

Консультация для родителей

«Развиваем речь через мелкую моторику и нейроигры»

(для детей 6–7 лет)

Связь между развитием мелкой моторики (движениями пальцев рук) и речью известна давно. Учёные доказали, что речевые зоны мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев ребёнка, тем быстрее развивается его речь, тем богаче словарный запас, тем легче даются звукопроизношение и грамотное письмо. В 6–7 лет подготовка руки к письму становится особенно важной: ребёнку предстоит долго писать, и от того, насколько готовы его пальчики, зависит каллиграфия, скорость письма и даже успеваемость в целом.

Но не менее важны так называемые **нейроигры** – упражнения, которые активизируют межполушарные связи, улучшают координацию, внимание и саморегуляцию. Они помогают мозгу работать слаженно, что напрямую отражается на речи, чтении и письме.

Предлагаем вам комплекс игр и упражнений, которые легко выполнять дома, на прогулке, в дороге. Они не требуют специального оборудования и занимают всего 5–10 минут в день.

БЛОК 1. ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Игра 1. «Волшебный мешочек»

Развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, активизирует речь через описание ощущений.

Как играть. В непрозрачный мешочек положите мелкие предметы разной формы и фактуры: пуговицу, шишку, камешек, ватный шарик, ключ, колпачок от фломастера, маленькую машинку. Ребёнок опускает руку, нащупывает предмет, ощупывает его и должен угадать, что это, а затем описать свои ощущения: *«Круглое, холодное, гладкое, тяжёлое – это камешек».*

Усложнение. Попросите ребёнка не только назвать предмет, но и придумать про него предложение или историю.

Игра 2. «Сухой бассейн» (ёмкость с крупой)

Отличный массаж для пальчиков, стимулирующий нервные окончания.

Как играть. Насыпьте в таз или коробку горох, фасоль, гречку или манку (можно смешать). Спрячьте в крупе мелкие игрушки или буквы, вырезанные из картона. Ребёнок ищет их пальцами, достаёт и называет. Ещё полезнее – пальчиками перебирать крупу, сжимать и разжимать кулачки, пересыпать из одной ёмкости в другую.

Речевое сопровождение: проговаривайте действия: *«Я ищу, я перебираю, я нашёл»*, *«Крупа шумит, пересыпается».*

Игра 3. «Золушка» (сортировка)

Развивает пинцетный захват, дифференцировку по цвету, форме, размеру.

Как играть. Смешайте в одной миске два вида круп (например, фасоль и горох) или пуговицы двух цветов. Предложите ребёнку разложить их в разные баночки с помощью пальчиков (не помогая руками). Можно усложнить: дайте пинцет – это отлично тренирует пальцы для письма.

Речевое задание: попросите ребёнка комментировать: *«Это фасоль, она красная, а это горох, он зелёный. Я кладу фасоль в красную банку, а горох – в зелёную».*

Игра 4. «Шнуровка и нанизывание»

Классика мелкой моторики, доступная и эффективная.

Как играть. Используйте крупные бусины, макароны с отверстиями, пуговицы – нанизывайте их на шнурок или леску. Можно делать бусы, браслеты, гирлянды. Предложите ребёнку нанизывать предметы по узору: *«Красная – синяя – красная – синяя».*

Речевое задание: одновременно проговаривайте цвета, счёт, придумывайте сюжет: «*Мы делаем бусы для мамы, потому что у неё скоро праздник*».

Игра 5. «Рисование пальцами и на песке»

Развивает графомоторные навыки без карандаша, снимает напряжение.

Как играть. Насыпьте манку, соль или песок на поднос. Ребёнок пальчиками рисует: линии, круги, буквы, узоры. Можно писать слова и читать их. На прогулке – рисуйте палочкой на земле или песке.

Речевое задание: ребёнок рисует букву и называет её, придумывает слово на эту букву, составляет предложение.

БЛОК 2. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ

Этот вид игр – самый прямой способ связать моторику и речь. Текст и движения выполняются одновременно, что развивает координацию и автоматизацию звуков.

Игра 6. «Семья»

Этот пальчик – дедушка,

(Загибаем пальцы по одному, начиная с большого)

Вместе – дружная семья!

(Сжимаем и разжимаем пальцы)

Проговаривайте чётко, ритмично. Можно придумать свои тексты, связанные с темой дня.

Игра 7. «Дом»

Строим, строим новый дом,

(Стучим кулачками друг о друга)

Молотком мы крепко бьём.

(Стучим указательным пальцем по ладони)

Раз – кирпич, два – доска,

(Загибаем пальцы)

Вот и вышла высота!

(Поднимаем руки вверх)

Игра 8. «Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,

(Рёбрами ладоней стучим по столу)

Мы морковку трём-трём,

(Кулачками трём друг о друга)

Мы капусту солим-солим,

(Собираем пальцы в щепотку, «солим»)

Мы капусту жмём-жмём.

