

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Северный педагогический колледж»

*Применение современных воспитательных  
технологий в образовательной организации:  
проблемы, опыт, перспективы*

*Сборник тезисов, докладов и сообщений  
участников XXI межрегиональной  
научно-практической конференции*

*10 апреля 2020 года*



Серов  
2020

В сборнике представлены тезисы докладов руководителей и педагогов образовательных организаций дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций по проблеме применения современных воспитательных технологий в образовательных организациях.

*«Применение современных воспитательных технологий в образовательной организации: проблемы, опыт, перспективы»//Сб. тезисов, докладов и сообщений участников межрегиональной научно–практической конференции (10 апреля 2020 г. – Серов )*

Редакционная коллегия:

*Л.Ю. Зубова, Л.В. Зыкина, Э.Б. Поздеева, О.И. Сторожева, Т.И. Рыкова, И.В. Еремеева, Е.В. Ерёмина, А.Д. Федоровская, В.Ю. Махова, Е.А. Дюкина, О.В. Абрамова.*

Компьютерная верстка: *Дюкина Е.А.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><i>Вступление</i></b>	
<b>Зыкина Л.В.</b> Воспитание детей – стратегический общенациональный приоритет	7
<b><i>Секция 1. Современные воспитательные технологии в начальной школе</i></b>	
<b>Аббазова И.Ф.</b> Развитие коммуникативных компетенций обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в урочной и внеурочной деятельности	11
<b>Волкова А.Г.</b> Использование современных воспитательных технологий для формирования личности ребенка и его успешной социализации в условиях детского дома	14
<b>Гаряева О.Г.</b> Формирование гармоничной личности младшего школьника через использование эффективных воспитательных технологий	17
<b>Ефимова Н.В.</b> Применение игровых технологий на сплочение детского коллектива	20
<b>Иванцова Е.А.</b> Проектная деятельность как средство формирования семейных ценностей у обучающихся с задержкой психического развития	23
<b>Косарева Т.С.</b> Воспитание творчеством на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности	25
<b>Кудояр Л.А.</b> Использование игровых технологий во внеурочной деятельности как средство социализации младших школьников (на примере кружка «Эрудит»)	28
<b>Пазущенко М.В.</b> Формирование патриотизма как ценности у младших школьников во внеурочной деятельности	31
<b>Помыткина Т.Р.</b> Экологическая направленность обучения и воспитания обучающихся в урочное и внеурочное время в работе классного руководителя	34
<b>Сергеева Н.В.</b> Развитие воспитательного потенциала семьи посредством использования театральных технологий в рамках создания развивающей образовательной среды	36
<b>Теплякова Л.Н.</b> Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности как средство становления личности младшего школьника	39
<b><i>Секция 2. Воспитательные технологии в деятельности классного руководителя в общеобразовательной организации</i></b>	
<b>Гиберт С.В.</b> Нетрадиционные формы работы с родителями в условиях реализации ФГОС	42
<b>Конькова Е.А.</b> Патриотическое воспитание детей и молодёжи средствами школьного музея	45
<b>Любимова Е.А.</b> Волонтерство как актуальная социальная практика и воспитательный ресурс в работе классного руководителя	47
<b>Машкина Т.В.</b> Эффективные воспитательные технологии в работе классного руководителя	49
<b>Огородникова Е.В.</b> Социальное тьюторство как форма воспитательной работы классного руководителя	51
<b><i>Секция 3. Использование современных воспитательных технологий в дошкольных образовательных организациях</i></b>	
<b>Абубакирова Г.А.</b> Приобщение к этикету как часть гендерного воспитания дошкольников	54
<b>Акулова Н.А.</b> Формирование духовно-нравственных качеств посредством внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий	56
<b>Арсланова Р.Г., Леманова Л.В.</b> Формирование опыта общения с природой у	59

детей дошкольного возраста посредством использования технологий и методов экологического воспитания	
<b>Бартули Э.Н.</b> Ранняя профориентация дошкольников с применением игровой развивающей среды «Навигатум: в мире профессий»	62
<b>Березина Т.И.</b> Игровые технологии по воспитанию у младших дошкольников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) безопасного поведения на дороге	65
<b>Власова Я.П., Станкевич Ю.Д.</b> Реализация гендерного подхода в педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста средствами технологии мастерских	68
<b>Волкова И.А.</b> Ранняя профессиональная ориентация как средство формирования культуры безопасности личности детей дошкольного возраста	71
<b>Геринг Т.М.</b> Современные воспитательные технологии в дошкольной образовательной организации: проблемы, перспективы, возможности	74
<b>Гратволь Л.Ю., Олищук М.Н.</b> Использование шоу-технологии в воспитательно - образовательной деятельности	78
<b>Жебрякова Л.Ю.</b> Технологии духовно-нравственного становления личности детей дошкольного возраста	81
<b>Зубова Е.В., Скорнякова Т.А., Криницына Н.В.</b> Народная игрушка как средство приобщения к истокам национальной культуры детей дошкольного возраста	84
<b>Истомина Е.А.</b> Воспитательные технологии в валеологическом воспитании детей дошкольного возраста	87
<b>Казанцева С.Ю.</b> Использование современных воспитательных технологий по формированию ценностного отношения к семье в дошкольной образовательной организации	90
<b>Кайсина Т.А.</b> Семейный клуб как форма взаимодействия ДОО и семьи в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста	93
<b>Карнаущенко Н.В.</b> Педагогический образовательный проект как современная воспитательная технология в становлении духовно – нравственных качеств дошкольников	96
<b>Кондрашова Н.А.</b> Использование проектной деятельности в процессе организации духовно - нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	99
<b>Корюкина Л.А.</b> Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями с опорой на технологию М.Г. Плохотнюк «Закрытая картинка» с применением сигнальной системы	102
<b>Круглова Е.Г.</b> Духовно - нравственное воспитание дошкольников посредством музыкально театрализованной деятельности	105
<b>Мальцева М.А.</b> Роль природоохранных социально-образовательных проектов в формировании ценностного отношения к природе	108
<b>Манолаки Т.В.</b> Приобщение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями) к основам православной культуры посредством проектной деятельности	111
<b>Марченко С.В.</b> Использование технологии проведения тематических дней в духовно-нравственном становлении личности детей дошкольного возраста	113
<b>Патрахина Е.К., Обухова Е.А.</b> Формирование духовно-нравственного потенциала воспитанников дошкольного возраста на основе педагогической технологии «Синтез искусств»	116
<b>Рябцева Л.Л.</b> Современные технологии в освоении речевого этикета с детьми 5-7 лет	120
<b>Самойлова А.В.</b> Использование технологии коллективного творческого дела в	123

музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста	
<b>Стрельченко О.В.</b> Восприятие природы родного края как одно из средств развития нравственно – патриотических чувств детей дошкольного возраста	126
<b>Тензина Г.В., Фогель О.Н.</b> Творческий проект «Куклы моей бабушки»	129
<b>Трапезникова О.В.</b> Коррекция речевых нарушений у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе духовно-нравственного воспитания через дидактические игры	131
<b>Тырышкина А.Л.</b> Проект «Защитники отечества от древности до современности»	134
<b>Черепанова Л.Г.</b> Работа в секциях как условие гендерного подхода в физическом развитии дошкольников	136
<b>Чурина Ж.В.</b> Технологии поликультурного, гендерного воспитания детей дошкольного возраста	138
<b>Шитова Н.Б., Падерина О.А.</b> Технология «Коллективных творческих дел» как средство воспитания нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста	141
<b><i>Секция 4. Предмет «Физическая культура» - актуальная область применения воспитательных технологий</i></b>	
<b>Гавришко А.В.</b> Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста в процессе инновационных технологий	144
<b>Комкина Е.В.</b> Технология проектной деятельности как средство приобщения к физической культуре и спорту детей дошкольного возраста	147
<b>Плеханова А.А.</b> Воспитательный потенциал технологии проектной деятельности на уроках физической культуры	150
<b><i>Секция 5. Применение современных воспитательных технологий в организациях дополнительного образования</i></b>	
<b>Бабинова Е.О.</b> Организация добровольческого (волонтерского) движения на базе детского (подросткового) клуба «Огонёк»	152
<b>Вылекжанина О.Я.</b> Применение современных воспитательных технологий в организации дополнительного образования в условиях Кадетской школы - интернат	156
<b>Голубева Е.О.</b> Добровольчество в детском (подростковом) клубе	158
<b>Гусева О.П.</b> Опыт работы детского (подросткового) клуба по организации содержательного досуга детей и подростков	160
<b>Жевняк Т.В.</b> Творческий проект в дополнительном образовании как современный способ развития креативных художественных способностей детей	161
<b>Комлева Г.А.</b> Применение здоровьесберегающих технологий в системе дополнительного образования детей и подростков	164
<b>Осетрова А.В.</b> Методическое сопровождение реализации педагогами современных воспитательных технологий как залог профессионального роста и успешности участия в конкурсах различного уровня	166
<b>Смирнова Н.В.</b> Использование технологии коллективной творческой деятельности как способ привлечения родителей к организации совместного досуга в клубе	170
<b>Траневич Ю.Н.</b> Педагогические технологии во взаимодействии детей и родителей в дополнительном образовании	172
<b>Фотеева А.Х.</b> Использование современных воспитательных технологий на занятиях рисования песком на световых столах в учреждении дополнительного образования	175
<b>Шутова Е.А.</b> Использование современных педагогических технологий во	179

взаимодействии с социальными партнерами как одно из условий качества клубной деятельности	
<b><i>Секция 6. Актуальные технологии и формы воспитания молодежи в условиях профессиональной образовательной организации</i></b>	
<b>Абрамова О.В.</b> Воспитательная деятельность как первоочередная задача руководителя студенческого танцевального объединения	181
<b>Гаязетдинова Р.Р., Поздеева Э.Б.</b> Использование проектной технологии для организации патриотического воспитания студенческой молодежи	183
<b>Дюкина Е.А.</b> Использование мультимедиа-технологий при организации патриотического воспитания будущих педагогов	186
<b>Ерёмина Е.В.</b> Воспитание студенческой молодежи медиасредствами: из опыта работы преподавателя и куратора	188
<b>Есаулкова Т.А., Еремеева И.В.</b> Мысли глобально, действуй локально: подходы к экологическому воспитанию будущих педагогов в условиях студенческого общественного движения «Будь природе другом»	191
<b>Иванчик Т.Н.</b> Продвижение и популяризация ценностей и практики волонтерства в студенческой группе	194
<b>Истомин В.В.</b> Развитие профессионального самосознания студентов первоуральского металлургического колледжа в рамках проекта «Время взрослеть»	196
<b>Капустина И.Г.</b> Воспитание культуры личной и общественной безопасности студентов при изучении курса «Безопасность жизнедеятельности»	200
<b>Логинова Е.А.</b> Воспитание милосердия в медицинском образовании: вчера, сегодня, завтра	202
<b>Селеменова Ю.В.</b> Патриотическое воспитание студентов педагогических специальностей через учебную дисциплину	205
<b>Семенюк М.Б.</b> Дополнительное образование студентов как ресурс формирования Soft Skills	208
<b>Фасхиева М.С.</b> Формирование социокультурной толерантности будущих медицинских работников на дисциплинах профессионального модуля	210
<b>Цаплина Е.В.</b> Волонтерство как средство гражданско-патриотического воспитания студентов	213

## *Вступление*

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ – СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРИОРИТЕТ

Л.В. Зыкина, заместитель  
директора по развитию  
содержания образования и  
научно-методической работе  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»

Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом

Президент Российской Федерации В.В. Путин

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

В Федеральном законе № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» понятие «**воспитание**» рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [8].

Н.Е. Щуркова определяет **воспитание** как целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека [1].

Т.В. Волосовец считает, что **воспитание** – это социокультурный феномен, масштабный процесс трансляции культуры от поколения к поколению, в котором участвуют все социальные институты общества: семья, образовательные организации, учреждения культуры и спорта, политические партии, религиозные организации, общественные объединения и учреждения социальной защиты.

Воспитание относится к важнейшей социальной функции системы образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет положение о том, что образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения [8].

В системе традиционных ценностей Российской культуры на первых позициях стоит детство.

Современные дети – это представители информационного мира, сетевого взаимодействия, виртуального общения. С одной стороны, они демонстрируют уникальные способности, быстро схватывают информацию, легко общаются с информационными носителями, а с другой стороны – испытывают трудности в вербальной коммуникации, в умении конструктивно разрешать конфликты. При этом детям хочется понять, каково их предназначение в мире и какие связи им нужно выстроить между собой, чтобы стать счастливыми.

В связи с этим, перед педагогами возникла проблема поиска современных подходов в воспитании подрастающего поколения. Так как, по мнению Ольги Юрьевны Голодец: «задача педагогов — не только научить ребенка математике, русскому, это еще и воспитание зрелой здоровой личности, которая понимает, чего хочет добиться в жизни, как относиться к окружающим людям».

**Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года**, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р является одним из путей решения данной проблемы.

Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Цель воспитания отражается в принимаемом обществом нравственном идеале. Таким идеалом является свободный, ответственный высоконравственный, творческий и трудолюбивый человек – гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Развитие воспитания в системе образования предполагает:

- обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов;
- полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в том числе гуманитарного, естественно-научного, социально-экономического профилей;
- содействие разработке и реализации программ воспитания обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности;
- развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей;
- использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности;
- совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей;
- развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры;
- создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации;
- знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях [3] .

Постановлением Правительства Свердловской области № 900-ПП от 07 декабря 2017 года была утверждена **Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года**.

Цель Стратегии - создать в Свердловской области инновационную систему воспитания и социализации детей и молодежи, основанную на достижениях современной науки, отвечающую требованиям общества и государства, основанную на взаимодействии всех субъектов социализации детей и молодежи, обеспечивающую развитие и саморазвитие личности в динамично меняющемся мире [4].

Процесс воспитания является важным компонентом федеральных государственных образовательных стандартов.

Так, в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** одной из задач является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [5].

**Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования** определяет «портрет выпускника начальной школы», включающий следующие сформированные качества личности младших школьников. Выпускник должен быть:

- любящим свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающим и принимающим ценности семьи и общества;
- любознательным, активно и заинтересованно познающим мир;
- владеющим основами умения учиться, способным к организации собственной деятельности;
- готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющим правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни [6].

В соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования**, выпускник основной школы – это любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством [7].

Именно эти качества являются приоритетными результатами развития воспитания в системе образования.

Профессиональный стандарт **«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»** выделяет одну из основных трудовых функций –

**воспитательная деятельность**, в рамках которой современный педагог развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, используя методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий [2].

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности [8]. По мнению разработчиков Стратегии, для развития форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, необходимо использовать потенциал системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры.

В соответствии со Стратегией, физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни. В связи с этим, при реализации физической культуры в школе необходимо учитывать ее воспитательный потенциал.

Среднее профессиональное образование является неотъемлемой частью всей системы российского образования. В образовательных организациях СПО осуществляется не только подготовка обучающихся к профессиональной деятельности, но и развитие важнейших профессиональных качеств.

Большинство задач профессионального воспитания, безусловно, решается в ходе учебной деятельности. Здесь важны и содержание учебной дисциплины, и технологии, и методы, и формы, и средства обучения, а также имидж преподавателя играет важную роль. Кроме всего, нельзя не отметить и такую важную составляющую профессионального воспитания в организации СПО, как внеурочная деятельность (часы общения, экскурсии, проектная деятельность, социальные акции, волонтерство и т.д.).

Результатом профессионального воспитания выступают не только знания, умения обучающегося, полученные в ходе обучения и производственной практики, но и система профессиональных ценностей и идеалов, духовные потребности, мотивы, ценности в социальном плане, которые должным образом способствуют формированию личности будущего специалиста.

Таким образом, можно сделать вывод, что организация воспитательного процесса в образовательных организациях на основе развития у обучающихся духовно-нравственной культуры, социальной ответственности, формирования личностно-значимой позиции по отношению к субъектам воспитания, реализации жизненных целей, использования внутреннего потенциала саморазвития воспитательной системы позволит сохранить уникальные образовательные традиции, выдающиеся педагогические достижения и просто стабильную работу системы образования России. Но самое главное, воспитательный процесс будет ориентироваться на развитие и созидание людей, способных отвечать требованиям времени, выполнять нравственный долг человека, правила современной этики. В этом и будут проявляться ресурсы воспитания обучающихся как стратегического общенационального приоритета.

**Список источников:**

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. М.: Новая школа, 1998. 208 с.

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" URL:<https://base.garant.ru/70535556/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
4. Стратегия развития воспитания в свердловской области до 2025 года URL: [http://www.pravo.gov66.ru/media/pravo/900-ПП\\_2qXJ9OD.pdf](http://www.pravo.gov66.ru/media/pravo/900-ПП_2qXJ9OD.pdf)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
8. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

### *Секция I. Современные воспитательные технологии в начальной школе*

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

И.Ф. Аббазова, учитель  
начальных классов, ГБОУ СО  
«Североуральская ШИ»  
г. Североуральск

В последние годы с тревогой отмечается, что многие дети испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Они не только не способны обратиться к другому человеку и не могут ответить на заданные вопросы, но даже в некоторых случаях не проявляют никакой инициативы при обращении к ним. При поступлении в образовательную организацию ребенок приходит со своим запасом коммуникативных навыков и не всегда их достаточно для того, чтобы благополучно влиться в коллектив детей и начать с ними взаимодействие. Особого внимания в этом плане требуют дети с умственной отсталостью.

Согласно новым требованиям ФГОС ОО с УО (ИН) одним из ведущих приоритетов и необходимым условием успешности обучения является сформированность коммуникативных компетенций, развитие которых происходит в рамках возрастных особенностей и познавательной сферы обучающихся [4].

За годы профессиональной деятельности сложился определенный механизм по включению обучающихся в учебное общение. Вся работа делю на три блока:

- 1) *коммуникация, направленная на передачу информации*: способность строить понятные окружающим высказывания; умение с помощью вопросов находить необходимые сведения; планирование речи;
- 2) *коммуникация как взаимодействие*: обмен информацией и готовность спрашивать; умение слушать и слышать собеседника; владение монологической и диалогической речью; умение устанавливать взаимопонимание;
- 3) *коммуникация как сотрудничество* (усилия по достижению общей цели): умение договариваться; решение конфликтов с сохранением доброжелательных отношений; способность взять на себя контроль и помощь при выполнении задания.

По всем блокам в начале обучения дети имели своеобразные особенности развития коммуникативных компетенций: присутствовало неадекватное поведение относительно происходящей ситуации из-за недопонимания речи, затруднен диалог, резко было снижено взаимодействие с окружающими.

С целью получения положительной динамики в этой области главную задачу педагога я видела в том, чтобы найти действенные пути работы по раскрепощению и развитию каждого обучающегося. Принцип «от простого к сложному» является одним из ведущих в коррекционной педагогике. *Технология формирования коммуникативных навыков* у младших умственно отсталых ребят внедрялась на уроке с игр и загадок, а *создание игровых ситуаций* было эффективно на занятиях, посвященных практическому опыту. Это ставило детей в такие условия, когда надо активно включаться в процесс общения. Речевые игры, игры-путешествия, дидактические игры и приемы мнемотехники расширяют словарный запас и развивают образное восприятие.

Параллельно с игровой деятельностью развивалась речь, восприятие смысла и воспроизведение чужой речи. Это позволило обучающимся в дальнейшем строить и излагать собственные мысли.

*Постановка проблемных задач* заставляла ребят задуматься и попытаться объяснить: «почему осенью одни птицы улетают с наступлением первых заморозков, а последними – водоплавающие птицы»? Осуществлением дифференцированного лично-ориентированного подхода решались *задачи разноуровневого обучения*, позволяющие каждому ребёнку осваивать доступные ему знания, умения и навыки на одинаковом для всех материале.

*Урок с использованием ИКТ* более интересен и эффективен в плане усвоения знаний. У обучающихся небогатая жизненная практика, и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать иллюстрационный материал в качестве дополнения к учебнику.

В работе педагога большую роль играют не только технологии, но и выбранная форма ее применения. Для развития коммуникативных компетенций часто использую групповую работу. Главная ее цель приблизиться вместе к изучаемой проблеме, независимо от назначенной роли. Дети учатся общению, учатся задавать вопрос, слушать товарища, успешнее проявлять себя в различных деятельности. На занятиях с целью развития мотивации к обучению использую жетонную систему, то есть за каждый правильный ответ, даю жетон. Это может быть любой предмет или фигурка. Работу в паре (в подгруппах) использую с первых дней обучения: при составлении звуковых схем слов на уроках обучения грамоте, счете предметов на уроке математики. Это способствует более прочному усвоению знаний. Например, урок чтения, не все обучающиеся еще умеют читать. Тема: Л.Толстой «Косточка» (3 класс). Ребят делю на три группы, после прочтения текста и разбора предлагаю задания: первая группа – читает по ролям, вторая группа – подбирает пословицы, которые отражают основную мысль произведения, а третья – рисует сливы на тарелке. Коллективный труд делают урок живым, активизирует мыслительную деятельность и общение.

Традиционный урок является основной формой обучения. Поиск новых форм «оживления» процесса объяснения материала и получения обратной связи привел к проведению нестандартных и интегрированных уроков, экскурсий, которые органично связали такие предметы, как мир природы, изобразительная деятельность, занимательный труд с окружающей действительностью, способствовали осуществлению межпредметных связей, расширяли кругозор ребят, и тем самым, повышали уровень коммуникативных навыков обучающихся. Дети делились впечатлениями, а к следующему занятию готовили свои сообщения (пересказывали одноклассникам, подобранный с родителями материал, демонстрировали фотографии, рисунки). В классном кабинете хранится собранный ими дидактический материал «Животные и растения нашего края», «Моя малая Родина», подборка на тему «Осень», фотоотчёты с уроков.

Интересны задания, направленные на развитие творческого воображения. Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к тексту. Подумайте, какие краски вы используете, чтобы нарисовать небо, облака, зелень, землю. А задания, направленные на социализацию обучающихся и их дальнейшую адаптацию? Например, по теме «Моя семья», учат уметь подчинять свои желания требованиям старших и распорядку жизни, принятому в семье; учат выполнять закреплённые за ними обязанности и нести ответственность за порученное дело. «Моя школа» - учит выполнять требования старших (учителей), подчинять свои желания режимным моментам учебного процесса. Темы «Улица», «Общественный транспорт», «Общественные места», «Службы быта» позволяют сформировать у ребёнка правила поведения в общественных местах, познакомить с правилами речевого этикета (умению обратиться к другому человеку с вопросом, построить беседу по телефону и т.д.)

Коммуникативные компетенции формируются и через реализацию внеурочной программы «Вместе весело шагать», которая содержит шесть блоков:

1. «Здоровье»
2. «Интеллектуальное»
3. «Духовно – нравственное»
4. «Патриотическое»
5. «Профилактика правонарушений»
6. «Семья»

Проектная деятельность в условиях образовательной организации носит интегрированный характер, объединяет урочную и внеурочную деятельность и создает условия для коммуникативной компетенции обучающихся, она учит мыслить, рассуждать.

Обучающаяся 2 класса выполнила под руководством учителя проект «Проращивание огурца» и выступила с ним в рамках Дня открытых дверей на общешкольном собрании.

Таким образом, использование разнообразных методов, приемов, технологий на уроках и внеурочной деятельности, развивает и совершенствует коммуникативные компетенции обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### **Список источников:**

1. Ащина Н.В. Система работы по теме «Формирование коммуникативной компетенции как средство развития личности младшего школьника на уроках и во внеурочной деятельности» URL:<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/12/01/sistema-raboty-po-teme-formirovanie>
2. Архипова С.В., Бибина О.А. Современные технологии обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья (материалы межрегионального семинара-практикума)// Гуманитарные науки и образование.– 2013.– №213. – С.32–35.

3. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе. Москва, 2005 г, с.124-135.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/>.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ЕГО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА**

Волкова А.Г., воспитатель  
ГКОУ Свердловской области  
«Серовский детский дом-  
школа»

Известно, что современные воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно-обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Мой опыт показывает, что педагогический процесс в работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, на основе использования современных педагогических технологий гарантирует достижение поставленных целей, позволяет наиболее наилучшим образом осуществлять свою профессиональную деятельность, наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием.

Дети, воспитывающиеся в условиях детского дома, оторваны от реальной жизни, объединены по принципу социально-психологического неблагополучия, находятся в социальной изоляции. Часто эти дети бывают в состоянии социально-педагогической запущенности, имеют комплекс брошенного, неполноценного ребенка. Условия общественного воспитания детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, отсутствие естественных образцов полурольевого поведения, слабость эмоционально-личностных связей порождают социальный инфантилизм, коммуникативные проблемы.

Ориентируясь на основные нормативные документы: Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегию развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года, Программу развития ГКОУ СО «Серовский детский дом-школа», Программу воспитания и социализации ГКОУ СО «Серовский детский дом-школа», рабочую программу воспитания и социализации воспитанников (7-16 лет), реализуются приоритетные направления воспитательного процесса: гражданское и патриотическое воспитание, приобщение к культурному наследию, духовно – нравственное развитие, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, физическое здоровье и культура здоровья, экологическое воспитание.

В своей работе адаптирую современные воспитательные технологии к условиям детского дома и особенностям личности воспитанников.

Основная цель: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

#### Основные принципы:

- поддерживать в ребенке его достоинство и позитивный образ "Я";
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребенка.

#### Планируемые результаты использования технологий:

- устанавливается тесный психологический контакт всех субъектов процесса (контакт глаз), появляется демократизм отношений;
- у ребенка появляется чувство значимости, повышается самооценка; воспитывается чувство коллективизма;
- отмечается высокая степень активизации самостоятельной работы каждого ребенка (даже робкие включаются в работу);
- создается комфортный психологический климат в группах: доброжелательность, открытость, откровенность, выслушиваются мнения каждого;
- стимулируется творческий подход, рассмотрение вопроса с многих точек зрения;
- формируется умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения;
- идет развитие речи и коммуникативных навыков; умение четко и ёмко излагать свои мысли;
- уменьшается чувство тревожности, повышается уровень внимания, снимается излишняя агрессивность.

Результатом становится непосредственный итог участия воспитанника в деятельности.

Воспитательным результатом становится непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка, благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательным эффектом становится влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Наиболее эффективные, применяемые технологии – это:

**1. Технология педагогического общения** – технология воспитания, основанная на взаимодействии субъектов. Основное назначение педагогического общения сохранить достоинство ребенка. Ведущим принципом технологии является принятие ребенка таким, каков он есть, а не таким, каким его хочет видеть воспитатель.

**2. Технология педагогического разрешения конфликта** – это технология конструктивного устранения противоречий в отношениях между субъектами. Критерий правильного разрешенного конфликта - обогащение внутреннего мира каждого из участников конфликта. К способам разрешения конфликта применяется: юмор, «психологическое поглаживание», компромисс, анализ ситуации, подавление партнера, разрыв связи.

**3. Технология предъявления педагогического требования** – это технология воспитания, ведущим принципом которой является культуросообразность форм предъявления требования, защищающих ребенка от прямого давления. Педагогическое требование – это предъявление нормы культурной жизни и организация жизнедеятельности детей на уровне данной нормы.

