите ребёнку рассказать о чём-то знакомом, например, о своей любимой игрушке, по плану:

1. Что это за игрушка и как она называется.
2. Как она выглядит (цвет, форма, размер, части, материал).
3. Как с ней можно играть (или что она умеет делать).
4. Почему она тебе нравится (твой любимый момент с ней).

Постепенно вводите планы для других тем: о прогулке, о семье, о книге. Ребёнок привыкает к логике изложения, и это поможет ему писать сочинения и изложения в школе.

Общие советы для родителей

- **Не перебивайте и не поправляйте каждую ошибку.** Дайте ребёнку высказаться до конца, затем мягко повторите его предложение в правильной форме: *«Ты сказал, что мальчик "пошел"? Правильно – пошёл. А теперь продолжай»*.
- **Задавайте наводящие вопросы.** Если ребёнок остановился и не знает, что сказать, помогите: *«А что было дальше? А как ты думаешь, что чувствовал герой?»*
- **Хвалите за содержание, а не только за грамотность.** Для связной речи важнее всего идея, сюжет, логика. Ошибки будут исправляться со временем.
- **Используйте любой момент.** Пересказывайте мультфильм после просмотра, обсуждайте прочитанную книгу, просите рассказать, как прошёл день в саду. Пусть речь становится естественной частью жизни.
- **Читайте вместе ежедневно.** Чем больше ребёнок слушает художественные тексты, тем богаче становится его пассивный словарь и тем легче он строит собственные высказывания.

Помните: связная речь не формируется за один день. Это результат регулярной, ненавязчивой практики в игровой форме. Ваше спокойное, заинтересованное отношение, искреннее желание услышать ребёнка – лучший стимул для его речевого развития. Желаем вам увлекательных рассказов и новых открытий вместе с вашим будущим первоклассником!