(Сжимаем и разжимаем кулаки)

БЛОК 3. НЕЙРОИГРЫ – ДЛЯ МОЗГА И РЕЧИ

Эти упражнения активизируют работу обоих полушарий, улучшают внимание, память и речевые процессы. Их особенно полезно делать перед занятиями или в середине, чтобы «включить» мозг.

Игра 9. «Ухо – нос»

Развивает координацию, переключение, межполушарное взаимодействие.

Как играть. Ребёнок левой рукой берётся за правый нос, правой – за левое ухо. По команде «Хлоп!» хлопает в ладоши и меняет руки: правая – за левый нос, левая – за правое ухо. Темп увеличивается.

Речевое сопровождение: можно проговаривать: «*Левая – нос, правая – ухо. Хлоп – меняем!*»

Игра 10. «Перекрёстные шаги»

Активизирует связи между полушариями, улучшает чтение и письмо.

Как играть. Ребёнок медленно шагает на месте, одновременно правой рукой касается левого колена, затем левой рукой – правого колена. Движения должны быть осознанными, медленными. Затем ускоряем.

Речевое задание: одновременно с движением повторять слоги или короткие слова (например, «МА-МА», «ПА-ПА», «КНИ-ГА» – на каждое касание – слог).

Игра 11. «Кулак – ладонь – ребро»

Тренирует переключение и программирование действий.

Как играть. Положите руки на стол. По команде ребёнок меняет положение ладоней:

1. Кулак на столе.
2. Ладонь на столе.
3. Ребро ладони на столе.

Показывайте медленно, затем увеличивайте темп.

Речевое сопровождение: проговаривайте каждое действие: «Кулак, ладонь, ребро». Можно усложнить, выполняя движения под ритмичные стихи.

Игра 12. «Рисование двумя руками»

Синхронизирует полушария, развивает графомоторные навыки.

Как играть. Дайте ребёнку два фломастера (по одному в каждую руку) и большой лист бумаги. Предложите рисовать одновременно двумя руками одинаковые фигуры (круги, квадраты, волны), затем симметричные узоры. Начинайте с простого – прямые линии сверху вниз.

Речевое задание: ребёнок рисует и говорит, что он делает: «Я рисую круг правой рукой и круг левой рукой. Оба круга одинаковые».

Игра 13. «Зеркальное отражение»

Учит ребёнка копировать движения, а значит, и внимание к деталям, что пригодится при письме.

Как играть. Встаньте напротив ребёнка. Вы делаете движение (поднимаете правую руку, топаете левой ногой, наклоняетесь), а ребёнок повторяет его как в зеркале – то есть зеркально. Сначала медленно, потом быстрее.

Речевое сопровождение: называйте действия: «Я поднимаю правую руку – ты поднимаешь левую», «Я наклоняюсь вперёд – ты наклоняешься вперёд».

БЛОК 4. ИГРЫ С МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПИСЬМА

Игра 14. «Дорожки и лабиринты»

Учит вести линию точно, не отрывая руки, готовит к написанию букв и цифр.

Как играть. Нарисуйте на бумаге простые дорожки (широкие, затем узкие) и лабиринты. Ребёнок пальчиком, а затем карандашом ведёт от начала к концу, стараясь не выходить за края. Можно использовать фломастеры разных цветов.

Речевое задание: проговаривать направление: «Сначала направо, потом прямо, затем налево».

Игра 15. «Штриховка и раскрашивание»

Укрепляет мышцы кисти, учит регулировать нажим.

Как играть. Предложите ребёнку штриховать простые картинки (домик, мяч, яблоко) прямыми, волнистыми, косыми линиями, не выходя за контур. Начинайте с крупных контуров, постепенно уменьшайте.

Речевое задание: называйте цвет, форму, рассказывайте, что изображено, придумайте маленький рассказ.

Итоговые советы

- **Занимайтесь ежедневно, но понемногу:** 5–10 минут специальных упражнений с утра и столько же в течение дня – вполне достаточно. Лучше чередовать разные виды, чтобы ребёнку не наскучило.
- **Используйте естественные ситуации:** на кухне – перебирайте крупу, на прогулке – рисуйте на песке, надевайте пуговицы, завязывайте шнурки.
- **Хвалите за старание, а не за результат.** Главное – процесс, регулярная тренировка мышц и связей в мозгу.
- **Следите за осанкой и положением кисти** при рисовании и письме: кисть не должна быть сильно напряжена, пальцы держат карандаш правильно (указательный, большой, средний).
- **Сочетайте моторику с дыхательными упражнениями** (например, рисуйте пальцем на песке и одновременно делайте выдох, произнося длительный звук) – так вы усилите речевой эффект.

Развитая мелкая моторика и слаженная работа полушарий – залог не только красивой, внятной речи, но и лёгкого овладения письмом, чтением, счётом. Эти игры не требуют больших затрат, но приносят огромную пользу. Играйте с удовольствием, и ваш будущий первоклассник будет радовать вас своими успехами!