**4. Технология педагогической оценки поведения и поступков детей** – это технология воспитания, в основе которой лежит оценка качества личности ребенка, ориентированная на нормы современной культуры. Педагогическая оценка направлена на формирование социальных норм, установок, социальной позиции, мировоззрения.

**5. Технология коллективного творчества** - организация творческого воспитания, организация определенного образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения. Использование этой технологии предполагает достаточно высокий уровень развития коммуникативных навыков. Данная технология используется при подготовке к конкурсам, соревнованиям, и т.п. Стало традицией проводить такие виды коллективных творческих дел, как: трудовые КТД («Трудовой десант», «Чистый двор»); интеллектуальные КТД («Знатоки», «Что? Где? Когда?»); художественные КТД (художественно-эстетическое творчество и т.п.); спортивные КТД («Зарница», «Спартакиада»); экологические КТД («Экологические субботники»).

**6. Технология организации и проведения группового воспитательного дела.**

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам. Технологическая цепочка данного воспитательного дела выстраивается следующим образом: подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов); психологический настрой (приветствие, вступительное слово); содержательная (*предметная*) деятельность; деятельный этап; завершающий этап (рефлексия); проекция на будущее. В своей работе эту технологию в основном использую в проведении воспитательных часов по всем направлениям.

**7. Игровые технологии. Технология-тренинг.** Используются упражнения игрового характера, разнообразные по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения, количеству участников. С их помощью решаются одна или несколько задач (устранение конфликтности, овладение навыками слушания). Наиболее используемыми являются такие игры, как «Рассказ по кругу», «Интервью», «Пойми меня», мозговой штурм, кроссворды, сканворды, чайнворды, головоломки, криптограммы, ребусы и т. д. Эти игры позволяют эффективно развивать память, внимание, быстроту реакции, оперативность и гибкость мышления, умение слушать другого человека и помогают закрепить пройденный материал.

**8. Технология социально-педагогического проектирования.** Проекты условно разделяются на виды: по содержанию; по продолжительности (итоговые, средней продолжительности, долгосрочные, краткосрочные); по количеству участников (коллективные, индивидуальные, групповые); по виду проектной деятельности (информационные, творческие, практико-ориентировочные). Данная технология используется при создании проекта по патриотическому воспитанию «Этих дней не смолкнет слава!»; творческих проектов «Создание лэпбука», «Текстильная кукла», информационного проекта «Противопожарная безопасность». Деятельность воспринимается детьми как социально-значимая.

**9. Здоровьесберегающие технологии** – охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации воспитательной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

**10. Информационно-коммуникационная технология (ИКТ).** Чтобы идти в ногу со временем, дети осваивают основы компьютерной грамотности, учатся работать в компьютерных программах Word, Excel, Paint, PowerPoint, организовывать поиск нужной информации, необходимой для решения поставленной задачи из

множества источников, работать с отобранной информацией, выделять главное, систематизировать и обобщать её с помощью современных средств.

Работа с воспитанниками в нашем детском доме при использовании современных воспитательных технологий актуальна и имеет большое значения для формирования личности ребенка и его успешной социализации. Современные воспитательные технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

**Список источников:**

1. Евсюткина П. А. Инновационные коррекционные педагогические технологии [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.) -Уфа: Лето, 2015. -С. 183-185.
2. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
3. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. «Технология игры в обучении и развитии» - М.,2006 г.;
4. Шарыгин, И. Ф. Задачи на смекалку : учеб. пособие для 5–6 классов общеобразовательных учреждений / И. Ф. Шарыгин, А. В. Шевкин. – М.: Просвещение, 2010.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

О.Г. Гаряева, учитель  
МАОУ «СОШ №14» п. Калья,  
Североуральский городской  
округ

*«Школа - не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация, школа - это возвышенный дух, мечта, идея, которая увлекает сразу троих – ребёнка, учителя, родителя и тут же реализуется. Учитель призван реализовывать мечты детей!»*

*А.А. Захаренко*

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Изучив нормативно-правовые документы, исходя из цели Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, обобщив собственный педагогический опыт, как педагог и классный руководитель, в своей работе одной из главных считаю задачу повышения эффективности воспитательной деятельности через обновление воспитательного процесса на основе отечественных традиций. Я расскажу о современных воспитательных технологиях, способствующих формированию гармоничной личности младшего школьника, которые применяю в своей педагогической практике. Мне очень нравятся слова Я. Корчака, что педагог, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не комкает, а формирует, не

диктует, а учит, не требует, а спрашивает, переживёт вместе с ребёнком много вдохновляющих минут. Моё педагогическое кредо – образование и воспитание успехом. Успешный ученик – это успешный взрослый человек. Успех – достижение цели, а успешность – качество, способность достигать успеха. Детство – самый благоприятный период для формирования умений, необходимых для успешности и задача учителя – направить ребёнка, научить ставить цели и достигать их. Успешность, младшего школьника в учебной и внеурочной деятельности приводит к положительным результатам. Это проявляется в общем положительном отношении ребёнка к процессу обучения и воспитания, а также в соблюдении правил поведения, норм общения, распорядка дня в школе и дома. Способность учеников применять школьные знания в жизни — это важнейший аспект функциональной грамотности и навыков XXI века, поэтому крайне необходимо объяснять ребёнку, как применять новые знания на практике. Я выбрала интерактивное обучение. Формула интерактивной технологии: «Вперёд и вместе: через живое общение, через работу в группах, где каждый обучающийся субъект познания нового». Провожу уроки с исследовательским характером, воспитывая культуру дискуссии и сотрудничества: метод карусели; дискуссии; технология полноценного сотрудничества.

С целью повышения качества воспитательной работы, развития познавательного интереса активно применяю информационные технологии. На интерактивной доске дети выполняют различные операции с файлами: открывают их, перемещают, редактируют, вносят пометки к тексту, представленному на доске, заполняют подготовленные шаблоны, играют в дидактические игры. При этом все учатся оценивать себя и своих одноклассников.

Необычной организации учебно-воспитательной деятельности достигаю посредством применения квест технологии, дополняющей модель учитель – учебник – ученик актуальной моделью ученик – информационная среда – учитель. Примеры квест – проектов, подготовленных учениками во внеурочной деятельности: «Ладожское озеро – дорога жизни», «По улицам Кальи пройду...» (к 70 –летию посёлка), эко-квест «Спасите Землю!», квест-игра «Экологический патруль». Эта технология, являясь одним из средств воспитания, позволяет получить определённые результаты: позитивный социальный опыт обучающихся – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности.

Технология КТД И.П.Иванова (коллективные творческие дела) привлекает меня тем, что дети стремятся к общению, к познавательной активности. Коллективное творческое дело: «Трудовой десант», «Брейн-ринг». «Звёздный час», художественно-эстетическое творчество, «Спартакиада». Развитие коллектива идёт под влиянием творчески одарённых лидеров, а также в содружестве взрослых и детей.

Активно применяю кейс-технологию, игровой метод обучения и воспитания на примере конкретной ситуации. Главной особенностью метода «кейс-стади» изучение прецедентов, то есть имевшихся в прошлом ситуаций повседневной жизни.

Приведу пример урока ознакомления с окружающим миром в 4 классе по теме «Дыхательная система» с практическим кейсом. Источником взяла статью из Интернета «Как курение влияет на здоровье». Кейс представила в печатном виде для четырёх групп: 1 группа, используя учебник «Окружающий мир», изучала органы дыхательной системы человека, рисовала плакат; 2 группа изучала вопрос «Как работает дыхательная система?», готовила пересказ; 3 группа – сообщение о вреде курения; 4 группа, изучив статью, составляла правила бережного отношения к дыхательной системе. Дети проявили большой интерес к проблеме. Результатом явились работы в виде плакатов, памяток, совместной презентации. При подведении итогов происходило осмысление применения знаний в жизни.

Технологию деловых игр применяю для развития у детей практико-ориентированных навыков. Например, деловая игра с элементами интеграции. На

классный час по теме «Профессии» пригласила сотрудницу Сбербанка, она познакомила с работой банка, названиями отделов, основными профессиями. На ознакомлении с окружающим миром дала понятие «экономика». На уроках русского языка ввела в словарь экономическую терминологию (активы, акции, банковский перевод, банкротство, бюджет, валюта, кредит). Коллектив детей поделила на три группы, три банка. Они объединились в корпорацию и подали заявку на выделение кредита на своё развитие в Международный Валютный Фонд (МВФ). В совет МВФ вошли учителя, родители, которые стали экспертами. Перед детьми была поставлена задача – приложить максимум усилий для получения кредита. От работы каждого зависело положительное решение экспертов. Данная технология очень интересна. Активные формы обучения позволяют ученикам развиваться, познавать себя, совершенствоваться.

Воспитание, образование, развитие личности осуществляю средствами искусства, как классического, так и народного. Наряду с содержанием изучаемого предметного курса применяю приёмы арт-педагогике, которые создают благоприятные условия для развития общения замкнутых детей; обеспечивают положительное эмоциональное реагирование у детей с агрессивными проявлениями; оказывают влияние на сознание ребёнком своих переживаний, на формирование позитивной «Я-концепции».

Как педагог, я понимаю, что надо думать сразу обо всех детях, которые сидят в классе, и о каждом ребёнке отдельно. Для каждого ученика разработала индивидуальную траекторию развития, веду журнал занятости во внеурочной деятельности.

Для меня является важным совершенствование условий выявления и поддержки одарённых детей. Создала банк одарённых детей. Одним из эффективных подходов считаю управление и лидерство. Способные обучающиеся получают возможность проявить свои лидерские качества в группе, выступить в роли консультантов на уроках и внеклассных мероприятиях.

Обновление воспитательного процесса, предусмотренное в Стратегии, провожу через гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание. В своей деятельности в качестве классного руководителя вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения пытаюсь решать комплексно и системно, руководствуясь Конституцией РФ, ФЗ «Об образовании», Конвенцией ООН о правах ребёнка, Уставом школы, Программой развития школы, воспитательной программой «Я - гражданин».

К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать. В этом мне помогает кружок «Моя малая Родина», цель которого - расширение кругозора обучающихся, пополнение знаний об истории Уральского края, её людях, литературе, искусстве. Вовлекать обучающихся в разнообразные виды практической деятельности, связанной с проявлением патриотизма помогает организация проектной деятельности. Мои ученики ежегодно участвуют в городских исследовательских проектах и занимают призовые места: проект «Учитель – мудрец жизни» дети представляли на окружных педагогических чтениях в городе Серове. В рамках областного краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала», посвящённого 85-летию Свердловской области проект моего ученика занял 2 место. В муниципальном конкурсе исследовательских работ подготовлены и представлены проекты: «О чём могут рассказать игрушки и народный костюм», «Уральские куклы», «Вторая жизнь ненужных вещей». Приняли участие в муниципальном этапе областной экологической кейс-игры для детей младшего школьного возраста «Green-Team» с проектом «Воздух, которым мы дышим» и заняли 1 место.

Формированию гордости за достопримечательности и историю собственного города и посёлка, получению опыта самостоятельного общественного действия

помогла творческая мастерская, где дети подбирали иллюстрации, фотографии по теме, выполняли рисунки, мини-проекты, принимали активное участие в фотоконкурсе «Город в движении», оформляли мини-газеты «Шахтёрские династии».

Много интересной и полезной информации дети получили при подготовке к юбилею П.Бажова: познакомились не только с жизнью и творчеством земляка П. Бажова, но и совершили путешествие по страницам его сказок.

На занятии кружка ребята с интересом обсуждали особенности игрушек, изготовленных умельцами Уральского края. Сами изготовили уральские тряпичные игрушки. Оформили мини-музей. Подготовили сообщения о народном костюме коренных жителей Урала.

Изучая раздел «Народные таланты нашего края», провели творческий вечер с поэтом и композитором нашим земляком Костиным В.Ф.

Знакомясь с устным народным творчеством, оформили альбом «Наш край в устном народном творчестве», составили картотеку народных игр Урала. Провели конкурс стихов о родном крае собственного сочинения. Инсценировали татарскую народную сказку «Три сестры», которую показали первоклассникам.

Много интересной и полезной информации дети получают при посещении поселкового музея. Познакомились с жизнью и творчеством братьев Арцебашевых, Яцуков. Совместно с руководителем музея организовали и провели «Капустную вечерку», посвящённую празднику осени на Урале. Необычной для ребят стала виртуальная экскурсия «Уральский край на полотнах живописцев», где они познакомились с картинами североуральских художников.

Таким образом, умелое применение инновационных воспитательных технологий в обучении и воспитании, использование индивидуальной траектории развития ребёнка с учётом его потребностей, интересов и способностей позволяет оптимизировать учебно-воспитательную деятельность, устранить перегрузку ученика, предотвратить школьные стрессы, а самое главное – способствует успешному формированию гармоничной личности младшего школьника.

#### **Список источников:**

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года URL:<https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Н.В. Ефимова, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 11, г. Серов

*«Игра – это огромное светлое окно...  
Игра – это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности».*

*(В. А. Сухомлинский)*

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [1].

Игровые технологии - это одна из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересной и увлекательной образовательную деятельность.

Игровые технологии – технологии в форме различных педагогических игр, объединенные общим содержанием, сюжетом и персонажем (Г.К. Селевко) [2].

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов в форме игровой деятельности и выполняет различные функции:

- развлекательная: развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес;
- коммуникативная: освоение диалектики общения;
- самореализация: в практической самостоятельной деятельности;
- игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекция: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональная коммуникация: усвоение социально-культурных ценностей;
- социализация: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Большинству игр присущи четыре главные черты. По С.А. Шмакову – это:

- процедурное удовольствие - свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- «поле творчества» - творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер игровой деятельности.

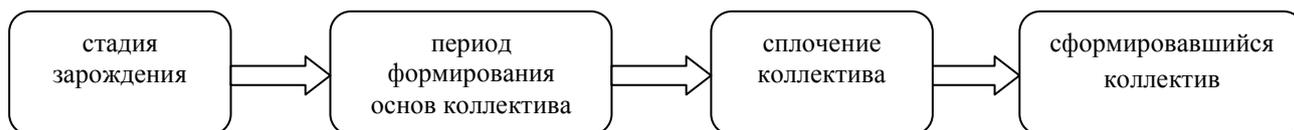
Согласно Роману Григорьевичу Хазанкину, Клавдии Васильевны Маховой и другим:

- «эмоциональное напряжение», чувственная природа игры - эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п.;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В современной школе игровая деятельность используется в качестве самостоятельной технологии: как элементы более обширной технологии; в качестве урока или его части; и как технологии внеклассной работы.

Одной из главных задач учителя начальных классов является формирование сплоченного детского коллектива. Используя различные игры для сплочения детского коллектива необходимо учитывать, что сплочение происходит постепенно и проходит разные стадии. Коллектив – это группа людей, которая должна стать командой, объединенной общей целью.

#### Этапы сплочения коллектива детей в начальной школе:



В 1 классе коллектив находится на стадии зарождения. Дети мало знают друг о друге, не имеют налаженных коммуникативных связей между собой. Учитель может предлагать им игры, которые помогут ближе познакомиться, установить приятельские отношения и даже объединиться в микрогруппы (на принципах интуитивной симпатии).

2 класс - является периодом формирования основ коллектива. Игры должны быть направлены на формирование общих правил поведения в коллективе, выработку навыков взаимодействия, решение и предупреждение конфликтных ситуаций, преодоление психологических проблем.

В 3 классе происходит сплочение коллектива. Дети готовы выполнять общественные поручения в классе, проявляют заинтересованность в совместной деятельности. Вместе с тем именно в этот период наиболее полно раскрываются личностные качества каждого ребенка, дети осознают свою индивидуальность.

При выборе игр необходимо отдавать предпочтение тем, которые будут давать возможность ребенку чувствовать себя частью коллектива, показывать значимость его деятельности для всего класса, подталкивать детей к объединению в группы для достижения поставленных целей, проявлять поддержку друг другу.

Обучающиеся 4 класса – это уже сформировавшийся коллектив, члены которого проявляют заинтересованность в социально значимой деятельности и могут давать оценку поведения своих одноклассников, нести общую ответственность. В таком коллективе есть актив, который руководит жизнью класса, выделяются дети с лидерскими запросами.

В играх, проводимых в 4 классе, нужно предлагать детям выступать в качестве организатора, учить их взаимопониманию и умению координировать свои поступки с одноклассниками, согласовывать общее поведение.

Подобные игры могут проводиться с аудиторией, в которой собраны незнакомые или мало знакомые друг с другом дети.

Через выполнение игровых заданий происходит знакомство и наиболее тесное общение участников игр друг с другом, устанавливаются контакты между ними. В ходе игр на знакомство дети раскрепощаются, становятся свободнее, появляется всеобщий положительный настрой, возникает дружественная доброжелательная атмосфера.

Играя, ребята получают опыт общения в совместной творческой деятельности, доверие, уверенность в другом человеке, веру в его слова и поступки.

В своей педагогической деятельности для формирования и развития детского коллектива использую следующие игры:

**1. «Чувство локтя».**

Участники - 4 человека. Встают парами. Берут друг друга за локти и выполняют движения по команде ведущего: отклониться в стороны друг от друга, назад, наискосок. При этом дети удерживают друг друга за локоть.

**2. «Набери команду».**

Участники - 4 человека. Каждому участнику предлагается набрать по три человека. Получается две команды по 8 человек. Задание - придумать название команде.

**3. «Весёлые буквы».**

Участники – 2 команды по 8 человек. Каждой команде выдается набор из 8 букв. Каждому участнику – по 1 букве.

Ведущий: «Все дети любят отгадывать загадки. Я загадываю загадку, вам отгадку нужно составить из букв. Передавать буквы нельзя, можно только перестраиваться. Ответ засчитывается в том случае, если буквы высоко подняты над головой. Чья команда первая соберет отгадку-слово, получает балл за ответ».

**«Круг доброты».**

Ведущий: Мы стали доверять друг другу, стали командой. А теперь встанем в круг, обнимем друг друга за спину. Закроем глаза. ( Звучит музыка). Представьте, что мы на большом лугу. Солнышко светит, вокруг много красивых цветов. А я... - красивая бабочка или мотылек. Перелетаю от одного цветочка к другому. А потом я вижу ещё бабочку и ещё... Становится хорошо, тепло и весело. Почувствуйте тепло друг друга.

А теперь представьте, где бы вы хотели очутиться. В каком месте?  
Откройте глаза и поделитесь своими впечатлениями. У кого совпали?  
А.П.Чехов обратился к вам, молодому поколению, с такими словами: «Пока  
молоды, сильны и бодры, не уставайте делать добро!».

Добрые сердца - это сады.

Добрые слова - это корни.

Добрые мысли - цветы.

Добрые дела - плоды.

- Заботьтесь о своём саде, не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и делами! Спешите делать добро!

На счёт три руки размыкаются.

Будьте внимательны к своим ученикам, играйте с ними, играйте вместе с ними, учите их играть, учитесь у своих детей и радуйтесь их новым успехам!

**Список источников:**

1. Педагогика школы/ Под ред. Г.И.Щукиной. - М.: Просвещение, 2008.
2. Селевко Г.К. Педагогически технологии URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/10/08/pedagogicheskie-tekhnologii-po-gk-selevko>

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Е.А. Иванцова, учитель  
начальных классов ГБОУ СО  
«Карпинская школа – интернат,  
реализующая АООП»

В основу Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья положен деятельностный подход, который реализуется различными педагогическими технологиями, в том числе и метод проектов. Тематика проектов должна отражать интересы, доступные для понимания детей с ОВЗ, к которым относятся обучающиеся с задержкой психического развития (далее - ЗПР). Самая близкая и принимаемая детьми является тема семьи, семейных отношений. Обучающиеся в связи с ограничением физического здоровья длительно находятся в семье, не посещают дошкольные образования, много воспитываются в приемных семьях. Реализация проектов про семейные отношения с 1 по 4 классы позволит поэтапно сформировать у обучающихся основные нормы светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений между членами семьи. В ходе работы над практико – ориентированными проектами, в организации совместной познавательной – исследовательской деятельности обучающихся и родителей создаются условия по укреплению родственных и семейных связей, установлению доверительных отношений между членами семьи. Родители не меньше детей переживают при защите готовых проектов, с желанием принимают участие в окружных конкурсах для обучающихся с ОВЗ: Региональный интерактивный конкурс проектно-исследовательских работ обучающихся с ОВЗ: «Страна открытий» (организатор - ГБОУ СО «Новоуральская школа № 2»), окружной конкурс исследовательских работ и творческих проектов школьников «Радуга открытий» (организатор – ГБОУ СОО «Новолялинская школа – интернат»), областное

мероприятие защиты исследовательских проектов «Я познаю мир» (организатор – ГБОУ СО «Красноуральская школа – интернат») и другие.

Рассмотрим подробнее работу по формированию семейных ценностей на примере проекта, который был реализован во 2 классе.

### **Проект «Я и моя семья»**

*Аннотация.* Тема проекта связана с программным материалом учебного предмета «Окружающий мир», расширяет и систематизирует знания обучающихся по теме «Семья».

*Описание работы.* На уроках предмета «Окружающий мир» мы изучали тему «Как живёт семья». Мы решили расширить знания по этой теме: узнать глубже о родственниках в семье, установить род занятий, увлечения каждого члена семьи, задуматься о значении своего имени, понять свою роль в семье.

*Гипотеза:* может ли человек прожить без семьи?

*Цель проекта:* осознать роль семьи в жизни каждого человека.

*Задачи проекта:*

1. Изучить историю своей семьи (родословную), род занятий членов семьи, их хобби, родственные связи и отношения.

2. Понять свою роль в своей семье.

3. Создать рисунок «Родословное древо» или коллаж «Моя семья»

*Объект исследования:* члены семьи

*Методы исследования:* изучение информации по теме исследования в доступных источниках информации, интервьюирование членов семьи, анкетирование одноклассников.

*Срок реализации:* один месяц

*Ведущая деятельность:* конструктивная, творческая

*Форма продуктов проекта:* коллаж «Моя семья», рисунок «Семейное древо»

*Междисциплинарность:* ИЗО, технология, окружающий мир

*Планируемый результат.* Для обучающихся: формирование коммуникативных навыков, умения задавать вопросы, уметь формулировать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, представлять место и роль семьи в жизни каждого человека и общества. Для родителей: укрепление семейных связей посредством создания рисунка «Семейное древо» и творческого задания.

*Отчет о реализации проекта.* Вначале мы прочитали в учебнике, что значит «семья», кто входит в семью, чем занимается каждый член семьи. Мы вспомнили, как рисовали наших мамочек на праздник «День матери», как делали подарки папам на праздник «День защитника Отечества». Решили нарисовать всех членов семьи и вместе собрать на одном рисунке, у каждого получился свой коллаж. С родителями мы обвели ладошку каждого члена семьи: папы, мамы, бабушки, всех братьев и сестёр. Самое сложное было обвести ладошки у самых маленьких: Лиле, ей два года, и Алёше, ему полтора годика. Предлагали обвести лапу наших «меньших братьев»: Муськи и Тяпы, они ведь тоже живут с нами, но передумали. Эти ладошки вырезали в классе.

Поделку «Семейное древо» выполняли совместно с родителями, узнали и записали имя и отчество каждого члена семьи, заполнили анкеты, кто кем работает, любимое блюдо, увлечение, возраст, также узнавали, что означает наши имена. Когда рисовали портреты каждого члена семьи, вспоминали цвет глаз, волос, форму носа, одежду, кто на кого похож. В конце проекта мы заполняли анкету про семью, анализировали, какая наша семья, как к ней относятся другие люди, повторили названия родственников в семье.

В ходе обсуждения мы пришли к *выводу:*

1. Семья – самые близкие люди, готовые всегда прийти на помощь друг к другу, их объединяет любовь, уважение и забота, совместный труд и отдых.

2. Человек не может жить всю жизнь без семьи, ведь семья – маленький, но очень надёжный коллектив.

3. Каждый ученик нашего класса гордится своей семьёй и очень её любит.

*Актуальность проекта для школы.* Обучающиеся класса практически все из многодетных семей, есть опекаемая семья. Взаимоотношения в многодетных семьях не всегда бывают доброжелательными, необходимо обучать детей терпимости, быть снисходительными к «слабостям» других детей. В опекаемых семьях дети не всегда быстро привыкают к требованиям приёмных родителей, приходится перестраивать их мышление и образ жизни, на это требуется длительное время. Такая форма работы способствует сплочению семьи, т.к. тема проекта эмоционально близка для каждого ребёнка, создаёт условия для содержательного общения со всеми членами семьи.

Проект практического характера, так как каждый ребёнок при выполнении коллажа и рисунка сумел детально нарисовать всех членов семьи, используя шаблоны (для помощи начинающим художникам), также проанализировали, какая у них семья, как к семье относятся другие люди, отношения между сёстрами и братьями стали более эмоционально тёплыми, совместная деятельность всегда сближает, смогли договориться о технике исполнения, помогали друг другу, распределяли обязанности при выполнении коллажа. Родители принимали активное участие в создании рисунка «Семейное дерево», в поиске информации по значению имени своего ребёнка. Обучающиеся приобрели первый опыт интервьюирования, учились формулировать и записывать ответы на вопросы анкеты «Моя семья». Обучающиеся отработывали навыки поиска необходимой информации, сумели выразить своё эмоциональное отношение к семье посредством создания коллажа, у каждого получился свой индивидуальный и креативный продукт.

Подводя итог, можно утверждать, что совместная деятельность детей и родителей в рамках реализации проектов имеет гораздо больший воспитательный потенциал, чем назидания и нравоучения. Правильно сформированные понятия о семейных отношениях, в основе которых лежит сплочение и поддержка всех членов семьи, помогают нашему обществу пережить все невзгоды и проблемы современного мира.

#### **Список источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598
2. Электронное портфолио Иванцовой Е.А. URL: <http://yfljtkj50dct.netfolio.ru>

## **ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Т.С. Косарева, учитель ИЗО  
МАОУ «СОШ№ 46»,  
г. Верхотурье

Воспитывается ли ребенок на уроках изобразительного искусства? Конечно же, да. Искусство - это, прежде всего воспитание души, чувств, уважение к духовным ценностям. Оно не только отражает жизнь, но и формирует ее, создает представления о прекрасном, делает богаче человеческую душу, развивает пространственное мышление, память, воображение, эстетический вкус, воспитывает решительность, инициативность,

трудолюбие, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, патриотизм и другие качества личности.

Урок искусства – удивительный урок, здесь сталкиваются время и вечность, добро и зло, гениальность и бездарность, любовь и ненависть. Урок искусства – это урок воспитания, воспитания творчеством.

Урок искусства я стремлюсь сделать для каждого ребёнка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству. Это особый урок. Он должен быть каждый раз новым, не похожим на предыдущий, с особой эмоциональной атмосферой увлечённости. Я создаю её при помощи живого слова, ярких диалогов с учениками, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций, использования компьютерных программ.

Мои уроки и занятия в объединении проходят в таких формах как:

**Уроки-познания:** учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью.

**Уроки-конкурсы, «конкурсы эрудитов»:** на уроках ведется опрос в игровой соревновательной форме. В ходе урока подводятся итоги, как усвоен материал теоретический, практический. Играя, повторять, запоминать, строить рисунок, искать ошибки, быстро с помощью аппликации справляться с заданиями.

**Уроки-тесты:** учащимся предлагается выбрать правильный ответ из трех-пяти предложенных вариантов.

**Урок – прогулка/путешествие.**

**Урок – вернисаж/ репортаж с выставки.**

**Урок – викторина.**

**Урока – игра.** Игра – это уникальный феномен человеческой культуры, ее исток и вершина, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует. Игра помогает раскрытию творческого потенциала ребенка, поэтому она стала неотъемлемой частью и союзником воспитания и обучения обучающихся.

Многую используются такие **методы обучения как:**

**Метод «открытий».** Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.

**Метод индивидуальной и коллективной поисковой** деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных.

**Метод свободы в системе ограничений.** С одной стороны, постоянно активизировать творческие способности учащихся в широкой палитре возможностей, а с другой, приучать четко придерживаться ограничения.

**Метод диалогичности.** Учитель и ученик – собеседники.

**Метод сравнений.** Путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

**Творческие мастерские.** Мастерская выступает как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественно-творческого, где ребенок приобретает опыт жизни, ценности, открывает истину. Сам выстраивает собственные знания, формирует ценности, культуру [2].

Часто применяю в работе с детьми нетрадиционные техники рисования. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие [1].

В процессе проведения занятий заметила, что использование нетрадиционных техник рисования повысило интерес детей к рисованию. Существует много техник

нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживаюсь разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному. В ходе занятий школьники выполняют задания разные по тематике и требующие применения различных приёмов работы, что помогает школьникам быстро осваивать работу разными художественными материалами и развить навыки по изобразительному искусству. Усложнение заданий проходит постепенно, регулярно. Уроки-знакомства с различными техниками: графика, живопись, монотипия, лепка, чеканка, витраж, аппликация, аэрография, лепка, граттография, бумагопластика, ниткография и прочее, позволяют учащимся почувствовать материал, создать свое, проявляя фантазию. Мною используются такие техники рисования как: кляксография, тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, ладошками, ступнями, восковыми мелками, ватными палочками, рисование на мокрой бумаге, коллаж, штриховка, штампинг, рисование «пухлыми» красками, рисование сыпучими веществами, рисование жидкими красками на воде, пластилинография [3,4].

Творческий процесс - это настоящее чудо. Я люблю наблюдать, как дети раскрывают свои уникальные способности и за той радостью, которую они испытывают, создавая свой очередной «шедевр».

Умелая организация урока или занятия в объединении учителем приводит к положительному результату. От того, как сам учитель будет показывать принципы рисования, зависит качество творческой работы ученика. Философы говорят, что жизнь человеческая измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них. Поэтому урок изобразительного искусства должен «увлечь школьников, взволновать их, а, взволновав, заставить задуматься». Потому что, как подчеркивает Б.М. Неменский «в искусстве же получение подлинных знаний, то есть понимание без радости, без наслаждения абсолютно не реально, не достижимо».

Искусство – уникальное явление человеческого бытия, которое проявляется в художественном творчестве, имеет силу в правде и красоте и формирует культуру восприятия человеком окружающего мира.

#### **Список источников:**

1. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994. – 140с.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. - М., 1995.
- 3.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации.- М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
- 4.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ КРУЖКА «ЭРУДИТ»)

Л.А. Кудояр, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №9 с углублённым изучением отдельных предметов», ГО Краснотурьинск

Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже поэтому роль игры в воспитании, по мнению многих ученых, несёт социальный характер.

Задачи игры для детей младшего школьного возраста:

1. Подготовка детей к жизни.
2. Способствование адаптации ребенка к условиям социальной жизни в дальнейшем.
3. Организация учебно-познавательной деятельности.
4. Создание и укрепление детского коллектива.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. Практика показывает, что роль игры в воспитании немаловажна. Игра выступает как подготовительный этап развития ребенка. Поэтому использование игр в воспитательном процессе в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое.

Сущность игрового метода заключается не в противопоставлении игры труду, а в их синтезе. Поэтому игра может быть включена в любой вид деятельности. Игра относится к косвенному методу воздействия, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, когда он полноправный субъект деятельности. Поэтому в процессе игры дети сами стремятся к преодолению трудностей, ставят задачи и решают их.

Игра – это то средство, где воспитание переходит в самовоспитание.

Реализация требований ФГОС НОО по воспитанию любознательного, активно познающего мир младшего школьника будет проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой [4]. В этом может помочь детское объединение «Эрудит», расширяющее математический кругозор и эрудицию обучающихся, способствующее формированию познавательных универсальных учебных действий. Данный курс внеурочной деятельности предназначен для развития математических способностей обучающихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Содержание курса «Эрудит» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для демонстрации обучающимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики. Одно из занятий представлено ниже. Оно рассчитано на 35 минут.

Форма проведения занятия: игра «Передвижная станция находок»: обучающиеся будут передвигаться по станциям и работать в «центрах» деятельности:

«Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи», «Проекты».

Тема: «Математическая карусель»

Цель: создание условий для формирования любознательности, математической смекалки, логического мышления.

Задачи:

- обобщить материал о свойствах предметов и сравнения совокупности предметов;
- формировать любознательность, математическую смекалку, логическое мышление.

Формирование метапредметных УУД:

Познавательные УУД:

1. Сравнить разные приемы действий, выбрать удобные способы для выполнения конкретного задания.
2. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения логической задачи.
3. Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

Коммуникативные УУД:

1. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
2. Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

Регулятивные УУД:

1. Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
2. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
3. Анализировать правила игры.
4. Действовать в соответствии с заданными правилами.

Личностные УУД: развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

Оборудование: мультимедийное сопровождение, конверты с заданиями, листы, цветные карандаши.

Ход занятия:

1. Организация класса.

Учитель объясняет форму работы на занятии (групповая).

Выбор капитанов.

Объяснение правил работы в группе.

- 1) психологический настрой (мотивация).

Команды берутся за руки и говорят девиз: «Один за всех и все за одного».

- 2) разминка.

Математика – наука сложная, точная. Поэтому проведём разминку и потренируем память, внимание, смекалку.

1. Тренируем зрительную память: работа с числовыми таблицами.
2. Тренировка внимания.

1. На берёзе росло 10 яблок. Пришёл Петя и сорвал 4 яблока. Сколько яблок осталось висеть на берёзе?

2. Что тяжелее 1кг пуха или 1 кг гвоздей?

Задание на смекалку.

В коробке 5 конфет. Как дать пятерым девочкам по конфете, чтобы одна осталась в коробке?

Задание на логику.

Вова выше Наташи, а Оля выше Вовы. Кто самый высокий?

2. Актуализация изученного и определение темы и цели занятия.

Заканчивается четверть, и мы подводим итоги о проделанной работе на занятиях внеурочной деятельности. Вспомним, чем мы занимались.

(Дети рассказывают).

Сегодня мы проведем занятие в необычной форме. Каким образом стоят столы, на что это похоже? (Круг).

Идёт беседа о детских развлечениях в парке. Что такое карусель? (Дети объясняют).

Где ещё мы можем узнать информацию об этом слове? (В словаре, учащиеся находят и читают значение слова «карусель»).

Но сегодня у нас будет «... карусель». Дети отгадывают тему занятия «Математическая карусель».

Дети определяют задачи занятия

Задачи:

вспомним виды...

будем учиться...

будем развивать...

3. Работа в «центрах» деятельности или «Передвижная станция находок». (Учащиеся сидят за столами по группам). Всего 4 группы, на столах лежат 4 конверта: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи», «Проектная».

Учитель сообщает станцию, например, «Конструкторы». Учащиеся вынимают из конверта задание и выполняют его. После выполнения задания дети по команде все встают и, передвигаясь по кругу, переходят на соседнюю станцию. Работа продолжается. По команде обучающиеся берут другой конверт и выполняют задание.

Та команда, которая выполняет задание первой, прикрепляет для себя на доске красный магнит, 2-я – жёлтый, 3 – зелёный, 4-я – синий.

В конце занятия дети по магнитам делают самооценку своей деятельности.

*1 станция «Конструкторы» «Танграм»*

Сложи из геометрических фигур домик.

*2 станция «Математические головоломки»*

Напишите букву «Т» правее С. Букву О левее Л, но правее Т. Какое слово получилось?

*3 станция «Занимательные задачи»*

Во дворе гуляли гуси и собаки. Мальчик посчитал их лапы. Всего 8 лап. Сколько было гусей и сколько собак?

*4 станция «Проектная»*

Получи проект «успеха»: Возьми кружок, обозначающий солнышко внутри напиши слово «Успех». Выбери лучи с нужными словами и выложи их вокруг круга.

Что помогало вашей группе во время работы?

Даны слова на лучиках: смекалка, грубость, внимание, трудолюбие, ум, дисциплина, уважение, активность, равнодушие, память, страх.

Какие слова у вас остались не использованными? (Равнодушие, страх, грубость. Дети объясняют значение слова «равнодушие»).

4. Итог занятия. Рефлексия.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. А игровая технология способствует социализации ребенка в классном коллективе, развитию коммуникативных навыков. Принимая во внимание положительное значение игры для всестороннего развития младшего школьника, следует при планировании работы с детьми оставлять достаточно времени для игровой деятельности, дающей так много радости ребенку.

### **Список источников:**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Математика. 2–4 классы: олимпиадные задания / сост. Г.Т. Дьяченко. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Я иду на урок в начальную школу: Внеклассная работа: Олимпиады и интеллектуальные игры: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2003.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК ЦЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

М.В.Пазущенко, учитель  
МБОУ СОШ №85,  
г.Нижний Тагил

В современном российском обществе перед школьным образованием стоит задача формирования системы ценностей, которая опирается на историческую преемственность поколений, сохраняет, транслирует и развивает традиции российского государства. Актуальность проблемы формирования ценностных ориентиров младшего школьника, его нравственного облика продиктована социальными запросами, предъявляемыми обществом к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих и российских ценностей, формирования у школьников патриотизма, национального самосознания и культурного мышления.

В связи с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни особенно остро обозначилась в современный период значимость патриотического воспитания детей.

В одном из выступлений президент РФ В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете». Принятая Правительством Российской Федерации государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [1] даёт право учителю выстроить систематическую работу по воспитанию патриотизма, уважения к историческому наследию своей Родины.

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. В качестве форм гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеурочную деятельность я использую: беседы, тематические классные часы, встречи с представителями правовых структур, посещение музеев и библиотек, участие в работе школьного музея, предметные недели, интерактивные игры, праздники, Уроки Мужества, экскурсии, смотр строя и песни, военно-спортивную игру «Зарница», просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности, выставки детского творчества, конкурсы рисунков, фотовыставки, презентации книг, социальные акции, физкультурно-оздоровительные мероприятия.

В текущем учебном году обучающиеся моего класса совершили экскурсию в Нижнетагильский музей бронетанковой техники. Ребятам была представлена богатейшая экспозиция, развернувшая перед посетителями более тысячи экспонатов. Среди них галерея портретов конструкторов знаменитых танков, уникальная чертёжная

документация первых рабочих чертежей танков Т-34 и Т-54 и их прообразов, описание процесса совершенствования бронезащиты военных машин, коллекция образцов бронетанковой техники, архивные книги, карта мира, на которой отмечены 77 стран, имеющих на вооружении продукцию Уралвагонзавода, а также коллекция наград предприятия. Посещение выставки ребятам очень понравилось, они были горды мощью известного на всю страну оборонного предприятия, благодаря которому во многом была одержана Великая Победа нашего народа в Великой Отечественной войне.

27 января, в День воинской славы России, в нашей школе наряду со всеми школами Российской Федерации в честь Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году был проведён Всероссийский Урок памяти «Блокадный хлеб». Всероссийский Урок объединил всех школьников в осознании причастия к грандиозным событиям нашего Отечества, гордости за героическое прошлое нашего народа и веры в достойное будущее нашей страны.

В рамках Месячника по подготовке участников образовательного процесса к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций в школе состоялся Форум безопасности для обучающихся начальных классов. В мероприятии были задействованы представители ГИБДД, МЧС, Линейного отдела МВД, Патрульно-постовой службы, Спасателей, общественной организации «Боевое братство».

В рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне учащиеся приняли участие в масштабной патриотической акции «Танковая аллея». За годы войны на площадях Уральского танкового завода было выпущено 25 тысяч боевых машин. Участники Акции создали экспозицию из 25 тысяч изображений танков Т-34, которые впоследствии были размещены в экспозиции масштабной Танковой аллеи.

В марте участвовали в Едином детском диктанте «Русский язык - священный», посвящённый 75 - летию Победы в Великой Отечественной войне. Учащиеся класса стали дипломантами I степени городского конкурса детского рисунка «Великая победа: наследие и наследники» и лауреатами городского конкурса чтецов «В начале было слово...» Мною лично был предоставлен материал для создания альбома памяти «Навеки в сердце тагильчан».

Среди наиболее распространённых и действенных форм гражданско-патриотического воспитания школьников важное место для меня занимают Уроки Мужества. Опыт работы в младших классах показывает, что рассказ о героических традициях становится более эффективным, если он опирается на местные факты, преломляется через традиции своего народа, родного края. Подобные занятия оказывают огромное эмоциональное воздействие на ребят, вызывают чувство гордости за своих близких, участников величайших событий истории, заставляют гордиться подвигом Родины.

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Об этой страшной войне, где погибло более 20 миллионов наших соотечественников, написано много художественных произведений. На уроках литературного чтения и внеклассных занятиях я обсуждаю с детьми книги военно-патриотической тематики. Цель этих бесед - побуждать детей изучать историю страны и узнавать, какой вклад внесла их семья в развитие города и страны.

Ведущую роль в патриотическом воспитании учащихся играет школьный музей, в котором хранится Книга Памяти. Памяти о тех, кто не вернулся с полей сражений Великой Отечественной войны. Книга памяти – это свидетельство мужества. За каждым воином, оставшимся лежать бездыханным на поле боя, будь он рядовой или генерал, подвиг во имя Родины, поэтому каждый из павших – поистине герой. Не важно, сколько он сумел продержаться на передовой, может быть, только сутки или, как тогда говорили, прошёл всю войну «от звонка до звонка». Важно, что стоял под градом пуль, снарядов и бомб, защищая свою землю, отдал за неё жизнь. В этой книге

мы нашли имена своих близких и дальних родственников, которые ушли на фронт из города Нижний Тагил.

В начальных классах на Уроках Мужества ученики знакомятся не только с героями, известными всей стране. Большой интерес вызывают у детей рассказы о близких родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Своим ученикам я читаю отрывки стихотворения Твардовского А.Т. «Я убит подо Ржевом», потому что история моей семьи поэтическим образом отразилась в этом произведении. Поэту удалось создать собирательный образ поколения, оставшегося на полях сражений, честно выполнившего свой долг до конца. Да, им хотелось жить и любить, растить хлеб и детей, но пришла суровая година войны, и люди встали живым щитом и не дрогнули, а ушли – только мёртвыми.

Одним из этих воинов был мой дед - Пазущенко Александр Евгеньевич. Он ушёл на фронт в августе 1941 года, ему было 37 лет. Дома остались жена и три дочери. В моей семье бережно хранятся письмо старшей дочери на фронт отцу и письмо отца с фронта.

Я знакоблю своих учеников с письмом старшей дочери моего деда Виктории, в котором она рассказывает о том, что мама купила ёлку и дома они построили снежную горку. Вита нарисовала картинку, как она едет на санках с этой горы и как водит хоровод вокруг ёлки со своей сестрой. Вита просит своего отца: «Бей Гитлера хорошо, чтобы он больше не встал».

В семье сохранилось единственное письмо моего деда с фронта, адресованное старшей дочери, от 10 декабря 1941 года. Он пишет, что лучшим временем для него является самая глубокая ночь. «В это время, а зачастую гораздо позднее, я чуть ли не каждый день отдаюсь мыслями, душой и телом для дома. Я представляю мысленно всех вас, и мне делается гораздо легче. Я везде и всюду горжусь тобой моя славная моя дочурка Вита. Твои письма читаю вслух с большим интересом, потому что у многих есть дети, но они не пишут...» В этом письме много добрых слов жене и детям.

Я рассказываю детям о том, что много лет наша семья хотела найти могилу отца, деда и прадеда. Чтобы найти место захоронения моего деда, мы стали изучать историю Великой Отечественной войны и ездить по музеям. Только с помощью работников музея Калининского фронта и Петухова С.М., командира Поискового отряда "Память 29 армии", расположенного в городе Ржеве, наша семья нашла место гибели Пазущенко А.Е.

Район деревни Губино, где находился 243-й стрелковый дивизион 775 лёгкого артиллерийского полка, командиром батареи которого был Пазущенко Александр Евгеньевич, располагался в 10 км западнее города Ржева. В этом месте 8 января 1942 года в день начала освободительной Ржевско - Вяземской операции, мой дед был тяжело ранен при обстреле самолётами противника и умер от ран на поле боя. Известие о том, что мой дед был ранен и умер от ран на поле боя, и вскоре семья получила похоронку, учащиеся воспринимают с сопереживанием. С особым интересом учащиеся воспринимают рассказ о том, что мы побывали на месте гибели нашего отца, деда и прадеда. Воинского захоронения на этом месте мы не нашли. И хотя могила моего деда не были найдена, но мы точно узнали место его гибели.

Рассматривая фотографии с места кровопролитных сражений, мы узнаём о том, что жители города Ржева свято чтут память погибших во время Великой Отечественной войны. В память о солдатах Великой Отечественной войны, погибших на месте кровопролитных боёв подо Ржевом в 1941-1943 годах, возводится Ржевский мемориальный комплекс. 25-метровая фигура солдата на высоком насыпном холме будет стоять близ трассы М9.

В этом году для проведения урока мужества мною будут использованы новые сведения, которые нашла моя семья на официальном сайте Министерства обороны РФ «Память народа». Министерством Обороны за последние годы отцифрованы и

выложены в открытый доступ миллионы архивных документов. Новые документы помогли нам найти воинское захоронение, где лежит мой дед. Оказалось, что 78 лет мой дед пролежал в могиле под чужой для него фамилией. Медсанбат дивизии в донесении о потерях допустил ошибку в первой букве его фамилии. По этой причине мы не могли найти его могилу. Сейчас мы точно знаем, что могила моего деда находится в воинском захоронении деревни Бороздино Старицкого района и наша семья планирует к Юбилею Победы установить на этом захоронении мемориальную доску с фотографией и всеми правильными данными Пазущенко Александра Евгеньевича.

Таким образом, поэзия и жизнь тесно переплелись в стихотворении А.Т.Твардовского «Я убит подо Ржевом». Оно проникает в души потомков тех солдат, которые отдали свои жизни за освобождение города Ржева от фашистов, за нашу великую Победу.

Благодаря сопереживанию не абстрактному бойцу, погибшему за Отчизну, а реальному человеку, нашему земляку, родному деду своего учителя, навсегда оставшемуся молодым, дети острее ощущают свою сопричастность к историческим событиям, в их сердцах загорается огонёк памяти, который они пронесут через всю свою жизнь.

#### **Список источников:**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»  
URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

Т. Р. Помыткина, учитель  
ГБОУ СО  
«Североуральская школа-  
интернат», г. Североуральск

Острота современных экологических проблем поставила перед школой задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств.

Перед учителем стоит главная цель экологического воспитания и образования – воспитать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, по-хозяйски, а значит, бережно распоряжаться ее богатствами.

Основным пособием для решения названной проблемы служат учебники «Природоведение» и «Окружающий мир», также различная дополнительная литература.

Решение задач предмета осуществляется, прежде всего, через урок. Именно на уроке ребенок получает основные знания о природе, получает начальные навыки экологической культуры, устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимосвязанности в системе «человек – природа – общество».

Учитывая рекомендации Н.Ф.Виноградовой о применении проблемно-поисковых методов в преподавании окружающего мира, на уроках использую *эксперимент*, наблюдение, работу с таблицами. Ведь естествознание – это

экспериментальная область человечества, а дети – пытливые исследователи окружающего мира.

Также очень эффективны различные виды практических работ. Например, при изучении условий произрастания растений предлагаю детям провести такой эксперимент: сравнить сроки появления всходов и их характеристики при трех разных условиях: семена предварительно замачиваются; семена замачиваются в специальном питательном растворе; семена высеваются сухими.

Я считаю, что в учебнике по некоторым темам учебный материал представлен не в полном объеме. В связи с этим приходится привлекать дополнительные источники для более полного понимания детьми экологических проблем, путей их решения. И здесь не обойтись без **нетрадиционных уроков**, позволяющих разнообразить виды и формы деятельности обучающихся: урок – путешествие, урок – сказка, урок – КВН, урок – викторина, экскурсии и т.п.

Любовь к родному краю и охране растений и животных я воспитываю у детей не только на уроках природоведения и окружающего мира.

На **уроках чтения** мы читаем рассказы и стихи о природе, делаем к ним иллюстрации; сочиняем сказки экологического содержания, заучиваем пословицы; знакомимся с народными приметами. К каждому прочитанному тексту по теме стараемся подобрать известную пословицу или поговорку.

Увидеть красоту родной природы, приобщиться к народным обычаям и традициям русского народа помогают беседы по репродукциям картин замечательных русских пейзажистов: И.Репина, И.Левитана и др. Результатом творческих заданий с использованием живописи является сформированность умения эстетически воспринимать явления природы и общественной жизни, отраженные в произведениях искусства.

Расширению экологических знаний, воспитанию культуры поведения в природе способствуют также **уроки письма**, на которых составляем и записываем предложения о листопаде, снегопаде, дожде, белоствольной березке. Большими воспитательными возможностями обладают рассказы обучающихся о своих домашних питомцах, явлениях природы.

С целью развитию познавательного интереса, повышению активности обучающихся на **уроках математики** использую задачи в стихах. Особый интерес вызывают у детей **занимательные задачи** на экологическую тему.

Решая такие задачи, ребенок видит, какое значение имеет животное или растение для человека, что очень важно именно сейчас, когда люди так активно вмешиваются в жизнь природы, разрушают естественные экологические связи в животном и растительном мире.

При построении урока я тщательно продумываю каждый его этап, подчиняя поставленным целям и задачам, максимально раскрывая содержание изучаемой темы. Для реализации этой цели даже **физкультминутки** я стараюсь подбирать экологического содержания. Главное их достоинство в том, что они включают в себя все виды движений, свойственные человеку. Во время ее проведения ребенок испытывает радость после напряжения умственных сил и одновременно произносит занимательную речевку об изучаемом предмете.

Так же я организую **внеклассные мероприятия**. Цель таких занятий состоит не просто в накоплении знаний обучающихся. Важнейшей задачей их является преодоление потребительского отношения к природе, формирование убеждения, что бережное отношение к природе – долг каждого человека. Например, во время прогулок весной рассказываю детям о сокодвижении, о том, что люди в это время наносят нашим белоствольным красавицам огромный вред, просверливая в коре дерева отверстия для добычи березового сока.

Все выше перечисленное формирует познавательную самостоятельность, дифференцирует обучение, что приводит к осмысленному пониманию экологических законов и правил. Только при этом условии дети и, став взрослыми, будут жить правильно, не нарушая мир вокруг себя. Ведь от неукоснительного выполнения этих правил зависит продолжительность существования человечества на планете.

**Список источников:**

1. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Р/н Д.: Феникс, 1996.
2. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме / Г.Ф. Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова, В.В. Титова, Е.Д. Худенко. – М.: АРКТИ, 2007.
3. Соловьева С.В. Программы курсов внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: алгоритм разработки и примеры программ / С.В. Соловьева. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2012.

## **РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Н.В. Сергеева, учитель  
МАОУ СОШ № 5, г. Карпинск

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России [3]. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования рассматривается как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей и в связи с этим, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, – универсальное средство развития личности. Школьный театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Поэтому, обогатить обучающихся духовно, мы решили с помощью театрального искусства. Основным предназначением театра в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Уникальность заключается в том, что театр является семейным.

Семейный театр – это совместно - досуговая деятельность, связующее звено между школой и семьей, которое позволяет решить главную задачу педагогической деятельности – сблизить детей и взрослых через театр, внести гармонию в детско – взрослые отношения.

Семья – это малое государство, а государство – это большая семья.

Происходящее в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений образовательных учреждений и семьи.

Сегодня изменилось отношение государства к семье, стала другой и сама семья. Впервые в Законе «Об образовании в РФ» сказано, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, а образовательные учреждения создаются им в помощь [2].

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и ОУ, а именно сотрудничества, взаимодействия, доверия [6]. Школа и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка.

Для гармоничного развития и роста ребенка, ему важно дружить с мамой и папой, чувствовать их заинтересованность и тепло. Семьи, в которых есть семейные традиции, дают детям уверенность и защищенность, а родителям - радость и удовлетворение.

Семейный театр является положительной альтернативой потребительскому семейному досугу (походам в развлекательные и торговые центры), а также может стать школой для проведения незабываемых семейных праздников. Ведь ребенок может быть счастливым только тогда, когда она вместе улыбаются друг другу, когда папа и мама смотрят на него с одобрением и удовольствием.

Родители могут быть и самыми лучшими зрителями на свете, и непосредственными участниками представления. Побывав во многих ролях (артист, художник, костюмер и т.д.), и взрослый, и ребенок, почувствуют свою значимость в каждой профессиональной роли.

Театр помогает ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, творить и развиваться, даст возможность развить творческий потенциал и воображение всех участников семьи, проявить чудеса фантазии родителей и детей.

«Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе» [6].

В процессе обучения родители не только помогают своим детям выполнять творческие задания, но и сами учатся новому, что сближает их с детьми. Совместная творческая и развивающая деятельность помогает родителям понять внутренний мир ребенка, увидеть скрытые потенциальные возможности и творческие способности своего ребенка, стать ближе и роднее, а каждому ребенку – приобретать необходимые знания, умения и навыки для личностного и творческого развития в обстановке психологического комфорта.

В то же время театральное искусство:

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Театральная деятельность позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи. Театрализованная деятельность давно признана особым терапевтическим средством. Она помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Опыт показывает, что совместные постановки сплавляют, объединяют всех членов семьи общностью интересов, являются хорошей школой совместных переживаний.

Работа опирается на четыре Составляющих: СОтрудничества, СОгласия, СОтворчества, СОдействия.

### **Основные направления работы**

Каждое занятие лучше всего строить в виде проблемных ситуаций. Здесь все должно быть направлено на поиск решения, открытие, нахождение средств воплощения. Занятий-лекций, занятий-бесед не должно быть, актеры – люди действующие.[1]

1. Начинать занятие следует с **дыхательного комплекса и артикуляционной гимнастики** («Заборчик», «Трубочка», «Иголочка» «Лошадка», «Качели», «Вкусное варенье», «Маятник» и др.).

2. Особое внимание следует уделять развитию воображения. Этому, в первую очередь, служат все упражнения и **этюды**, связанные с «если бы», с действиями в вымышленных обстоятельствах. Этюды – это придуманные учениками или руководителем маленькие сценки, в которых есть сюжетная основа.[1] Этюды могут быть: на развитие внимания; на развитие памяти; на развитие воображения; на развитие мышления; этюды на выражении эмоций; по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса); на выразительность жеста.

3. **Театральная игра.** Задачи учителя: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.[6] Например, «Забавные животные», «Конкурс инсценированной песни», изобразить конфетку по её названию: «Мишка на Севере», «Гулливер», «Гусиные лапки», «Незнайка» и т.д.)

4. **Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма» и др.[1] Выполнение заданий под музыку (Э. Григ «В пещере горного короля», К. Сен-Санс «Карнавал животных» и др.).

5. **Работа над спектаклем**

- выбор сценария, обсуждение, коллективное чтение, распределение ролей; дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий и оформление спектакля;
- чтение по ролям;
- репетиции (по частям, эпизодам, отдельным сценам);
- совместное изготовление костюмов, реквизита, декораций к спектаклю, грима, звуковое сопровождение, использование современных информационно-коммуникационных технологий в подготовке спектакля,
- постановка, показ и видеосъемка мини-спектакля.

**Формы проведения занятий:**

- индивидуальные занятия (отработка дикции, интонации, развитие навыка находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом);
- групповые.

Формой подведения итогов: выступление на школьных праздниках, в детских дошкольных учреждениях, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Таким образом, «Семейный театр» позволяет перевести родителей от «проживания рядом» с детьми к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости [5]; от ситуативного воздействия на ребенка к систематическому, содержательному, эмоционально наполненному досугу, позволяет выработать общие интересы у членов семьи, повышает их культурно – познавательный уровень в целом.

### **Список источников:**

1. Баланюк Е.В. Программа внеурочной деятельности «Школьный театр» URL: shkolnyu\_teatr.doc
2. Бровар М. Ю. Организация совместной деятельности детей и родителей по социализации личности в образовательном процессе URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-organizaciya-sovmestnoy-deyatelnosti-detey-i-roditeley-po-socializacii-lichnosti-v-obrazovatelnom-processe-2001043.html>
3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования URL: <https://s-1-chi.edusite.ru/DswMedia/programmavospisocobuchnoodocx.pdf>
4. Программа сотрудничества с родителями воспитанников «Вместе» URL: <https://infourok.ru/programma-sotrudnichestva-s-roditelyami-vospitannikov-vmeste-2313006.html>
5. Развитие взаимодействия ДОО и семьи по развитию речи посредством театрализованной деятельности URL: <https://multiurok.ru/files/razvitie-vzaimodeistviia-doo-i-semi-po-razvitiuu-r.html>
6. Формирование активной учебной мотивации через внеклассную работу URL: <https://infourok.ru/formirovanie-aktivnoy-uchebnoy-motivacii-cherez-vneklassnuyu-rabotu-731362.html>

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Л.Н. Теплякова, учитель  
МАОУ «СОШ №14» п. Калья,  
Североуральский городской  
округ

*Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а, созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала.* Д.С. Лихачёв

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой Родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя.

В МАОУ «СОШ №14» п. Калья в течении 4 лет реализуется программа кружок «Моя малая Родина». На занятиях дети получают знания об историческом прошлом уральского края, культурных традициях, на примерах мужества, героизма идёт

воспитание любви к Отечеству, российского патриотизма, в котором общероссийское чувство гражданина (готовность служить Родине, защищать её) сочетается с его любовью к малой родине (своему посёлку).

Как руководитель кружка использую инновационные воспитательные технологии, направленные на всестороннее воспитание и развитие детей младшего школьного возраста: личностно-ориентированные; здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; технологию деятельностного подхода; технологию педагогических мастерских; проектно-исследовательскую деятельность; технологию коллективных творческих дел (КТД).

На занятиях кружка используются следующие формы: викторины, конкурсы, тематические праздники, коллективно-творческие дела; экскурсии и походы по родному краю; виртуальные экскурсии; устные журналы, выступления перед одноклассниками по итогам проделанной работы.

Моя воспитательная установка проста: чтобы каждый день ребёнок уходил домой хотя бы с маленькой, но победой. Всё, что я делаю, работает на личностный рост воспитанников. Я стараюсь научить их думать, мечтать, прививаю потребность трудиться, дружить, развиваю такие нравственные качества, как чувство любви к природе, чувство ответственности за то, что тебя окружает. Воспитанники моего кружка изучают историю своей семьи, т.к. это первый шаг к познанию Родины; ведётся работа по изучению истории посёлка, города, жизни знаменитых земляков. **Я воспитываю в детях патриотические чувства, стремление к миру на всей планете, негативное отношение к войне.** Постоянными в практике работы с коллективом детей стали беседы о гражданственности и патриотизме. **встречи с участниками войны.** На встрече с ветераном Кузнецовым В.Н. узнали о том, какой вклад в победу внесли жители Свердловской области и города Североуральска в годы Великой Отечественной войны. Принимали активное участие в конкурсе рисунков, посвящённых 23 февраля – «Наша Армия» - 1 место, в поселковом конкурсе «Нашей Армии 75 лет» - 2 место, «Открытка ветерану» - в конкурсе принимали участие все воспитанники кружка. Ежегодно, 23 февраля, возлагаем цветы к памятнику Героя России Дмитрия Шектаева - нашего земляка. На День пожилого человека подготовили поздравительные открытки своими руками, поделки.

Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью я считаю значимым. Здоровьесбережение – также является важным направлением работы кружка. Основная цель этой работы - воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни, сформировать представления об активном отдыхе и его влиянии на самочувствие и здоровье человека, развить интерес к различным формам целесообразного времяпрепровождения. На занятиях систематически провожу беседы, ролевые игры. Например: «В гостях у здоровой пищи», «Личная гигиена», «Твой образ жизни», «О вредном влиянии алкоголя на организм», «Кто курит табак, тот сам себе враг». Изготовили книжки-малышки «Лечение без лекарств», выпустили стенгазету «Лесная аптека».

В результате, постепенно дети занимают активную жизненную позицию, идёт формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, формируются благоприятные условия для самореализации воспитанников, потребность к саморазвитию, гуманистическое отношение школьника к окружающему миру, к здоровому образу жизни как одной из главных жизненных ценностей, создаются условия для осознания детьми своей причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему.

Мои воспитанники прекрасные артисты. Они поют, танцуют, ставят инсценировки, являются постоянными участниками классных и школьных праздников, концертов. Класс является призёром конкурса – Смотра строя и песни (2 место), ежегодно участвует в «Кроссе Наций», в конкурсе «Живое слово» - 1 место.

В своей работе использую технологию включения детей, родителей в совместную деятельность по системе коллективных творческих дел (КТД). Коллективная деятельность носит личностно ориентированный и творческий характер. Участвуя в общем деле, младшие школьники учатся радоваться успехам друзей, приходить на помощь тем, кто нуждается в ней. Дети сближаются, лучше узнают друг друга; общее дело сплачивает коллектив, создаёт атмосферу творчества, увлечённости, эмоционального комфорта. Для формирования коммуникативных умений устраиваю общение в группе равных между собой сверстников, что даёт младшему школьнику возможность критично относиться к действиям, видеть позицию другого человека, а главное – иметь свою собственную точку зрения, уметь отстаивать её. Собственные наблюдения показывают, что дети научились работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобрели навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они проявляют инициативу, мыслят творчески.

Активно использую информационные технологии. При помощи ИКТ оживляю деятельность воспитанников на занятии, в результате углубляется процесс познания, проявляется личностное отношение к тому или иному вопросу, удовлетворяются потребности и интересы. На занятиях кружка дети обогащаются новыми знаниями: Что же это за дерево-берёза, какие виды берёз существуют и где, как они размножаются, где используются. Результатом работы стал проект «Берёзка – символ родины моей». После знакомства с редкими видами животных, обитающих в наших краях, было создание альбома животных нашего края. Составили мини Красную книгу для нашего края, мультимедийную презентацию «Моя Калья», коллективный проект «Моя родина – Калья». Обучающиеся с удовольствием составляют интерактивные стенгазеты «Готовимся к празднику», «Наши защитники», «Известные люди посёлка». Участвовали в конкурсе сочинений «Мой дедушка», «Бабушка и её история жизни», были отмечены Грамотами. Результатом успеха проекта «Что за чудо эти пряники» стало открытое занятие кружка и первое место в городском конкурсе «Я – исследователь».

Родители обучающихся – инициаторы многих интересных дел. Тесная связь с родителями помогает в формировании личности ребёнка, его социализации. Наиболее любимые КТД, проводимые на кружке: «Новогодний карнавал»; праздник «Береги природу!»; Акция «Кормушка» - изготовление и развешивание кормушек по посёлку вместе с папами; «Праздничный стол» к 8 Марта; «Песенное творчество родного края» - творческий вечер с Костиным В.Ф.; «Поэтическая мастерская» - знакомство со стихами и рассказами наших поэтов и писателей: «Жизнь и творчество братьев Арцебашевых», «Наш земляк – П.П. Бажов». Дети вместе с родителями читали сказки П.П. Бажова и подготовили инсценировку. Ко «Дню рождения школы» дети от родителей узнали историю своей школы и приняли участие в конкурсе рисунков «Школа будущего». Совместными мероприятиями я пытаюсь сплотить детей и родителей в единый дружный коллектив, создаю своеобразную школьную семью, в которой все переживают друг за друга. Вместе мы делаем жизнь детей интересной и содержательной.

С большим желанием дети посещают музей посёлка, где знакомятся с работами народных умельцев родного края (вышивки, рукоделия, игрушки и др.). На занятии обсуждались особенности игрушек, изготовленных умельцами Уральского края, особенности народного костюма коренных жителей. О чём могут рассказать игрушки и народный костюм. Практической работой стали рисунки, дети придумывали орнамент народного костюма; изготовили и сделали выставку игрушек в традициях народных умельцев нашего края. Распространяю опыт своей педагогической деятельности через участие в работе школьного, муниципального методических объединений, во всероссийских конкурсах.

Одним из самых главных результатов своей работы по патриотическому воспитанию считаю сформированность у большинства воспитанников устойчивого интереса к историям героизма и самоотверженности людей, гордости за подвиги представителей разных поколений защитников Отечества и стремление подражать им.

Особо хочется отметить важность постоянного контроля своей педагогической деятельности, её анализа, обдумывания выбора методов и средств патриотического воспитания, постоянной корректировки, чтобы достичь продуктивных результатов формирования нравственной личности младшего школьника с учётом его потребностей, интересов и способностей.

**Список источников:**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года URL:<https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
2. Фридман Л. М; Маху В. И. Проблемная организация учебного процесса - М.-1990.

***Секция 2. Воспитательные технологии в деятельности классного руководителя в общеобразовательной организации***

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

С.В.Гиберт, учитель  
ГБОУ СО «СОШ № 3»,  
г.Верхотурье

Работая в школе в течение 27 лет, почти ни одного года не провела без классного руководства. На моих глазах прошло столько реформ образования, что трудно всё припомнить. Но одно я поняла точно: новое – это хорошо забытое старое. Наше пионерское детство и комсомольская юность научили нас многому: «Живи для улыбки товарищей», «Умеешь сам – научи другого», «В каждом деле – все». Эти принципы, заложенные в детстве, активно применяю не только в работе с детьми, но и с родителями.

Анализируя теоретическую литературу, посвящённую инновационным и нетрадиционным формам работы с родителями в школе в рамках реализации ФГОС, я пришла к выводу, что мою работу вполне можно назвать нетрадиционной и многие мои формы работы рассматриваются как инновационные.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являясь методологической основой разработки и реализации ФГОС, подчёркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. В Федеральном государственном образовательном стандарте в каждой строке улавливается акцент на первостепенную роль воспитания в образовании, хотя ещё об этом говорил великий сатирик Денис Иванович Фонвизин в своей бессмертной комедии «Недоросль».

Достижение успеха в процессе воспитания детей возможно только при условии объединения усилий семьи и школы. Из года в год инновационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Источником инноваций является проблема.

Все чаще в школе возникают проблемы во взаимодействии с родителями воспитанников. Педагогическая пассивность родителей, непонимание ими своей воспитательной функции, нежелание установить единые требования к ребенку в школе и семье, игнорирование родителями того факта, что в определении содержания, форм работы школы с семьей не школа, а именно они выступают социальными заказчиками.

В настоящее время в основу принципа взаимодействия родителя и учителя легло понятие - учитель и родитель - союзники. Действия педагога должны основываться на интересах и запросах семьи.

Все это позволяет рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности школы на современном этапе модернизации системы образования.

Решить проблему по-новому - значит изменить систему, привести ее в соответствие с желаемой моделью.

Инновационные формы работы с родителями предполагают:

- активную позицию родителей,
- их партнерство с педагогами,
- инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям,
- применение в семейной среде результатов воспитательной деятельности.

Какие же инновационные формы мы можем применить в своей работе?

В качестве приоритетного направления в системе работы с родителями использую нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей:

- **информационно – аналитические формы** включает в себя знакомство родителей с трудностями и достижениями детей на родительских собраниях, организация выставок детских работ и совместных работ детей и их родителей, вовлечение родителей в подготовку и проведение мероприятий в классе и школе, индивидуальное и групповое консультирование родителей, круглые столы, участие в конкурсах

- **познавательные** включает в себя интеллектуальное развитие ребенка через подготовку к праздникам, развлечениям, конкурсам, совместные дополнительные мероприятия в семье и школе. Совместное посещение выставок, театров. Эта форма включает в себя и направление «Речевое развитие» - совместное чтение детей и родителей, консультирование родителей по выбору тематики чтения, оформление выставок художественной литературы.

- **досуговые** музыкально-художественная деятельность в классных праздниках, концертах. Знакомство родителей с лучшими достижениями в физкультурном досуге других семей, организация совместных соревнований, привлечение к участию и помощь в проведении олимпиад, совместная туристическая деятельность: походы, поездки.

Начнем с **первого блока** – информационно-аналитические формы.

**Знакомство.** Это один из самых важных этапов в работе с родителями. Произвести хорошее впечатление, дать понять родителям, что вы соратники, а не стоите по разные стороны баррикад – вот задача классного руководителя. Для этого активно использую родительские чаепития, тренинги, ролевые игры. Несомненно, основной формой общения с родителями являются родительские собрания. Большинство уверены, что собрания нужны для того, чтобы выяснять отношения с родителями. Поэтому родители ходят на собрания неохотно или пытаются всячески избежать этих встреч. Своей деятельностью убедила родителей, что это не так. Этому помогло несколько условий. Во-первых, всегда информирую родителей о собрании лично. Поэтому почти все родители присутствуют на собрании. Во-вторых, всегда собрание тематическое. В начале года провожу активирование, изучаю потребности родителей, и совместно с родительским комитетом составляем план собраний на год. Собрание начинается с небольшой лекции по интересующим вопросам, которая заканчивается обычно практической частью в виде круглого стола или ролевой игры. В-третьих, в конце собрания родители обязательно получают на руки раздаточный материал (памятки, советы, буклеты по теме собрания). Особый эмоциональный отклик получил просмотр роликов на тему взаимоотношений родителей и детей. У родителей пропадает желание ругать детей, и хочется понять проблему и найти конструктивное

решение. Таким образом, собрание становится приятным и полезным общением, а не пыткой с взаимными обвинениями.

**Второй блок** – познавательный, включает родителей и детей в совместное творчество, которое, несомненно, объединяет. Для подготовки и проведения мероприятия создаются совместные творческие группы, которые выполняют различные функции: оформление, приобретение подарков, написание сценария, проведение праздника и так далее. Несмотря на занятость, родители присоединяются к процессу и участвуют в нем с удовольствием. Так проводятся традиционные «Праздник мам», «А ну-ка, папы», Дни именинников, «Рождественские посиделки» и другое. Дружным коллективом выступили в муниципальном конкурсе «Неразлучные друзья – взрослые и дети» и заняли второе место. Социальный ролик, совместное творчество одной семьи, стал победителем. Очень весело проходят совместные поездки в театры и музеи городов Серов, Нижний Тагил и Екатеринбург. Благодаря активной поддержке родителей, состоялись поездки в Москву, Санкт-Петербург, Казань, экскурсия по «Золотому кольцу», летний отдых в Анапе.

Хотелось бы ещё рассказать об одном проекте под названием «Память». Все началось с участия обучающихся во Всероссийском конкурсе сочинений, посвящённом родственникам, участникам Великой Отечественной войны. В школьном этапе участвовали все. Нашли интересный и содержательный материал. И решили создать альбом. Родители и дети совместно оформили фотографии дедушек и бабушек, участников войны, на которых содержатся и материалы из военной биографии. И каждый год 9 мая вместе с родителями с гордостью несли портреты в составе Бессмертного полка.

**Третий блок** – досуговый, не менее важный. Это и совместные выступления детей и родителей на классных и школьных праздниках («Последний звонок», «Выпускной», «День здоровья»), совместные вылазки на природу. Поддерживают родители и увлечение детей театром. Все годы обучения дети принимали активное участие в традиционном школьном конкурсе «Театр и дети» и являлись победителями. Костюмы, декорации помогали делать родители и всегда «болели» на выступлениях. Родители были рядом, когда уже повзрослевшие дети принимали участие в Муниципальном фестивале самодеятельных театров, радовались успеху и аплодировали громче всех. Благодаря инициативе родителей, и в 11 классе повзрослевшие дети участвовали в выставке «Урожай», создавали поделки, великолепные букеты и занимали первые места.

И все 11 лет совместная творческая группа кропотливо вела летопись класса, где мозаично воссоздана наша школьная жизнь, где родители всегда рядом с детьми, где всегда и для всего есть время.

Для быстрого общения и оперативного решения вопросов была создана «Родительская группа» ВКонтакте. Это и своеобразный центр, куда стекается фото- и видео информация, где родители делятся и своим опытом.

Результат работы – ни одного конфликта с родителями моего класса, все вопросы решались конструктивно, по мере поступления. Родители – мои помощники и единомышленники. Они приходят в трудную минуту за советом ко мне, что очень радует. И как знак благодарности – букеты цветов и поздравления.

И закончить бы хотелось словами В. Сухомлинского: *«В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы».*

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Е.А. Конькова учитель  
МАОУ СОШ № 1,  
г. Краснотурьинск

Патриот – это человек, который горячо любит Родину, учится и трудится на её благо, приумножает её богатства, а если понадобится, он должен быть готов встать на её защиту, в том числе с оружием в руках. Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству.

С уходом старшего поколения теряются не только знания, но и умение гордиться своими земляками, родными, своей школой, своей страной. С чего начинается большая любовь к Родине? С малого шага - с чувства долга и патриотизма. Как его ощутить? Что нужно для этого? Совсем немного - соучастие в делах класса, школы, города. Все, что мы вместе делаем сейчас, - живая история, которая через небольшой промежуток времени станет нашей историей. Поэтому, особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать изучению истории страны, города, а особенно военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших великих предков.

Большими возможностями в реализации задач патриотического воспитания молодёжи обладает школьный музей, при условии, что он имеет достаточный фонд музейных предметов и соответствующее экспозиционно-выставочное пространство. В музее МАОУ СОШ № 1 представлены подлинные экспонаты: военный китель лейтенанта медицинской службы, шинель советского образца, подлинные письма с фронта бывших учеников школы, партизанская кружка и гильзы из Карелии, блокадный хлеб и многое другое. Но специфика школьного музея в том, что он менее всего должен походить на традиционное музейное учреждение. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет заинтересовать детей, сделать участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музеи для детей и руками детей». Также работа в музее позволяет поддерживать связь с общественностью, пропагандировать и раскрывать историю школы, города.

Музей был открыт 3 ноября 1984 года к 60-летию юбилею школы. Он пока не очень богат экспонатами, но уже сегодня является живым свидетельством истории школы, города и всей страны. Он взывает к нашему патриотическому чувству, потому что есть в его материалах отблески трудовой и боевой славы нашей школы и нашего народа. «Золотым фондом» музея являются экспонаты и материалы, которые связаны с историей Великой Отечественной войны, воспоминания бывших выпускников и учителей о военных событиях, о трудовых буднях.

В течение многих лет активистами музея было проведено много мероприятий. Особенно яркими были следующие:

1. Обновлены музейные экспозиции: «Герои Советского Союза», «Учителя и ученики школы № 1 в годы Великой Отечественной войны», «75 лет Уральскому добровольческому танковому корпусу».

2. Подготовлены школьные стенгазеты по материалам, собранным активистами школьного музея.

3. Проведены фотоконкурсы «Мое пионерское детство», «Моя малая Родина», «Моя семья – мой дом».

4. Оказана помощь учителям в написании исследовательских проектов.

Школьники – сотрудники музея принимали участие во всероссийских, областных и городских конкурсах, где были представлены следующие проекты: «А память нам покоя не дает» (о комсомольском вожаке в предвоенные годы Леониде Николаевиче Поносове) (2 место), «Мое место там, где мои ученики» (о Б.Г. Коровине, директоре школы в годы Великой Отечественной войны) (1 место), «Он бы мог быть поэтом» (о командире пулеметного взвода Петре Григорьевиче Сукине, ученике ОУ № 1) (2 место), «Это надо не мертвым – это надо живым» (3 место), «История школы в истории страны» (3 место), «Танкист Владимир Ивашев (ученик школы №1)».

В течение учебного года в школьном музее и музее Центра детского творчества обучающимся 6-7 классов проводятся экскурсии для учащихся 1-11 классов МАОУ «СОШ № 1» по следующей тематике: «Судьба нашей школы в судьбе страны», «Ученики и выпускники школы № 1», «Неизвестный солдат», «Маленькие солдаты Великой войны», «История комсомольской и пионерской организации», «Краснотурьинцы - добровольцы Уральского танкового корпуса», «Солдатский привал», «Рожденным в СССР посвящается», «110 лет Родыгина».

14 февраля на базе МАОУ «СОШ № 1» была организована и проведена торжественная линейка, посвященная воинам интернационалистам - ученикам школы №1. Гостями данного мероприятия были председатель общественной организации «Память сердца», член президиума Городского совета ветеранов, начальник подразделения по делам несовершеннолетних, председатель совета ветеранов полиции. С 2010 года на сайте школы функционирует «Виртуальный школьный музей» ([school1.krasnoturinsk.org](http://school1.krasnoturinsk.org)), инициатором создания которого является его руководитель - Конькова Е.А. В виртуальном музее размещены материалы об истории школы №1.

Для увековечения памяти погибших учителей и учеников нашей школы на здании школы есть мемориальная доска, открытие которой состоялось в 2002 году.

Работа школьного музея неизбежно выходит за рамки школьной жизни. Во внеурочное время активисты музея посещают скалодром, ходят в походы, знакомятся с историей края и школы, посещают городские музеи и выставки, организуют конкурсы и эстафеты. Так, например, в феврале для старших классов нашей школы совместно с патриотическим клубом «Витязь» ежегодно проводятся военизированные эстафеты, посвященные Дню защитника Отечества.

Школьный музей обладает большим потенциалом для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музей можно назвать “волшебной машиной времени”, где за короткое время, отведённое на занятие или внеурочное мероприятие, подросток может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомиться с подлинными документами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений. Например, при посещении выставки «Назад в СССР» дети познакомились с отдельными фактами истории того времени, впервые держали в руках предметы, которых сегодня уже нет.

Музей оживляет жизнь школы, у ребят разных возрастов есть общее дело, которое учит их работать в команде. Школьный музей является одним из важных ресурсов реализации программы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В настоящее время, когда в мире есть желающие переписать историю, внести в неё свои коррективы, трудно переоценить роль школьного музея в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Музей МАОУ СОШ № 1 неоднократно являлся победителем в городских конкурсах школьных музеев, имеет грамоты и дипломы победителя.

## **ВОЛОНТЁРСТВО КАК АКТУАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Е.А.Любимова, учитель истории,  
обществознания и права,  
МБОУ СОШ № 80, г. Нижний Тагил

На сегодняшний день, волонтерство является одной из технологий воспитания активного гражданина современного общества. Волонтерство обладает большим, как образовательным, так и воспитательным потенциалом для формирования личностного опыта обучающихся с учётом их потребностей, интересов, способностей, создаёт условия для самореализации в обществе.

Мудрость гласит "Человек, имеющий одни слова, но не имеющий дел, подобен дереву, имеющему листья, но не имеющему плодов". Только через личный опыт человек может приобрести знания, постигнуть суть человеческих ценностей, норм и правил поведения. Задачей классного руководителя в содружестве с родителями помочь воплотить добрые помыслы и желания обучающихся в достойные поступки. Хочу поделиться результатами проекта «Спешим делать добро» по духовно-нравственному направлению воспитательной работы в старших классах.

### **Социально-педагогический проект «Спешим делать добро!».**

Как бы жизнь не летела,  
Дней своих не жалея.  
Делай доброе дело  
Ради счастья людей!

### **Актуальность проекта.**

В последнее время мы всё чаще обращаемся к словам милосердие, доброта. Самым острым дефицитом становятся человеческое тепло и забота о близких. На актуальность обращения к теме гуманизма, нравственности указывает объявление 2018 года годом волонтера. В нашей стране всегда были люди готовые помочь в трудную минуту: поделиться кровом, сдать кровь во имя спасения жизни, было развито тимуровское движение, участие в субботниках, акциях милосердия.

В основе проекта методика КТД – коллективных творческих дел. На протяжении всего проекта все успехи ребят фиксируются на «Дереве добрых дел». Плоды дерева – символ успехов в поступках, делах.

**Цель проекта:** способствовать формированию нравственно-ценностных качеств личности обучающихся, мотивировать на совершение добрых дел и поступков.

### **Задачи:**

1. Формирование представлений обучающихся об общечеловеческих качествах – доброте, милосердии, сострадании и их значимости в системе человеческих отношений.
2. Организация и проведение социально-значимых мероприятий.
3. Воспитание ответственности за порученное дело.

**Субъекты проекта:** учащиеся 10 класса, родители, приют для животных «Четыре с хвостиком».

### **Формы работы:**

Коллективные творческие дела и акции  
Классные часы

Беседы

Сроки реализации проекта: 2016-2019 учебный год.

**Практическая реализация проекта.**

п/п	Направление деятельности	Мероприятие
1.	Акции милосердия.	1.Оказание помощи нашим ветеранам, поздравление с 23 февраля и праздником Победы. 2.Оказание помощи приюту для животных "Четыре с хвостиком". Публикация в СМИ о проблеме бездомных животных учащегося класса Любимова Никиты. 2 учащихся стали волонтерами приюта.
2.	Профилактические акции по ЗОЖ.	1.Пропаганда здорового образа жизни – акция флэшмоб площадь перед школой. 2. Участие в конкурсе презентаций по ЗОЖ.
3.	Социальные акции.	1.Акция помощи жителям Донбасса - собирали вещи, предметы гигиены. 2.Участие в акции "Георгиевская ленточка" раздавали ленточки прохожим ко дню Победы. 3. Участие в концерте ко дню Победы.
4.	Экологические акции.	1. Ежегодная уборка территории школы. 2. Участие в акции " Мы спасём деревья" и "Дадим бумаге вторую жизнь" по сбору макулатуры.
5.	Классные часы. Беседы.	Классные часы "Не теряйте веру в добро", "Возлюби ближнего своего", "Воспитание гуманных, социально-активных граждан", "Жить с достоинством – что это значит", " Будьте добрыми и милосердными" – 3 декабря Международный день инвалидов, беседа по толерантности "Мы разные - в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила".

**Ожидаемые результаты:**

- формирование навыков и привычек нравственного поведения обучающихся, путем организации их практической деятельности
- организация и проведение социально-значимых мероприятий на уровне класса, школы, города
- внедрение новых форм работы по формированию духовно-нравственных качеств личности
- сотрудничество обучающихся и взрослых в процессе деятельности

**Заключение.** Итогами всей проделанной работы стало представление результатов в виде публикаций, презентаций, «Дерева добрых дел» с «плодами» успехов обучающихся.

Закончить хочется народной мудростью: Добрые слова – корни, добрые мысли – цветы, добрые дела – плоды, добрые сердца – сады. Ведь самое важное - научиться и научить думать и поступать с позиций добра.

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Т.В. Машкина, учитель  
ГАПОУ СО «СПТ» КШИ,  
г. Серов

Начало обучения детей в кадетской школе начинается с 5 класса. Это новый и важный этап в воспитании и развитии детей. Став кадетом, ученик включается в общественно значимую деятельность. Обучаясь в 5 классе кадетской школы-интерната (КШИ), вдали от дома и родителей, попав в абсолютно новую среду, в которой живут по уставу, ученики получают не только знания, но и нравственный опыт, у них развивается воля, характер, они получают опыт переживания и позитивное отношение к базовым ценностям общества, а также ценностного отношения к социальной реальности в целом.

На сегодняшний день задачей учителей современной школы является воспитание в детях самостоятельности в принятии решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию, к самореализации и саморегулированию отношений.

В кадетской школе у каждого взвода-класса есть классный руководитель, который ставит те же воспитательные цели, что и все педагоги – формирование личности, способной строить жизнь, достойную человека. Но основой его работы является индивидуальное формирование каждого воспитанника как личности, способной строить свою жизнь. Классное руководство складывается из работы по организации жизнедеятельности обучающихся, наполненной постоянным решением проблем жизни человека и личных проблем воспитанников.

Воспитательная работа классного руководителя – работа творческая. Успех ее зависит от педагогического мастерства педагога, от знания им индивидуальных способностей своих воспитанников, от воспитательных и педагогических задач коллектива. В процессе многоплановой воспитательной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов обучающихся, способствующих решению задач нравственного воспитания. Решить эти задачи помогают современные воспитательные технологии.

Воспитательная технология – совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.

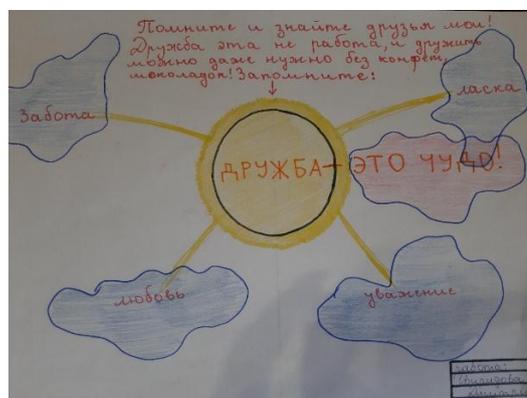
Немного о воспитанниках. Являюсь классным руководителем в 5 классе с 2019 года. Всего в коллективе 16 мальчишек из разных городов и поселков Свердловской области. Классный коллектив очень сложный. Все ребята разные. Каждый хочет быть лидером. Работоспособность хорошая, дети проявляют активность в общественной жизни школы и класса. Ревностно относились к успехам одноклассников. Могут отвлекаться на уроках, но в целом любознательные и общительные.

Подробно остановлюсь на нескольких современных воспитательных технологиях, так как считаю их эффективными в работе как классного руководителя, так и учителя.

*Технология сотрудничества* – состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый участник овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки, и при этом нужно чтобы вся команда знала, чего достиг каждый ученик. Класс принимает участие в творческой жизни школы, подготовили совместно с классным руководителем и воспитателем выступления на празднике, посвященном Дню Учителя. В рамках классного часа,

работая над формированием позитивных отношений ребят к базовым ценностям общества, а также ценностного отношения к социальной реальности в целом, проводила коммуникативную игру «Кораблекрушение». Работа эта эффективна, так как дети чувствуют большую ответственность за результат. По итогам этой работы ребята написали свои мысли и пришли к выводу, что «лучше достигнуть результата можем все вместе».

*АРТ-технология* – технология, которая осуществляется средствами искусства, как классического, так и народного. Техника и приемы арт-педагогике: музыкальная, театральная, сказкотерапия, коллаж и др. Для приобретения обучающимися социальных знаний предложила ребятам на классном часе «Что такое дружба?» изобразить на бумаге смысл понятия ДРУЖБА и подготовить небольшую защитную речь. В своих работах кадеты писали, что «дружба – это чудо, это ласка, забота». Один из ребят составил небольшую памятку-обращение: «Помните и знайте, друзья мои! Дружба – это не работа, дружить можно и даже нужно без конфет и шоколадок! Запомните, что дружба – это уважение и любовь». Еще были представлены работы, в которых писали, что «дружба – это помощь, взаимопонимание, взаимоуважение».



*Сказкотерапия.* Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время рассказать, к чему приводит тот или иной поступок героя. Эта уникальная возможность «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми. Что, как не сказка, позволяет пофантазировать? Кто есть я? Каким бы я хотел себя видеть? Как я сам вижу себя через волшебное зеркало, позволяющее разглядеть все вокруг не только глазами, но и сердцем? Что бы я сделал, обладай волшебством? Сказка позволяет «проиграть» такие вымышленные ситуации, каких нет и не может быть в окружающем мире. Сказка способна перед каждым из нас открыть дверцу, за которой свои и чужие радости и горести становятся осязаемыми, понятными, доступными для ума и сердца.

Кадеты 5 класса выступали в роли сказочников, писали о добре и зле, о зависти и жадности, о ненависти и любви. Несколько работ были посвящены дисциплине класса, а также вопросам вежливости среди одноклассников. Вот некоторые выдержки из сказок, написанных пятиклассниками. «Как-то раз поспорили Добро и Зло о том, что Добро сильнее только в сказках, а в жизни все иначе. Вокруг много зла: ссоры, войны, болезни. В разговор включились Ненависть, Жадность, Зависть, которые поведали о своей роли на планете. Но у Добра тоже были свои друзья. Сострадание, Щедрость, Любовь и другие....Обе стороны говорили о своей значимости. И в конце их спора «...притихли Зависть, Жадность и Ненависть. Нечего было им возразить Добру.»

«Волшебный час. Однажды жил на свете недружный класс. Он вел себя на уроках не очень хорошо. ...Но в один прекрасный день их классный руководитель сказал, что надо меняться детям, быть дружными, не ругаться, улучшить свое

поведение. И если мы будем идти к этой цели, то у нас обязательно все получится. ... Не прошло и трех дней, как класс стал лучшим в школе.» Счастливый конец сказке обеспечен, и вместе с ним жизнь детей становится радостнее.

В сфере воспитания *коллективная деятельность и коллективные творческие дела (КТД)* уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Это замечательная методика, технология, прекрасно учитывающая и психологию подросткового и юношеского возраста, действительно способна творить чудеса. Коллективное творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого человека, на класс, который является первым коллективом, так и на весь большой ученическо-учительский коллектив школы. КТД - это верный путь соединения и создания школьной общности на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности. Коллективно творческое дело может быть трудовым, развлекательным, спортивным, дидактическим, праздничным. Воспитательно-образовательное содержание КТД формируется в виде дидактических задач, однако для детей они не выступают открыто, а реализуются через игровые действия и правила, что значительно облегчает их решение, делает процесс увлекательным, эмоционально расширяет состав участников КТД, делает его привлекательным. Вместе с ребятами мы планируем свою деятельность, думаем, что интересного и полезного можем сделать для себя и для других учеников школы. Общая организация и проведение мероприятий остается за мной, но в целом они получаются интересными и полезными.

Каждый педагог мечтает о хороших учениках, но в каждом классе есть разные дети. Неоднородность всякого общества как бы изначально предполагает, что ребёнок подрастёт, займёт социальную позицию и взрослые должны помочь ему в этом. А классному руководителю подбирать такие формы деятельности, которые гарантируют достижение результата определенного уровня, выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к другому.

#### **Список источников:**

1. Плахова Т.В. Настольная книга классного руководителя. Реализация воспитательной компоненты ФГОС.
2. Веденева О.А. Теория и практика работы классного руководителя: Учебное пособие.
3. Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. Справочник классного руководителя.
4. Калацкая Н.Н. Современные технологии и методы воспитания: Учебное пособие.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ТЮТОРСТВО КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Огородникова Е.В.,  
учитель обществознания  
МАОУ «СОШ № 17»,  
г. Краснотурьинск

Будни современного классного руководителя можно сравнить с волнообразной кривой, которая графически отображает положительные и отрицательные изменения в его деятельности. Для достижения наилучшего педагогического результата требуется полная самоотдача, самообновление, самоорганизация и реализация креативных идей.

В своей педагогической деятельности использую личностно-ориентированный подход в сочетании с волонтерской деятельностью. Актуальность выбранной темы состоит в том, что данный подход позволяет создать активную образовательно-воспитательную среду, делая основной акцент на организации познавательной

деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей интеллектуального и творческого развития.

Целью моей педагогической деятельности как классного руководителя является создание условий по формированию духовной культуры личности обучающихся, их приобщение к общечеловеческим ценностям, оказание содействия в успешной социализации в школе в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Возникает вопрос, как сделать так, чтобы в соответствии с ФГОС, с учетом личностно-ориентированного подхода и волонтерства удовлетворенность участников образовательного процесса возросла, при этом социальный эффект был бы максимальным?

Мною был разработан и реализован проект: «Социальное тьюторство».

Идея социального тьюторства не так нова, но она в полной мере отражает концепцию шефства-наставничества. Целесообразно организовать наставничество в форме содружества, где за каждым осознанным старшеклассником закреплена пара пятиклассников. Такая форма способствует накоплению и передаче опыта, приучает к уважению и авторитету старших, поддерживает преемственность поколений среди обучающихся школы.

Цель проекта «Социальное тьюторство» – обучить основам социального тьюторства учеников старшей школы и улучшить условия адаптации обучающихся 5 классов. Реализация идеи основывалась на принципе системности, плановости, волонтерство и образование работают в связке.

Работа велась по трем направлениям: духовно-нравственное и культурно-эстетическое; гражданско-патриотическое и спортивно-оздоровительное.

Социальное тьюторство оказывает всестороннее влияние на всех участников процесса, за каждым из них закреплена определенная роль:

- обучающиеся 5 классов (способствует адаптации в новой среде, полезному времяпрепровождению, перенятию опыта, навыков и умений, расширению кругозора, получению новых знаний, знакомств и возможностей);
- обучающиеся 10-11 классов (получение профессионального опыта как управленца-организатора, расширение кругозора, получение новых знаний, знакомств, возможностей);
- администрация школы (оказание поддержки в организации проекта и содействие в продвижении на муниципальный уровень);
- школьный психолог (профессиональная подготовка тьюторов и оказание помощи в разработке программы);
- классный руководитель (разработка программы, организация мероприятий, контроль за соблюдением плана реализации проекта);
- родители (поддержка проекта, организация «обратной связи» об имеющихся изменениях).

Стоит отметить, что в качестве экспериментальной группы был выбран 6А класс, классным руководителем которого являюсь с 2018-2019 учебного года. Группа участников была сформирована рандомно. Школьники оказались весьма разносторонними: от тихих и закрытых, до активных и эмоциональных.

В рамках изучения данной проблемы были использованы следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование.

В соответствии с вышеуказанными методами была составлена рабочая программа в рамках внеурочной деятельности (105 часов), предварительно согласованная со школьным психологом и администрацией, в неё вошли следующие разделы:

1. Введение в волонтерскую деятельность (24 ч.) – краткое обучение основам тьюторства, набор испытуемых, знакомство и первое взаимодействие.

2. «Свой в мире культуры» (24 ч.) – духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание обучающихся.

3. «Мы – частица великой России» (24 ч.) – гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа.

4. «Энергия твоего успеха» (21 ч.) – организация спортивно-оздоровительной работы, укрепление здоровья обучающихся.

5. «Обратная связь» (12 ч.) – завершение программы, обратная связь, рефлексия.

Наибольший эффект был получен от проведения следующих мероприятий: спортивный квест «В здоровом теле – здоровый дух», творческий конкурс «Сфоткай типом Рембрандт», патриотический конкурс рисунков «Война глазами детей», спортивный праздник «Веселые старты».

Для оценки эффективности внедрения данной программы в нашем образовательном учреждении был проведен SWOT-анализ (Таблица 1).

Таблица 1 – SWOT-анализ проекта «Социальное тьюторство»

<b>СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ</b>	<b>СЛАБЫЕ СТОРОНЫ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Социальная активность</li><li>➤ Практический опыт</li><li>➤ Поддержка в адаптации</li><li>➤ Дисциплинированность</li><li>➤ Нравственные основы</li><li>➤ Преемственность поколений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Необходимость коррекции программы</li><li>➤ Разновозрастная аудитория</li></ul>
<b>ВОЗМОЖНОСТИ</b>	<b>УГРОЗЫ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Интеграция с социальными партнерами</li><li>➤ Совершенствование программы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Недостаточный уровень поддержки со стороны родителей</li></ul>

Проект «Социальное тьюторство» начинал свою практическую работу на базе МАОУ «СОШ №17» г. Краснотурьинск, а уже сейчас имеет первые успехи, которые замечают не только руководитель проекта и обучающиеся, но и родители, педагоги, общественность.

По результатам муниципальной научно-практической конференции, проект «Социальное тьюторство как основа волонтерской деятельности образовательной организации» занял 1 место в секции «Обществознание». Так же была получена положительная рецензия от руководителя городского методического объединения учителей истории и обществознания ГО Краснотурьинск О.Э. Черепановой.

Кроме реализации проекта стремлюсь дополнительно вовлекать шестиклассников в интеллектуальную, физкультурно-спортивную деятельность, способствую развитию нравственно-духовной культуры обучающихся. Об уровне познавательной и творческой активности обучающихся свидетельствуют результаты участия в различных олимпиадах и конкурсах: дипломы победителей городских познавательных игр «Заребусы», «Телемания», «Детская мозгобойня», «IV Зимние олимпийские игры».

Социальное тьюторство несомненно помогло старшеклассникам продвинуться в их учебной и внеурочной деятельности, ведь получив опыт управления и организации в малой группе ребятам будет гораздо легче выходить на мероприятие более широкого масштаба, а ребятам 5 класса проще находить общий язык с людьми старше их, коммуницировать в команде, излагать свое мнение.

С уверенностью можно сказать, что школьники получили ценный опыт совместной работы, реализовали творческий потенциал, расширили кругозор и взглянули на некоторые проблемы под другим углом.

Таким образом, мы не только изучили теоретические основы волонтерства и социального тьюторства, вводя нашу идею в действие, но и смогли воссоздать атмосферу взаимопонимания и доверия среди разных социальных групп, используя имеющиеся коммуникативные навыки, творческое мышление и умение работать в одном направлении.

**Список источников:**

1. Ассоциация волонтерских центров [Электронный ресурс]. URL: <http://avcrf.ru>.
2. Волонтерская (добровольческая) деятельность в системе социальной работы [Электронный ресурс]. URL: <https://revolution.allbest.ru>.
3. Единая информационная система «Добровольцы России» [Электронный ресурс] URL: <https://добровольцыроссии.рф>.
4. Проект Распоряжения Правительства РФ «Об утверждении концепции развития волонтерства в Российской Федерации до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: <https://soiro.ru>.

***Секция 3. Использование современных воспитательных технологий  
в дошкольных образовательных организациях***

**ПРИОБЩЕНИЕ К ЭТИКЕТУ КАК ЧАСТЬ ГЕНДЕРНОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Г.А. Абубакирова,  
воспитатель  
МА ДОУ № 6,  
г. Краснотурьинск

Современное общество претерпело некоторые изменения, которые трансформировали традиционные стереотипы мужского и женского поведения. В настоящее время мы можем наблюдать процесс феминизации мужчин и феномен женской маскулинности. Происходит полное слияние половых ролей на фоне которых меняется сознание подрастающего поколения.

В процессе социализации у детей формируются гендерные различия, благодаря усвоению норм и предписаний, существующих в данном обществе. Гендерный подход в воспитании дает возможность детям развиваться естественным образом, не придерживаясь понятий «обязан» и «должна».

Суть гендерного подхода пересекается с ФГОС дошкольного образования. Это пересечение проявляется в гуманистическом подходе: в признании уникальности личности каждого воспитанника [1]. В настоящее время принятие и поддержка разнообразия детства – главная направленность гендерного воспитания дошкольников. В сюжетно-ролевых играх не стоит исключать возможность воспитанниц попробовать себя в роли летчицы или военнослужащей, а воспитанников – в роли повара или учителя.

Несмотря на изменения, повлиявшие на трансформацию «мужского» и «женского», в обществе исторически сформировались правила поведения и общечеловеческие нормы. Эти правила и нормы есть этикет, который дает людям возможность использовать уже готовые формы вежливости для общения на разных социальных уровнях. Они несут в себе правила учтивости и манеры, которые достаточны просты: грамотная речь, цензура, приветствие и прощание, благодарность.

При приобщении ребенка к этикету происходит приобретение им гендерных характеристик – представления о различном поведении мужчин и женщин в процессе общения.

Приведем несколько примеров:

1. Заходя в помещение, мужчина открывает дверь для женщины и пропускает ее вперед;
2. Отправляясь на машине, мужчина пропускает женщину вперед, открывая правую заднюю дверцу автомобиля для дамы, а затем садится рядом с ней;
3. Заходя в помещение, мужчина помогает раздеться даме, а выходя – подает ей верхнюю одежду.

Этикет предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности. Необходимо пробудить в восприимчивой детской душе эмпатию – умение сострадать, сорадоваться, а это значит подготовить плодородную почву для развития гуманных чувств ребенка [2].

Работая с детьми в детском саду, я стараюсь уделять большое внимание формированию их поведения на занятиях и в играх. Насыщенная жизнь воспитанников различными видами деятельности позволяет детям хорошо усваивать правила этикета. Поскольку дети ежедневно посещают детский сад, появляется возможность их упражнять в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке полезных привычек.

Гендерный подход в рамках этикета я осуществляю путем использования следующих приемов. Начиная день с утренней зарядки, детям предлагается выполнить отдельные упражнения, различные для мальчиков и для девочек. Это побуждает детей выполнять упражнения более старательно и качественно. Заходя с прогулок в группу, мальчики пропускают девочек, а после игр воспитанницы наводят в группе порядок, в то время как воспитанники помогают им расставлять тяжелые предметы.

Педагог, в свою очередь, должен быть примером вежливого общения – владеть речевым этикетом, мимикой и жестами (устанавливать контакт как с детьми, так и с родителями, демонстрировать уважительное отношение к собеседнику, разрешать конфликтные ситуации), выглядеть опрятно и аккуратно, и, конечно, быть щедрым на комплименты особенно своим воспитанникам, которые перенимают манеры воспитателя.

Одной из крупных работ, сделанных воспитанниками под моим руководством, стала личная книга ребенка «Я в мире многогранном». В этой книге дети рассказывали о себе, как о сыне-дочке, брате-сестре, внуке-внучке, друге-подруге. Эта работа позволила мне как воспитателю, а также родителям познакомиться с внутренним миром ребенка, понять его мироощущение и место в обществе.

Гендерную толерантность дошкольников формирует художественная литература, которая носит поучительный характер и имеет моральную основу. Здесь показаны гендерные эталоны поведения. Перед обеденным сном дети прикасаются к этим эталонам поведения через сказки и художественные произведения такие, как «Снежная королева» через образы Кая и Герды, «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», былина «На заставе богатырской» и т.д. Благодаря такому творчеству у детей расширяются представления о разнице полов, о девичьей женственности и о юношеской храбрости [3].

Отдельное внимание стоит уделить личной позиции и гендерным представлениям педагога. Педагог в своей частной жизни может руководствоваться любыми гендерными представлениями, будь то традиционно-патриархальные, эгалитарные или другие. Однако «подталкивать» детей к мировоззрению, которое не соответствует их склонностям, недопустимо [4]. Главная задача педагога — быть рядом с воспитанником, поддерживать и уважать его выбор.

Современные ученые в своих исследованиях пришли к тому, что в настоящее время становление гендерной идентичности является серьезной проблемой в условиях распада института семьи [5]. Тенденция увеличения матерей-одиночек приводит к тому, что детям недостаточно мужского воспитания, примера отцовства. Следовательно, содержание воспитания ориентировано на психологические и возрастные особенности детей, а не на гендерные особенности. Таким образом, актуальность гендерного подхода в настоящее время огромна. Современное общество выступает против деления по половому признаку. Обществу необходимо, чтобы сильный пол характеризовался не только мужественностью, но и заботой по отношению к окружающему миру, а слабый пол мог принимать серьезные решения, но при этом не терять женственность.

**Список источников:**

1. Араканцева, Т. А. Гендерная социализация ребенка в семье [Текст]: учебное пособие Т. А. Араканцева. - М. : НОУ ВПО МПСИ, 2013.
2. Богуславская, Н. Е. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка) / Н.Е., Богуславская, Н. А. Купина.- Екатеринбург, 2000
3. Татаринцева, Н. Е. Полоролевое поведение ребенка как образ культурной жизни человека [Текст] / Н. Е. Татаринцева. - Ставрополь, 2015
4. Голубова, С. В. Гендерная социализация дошкольников // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Международной научной конференции [Текст] / С. В. Голубова. – Пермь: Меркурий, 2014
5. Воронцов, Д. В. Современные подходы к определению понятия «гендер» в социальной психологии [Текст] / Д. В. Воронцов // Вестник Омского государственного университета

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Н.А. Акулова, воспитатель  
МАДОУ № 25 «Малыш», г. Карпинск

В настоящее время в педагогике проблема духовно-нравственного развития ребенка становится все более актуальной, что обусловлено высоким темпом жизни людей. В ФГОС дошкольного образования, определены основные задачи духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста: формирование начал патриотизма и гражданственности; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к чувства собственного достоинства как представителя своего народа; уважение к представителям других национальностей; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Для духовно-нравственного развития личности ребенка в период дошкольного детства крайне важной выступает работа детского сада, представленная комплексом мер, которые ориентированы на реализацию задач духовно-нравственного развития дошкольников

в условиях взаимодействия «педагог-ребенок-семья». Данное взаимодействие как нигде лучше прослеживается в программе «Вдохновение». По которой осуществляет образовательную деятельность наш детский сад. Чтобы достигнуть определенного результата в духовно-нравственном воспитании, в своей работе использую различные образовательные технологии.

Вся образовательная деятельность осуществляется мной через внедрение проектной технологии. Основой которой, является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Данная технология основана на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, что не маловажно для духовно-нравственного развития детей. Модель «трех вопросов» помогла нам определить тематику проектов: «Моя семья», «Защитники Отечества – от древности до современности», «Животный и растительный мир Средней полосы России», «Птицы нашего города», «Безопасная дорога от дома до садика порога», «Семья-начало всех начал», «Генеалогическое древо»; «Герб семьи»; «Святая пасха» и многие другие.

Так же использую в своей работе с воспитанниками технологию личностно – ориентированного взаимодействия, которая в свою очередь подразделяется на: гуманно - личностные технологии, которые направлены на уважение к ребенку и веру в его творческие силы; технологию сотрудничества, в которой приоритетным является равенство партнеров в ходе совместной деятельности и технологию свободного воспитания, которая акцентирует свое внимание на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности. Традиционными в нашей группе являются «детский совет», на котором каждый ребенок самостоятельно решает чем бы он хотел сегодня заняться и какую лепту он внесет сегодня в общее дело и «вечерний сбор», на котором подводятся итоги дня. У каждого ребенка есть возможность рассказать о своих успехах и порадоваться успехам своих товарищей.

Далее стоит отметить, что одной из актуальнейших проблем современного общества является здоровье нации. А реализация здоровьесберегающих технологий в детском саду становится эффективным средством сохранения и укрепления здоровья детей. Здоровьесберегающие технологии в духовно-нравственном воспитании детей в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Оно способствует формированию жизнедеятельности, уверенности в своих силах и творческих возможностях, пробуждает интерес к новым духовным ценностям, становится важным условием культурного развития человека, познавать мир, содействует формированию материалистического мировоззрения. В свою педагогическую деятельность внедряю следующие здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения после сна, ходьба с использованием нестандартного оборудования для предупреждения плоскостопия, использование ОВД и подвижных игр на прогулке. В целях пропаганды здорового образа жизни, мы с моими воспитанниками и их родителями, изготовили своими руками оборудование для закаливающих мероприятий». Так же был разработан и реализован долгосрочный проект по здоровьесбережению «Малыши – крепыши». Продуктом данного проекта стало оформление портфолио семьи «Мы заботимся о своем здоровье». Мои воспитанники принимают активное участие в спортивных мероприятиях, проводимых на уровне муниципалитета: «Кросс нации», «Лыжня России», «Лыжная спартакиада», конкурс между дошкольными образовательными учреждениями «Друзья-соперники. Представляя детский сад на городских мероприятиях дети тоже получают нравственное воспитание. Отстоять честь детского сада в честной спортивной борьбе – это очень важно.

Сегодня по запросу государства, общества, родителей ребенок должен быть успешным и социализированным в обществе. Помочь в этом может игровая технология. Игра является основным видом деятельности детей. В совместной деятельности с детьми стараюсь использовать различные виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, коммуникативные, народные игры, конкурсы и викторины, игры

фантазии и импровизации, дидактические игры, подвижные с правилами, игровые упражнения, которые провожу во время образовательной деятельности, в самостоятельной и в свободной деятельности, на прогулке, в повседневно-бытовых ситуациях, беседах, во второй половине дня. При организации игр создаю необходимые условия для развития игрового сюжета, предметно-игровую среду с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В своей работе использую игровые технологии, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления моих воспитанников.

В своей работе по формированию духовно-нравственных качеств у детей для усиления образовательных и воспитательных эффектов успешно использую информационно-коммуникационные технологии. Такие как:

- использование аудио средств (акцент делаю на использование произведений отечественного музыкального искусства, что позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность);
- использование видеофильмов, мультфильмов, познавательных видео роликов;
- создание мультимедийных презентаций (они дают возможность четко, ярко, быстро и интересно подать и соответственно получить нужную нам информацию).

Мной разработана электронная тематическая картотека притч, сказок, рассказов, мультфильмов, песен, которая помогают мне в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников и родителей.

В своей деятельности использовала технологию: «Путешествие по «реке времени» (НОД «Эволюция посуды»), технологию «Коллекционирование» (НОД «Города России»), технологию «Путешествие по карте» (НОД 2Климатические зоны России).

Также использую в своей педагогической деятельности такую технологию как квест-игра. Идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но самое интересное в такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Мы с моими воспитанниками прошли следующие квесты: «Путешествие в весенний лес», Путешествие в поисках клада», «По сказкам Корнея Ивановича Чуковского» и т.д..

На мой взгляд, перечисленные выше образовательные технологии являются одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка дошкольного возраста как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

#### **Список источников:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М. Мозаика-Синтез. 2008. 112 с.
2. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы. Ростов н./Д: Феникс. 2010. 315 с.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. Просвещение. 2015. 24 с.
4. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.: Школьная Пресса. 2010. 64 с.
5. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М. Сфера. 2008. 250 с.
6. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М. Мозаика-Синтез. 2011. 170 с.
7. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез. 2008. 80 с.

8. Степанов, Е. Н. Личностно – ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование. М. ТЦ Сфера. 2008. 128 с.
9. Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников//Дошкольное воспитание. 2014 – № 6. с.6-13

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ОБЩЕНИЯ С ПРИРОДОЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Р.Г. Арсланова, воспитатель  
Л.В. Леманова, старший воспитатель  
МА ДОУ № 42, г. Краснотурьинск

В современном обществе проблема развития ценностного, бережного отношения к природе приобретает особую актуальность. Остро встает необходимость воспитания нового поколения детей, которые в будущем смогут осознанно относиться к общечеловеческим ценностям, окружающему природному миру. Большое значение при этом отводится дошкольному образованию, закладывающему фундамент экологического развития личности.

Л.В. Безрукова, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева отмечают необходимость изучения проблемы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Важным положением ФГОС являются целевые ориентиры. Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания» [7]. Под эти формулировки и разворачивается система экологического воспитания.

Воспитание экологической культуры проходит в дошкольном образовательном учреждении через весь педагогический процесс – на занятиях и в режимных моментах в течение всего дня, совместной деятельности взрослого и ребёнка и в самостоятельной деятельности детей. Дошкольное детство это благодатный период формирования личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире.

В организации процесса формирования ценностного отношения к природе необходимо соблюдать следующие педагогические условия:

- Создание в дошкольном образовательном учреждении экологической среды;
- Проведение основных аспектов экологического воспитания через различные виды детской деятельности: познавательной, игровой, трудовой, художественно-речевой.

В ДОУ очень большое внимание уделяется экологическому воспитанию, мы живем в поселке, нас окружает лес, поля, на территории растет много деревьев и растений разных видов. Вот уже несколько лет функционирует «Экологическая тропа», на которой размещены следующие точки: «МЧС Лесовичка», «Мини музей леса», «Кто под камнем живет?», «Метеоплащадка», «Академия букашек», «У лягушки на болоте», «Капитошка», «На лесной полянке», «На пасеке», «У дядюшки пня», «Зеленая аптека» и т.д.

Работу на экологической тропе строим интересно и содержательно, решаем практически все задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Ведь именно наблюдения и экспериментальная деятельность на экологической тропе

позволяет понять детям дошкольного возраста общую связь живого организма с внешней средой, увидеть жизнь живых организмов в экосистемах, их взаимное влияние друг на друга. У детей проявится ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы. Дети смогут различать живую природу (растения, грибы, животные, человек) и неживую природу (воздух, почва, вода). Ребята узнают особенности природы родного края.

Для повышения эффективности работы на «Экологической тропинке» используем разнообразные формы и методы работы: уроки доброты, клуб исследователей природы, лаборатория юного эколога, экологические выставки и экспозиции, зелёный патруль, экологические сказки, коллекционирование.

Работу с детьми на экологической тропе осуществляем с учетом сезонных изменений и местных условий. Важно сочетать ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями и видами труда в природе.

В зимнее время также созданы условия для наблюдения за зимующими птицами нашего поселка, которые прилетают в детский сад, на специально оборудованную «Поющую полянку», на которой есть все для того, чтобы дети могли заботиться о наших маленьких пернатых соседях. Разработан учебно – методический комплекс «Наблюдение за зимующими птицами», в нем представлены не только игровые моменты, но и оригинальный познавательный материал, представлены различные формы индивидуальной и групповой работы с малышами.

Формирование ценностного отношения к природе детей дошкольного возраста проходит в процессе внедрения в работу педагогических технологий.

Эффективной формой работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Были реализованы в ДОУ экологические проекты «На грядке у бабушки Свеклы», «Птичка села на окошко», «Елочка - колкая иголочка», «Путешествие по страницам Красной книги Свердловской области», «Мы юные орнитологи», «Голубая капля» и другие.

При реализации проектов экологические аспекты прослеживаются в образовательной деятельности, включаются экологические тематики во все виды деятельности. В рамках реализации проектов ведется опытно-экспериментальная деятельность на «Экологической тропинке», на «Грядке здоровья». Проводятся конкурсы и акции с привлечением социальных партнеров: «Елочка», «Природу нашу сохраним, ее в обиду не дадим!», «На кормушке нашей», «Чистый город, чистый дом, там с друзьями мы живем», «Урожайная грядка». Одной из новых форм является виртуальная экскурсия, которая помогает детям дошкольного возраста в полной мере узнать и понять некоторые аспекты современного окружающего мира. Виртуально ребята побывали на ферме, очистительных сооружениях поселка Рудничный, на водных источниках Свердловской области, на метеостанции.

Родители принимали самое активное участие в проектной деятельности. Результатом совместной работы явились: участие в совместных акциях, мероприятиях и конкурсах; ежедневное заполнение календаря природы; изготовление кормушки для птиц, скворечников, синичников.

В результате внедрения проектной деятельности по воспитанию ценностного отношения к природе с детьми \_дошкольного возраста пришли к следующим результатам:

- у детей накопился эмоционально-положительный опыт общения с природой, формируется чувство эмоциональной близости к миру природы;
- дети научились проводить собственные наблюдения-исследования, делать элементарные выводы;

– совместная работа с родителями и социальными партнерами сподвигла всех участников проектов к ответственному отношению к окружающему миру и желанию активного участия в природоохранной работе.

В формировании эмоционально - ценностного отношения к природе используем также и игровые технологии.

В каждой возрастной группе созданы условия для игр с природным материалом во все времена года: это ракушки, веточки, камушки, шишки, гербарии, макеты экосон, карты для «расселения» животных.

В сюжетно – ролевых играх дети могут оказаться доярками, пастухами, орнитологами, геологами, биологами. Театрализованные игры служат важным средством в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир. Дидактические игры уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Собрана большая подборка игр: «Корешки и верхки», «Что сначала, что потом», «Найди по листу дерево», «Садовод», «Зоологическое лото», «Кто живет в водоемах?». Подвижные игры природоведческого характера отражают явления неживой природы, связаны с подражанием повадкам животных. К таким играм относятся: «Наседка с цыплятами», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «Как на нашем на лугу».

Игры – экспериментирования учат детей изучать, мыслить, делать выводы, сближают с природой, помогают понять многие природные явления. Тематика таких игр в ДОУ разнообразна: «Очистим воду», «Вырастим кристаллы», «Волшебная соль», «Царство цветных льдинок». В индивидуальной работе по экологическому воспитанию педагоги используют лэпбуки: «Муравей, муравей, букашечка», «Покормите птиц зимой», «В подводном мире».

Использование игровых технологий в воспитании экологической культуры способствует получению детьми дошкольного возраста более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе.

Применение в ДОУ технологий формирования экологически правильного отношения к природе помогает детям дошкольного возраста сблизиться, как бы «вчувствоваться», найти непосредственный контакт с природой. Сопереживание и сочувствие природным объектам ведет к экологической эмпатии, что в дальнейшем сформирует у детей бережное отношение к любому объекту живой и неживой природе. Система экологических упражнений, применяемых в ДОУ, развивает у детей умений и навыков общения с природой.

#### **Список источников:**

1. Диканова И. На экологической тропе // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 3. – С. 62-64.
2. Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа . – М.: Гном, 2013.
3. Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.- 2015.- № 1. – С. 16-18.
4. Масленникова О. М. Экологические проекты в детском саду. - М.: Издательство: Учитель, 2013.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.
6. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста - М.: Издательство: Детство-Пресс, 2013.
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ «НАВИГАТУМ: В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»**

Э.Н. Бартули,  
воспитатель  
МАДОУ №3,  
г. Североуральск

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду [8].

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе [5].

Представления о профессиях у ребенка ограничены его небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка [7]. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Содержание и сущность формирования представлений о мире труда и профессий у детей старшего дошкольного возраста представлены в исследованиях таких педагогов, как Алешиной Н.В., Пасечниковой Т.В., Буре Р.С., Кубайчук Н.П., Бурмистовой Н.Н..

ФГОС ДО выделяет основные направления развития ребёнка, где приоритетными названы игровая и трудовая деятельность дошкольника [8].

Игра - свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности самореализации. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых, отображают труд людей разных профессий, поэтому наиболее целесообразно проводить работу по ранней профориентации дошкольников через организацию игровой деятельности [1]. «Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности... Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка...» (А.Г. Асмолов).

Поиск более эффективных современных методов, приемов и форм работы с дошкольниками по ранней профориентации детей привёл меня к игровой развивающей среде «Навигатум: В мире профессий», которую в дальнейшем начала применять в своей практике.

Навигатум рассказывает дошкольникам о загадочном и интересном мире взрослых. Какие существуют отрасли и виды деятельности. Как именно всё устроено и работает. Какие профессии существуют и как они связаны друг с другом. Это подробные ответы на вопросы: Откуда берется металл? Кто такие инженеры? Как из колосков на полях появляется каша? Что такое энергетика? Какие виды транспорта существуют? [6]

Игровая развивающая среда «Навигатум: в мире профессий» основана на серьезном методическом подходе. В программе представлены более 40 видов трудовой деятельности, которые охватывают несколько сотен самых различных профессий. Занятия по игровой среде расширяют кругозор, знакомят с новыми понятиями, формируют системное, комплексное представление о мире труда [6].

Чтобы системно ответить на все вопросы об устройстве мира, не пропустить важные отрасли и профессии, рассказать об этом так, чтобы было интересно и понятно, в игровой развивающей среде «Навигатум: В мире профессий» есть три основных инструмента: карта страны «Взросляндия», книга профисказок, мультсериал «В мире профессий».

Карта замечательной страны Взросляндии – это карта мира взрослых, карта отраслей и видов трудовой деятельности. Но это не просто карта – это карта-пазл, собрав которую получается красивая напольная площадка, на которой представлен удивительный мир. Дети рассматривали её в течение длительного времени и каждый раз находили новую интересную деталь или персонажа. Был сделан вывод, что страна Взросляндия похожа на нашу страну Россия; по этой карте дети запомнили названия наземного, воздушного и водного транспорта, а также находили знакомых героев на карте и т.д. Организовав игру-соревнование «Взросляндия» дети сами придумывали вопросы и задания друг другу. А еще это была площадка для сюжетно-ролевых игр, в стране, где нет взрослых, а детям приходилось самим «запускать» все производственные процессы. Например, дети обыгрывали ситуацию «Откуда берётся каша?», а заодно закрепляли названия профессий, участвующих в этом процессе – это и тракторист, и сеяльщик, и комбайнер, и водитель и т.п.

Книга профисказок - это новый образовательный формат, в котором вся важная профориентационная информация растворена в сюжете увлекательнейших историй, которые происходят с харизматичными персонажами – Бабахиным и его друзьями. Бабахин, Рукоделов, Архимедов, Конопуся, ... — это дети, которые живут в стране Взросляндии и им приходится самим заниматься «взрослыми делами». Красивые рисунки оживляют сказку, а сюжет - непредсказуемый и насыщенный, полный увлекательного юмора и невероятных открытий. По ходу сказок содержатся вопросы для обсуждения с детьми. Они задаются и до чтения сказки, и после, и даже во время самого чтения [9].

Вначале чтения сказки задаются вопросы для диагностики уровня представлений и актуализации интереса к занятию. Остановимся, например, на одной профисказке: «Как построить дом?»: Ребята, если бы мы с вами решили построить дом, то какие инструменты нам бы понадобились? Из каких материалов строят дома? Кто строит дома? Кто ещё нужен для постройки дома? Затем хвалю детей за их ответы и предлагаю послушать необычную историю, которая произошла с Бабахиным и его друзьями. Дети узнали из истории, что Бабахин и Арнольдич построили дом для кота Бориса, который впоследствии рассыпался и превратился в кучу досок и гвоздей. Подошедший Рукоделов, научил горе-строителей, как нужно строить дом. По тексту сказки задаются вопросы, например: Что такое фундамент? Зачем он нужен? Чем

отличается экскаватор от бульдозера? Кто такие геологи? Дети узнали, что геолог – это специалист, который изучает земные недра, то есть то, как устроена земля под нашими ногами, внутри может быть скала, а могут быть и пустоты или течь подземные воды. Сделали вывод: без геологических работ нельзя начинать строительство дома. И так далее. В конце чтения профисказки также задавались вопросы – для закрепления материала, обсуждения сложных или не до конца понятых тем, а также для некой рефлексии после занятия.

По каждой сказке в комплекте с книгой есть набор дополнительных иллюстраций – карточек. Карточки использовались и при чтении профисказок, и для последующих развивающих игр, которые мы оформили в сборник «Навигатум». Например, игра «К какой профессии относится предмет на карточке?», целью которой является упражнение детей в соотношении предметов на карточках с отраслями трудовой деятельности, или игра «Что за чем?» или «Найди ошибку» (отрасль: Откуда пришла каша? – трактор с плугом, сеялка, комбайн, зерно, грузовик, элеватор, крупа, каша), целью которой является научить детей составлять логическую цепочку.

Любимый формат всех детей – это песни и стихи, а также всеми детьми любимые мультфильмы из сериала «Навигатум: В мире профессий». Они разнообразили занятия, визуализировали профессии, знакомили с функционалом и атрибутами.

В создании целостной и полной картины об устройстве мира труда и профессий мне помогали родители. Мама и папа оказывали активную помощь в просмотре познавательных мультфильмов о профессиях, изготовлении макетов, лэпбуков, в организации экскурсий, проведении мастер-классов. Например, мама Данила рассказала о работе медсестры и провела мастер-класс по оказанию первой помощи, а папа Ярослава организовал экскурсию к строящемуся дому.

А в результате взаимодействия с городскими организациями у детей расширились знания о мире труда. Рассказывая ребенку о своей профессии, о значении своей работы для общества, ребенку прививались нравственные мотивы, побуждающие к труду, а, может быть, и к выбору будущей профессии. В течение года организованы экскурсии в пожарную часть, в магазин, в музей, в пункт скорой помощи, в редакцию газеты и др.

В результате проведенной работы воспитанники стали активно проявлять интерес к профессиям взрослых, пытались дать оценку результатам их труда, что доказывает участие детей в конкурсах муниципального и Всероссийского уровня со своими проектами: «Юный модельер», «Красивые причёски», «Роботы-спасатели в помощь людям» и др.

Итак, опыт деятельности по ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста с применением игровой развивающей среды «Навигатум» показал, что у детей сформировалось целостное представление о мире труда, что способствовало выработке положительного отношения и уважения к труду и начальной профориентации детей.

#### **Список источников:**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ЦГЛ, 2014. – 110 с.
2. Асмолов А.Г. Детство ради детства. Между адаптацией и социализацией. // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012, № 1. <http://cyberleninka.ru/article/n/detstvo-radi-detstva-mezhdu-adaptatsiey-isotsializatsiey>
3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
4. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий. // Воспитатель ДООУ. – 2013. – №9. – С. 36-41.

5. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 97-101.
6. «Навигатум: Калейдоскоп Профессий». Руководство по сопровождению серий мультсериала. Выпуск второй «Рабочие профессии». Кинокомпания «Парамульт», 2014.
7. Пасечникова Т.В., методист ЦПО Самарской области «Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие» – Самара: Изд-во ЦПО, 2013.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155.
9. Приключения Бабахина и его друзей в стране Взросляндия. / П75 Смирнов А., Новак В., Кравченко А. – М.: «Onebook.ru», 2016 – 144с., илл.
10. <https://navigatum.ru>

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ВОСПИТАНИЮ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ**

Т.И. Березина,  
учитель-дефектолог  
МАДОУ № 49 «Радуга»,  
г. Серов

Развитие ребенка с ОВЗ (с нарушением интеллекта) с первых дней жизни существенно отличается от развития нормально развивающихся детей. В целом ребенок данной категории в раннем возрасте уже имеет существенные вторичные отклонения в психическом и речевом развитии: сенситивный период формирования многих психических процессов упущен, развивающее воздействие взрослого не осуществляется, зона ближайшего развития не расширяется. Отставание в развитии нервной системы и психики от нормальных показателей на 2-3 недели в момент рождения далее нарастает, и к 4 годам уже составляет 1,5 – 2 года. Именно поэтому дети 3-4 лет с ОВЗ (с нарушением интеллекта) очень похожи на нормально развивающихся детей раннего возраста. Многие из этих детей проявляют потрясающие способности к подражанию взрослому, причем, не понимая, что они делают. Поэтому в своей практике мы используем в основном игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью.

Развивающее значение этих игр огромно. Они служат естественной формой передачи детям знаний, способствуют усвоению социальных норм и правил. А позиция взрослого включает коммуникативные умения. Взрослый может быть инициатором, организатором игры.

Тема «Правила дорожного движения» труднодоступна для восприятия младших дошкольников с ОВЗ (с нарушением интеллекта), поэтому задача педагогов дать хотя бы элементарные представления по ПДД, учить проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации (на проезжей части дороги, при переходе улиц). Для решения этой задачи были отобраны игры, применяющиеся в работе с младшими дошкольниками, и адаптированы на категорию детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта).

Цель игровых технологий: формирование элементарных представлений о дороге и транспорте, о необходимости проявлять осторожность на проезжей части дороги, когда переходят ее. Данные игровые технологии можно проводить с одним ребенком индивидуально, а можно по подгруппам (2-3 человека). С помощью таких игр можно решать и коррекционные задачи по преодолению у детей данной категории имеющихся нарушений.

#### **«Парные картинки»**

**Дидактическая задача.** Учить сличать парные картинки. Закрепить в словаре понятия: дорога, машины.

**Материал.** Длинная полоска из картона (дорога), картинки с изображением разных машинок, среди которых есть одинаковые.

**Игровое действие.** Сличение. Нахождение.

**Ход игры.** Педагог показывает картонную полоску – это дорога, по которой едут машины. Затем показывает картинки с изображением машин. Кладет одну на «дорогу». Дает инструкцию: - Смотри, какая машина едет по дороге! Найди такую же машинку. Ребенок находит и ставит на «дорогу» затем педагог просит найти еще одинаковые машинки.

#### **Пазлы «Веселые машинки»**

**Дидактическая задача.** Учить собирать пазлы. Закрепить в словаре понятия: дорога, машины. Дать понятие: машины едут по дороге.

**Материал.** Две полоски дорожки: простая и железная дорога. Пазлы машины и поезд.

**Игровое действие.** Соединение. Выполнение действий в соответствии с инструкцией.

**Ход игры.** 1) Педагог показывает, как правильно собрать пазлы одной из машинок. Затем просит собрать ребенка. При необходимости комментирует действия, дает инструкции, как можно собрать, или собирают совместными действиями. 2) Педагог предлагает собрать машинку, которая может ехать по дороге. 3) Педагог предлагает собрать то, что передвигается по железной дороге.

#### **«Картинки-половинки»**

**Дидактическая задача.** Учить складывать из двух частей разрезную картинку с различной конфигурацией среза. Закрепить понятия разные машины, колеса, окна.

**Материал.** Разрезные картинки из двух частей.

**Игровое действие.** Нахождение. Соединение.

**Ход игры.** Педагог показывает картинку и просит ответить, что это? – А вот картинка распалась на половинки. Давай ее соберем. Соедини картинки-половинки.

#### **Мягкие кубики «Транспорт»**

**Дидактическая задача.** Учить складывать изображение машинок из кубиков. Закрепить понятия: машина, автобус.

**Материал.** Мягкие кубики из четырех штук с изображением разных машин и автобуса.

**Игровое действие.** Нахождение. Подбор. Соединение.

**Ход игры.** Педагог предлагает собрать картинки из кубиков. При необходимости показывает, как можно собрать, комментирует действия, дает инструкции как можно собрать. Затем просит показать картинку, где получился автобус.

#### **Пищалки «Разные машинки»**

**Дидактическая задача.** Учить находить картинки-машинки по называнию. Закрепить понятия: дорога, машина, автобус, колеса, окна, кабина. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить цвета (красный, желтый). Различение по звучанию.

**Материал.** Книжка с пищалками с изображением разного транспорта.

**Игровое действие.** Нахождение, ощупывание, нажимание.

**Ход игры.** Педагог предлагает рассмотреть книжку-пищалку. Просит сказать, что в ней нарисовано? – Найди, где автобус. Покажи машину. Найди красную машину. Где у нее колеса? Покажи окошечко.

### Лото «Транспорт»

**Дидактическая задача.** Продолжать учить сличать парные картинки с изображением машин. Закрепить в словаре понятия: дорога, разные машины.

**Материал.** Карточки с изображением по четыре машинки, предметные картинки этих таких же машинок.

**Игровое действие.** Нахождение. Называние.

**Ход игры.** Карточка с изображением четырех машин лежит на столе перед ребенком. Педагог показывает ребенку предметную картинку и просит найти такую же у себя, по возможности назвать.

### Игра «Светофор»

**Дидактическая задача.** Учить по подражанию действиям педагога раскладывать сигналы светофора, сличать цвета (красный, желтый, зеленый), по возможности их называть. Дать понятие: красный – опасно.

**Материал.** Два светофора с пустыми окошечками, разноцветные кружочки.

**Игровое действие.** Нахождение. Сличение. Выполнение инструкций.

**Ход игры.** Педагог выкладывает перед ребенком светофор с пустыми окошечками. – Это светофор. Друг машин и людей. Показывает цветные кружочки. – Это окошечки у светофора. Они должны размещаться вот так. Затем педагог достает еще один светофор. – А теперь ты сделай (положи) окошечки как у меня. В ходе выполнения проговаривает цвета-сигналы светофора.

### «Помоги перейти дорогу»

**Дидактическая задача.** Знакомить с понятием: переход. Учить героев игры переходить (двигаться) по переходу. Развитие моторики.

**Материал.** Цветные силуэтные изображения: дом, машины, знак «пешеходный переход», герои мультфильмов, полосы черного цвета.

**Игровое действие.** Нахождение. Передвижение. Выполнение инструкций.

**Ход игры.** Перед ребенком на столе выкладываются силуэтные картинки. – Смотри, это дорога! А по ней что едет? Покажи автобус. – А это что стоит? (дом) Машины едут туда-сюда быстро. Давай поможем медвежонку перейти дорогу. Педагог показывает полосы черного цвета. – Это будет переход – по этим полоскам медвежонок может перейти через дорогу. Вот так. А теперь ты переведи медвежонка через дорогу! Затем педагог просит помочь перевести других героев.

### «Покатаемся на автобусе»

**Дидактическая задача.** Учить строить автобус из стульчиков. Знакомить с понятиями: остановка, автобус, шофер, руль.

**Оборудование и атрибуты.** Стульчики, руль, знаки: автобусная остановка, светофор, куклы или игрушки-зверушки.

**Игровое действие.** Выполнение игровых действий.

**Ход игры.** Педагог строит из стульчиков «автобус». – Сейчас мы поедem кататься на автобусе. Возьмем с собой игрушки. – Занимайте места! Помогает рассаживаться по местам.

Затем показывает руль. – Это руль! Дает руль ребенку. Показывает, как надо поворачивать руль. – Ты будешь шофер. (Педагог может взять на себя роль водителя) – Поехали! Можно спеть песенку про автобус. Можно петь звукоподражание: Би-би-би. – Приехали! Остановка! Педагог предлагает прогуляться по группе. Дети ходят, где хотят. Затем педагог объявляет: автобус прибыл! Занимайте места! Дети садятся на стульчики. Выбирается новый шофер.

### «Птички и автомобиль»

**Дидактическая задача.** Знакомить с понятиями: опасная дорога, едет автомобиль (машина). Развивать быстроту реакции на словесный сигнал. Развивать внимание, чувство самосохранения.

**Оборудование и атрибуты.** Стульчики по количеству детей, руль, маски птичек.

**Игровое действие.** Выполнение игровых действий, инструкций взрослого.  
**Ход игры.** Педагог рассаживает детей на стульчики. – Это ваши гнездышки (домики). Здесь уютно и хорошо. Вы маленькие птички. Полетели птички. Летают, где хотят. Едет автомобиль! (взрослый берет руль и изображает автомобиль) Улетайте птички в свои гнездышки (дети бегут на стульчики). При повторении игры дать руль ребенку.



**Список источников:**

1. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации» - М. «Просвещение» 2009г.;
2. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» - М. «Просвещение» - 1991г.;
3. «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие»; авторы-составители О.В. Толстикова и др. – Екатеринбург – 2014г.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ МАСТЕРСКИХ**

Власова Я.П., Станкевич Ю.Д.,  
муниципальное автономное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 16»  
г. Краснотурьинск

Социальная стратегия государства, направленная на создание условий для устойчивого развития Российской Федерации на основе использования и совершенствования человеческого потенциала, предполагает включение гендерного компонента во все области общественной жизни.

В Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, говорится: «Целями государственной семейной политики являются поддержка, укрепление и защита семьи и ценностей семейной жизни, создание необходимых условий для выполнения семьей ее функций, повышение качества жизни семей и обеспечение прав членов семьи в процессе ее общественного развития» [1].

Чтобы реализовывать эти цели необходимо начинать работу еще в ДООУ, когда идет формирование гендерного сознания и дети идентифицируют себя с определенным полом и его поведением. Поэтому обеспечение гендерного подхода в социализации дошкольников – одна из важнейших задач развития детей дошкольного возраста [2]. Целью такого подхода является воспитание мальчиков и девочек, одинаково способных к самореализации. В общеобразовательной программе ДО «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, отчетливо отслеживается линия работы по формированию

коммуникативных компетенций мальчиков и девочек в различных видах детской деятельности. Также заявлен и четко прописан гендерный аспект воспитания и развития детей[3].

Таким образом, проблема реализации гендерного подхода в педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста остается, по-прежнему, актуальной для дошкольного образования.

Одним из способов реализации этих задач служит педагогическая технология мастерских (как форма работы в ДОО - творческая мастерская).

Технология мастерских - одна из интенсивных технологий обучения, включающая каждого из воспитанников в «самостроительство» своих знаний и самостоятельное решение творческих задач [7]. Задача педагога помочь ребенку совершить открытие, подарить радость самостоятельно полученного знания, с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка. Предлагаемая детям работа в мастерских проектируется на 25-30 минут, необходимых для достижения конечной цели (исходя из темпов работы «среднего» ребенка группы), при этом нужно иметь некоторый резерв времени, чтобы каждый смог, не торопясь включиться в деятельность, справиться с ней, действуя в собственном темпе. Дети самостоятельно выбирают материалы, которые им нужны для реализации задумки. Для этого педагог должен обеспечить достаточным количеством материалов и оборудованием для свободного выбора детьми.

Что из себя представляет мастерская?

В нашем детском саду, мастерская – это специально организованное пространство группы, где целенаправленно создаются интересные и нужные для детской жизни вещи, главной особенностью которого является большая доля ручного труда. Это может быть большой рабочий стол или несколько столов, сделанный из сдвинутых обычных столов с необходимыми материалами, инструментами, образцами и т.д. Места за детьми не закрепляют жестко, как на занятии, здесь каждый может устроиться, где захочет, самостоятельно выбирая себе соседей. Дети могут свободно перемещаться по групповой комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

В каждой мастерской обязательно есть мастер-педагог, задача которого включить ребенка в процесс какой либо деятельности. Работа в мастерских направлена на овладение детьми элементами культуры в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и женщины в обществе, формирование адекватной полу модели поведения.

В нашей дошкольной образовательной организации созданы несколько типов мастерских:

- швейная мастерская, где девочки занимаются модной индустрией, посредством лёгкого ремонта одежды и технологией изготовления изделий из ткани при работе с нитками, иглами и со швейной машиной.
- мастерская плотника: это мастерская, благоприятствующая мужскому становлению, где мальчики приобретают первичный практический опыт с предметами труда, настоящими инструментами и оборудованием.
- творческая мастерская: где работа ведётся с бумагой, тканью, глиной, бисером. Работа в данной мастерской направлена на развитие у девочек творчества, фантазии, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.
- архитектурная мастерская: в данной мастерской мальчики изготавливают макеты домов, дорог, карты поселка, ландшафтные макеты – гор, вулканов и т.д.

Ручной труд помогает обогатить знания о мужских и женских ремёслах. Данные мастерские имеют конкретную цель, которая направлена на формирование у наших

воспитанников осознание себя как представителя определенного пола. Роль мастера в данных мастерских выполняет воспитатель.

Так как эффективная реализация гендерного подхода может быть осуществлена только при взаимодействии ДООУ и семьи, организованы мастерские, в которых роль мастера выполняют родители воспитанников:

- семейная мастерская: это мастерская, где дети и родители организуют себе рабочее пространство по своим интересам. Данную мастерскую дети посещают именно в вечернее время, когда за ними приходят родители. Встречи с людьми различных профессий, папами и мамами воспитанников - эффективное решение задач полоролевого воспитания. В ходе работы семейных мастерски девочки и мальчики овладевают различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола (стирка, уборка, сервировка стола, украшение помещения, шитье, вязание; ремонт мелкой мебели, игрушек, перестановка оборудования, отжимание и развешивание тяжелого белья, несложные столярные работы);

- кулинарная мастерская: в данной мастерской девочки учатся не только хорошему тону, этикету приёма пищи, но и открывают первые азы приготовления различных блюд. В данной мастерской большую роль играют родители: они проводят кулинарные мастер-классы по семейным традициям без выпечки.

Все мастерские организуются как в утреннее, так и в вечернее время, в зависимости от состава участников, целей и способов деятельности, продолжительности процесса.

По временной продолжительности мастерские в нашем ДООУ разделяются:

- одноактные (в течение одного занятия)

- длительного действия (2-3 занятия), когда работа прерывиста, может продолжаться неделю (метод погружения) или даже в течение нескольких недель.

Использование мастерской возможно, как в виде самостоятельной единицы, организованной в свободное от НОД, так и в форме организации занятий или как ее часть. Работа в мастерских организуется со средней группы. Но так как сейчас дети более активны, коммуникабельны, информированы, более осведомлены об окружающем мире, можно начинать работу и со 2 младшей группы.

Все встречи в данных мастерских индивидуальны, особенны и неповторимы, но в каждой прослеживается определённая последовательность или поэтапность действий:

1. Встреча в мастерской начинается с бесед различной тематики: о семье, о профессиях мужских и женских, с использованием иллюстраций, чтением художественной литературы; обыгрыванием проблемных ситуаций («Я такой потому что...», «Я расту и вырастаю», «Если мама и папа поменяются местами» и т.д.); проводятся дидактические игры («Кто чем любит заниматься», «Что у нас общего и чем отличаемся», «Кем быть», «Ассоциации» и т.д.)

2. Следующий этап проходит за рабочими столами. Мастер озвучивает тему мастерской, предлагает подготовленные заранее материалы и инструменты для работы, а также представляет различные варианты решения сюжета творческой работы. Включается соответствующая теме музыка и все приступают к реализации своего творческого продукта.

3. В конце работы дети с помощью взрослых презентуют свой продукт деятельности, придумывают название, рассказывают о нём. Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге создать общий продукт – продукт «второго порядка» (коллекцию, макет, панно и т.п.).

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, но и расширение знаний детей о личной гендерной принадлежности, особенностях каждого пола, о семье, семейных традициях.

Данный опыт работы по реализации гендерного подхода в педагогической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы:

- наблюдается динамика уровня гендерной идентификации детей, проявляется умение взаимодействовать с противоположным полом, находить пути выхода из конфликтных ситуаций, уровень взаимодействия в коллективе,
- воспитанники проявляют инициативу, самостоятельность, умения прийти на помощь;
- повышен уровень компетентности родителей воспитанников в аспекте гендерного развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, данная технология может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций, ставящих перед собой цель повышение качества дошкольного образования в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста с точки зрения гендерного подхода.

#### **Список источников:**

1. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 г. N 1618-р)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
4. Белова Н. И, Наумова Н. Н. Экология в мастерских: Методическое пособие. - СПб.: «Паритет», 2004. - 224с. (Серия "Педагогическая мастерская"), с.67.
5. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду/ Т.Н. Доронова. — М.: Линка - Пресс, 2009. — 224с.
6. Климина Л.В. Гендерный подход к образованию дошкольников.// Дошкольная педагогика- 2012. - № 3.- С. 7- 11.
7. Мухина И. А. Что такое педагогическая мастерская? // Современный ученик — современный учитель — современный урок: сб. метод. ст. и разработок. СПб., 2009. № 100.

## **РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

И.А. Волкова, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому  
развитию детей «Снегурочка», город Югорск

Однажды ребята спросили меня, кем я хотела стать, когда была маленькой девочкой. Я задумалась и вспомнила, что желание быть воспитателем возникло у меня в детском саду. Глядя на своего воспитателя Ирину Александровну, думала – я тоже хочу быть такой доброй и стать второй мамой для малышей. И жизнь сложилась так, что я и стала воспитателем. Именно с таких мыслей родилась идея педагогического проекта «Моя будущая безопасная профессия».

Проориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Мы разделяем мнение, что закладывать мотивацию к выбору профессии необходимо еще в детском саду. Проанализировав состояние проблемы, мы пришли к выводам, что правила безопасности, как правило,

рассматриваются педагогами вне контекста соответствующей профессии. Таким образом, формирование культуры безопасности личности дошкольников и ранняя профессиональная ориентация, как правило, идут параллельно друг другу, либо пересекаются от случая к случаю. [1]

Возникает проблема необходимости создания системы работы по формированию культуры безопасности личности дошкольников посредством ранней профессиональной ориентации.

С этой целью нами разработан и реализован педагогический проект «Моя будущая безопасная профессия».

Основным видом детской деятельности является игра, которая выступает на первый план при ознакомлении с трудом взрослых. [4] Нам было важно создать предметно – пространственную развивающую среду, позволяющую детям свободно реализовывать свои замыслы в играх о профессиях. Нами было внесено изменение в организацию игровых центров детей старшего дошкольного возраста. Все групповое пространство было разделено на несколько крупных «Профориентационных центров», подобрано современное наименование и подобран перечень современных профессий к ним. Так в группе появились: библиотечно - информационный центр (библиотекарь, программист, дизайнер, специалист по рекламе), телевизионный центр (музыкант, артист, звукорежиссер, режиссер, костюмер, дирижер, кукловод, декоратор, дизайнер, хореограф, телеведущий), центр автотехосблуживания (автомеханик, автослесарь, работник заправки, кассир), центр спорта (тренер, инструктор по спорту, кассир, спортсмен, звукорежиссер), экологический центр (цветовод, кинолог, садовник, лаборант, зоотехник, ветеринар), арт - студия (дизайнер, художник, архитектор, скульптор, мультипликатор. [5]

Уголок дежурства также был нами преобразован. Вместо традиционных видов дежурств, нами были подобраны наименования профессий, трудовым действиям которых соответствуют виды дежурств. А также введены новые виды трудовых поручений, соответствующие профессиям.

Традиционный вид дежурства	Наименование профессии	Трудовые поручения
Дежурство по столовой	Официант	Накрывать столы к приему пищи
Дежурство по уголку природы	Цветовод Метеоролог	Ухаживать за растениями Наблюдать за погодой
Дежурный по занятиям	Учитель	Проверка готовности раздаточного материала
-	Доктор	Проверять чистоту рук после мытья

Одной из запоминающейся для детей сюжетной игры, стал «День самоуправления». Дети заранее договорились, в роли какой профессии детского сада они бы хотели бы побывать. У нас был свой заведующий, заместитель по хозяйственной части, швея и конечно, педагоги. На почетной доске мы прикрепили фотографии наших взрослых детей.

Широко использовалась технология проектной и исследовательской деятельности. [2] Были реализованы детские проекты: «Опасные предметы на кухне», в ходе которого с детьми был создан видеоролик. В создании ролика использовались детские рисунки и видеозаписи экскурсий и интервью самих детей. Видеоролик затем использовался как обучающий фильм в других группах детского сада.

В ходе реализации детского проекта «Мой друг – светоотражатель», ребятами была изготовлена универсальная повязка, изготовленная из светоотражающей тканой полосы и регулируемой липкой основы, предназначенная для ношения на голове или поясе.

Продуктом детского проекта «Кем быть?» стал альбом с изображением профессий. Каждая семья подошла к этому творчески: рисунок, аппликация или фото с изображением того, как ребенок видит себя в будущей профессии; небольшой рассказ о ее значимости.

В образовательной деятельности с детьми нами широко использовались следующие алгоритмы:

- составление загадок и рифмовок
- игра «Да-нетка» классификационная и пространственная
- формулировка вопросов
- метод комбинаторики (морфотаблица и круги Луллия),
- метод «системный оператор» [3]

Поскольку в данных алгоритмах в качестве наглядного материала используется большое количество моделей, схем, символов, знаков, они позволяют не только решить задачи моего проекта, но и сформировать знаково – символическую функцию.

Успешность и результативность формирования у детей культуры безопасности личности зависит от сотрудничества педагога со всеми участниками образовательных отношений. Поэтому в рамках работы по теме осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) и социальными партнерами.

Приоритетной формой взаимодействия с семьями по нашему направлению стали «родительские десанты», благодаря которым количество семей воспитанников, непосредственно вовлечённых в образовательную деятельность составило 60%.

«Родительские десанты» охватили различные формы организации образовательной деятельности:

- Рассказ о своей профессии
- Организация экскурсии
- Мастер – класс об увлечении семьи/члена семьи
- Игры с детьми в помещении и на улице
- Чтение детям
- Подбор и показ презентаций по безопасности.

На протяжении многих лет мы сотрудничаем с Югорским Управлением технологического транспорта и специальной техники. В шефской организации дети посещают музей специальной техники, в котором знакомятся с профессией водителя, автомеханика. Также на основании соглашения о сотрудничестве был смонтирован и обслуживается детский автогородок. Площадкой для апробации автогородка стал отряд юных инспекторов движения, который был создан на базе моей группы.

В рамках данного проекта в пилотном режиме в сотрудничестве «Югорским политехническим колледжем» была апробирована инновационная акция по ранней профориентации «От садика до колледжа», цель которой - развитие представлений о

мире рабочих профессий: каменщик, продавец, электрик, плиточник. Ознакомление с данными профессиями были проведены мастерами и студентами колледжа в форме практико – ориентированных мастер-классов.

В рамках социального партнерства на базе «Детского сада «Снегурочка» прошла городская квест-игра «Югорские профессии». Данное мероприятие было посвящено 55-летнему юбилею города Югорска. Профессии были выбраны именно те, которые имеются на территории нашего города и понятные детям: пожарный, полицейский, газовик, учитель, строитель, повар, врач, художник. В роли профессий были не только педагоги, но и родители, и социальные партнеры.

Таким образом, реализация проекта «Моя будущая безопасная профессия» по формированию культуры безопасности личности через раннюю профессиональную позволило достигнуть следующих результатов:

- Создать предметно – пространственную развивающую среду по данному направлению.

- Расширить представления детей о труде взрослых.

- Сформировать у детей культуру безопасного поведения.

Об эффективности проекта свидетельствуют также результаты опроса воспитанников по теме «Моя будущая профессия»: 100% воспитанников смогли назвать, какую они хотят выбрать профессию в будущем, т.е. смогли выразить четкое профессиональное самоопределение.

#### **Список источников:**

1. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста- СПб.: Детство-Пресс, 2016.

2. Лыкова И.А., Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.

3. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания, Ульяновск, 2015г.

4. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с.

5. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96 с.

#### **Интернет – источники:**

1. <https://www.navigatum.ru/>

2. <http://rodnaya-tropinka.ru/detyam-o-professii-pozharnogo/>

3. <http://bezopasnost-detej.ru/>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ВОЗМОЖНОСТИ**

Т.М. Геринг, зам. зав.  
по ВМР, магистр образования  
МБДОУ Д/С 4 г. Волчанск

Детский сад -это большой дом, где царит атмосфера добра, радости, счастья; это большое дерево под которым можно укрыться, когда тебе грустно и это дерево требует заботливое отношение к себе: корни это предметно-развивающая среда, ценности, традиции, инновации, педагогические технологии, а стволу дерева необходимы доброжелательные взаимоотношения детей, воспитателей, семьи, но отметим, чем гуще

веточки дерева, тем привлекательнее имидж, что говорит о конкурентоспособности организации, а это высококвалифицированные специалисты, вооруженные современными знаниями, интересом к делу, наделенные прекрасным чувством- любить детей и дарить им познания окружающего мира, именно такое дерево дает обильные, вкусные плоды - одаренные дети, выделяющиеся своими яркими достижениями, выпускники, которых всегда и во всем поддерживает семья.

Действующий ФГОС дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. В проектах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и активного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства [1. с.10].

Современные темпы жизни не дают родителям возможность уделять больше времени своим детям, отвечать содержательно на их вопросы, почитать книгу, сходить на вечернюю прогулку, создать интересную постройку, поиграть с мячом, тем самым ребенок больше становится предоставлен сам себе, нарушается баланс равновесия душевного тепла со стороны родителей к своим детям, стираются традиции, теряются ценности.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него являются примером. Не в каждой семье существуют свои традиции: увлечение спортом, летний дачный отдых, вечернее чтение вслух для всех членов семьи, воскресные прогулки в лес, совместный обед, ужин, чаепитие, прослушивание классической музыки и многое другое [2. с.23].

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, в которой ведущими игроками являются - семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка, наш детский сад, чтобы подчеркнуть социальную значимость сохранения и укрепления семейных ценностей и традиций создал необходимые условия для реализации проблемы через совместные встречи родителей с педагогами и детьми на праздниках, досугах, развлечениях, в образовательном процессе детского сада (дни открытых дверей, педагогические советы, родительские собрания). Родительская общественность должна быть в курсе жизни событий детского сада.

Семья- главная ценность для развития каждого человека, именно она играет существенную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Формирование у детей семейных ценностей на наш взгляд возможно в сообществе дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение мероприятий, направленных на реализацию данной проблемы: беседы, дидактические игры, чтение и обсуждение прочитанного материала, игровые проблемные ситуации, совместные с родителями мероприятия, проведение тематических праздников, собраний, изготовление подарков для родственников, данная ценность проявляется, когда ребенок с удовольствием рассказывает о своей семье, о тех традициях, которые важны для него и он ими гордится, с желанием помогает родителям, в продуктивной деятельности отображены портреты родственников и т.д.

Для обеспечения максимальной эффективности в решении данной проблемы руководителями и педагогами творческой группы была намечена цель: повысить роль семейных ценностей в становлении личности ребенка, а для реализации цели определены следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;

- привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка стихийным путем, поэтому наш детский сад радушно предоставляет детям и родителям уникальную возможность в реальной обстановке отобразить семейные ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций через сказкотерапию.

Данная технология работает в следующем режиме: заранее родители вместе с ребенком сочиняют сказку о семье, в которой они через драматизацию расскажут о вымышленных героях, их увлечениях и профессиях. Детям очень нравится сочинять сказки и принимать участие в драматизации, ведь рядом с ними их родители, которые им всегда помогут и поддержат, таким образом, у детей старшего возраста проявляется интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Родительская общественность с большим желанием принимает активное участие в подобных мероприятиях, что является отличным примером и подражанием для своего ребенка.

Не менее важное значение для детей и родителей имеют сюжетно-ролевые игры в которые с большим удовольствием и интересом играют дети, привлекая к данному ремеслу своих родителей - «Семья», «Школа», «Больница», «Автобус», «Дипломаты», «Инженеры» и т.д. Игра начинается в детском саду, а заканчивается в домашних условиях, дети совместно со взрослыми придумывают сюжет, дополняют правила игры, обыгрывают различные ситуации, затем делятся своими впечатлениями с товарищами, таким образом, игра становится насыщенной, интересной, творческой.

В старшей группе оборудован центр «Русская изба» благодаря ему открыт доступ детям к культуре русского народа, знакомство с жилищем крестьянской семьи, русской печью, особенностями повседневного быта, русской народной музыкой, традициями, играми, потешками, благодаря долгосрочному проекту у дошкольников просматривается бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

Создана «копилка мудрых слов», которая постоянно обогащается дополнительной информацией из различных источников, работа проводится совместно с родительской общественностью, что способствует коллективному развитию интереса к русской старине, ценностям, традициям, фантазии, обогащению словаря детей и взрослых народными пословицами, поговорками, новыми словами, взаимодействию друг с другом в игровой ситуации.

Традиции детского сада тесно переплетаются с традициями семей воспитанников, выпускники, педагоги и родители на территории детского сада сажают различные деревья и дают им имена добрых, сильных, мудрых героев из русских народных сказок, (Елена Прекрасная, Василиса Премудрая, Илья Муромец и т.д.), нравственные ценности помогают разбудить детское воображение, предоставляют возможность почувствовать значимость охраны природы, закладывают в воспитанниках основы экологических знаний, зафиксированных в древнейшей заповеди - «не навреди!».

В домашних условиях дети сажают вместе с родителями цветы на грядке, ухаживают за растениями, поливают, взрыхляют землю, наблюдают, а когда клумба одевается в разноцветный наряд, все совместные усилия остаются запечатлены в фотоальбоме. Фотоальбомы приносят в детский сад, радуются своим успехам, делятся впечатлениями с друзьями, педагогами, тем самым подчеркивая уникальную традицию своей семьи.

Реализация задач по формированию семейных ценностей у детей совместно с родителями, педагогическим коллективом ДОУ, представлены в следующих мероприятиях:

- Семейные художественно-творческие проекты:

1. «Герб семьи»;
2. «Генеалогическое дерево»;
3. «Семейный отдых»;
4. «Самый счастливый день в нашей семье»;
5. «Я и моя семья».

- Выставки семейного творчества:

1. «Моя мама- рукодельница»;
2. «Папа и я наравне»;
3. «Природа и фантазия»;
4. «Я и осень»;
5. «Символ года».

- Мини-выставки семейных реликвий:

1. «Старые игрушки с нами говорят»;
2. «Тайны старого сундука»;
3. «Елочные игрушки наших мам и пап».

- Фотоколлажи:

1. «Моя семья в день моего рождения»;
2. «Мои бабушки и дедушки»;
3. «Здоровый ребенок в здоровой семье»;
4. «Витаминное блюдо моей семьи».

Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, а родители пример ему».

Систематический контакт наших педагогов с родителями дает положительный результат, чтобы активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер, способствующий формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей, уважение и доброжелательное отношение друг к другу, развитию имиджа детского сада.

#### **Список источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
2. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2017 . – 265с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШОУ-ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.Ю. Гратволь, педагог-психолог  
М.Н. Олищук, учитель-логопед  
МАДОУ № 11 «Золотой ключик»,  
г. Серов

В соответствии с ФГОС ДО, основными задачами дошкольного образования являются интеграция обучения и воспитания, сохранение и развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

Дошкольное детство является самым благоприятным моментом для формирования таких качеств личности как фантазия, смекалка, пытливость, любознательность, изобретательность, воображение. Эти способности не разовьются сами по себе, без помощи взрослых.

Наш педагогический коллектив находится в постоянном поиске новых форм и способов организации воспитательно-образовательной деятельности в ДОО.

Неизвестный поэт писал:

«Я пытался достичь сердца ребенка словами,  
они часто проходили мимо него не услышанными.

Я пытался достичь его сердца книгами,  
он бросал на меня озадаченные взгляды.

В отчаянии я отвернулся от него.

«Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» - воскликнул я.

Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!» [1].

Совместная веселая игра может совершенно неожиданно перейти в наполненную ощущением праздника жизнь.

В нашей дошкольной образовательной организации, уже стало традицией проведение праздничных мероприятий, различных развлечений для воспитанников старшего дошкольного возраста («Краски лета», «Путешествие по сказкам Пушкина», «Моя мама, лучше всех», КВН, «Веселые старты» и др.), конкурсы чтецов («Весна красна», «О природе родного края», «Мама милая моя» и др.), конкурсы по правилам безопасности, конкурсы знатоков «Что? Где? Когда?», игры-викторины («Россия – Родина моя», «В гостях у сказки», «Экологическая викторина» и др.).



Во всех этих мероприятиях мы используем элементы шоу-технологии. Они оказались вполне применимы и в нашем воспитательно-образовательном процессе, тем самым делая его интересным, разнообразным и эффективным. Шоу-технологии это увлекательное действие, у которого есть свои интересные особенности: массовость участников и зрителей; особый тип зрелищности, основанный на психологическом воздействии на зрителя.

Задачи данной технологии:

- развивать интеллектуальную активность каждого воспитанника;
- создавать ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- помогать преодолеть детям коммуникативные барьеры в общении;
- создавать условия для самообразования, саморазвития личности каждого воспитанника;
- развивать межличностные отношения, умение совместно работать в группе.

Схема реализации технологии: подготовка шоу-программы, проведение воспитательного шоу, подведение итогов.

Организаторами шоу-программы в нашей дошкольной образовательной организации является весь наш педагогический коллектив. Создается творческая группа, которая разрабатывает сценарии шоу, распределяет роли, такие, как: ведущий, ответственные за использование технических средств (аудио-и видеотехники, освещения), оформление зала и процедуры оценивания.

Все массовые мероприятия, проводимые в ДОО, можно условно поделить на четыре группы:

Тематические (календарные) - праздники.



Познавательные: КВН, викторины; конкурсы, игры и т.д.

Театрализованные, музыкально-литературные представления, концерты, спектакли, игры и т.д.

Спортивные: соревнования, подвижные игры, эстафеты.

Для начала мы делим участников на

выступающих «сцену» и зрителей «зал». К примеру, выступают воспитанники подготовительной группы («сцена») для старших групп («зал»). Чтобы «шоу» было интересным и увлекательным, мы заинтересовываем участников для того, чтобы им хотелось соревноваться между собой, используя сюрпризные моменты и появление сказочных героев.



При проведении воспитательного шоу мы учитываем три части: запуск, основная часть, финал.

1 часть – запуск. Задать, актуализировать соответствующий эмоциональный настрой зала и обозначить заложенные в программе ценности.

Из опыта работы можно сказать, что запуск – это самое главное в шоу-программе, во время которого участники получают определенный эмоциональный настрой, где главную роль играет ведущий шоу (педагог).

2 часть – основная. Это задания, конкурсы и оценивание. Задания и конкурсы – это соревновательное взаимодействие. Взаимодействие команд, участников может быть прямым (непосредственное обращение друг к другу) и опосредованным (участники выступают по очереди).

При распределении речевого материала взрослым необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника. Одним детям, в силу их индивидуальных психологических особенностей, лучше поручить индивидуальные выступления, другим, чтобы не возникало психотравмирующих ситуаций, лучше

выступать вместе с другими детьми (например, исполняя песню), а некоторым, особенно на начальном этапе, может быть целесообразна вообще роль зрителя. Индивидуальные выступления помогают застенчивым детям побороть робость, развивают уверенность в своих силах, помогают преодолевать скованность в движениях.

Во время проведения шоу рекомендуется периодически обращать внимание участников на отношения к происходящему. Педагоги отмечают заинтересованность и активность зрителей-болельщиков. Также необходимо, чтобы в выступлениях участвовали все дети. Это достигается, прежде всего, тем, что основные средства мероприятия имеют коллективную форму проведения.

3 часть – финал. Кроме итогового оценивания, в финале важны ещё два момента:

- смягчение соревновательности («Победила дружба!», «Проигравших нет», рукопожатия, утешительные призы, благодарные слова друг другу);

- объединение сцены и зала (общая песня, хоровод, и пр.) [2].



Результаты и анализ. В конце мероприятия педагог просит участников оценить привлекательность шоу разными способами, например: «Поднимите руки только те, для кого участие в сегодняшнем празднике оказалось интересным, привлекательным»; голосованием с помощью смайликов (каждый означает определенное настроение, степень

заинтересованности), «Волшебное дерево», «Цветик-семицветик»).

Анализ итогов проводится с организаторами мероприятия. В ходе дискуссии обсуждается эффективность проделанной работы; сопоставление достигнутых результатов с поставленными целями и задачами; внесение корректив, усовершенствование работы на будущее.

Таким образом, подготовка и проведение шоу-мероприятий способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса:

- участники объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма, дисциплинированность, культура поведения;

- формируются патриотические чувства на основе знакомства с произведениями фольклора, разучивания песен и стихов о Родине, о родной природе, труде;

Кроме того, это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному и психическому развитию. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений [3].

#### **Список источников:**

1. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В.Погонцева. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Воспитательная шоу-технология [Электронный ресурс]// Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа:[http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/organizacija\\_vospitatelnoj\\_raboty/uchebnye\\_materialy/vospitatelnaja\\_shou\\_tekhnologija/4-1-0-65](http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/organizacija_vospitatelnoj_raboty/uchebnye_materialy/vospitatelnaja_shou_tekhnologija/4-1-0-65)

3. Применение шоу-технологий в образовательном и воспитательном процессах. Автор: Белоконова Любовь Анатольевна, <https://pedportal.net/po-zadache/vneklassnaya-rabota/primenenie-shou-tehnologiy-v-obrazovatelnom-i-vospitatelnom-processah-923217>

## ТЕХНОЛОГИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.Ю. Жебрякова  
воспитатель МАДОУ №48,  
г. Красноурьинск

Духовно-нравственное воспитание детей является социальным заказом общества системе дошкольного образования. Не случайно стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным:

«...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения стало одним из приоритетных направлений в моей работе.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться достижениям нашей страны, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, вхождение в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитание духовности.

Работу по духовно-нравственному воспитанию детей, я разделила на несколько направлений, и они интегрируются во всех пяти образовательных областях:

Ознакомление с отечественным литературным наследием: фольклор; декоративно - прикладное искусство; патриотическое воспитание; краеведение; семья.

**Направление «Ознакомление с отечественным литературным наследием»** построено на ознакомлении детей с творчеством русских писателей: Толстого, К.Д. Ушинского, С. Есенина, А.С. Пушкина и других русских писателей, и поэтов. Художественная литература современных авторов проходит через знакомство детей с творчеством А. Барто, К.И. Чуковского, Е. Чарушина, С.Я. Маршака, С. Михалкова, В. Бианки, З. Александровой и др. Через произведение этих авторов дети учатся добру, гуманному отношению к природе, близким людям; в их души закладываются первые родные слова, хорошие мысли.

**Направление «Фольклор»** построено на приобщении детей к лучшим произведениям фольклорных жанров, к ценностям родной культуры. Через малые фольклорные жанры происходит знакомство детей со средствами выразительности родного языка, обогащается познавательный и нравственный опыт детей.

**Направление «Декоративно-прикладное искусство»** построено на знакомстве детей с определёнными видами декоративно-прикладного искусства, особенностями росписи, историей промысла. Декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями, народными праздниками.

**Направление «Семья»** построено для приобщения детей к лучшим отечественным традициям семейного воспитания, гармонию семейных взаимоотношений.

**Направление «Краеведение»** построено на ознакомлении детей с жилищем русского человека, предметами русского народного быта, красотой национального костюма, развитию интереса к старинным играм и забавам.

**Направление «Патриотическое воспитание»** построено на воспитании чувства любви и сопричастности к родной природе, своему дому, детскому саду, городу, стране. И происходит это через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды - местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями нашего региона.

### **Содержание и формы работы:**

Реализация вышеуказанных направлений осуществляется в следующих формах:

- занятия по познавательному развитию на тему духовно - нравственного воспитания детей.
- экскурсии, целевые прогулки по городу.
- слушание музыки, колыбельных песен, знакомство с творчеством и биографией русских композиторов.
- встречи в семейной гостиной (рассказы о семейных традициях, реликвиях, совместные творческие работы детей и родителей).
- посещение музея, библиотеки с целью знакомства с духовными ценностями и историей Отечества.
- выставки фотоматериалов, семейных стенгазет, совместных творческих работ детей и родителей.
- проведение совместных с родителями праздников.

В своей работе применяю метод проектирования, основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. С этой целью был разработан и внедрен проект «Народная культура и традиции России» для детей старшего дошкольного возраста. Наблюдая за детьми во время чтения русских народных сказок, театральных представлений, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

#### **Цель проекта:**

Воспитание творчески развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам русской народной культуры и традиций.

В группе создали мини-музей «Русская изба», в котором собрали большое количество предметов старины. Это русская печь, изготовленная нашими родителями. Тканые половики, предметы домашней утвари, пряничный станок, которому более ста лет. Одежда, вышитые иконы, рушники, книга, датированная 1912 годом. Также в музее представлены все виды декоративно-прикладного искусства: гжель, хохлома, Городец, дымка. В музее были представлены обрядовые куклы, и куклы которые сами мастерили дети.

За время проекта был проведен праздник «Русская Масленица», дети с удовольствием пели песни, водили хороводы, проговаривали заклички, принимали активное участие в конкурсах, и конечно какой праздник не бывает без блинов. Также во время проекта состоялось мероприятие «Весенняя ярмарка, ярмарка мастеров». Дети ощутили мир настоящей русской ярмарки, так как зал был оформлен в русском стиле с самоварами и калачами, пряниками и леденцами. Торговые ряды с расписными платками, и другими разнообразными товарами. Дети в национальных костюмах с удовольствием пели песни, катались на карусели с яркими лентами, танцевали русские танцы. Гостями ярмарки были купцы и петрушки. Совместно с родителями дети представили поделки народных промыслов. Яркие расписные фигуры игрушек дополнили коллекцию музея. Итоговим мероприятием проекта был организован показ сказки «В гостях у сказочницы Настасьи. Сказ про то, как Весну украли!» (по мотивам русской народной сказки «Как Весна Зиму поборол!»). Все это позволило подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию для усиления образовательных и воспитательных эффектов успешно использую информационно-коммуникационные технологии. Мероприятия с использованием ИКТ не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал детей, развивают духовную направленность.

При прослушивании аудио средств, в процессе духовно-нравственного воспитания, я делаю акцент на использование произведений отечественного музыкального искусства, что позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность.

Применяя мультимедийную презентацию, даю возможность детям четко, ярко, быстро и интересно подать и соответственно получить нужную информацию.

Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

Стандарт дошкольного образования утверждает основные принципы:

- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития и их взаимодействия с людьми;
- приобщения детей к традициям семьи, общества и государства.

Одним требованием к реализации программы дошкольного образования является построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников в непосредственно образовательный процесс.

Активная совместная работа с родителями позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений. В рамках данного подхода, разработала проект «Семейная гостиная», направленный на создание условий для вовлечения родительского коллектива в единое образовательное пространство ребенок, педагог, семья! Именно поэтому проект стимулирует стремление родителей к самопознанию, пробуждает интерес к личности ребенка, желание оказать ему помощь и поддержку. Родители и педагоги в этом сложном процессе выступают как единомышленники, партнеры, друзья.

Встречи в семейной гостиной проводятся 1 раз в квартал. К каждому мероприятию готовятся буклеты «Советы родителям», красочное приглашение. По окончании каждой встречи семьи получают творческое домашнее задание, которое предусматривает ненавязчивое вовлечение детей в коллективное выполнение работы.

Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они активные участники в жизни своего ребёнка. Родители с удовольствием участвуют в подготовке и проведению совместных мероприятий, знакомятся с национальными традициями, приобщаются к народной культуре.

Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты.

#### **Список источников:**

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
2. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008

## **НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.В.Зубова, воспитатель  
Т.А. Скорнякова, воспитатель  
Н.В. Криницына, старший  
воспитатель  
МА ДОУ № 14, ГО  
Красноурьинск

В последнее десятилетие можно с уверенностью говорить, что у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому и настоящему России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания детей, которая находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), пункт 2.6: «формирование представлений дошкольников о малой родине и Отечестве».

Целенаправленная работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей в нашем ДОУ проводят на протяжении нескольких лет. Это тщательно спланированная, кропотливая ежедневная работа, некоторыми задачами которой являются:

- формировать нравственно-духовное отношение к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей
- воспитывать личность гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту ее государственных интересов.

Почему некоторыми задачами? Потому что чувство патриотизма так многообразно по своему содержанию, что не может быть определено всего лишь в нескольких задачах, оно отражается во всех образовательных областях.

В решении данных задач помогает, реализация образовательной программы О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой «Мы живем на Урале», которая предполагает знакомство детей с национально-культурными традициями через разные виды деятельности, например, знакомство с народными игрушками.

Реализуя данную образовательную программу, используем не только различные педагогические технологии, такие как, проектная деятельность, игровые технологии (игры с игрушками на основе личного замысла, дидактические, настольные, словесные, подвижные игры, квест-игра), но и воспитательные технологии, например, технология КТД (коллективное творческое дело, модель - посылки далеким друзьям) И.П.Иванова, технология сотрудничества Ш.А.Амонашвили, В.Ф. Шаталова, С.Н.Лысенкова.

Знакомим детей с игрушками разных народов, например, русского народа - это матрешки, народные тряпичные куклы, деревянные ложки; игрушками народов ханты и манси - это деревянные палочки, куклы из шишек, погремушки из природного материала, косточек животных, игрушка из меха; игрушками татарского народа - это куколочки из щепочек, тряпичные куклы – перевертыши, деревянные ложки, платки и другие.

У каждого народа были свои народные игрушки, появление которых, обусловлено особенностями быта и жизнедеятельности людей, поэтому прежде чем приступить к знакомству с игрушкой, знакомим детей с бытом, традициями, разных народов.

Для этого создана развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет организовать самостоятельную и совместную со взрослыми познавательную деятельность детей: игровой центр «Русская изба», макеты «Татарский дом», «Жизнь на Севере», коллекции природного материала, ниток, компьютерные презентации для «Виртуального музея», мультфильмы из цикла «Гора Самоцветов» и другое.

Познакомиться с деревянными куколками-матрешками помогли дидактические игры «Как украсить матрешку», «Собери матрешку», игры-шнуровки «Матрешечки», словесные игры «Где спряталась матрешка?», «Назови, что нужно, чтобы создать матрешку».

Дети и их родители приняли участие в создании мини-музея «Матрешки». Организовали работу виртуального музея «Разные матрешки», создали лепбук «Матрешка». Использовали модель общения -посткроссинг или «подарок далёким друзьям». Совместно с детьми подготовили посылку с рисунками, деревянными куколками-матрешками, настольными играми для детей детского сада «Дружба» г. Качканар и получили ответную посылку. Воодушевившись данной работой возникла идея создания домика для матрешек, из конфетных фантиков. Собрать фантики, придумать, как украсить домики - оказалось очень увлекательным делом. Кроме того, данной работой помогли окружающей среде, стало меньше мусора. Ярким и интересным, в рамках данной темы, получились совместные с родителями «Деревенские посиделки», одним из номеров которого стал танец «Русские матрешки».

В ходе реализации познавательного проекта «Русские народные тряпичные куклы», познакомили детей с историей появления данных кукол, материалом их изготовления. Виртуальная мастерская помогла изучить и понять технику изготовления тряпичных кукол, а самое главное в изучении истории и особенностях изготовления тряпичных кукол детям помогали сотрудники городского краеведческого музея и центра детского творчества. Педагоги организовали мастер-класс по изготовлению тряпичных кукол «Птица Радость» и «Зайчик на пальчик». Птица Радость - это куклолка весеннего обряда, связанная с приходом весны, а птичка - дополнительный элемент этой куклы. Ее изготовление часто приурочено к празднику Сороки. Считалось, что весну на своих крыльях принесет такая птичка. Дети узнали, что такая куклолка поворачивает время на весну, а жизнь, на радость. Прежде чем ее изготовить, каждый загадал желание. Куклолка «Зайчик на пальчик» замечательная игрушка. Чтобы не было скучно или страшно одному, родители давали своим детям такого зайчика. К нему можно обратиться, поговорить с ним, поиграть. Также, в рамках проекта, дети познакомились с куклолкой-скруткой, куклолкой пеленашкой, куклой Масленице, куклой Коза, куклой Крупеничке. Совместно изготовили куклолку Зайчик, Птичку, шерстяную куклолку Веснянка. В современном окружающем пространстве ребенок может использовать такую игрушку в качестве подарка, в режиссерской игре, как элемент пасхального украшения. Куклы, с которыми мы знакомим детей - добрые, направленные на сохранение любви, мира и здоровья.

Кроме того, был создан календарь народной куклы «Круглый год», где каждая куклолка характеризует свой месяц, его особенности. Такой календарь помогает актуализировать знания детей о временах года, деятельности людей в этот период.

Ложки деревянные. Издавна на Руси ложка не только предмет посуды. Деревянные ложки использовали в качестве музыкального инструмента. Сотрудничество с педагогами детской музыкальной школы и народного коллектива городского дворца культуры «Верея» позволило детям почувствовать себя артистами и продемонстрировать мастерство игры на народных музыкальных инструментах, в том числе и на деревянных ложках. Дети учились играть на расписных деревянных ложках, разучивали небольшие композиции, которые нашли отражение в концерте «Матренины посиделки». Концерт с успехом дебютировал не только в стенах ДОУ, но и был представлен детям детских садов микрорайона. Кроме того, дети узнали, что часто

деревянная ложка становилась куклой. Это была игровая кукла, которая занимала, отвлекала и веселила ребенка. В творческой мастерской дети с удовольствием изготавливали такие куколочки-ложки для игры. Итоги работы в данном направлении выстроились в квест-игре «Чаепитие», где предполагались задания на смекалку, например, «Найди деревянную ложку» в коллекции ложек и назови сказку, в которой используют ложки (русская народная сказка «Жихарка»), на память, чтобы выполнить задание, детям нужно было исполнить народную мелодию «Калинка».

Большой интерес у детей вызывают игрушки народов ханты и манси. Жизнь этих народов проходит в суровых условиях, они тесно связаны с природой, поэтому и игрушки были сделаны из природных материалов. Эти игрушки открывают детям красоту природы, воспитывают бережное отношение к ней. Организована работа «Виртуального музея», где дети просматривали мультфильмы из цикла «Гора самоцветов», чтобы лучше понять жизнь народов севера, кроме того, рассматривали коллекцию природных материалов (шишки, камни, палочки, солома, мех). В творческой мастерской дети научились мастерить игрушки-погремушки из косточек. В городском краеведческом музее детям показали люльку из меха и шкур животных, которую нельзя было ставить на землю. В подобные люльки девочки могли укладывать своих куколок. С интересом дети узнали, что обычная палка могла служить игрушкой. В игре «Борьба на палке» ее нужно перетянуть, в игре «Щёл», собранные в пучок палочки нужно подбрасывать и ловить в определенном порядке. Дети сделали вывод, что суровая жизнь народов севера, отразилась и на игрушках детей.

Игрушки татарского народа. Испокон веков русские и татарские деревни соседствовали, поэтому зачастую игрушки детей были схожими. Но, всё - таки, есть отличия. В татарских селениях дети играли куколками, сделанными из щепочек. Изготовление куколочки на щепочке помогает познать ребенку образ своего Я. Куклочку мальчик, изготавливали, обматывая палочку нитками, у девочек куклочка наряжалась в юбочку из лоскутка ткани. Щепочка, обмотанная нитками, и щепочка, наряженная в платье, символизируют мужа и жену, они считались семейным оберегом. Прежде чем создать куколочку на щепочке, дети рассматривали коллекцию ниток, выбирали понравившийся клубочек, лоскуток ткани.

Очень нравятся детям куклы-перевертыши Кэзы-эни или Эни-Эби. Молодая девушка превращается в пожилую женщину или наоборот, старая женщина вновь становится молодой. С такой куклой можно проигрывать роль мамы, дочки, бабушки. И опять дети видят схожесть с русскими куклами перевертышами Девка-Бабка.

У татар деревянная ложка использовалась в качестве атрибута подвижных игр. Детям очень понравились такие подвижные игры, как «Бег с яйцом в ложке», «Перенеси ложкой воду». Как правило, без этих игр не обходится национальный праздник «Сабантуй».

Силу, выносливость, ловкость можно было проверить с помощью подушки. Сколько положительных эмоций дети испытывали во время проведения «Боя на бревне», когда, размахивая подушкой, нужно вытолкнуть соперника с бревна.

Народная игрушка позволяет воспитывать в ребенке доброту, радость, непосредственность восприятия окружающего мира, позволяет увидеть, чем отличаются и чем похожи традиции народов, населяющих Свердловскую область, Российскую Федерацию.

В игре дети познают простую истину - люди все разные, но такие похожие друг на друга.

#### **Список источников:**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155
2. Воспитание патриотизма (старший дошкольный возраст) / М.Алексеева и др. // Дошкольное воспитание. 2015. - № 11. - С.31-35.

3. Воспитание патриотизма подрастающего поколения: проблемы, поиски, решения / сб. науч. ст. по материалы науч.-практ. конф. Владивосток., В- Пресс, 2013. - С. 7-13.
4. Данилина Т.А. Социально-педагогическое партнерство как импульс и результат развития дошкольного образования / Т.А.Данилина. Великий Новгород., Лиокс, 2016. - 169 с.
5. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / под редакцией Князева О.Л., Махнева М.Д. - М., Юнити-Дана, 2014

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.А. Истомина, старший воспитатель  
МА ДОУ «Детский сад № 19  
комбинированного вида»  
г. Краснотурьинск

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» понятие «здоровье» рассматривается как состояние физического, психического и социального благополучия человека, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма [10].

Ухудшение здоровья детей - приоритетная национальная проблема. Одной из причин ухудшения здоровья воспитанников ДОУ является недостаточная эффективность профилактических, воспитательных и коррекционных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление их здоровья. Часть возникающих проблем возможно решить посредством валеологического воспитания детей дошкольного возраста, так как главная задача валеологии - научить человека формировать и беречь своё здоровье [9].

ФГОС ДО в рамках реализации физического развития предусматривает становление ценностей здорового образа жизни у воспитанников, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, при формировании полезных привычек, двигательном режиме, закаливании и другое) [6].

С учетом нормативно-правовых документов педагогами ДОУ реализуются: ООП, составленная на основе программы Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», где основным из направлений в физическом развитии является формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни [5], а так же программы Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», в которой раздел «Здоровье ребенка» предусматривает формирование главной ценности человеческой жизни – здоровья [1]; программа «Здоровье» МА ДОУ № 19, где в содержательный раздел включено планирование образовательной деятельности, направленной на формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста посредством использования воспитательных технологий, а именно здоровьесберегающих [8], игровых [4], метода сказкотерапии [2].

С учетом реализуемого учебно-методического комплекта программой «Здоровье» предусмотрена диагностика знаний и сформированности культурно-гигиенических навыков, определено содержание валеологических знаний в соответствии с возрастными особенностями воспитанников по следующим темам: «Человек», «Лицо» (глаза, ресницы, брови, нос, рот, уши), «Уроки вежливости», «Кожа» (ногти, волосы), «Питание» (желудок), «Зубы», «Как я дышу», «Дружим со спортом» (сердце, ноги, руки), (нос, рот), «Сон». Так, например, для детей 7-го года жизни представлена тема «Сон».

Тема НОД, совместной деятельности	Цели, содержание	Игры и приемы	Художественная литература
Сон	Закрепить знания о необходимости сна, о правилах подготовки к дневному и ночному сну	Упражнения на расслабление. Подбор музыкальных произведений для спокойных игр и сна. Психогимнастика «Мой сон». Подбор сказок для чтения перед сном. Беседа с детьми «Что я делаю перед сном». НОД «Сон в режиме дня».	А. Майков – «Колыбельная песня», Ю. Мориц – «Это – да! Это – нет!»; А. Усачев – «Сны Петушкова»; О. Дриз – «Тихий час», Г. Ладонщиков – «Колыбельная братишке», «Колыбельная Оляпки».

Для привития воспитанникам норм ЗОЖ создана здоровьесберегающая среда, посредством которой реализуются здоровьесберегающие образовательные технологии: художественная литература, энциклопедии, наглядный материал, дидактические игры «Хорошо-плохо», «Полезные и вредные продукты» и другие.

Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»					
					

Используемые наглядные, дидактические материалы, методические пособия позволяют педагогам в рамках валеологического воспитания детей дошкольного возраста осуществлять игровую деятельность [4] («Чистюли и чистюльки», «Что может чистый воздух?», «Дружная семейка»); экспериментальную деятельность [3] («Острота слуха и ее изменение при разных ситуациях», «Роль губ и носа», «Гигиена рук»); проводить занятия [11] («Волшебные продукты», «Витаминки для Иринки»), беседы [11] («Зарядка и простуда», «Лето красное – для здоровья время прекрасное», «Полезные и вредные привычки»); применять метод сказкотерапии при ознакомлении с организмом человека [2] (сказки «Братья Легкие», «Жила-была Простуда», «Больной живот») и другие. При составлении коротких рассказов о ЗОЖ, об органах чувств используются мнемотаблицы [7], например:

<b>Уши - орган слуха.</b>		
		
		
		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уши улавливают и различают звуки.</li> <li>2. Внутреннее строение уха.</li> <li>3. Еще в улитке находится орган равновесия.</li> <li>4. Нельзя ковырять в ушах, особенно острыми предметами.</li> <li>5. Внешний вид уха.</li> <li>6. Нельзя слушать громкую музыку.</li> <li>7. Нельзя громко кричать.</li> <li>8. Необходимо мыть уши каждый день.</li> <li>9. Необходимо беречь уши от холода и ветра.</li> </ol>		

<p><b>Маша – неряха</b></p>		<p><b>Маша – опрятная девочка</b></p>		<p>Используется пальчиковый театр для творческого рассказывания при формировании и закреплении культурно- гигиенических навыков.</p>
---------------------------------	---	---	--	--

Результаты педагогической деятельности представлены на медико-педагогическом совете «Использование игровых и здоровьесберегающих технологий в адаптационный период и в физическом развитии детей раннего возраста», на педагогическом совете «Совершенствование педагогической деятельности, направленной на формирование культуры здоровья воспитанников».

В рамках валеологического просвещения родителей используются разные формы работы. Так, например, при проведении творческого конкурса «Сказка за сказкой» родители совместно с детьми сочиняли и оформляли валеологические сказки.

<p><b>«Сказка о грустной тарелочке»</b></p>		<p><b>«Сказка про зубик»</b></p>	
			

Создание благоприятных условий для формирования здоровой личности в рамках реализации ООП и программы «Здоровье» МА ДОУ № 19 способствовало снижению показателя заболеваемости в среднем за 5 лет на 15%, повышению здоровьесберегающей компетентности педагогов по вопросам укрепления здоровья воспитанников, осознанию взрослыми и детьми понятия ЗОЖ и его влияния на состояние здоровья, овладению навыками самооздоровления.

**Список источников:**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Макеева А.Г., Лысенко И.А. Долго ли до беды? – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
5. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

7. Сайт «Болтунишка», раздел Мнемотехника.
8. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие/ Под ред. Н.В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. 344
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.  
- Ю.П. Климович. Учимся правильно питаться. – Волгоград: Учитель, 2007.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

С.Ю. Казанцева,  
старший воспитатель  
МА ДОУ № 11  
г. Краснотуринск

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ (ФГОС ДО ч.III п.3.1 п.п.5,6). Но современная семья, утратила свою истинную функцию – передачу подрастающему поколению духовно-нравственных, культурных традиций. Ушло понимание самого процесса воспитания, как передача ребенку не только духовной, но и телесной пищи. Тенденция эта сложилась отчасти от того, что родители много времени заняты на работе, а отчасти от того, что многие не владеют в достаточной мере необходимыми базовыми знаниями, в том числе и знаниями возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка. Тогда как Федеральные стандарты повышают ответственность родителей за воспитание детей, так как именно семья непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей (ФГОС ДО ч.I п.1.6 п.9).

Педагог, работающий в современных условиях, должен хорошо представлять особенности семьи и то, что именно семье принадлежит основная роль в формировании личности ребенка и тщательно выбирать направления и формы работы с родителями. Семья и детский сад, как первичные социальные воспитательные институты, обеспечивают полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для развития, жизни и самореализации ребенка.

Применение инновационных форм взаимодействия с родителями и современных педагогических технологий, в совокупности дают не только положительный результат, но и неоценимый опыт работы. Вот один из дней в детском саду. С самого утра очень шумно и весело, потому, что проходит акция «День Доброты», инициатором которой является педагог-психолог. Ребятишек и их родителей встречают улыбчивые сотрудники. Сам детский сад стоит нарядный и красивый, весь в разноцветных шариках и цветах, на стенах красочные картины и высказывания о семье и добре. Родители воспитанников вытягивают шуточное пожелание на предстоящий день, а воспитанники передают свое настроение в виде смешного смайлика с изображением эмоции. Дорога в группу представляет собой некое препятствие, так как на лестничных ступеньках написаны задания, которые необходимо выполнить. Задания очень приятные, такие как «обнимитесь», «скажите друг другу ласковые слова», «улыбнитесь

друг другу». Вот и обнимаются, говорят ласковые слова друг другу наши воспитанники и их родители. Взрослые и дети испытывают заряд бодрости на целый день. Ребята делают подарки, показывают мини – сказки малышам, а на прогулке пополняют подкормочные комплексы. Во второй половине дня проходит еще одно мероприятие – «Научи меня играть», где дети со своими родителями вместе играют, переходя от одной игровой зоны, к другой. Описываемое выше мероприятие, проводится ежегодно в нашем детском саду и относится к **технологии «Социальная акция»**.

Используя эту технологию, педагоги детского сада, совместно с родителями, проводят социальные акции различной направленности, например: экологическая – «Покормите птиц зимой», «Братья наши меньшие», «Красная Книга природы»; окружающий мир – «Безопасная дорога», «Чистый город», «Водоемы нашего города»; помощь близким – «Доброе сердце», «Подарок своими руками», «Чтобы помнили», «Сказка малышам»; даты и праздники – «День Победы», «Новый год у ворот», «Моя мамочка», «Мой папа самый сильный», «Бабушка рядышком с дедушкой», «День Спорта». Ценность данной технологии бесспорна и состоит в том, что здесь одновременно объединяются все участники образовательного процесса для выполнения одной цели. Дети смотрят на родителей, которые подают им неоценимый пример.

Использование другой педагогической технологии – **технологии проектной деятельности**, дает не только новую форму взаимодействия воспитанников, их родителей и педагогов, но и новую возможность в воспитании и обучении дошкольников.

**Метод проектов** эффективен и остается актуальным в настоящее время, так как он позволяет развивать у ребенка творческое мышление и воображение, позволяет ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, творческие способности и коммуникативные навыки, а самое главное – ребенок учится добывать знания самостоятельно!

От возраста детей и их интеллектуальных способностей зависит направленность проекта, его тип (исследовательский, информационный, творческий, игровой, приключенческий). Так, ребята младшего школьного возраста создают проекты: «Что за прелесть, эти сказки!», «Хорошо, что каждый год, к нам приходит Новый год», а воспитанники старшей и средней группы – «Наши папы – защитники семьи и Отечества» «День космонавтики – звезды и ракеты», «Мой город в будущем». Ребята же подготовительной группы работают над более сложными и серьезными проектами: «Герб семьи», «Семь Я – моя семья», «История моей семьи на карте», «Моя семья и ВОВ».

К оформлению проектов воспитанники подходят с проявлением фантазии, творчества, самовыражения. Это и книжки-малышки со сказками, коллажи с красочными картинками и фотографиями, фотоальбомы с описанием истории семьи и ее членов, это и гербы семей, на которых отражены главные ценности и символы семьи, это и объемные аппликации, поделки и модели исследуемых объектов. Есть и художественные, так например, семья одной из воспитанниц старшей группы, в стихотворной форме, рассказали про семью и всех ее членов, оформили в виде книги, иллюстрировав её фотографиями. Ценность технологии проектов состоит в том, что ребенок учится ставить перед собой задачу, он понимает, что делает и зачем, исследует различные возможности для выполнения этой задачи, сам выбирает оптимальный способ решения. Но куда более важно и значимо для ребенка, что рядом с ним мама или папа, которые являются источником знаний для своего ребенка, которые показывают свой интерес к его занятиям, повышая тем самым и свой родительский авторитет. А вовлечение родителей в образовательный процесс в ДОО, непосредственно приводит к **технологии семейного проекта**. В ходе реализации проекта у воспитанников развиваются коммуникативные способности, так как от них требуется социальная презентация своего проекта. Ребята сами защищают свои

проекты, над которыми работали долгое время вместе с родителями. Степан – один из воспитанников подготовительной группы, используя технологию «Путешествие по реке времени», представляет свой проект «Из далёко-далека, течет река «Моя семья». И вот, на нескольких листах, расположилась широкая река, которая берет свое начало маленьким ручейком и уходит в далекие года, конец 18 века. На берегах реки расположились постройки, храмы, дома, и чем ближе река к настоящему времени, тем более современные и узнаваемые постройки. Ребенок с воодушевлением рассказывает о своем героическом прадедушке, который погиб во время Великой Отечественной войны, и его отце, который был казаком и воевал в Гражданскую войну. Открытием явилось и то, что прабабушка, к которой он ходит в гости и с удовольствием играет с ней в шахматы, работала в школе учителем и была директором школы. А его бабушка и тётя тоже работают в школе учителями, куда и он пойдет учиться уже через несколько месяцев. Другой воспитанник – Глеб, представляет герб своей семьи, на котором символично изображены те приоритеты, которые являются главными в семье: вот переплетенные руки, которые крепко держат цветок, лепестки которого обозначают членов семьи, а вот щит и меч, которые охраняют хрупкий цветок, ведь в этой семье, папа – военный, а значит, защитник! Конечно, нужно отдать дань уважения тем семьям, где культивируют уважение к своим предкам, к истории страны, в которой они живут, где нравственные основы становятся семейной базой.

Отрадно, что большая часть родителей демонстрируют искреннее желание помочь, принимают активное участие в образовательно-воспитательном процессе, особенно используя **технологию создания предметно – развивающей среды**. Вот и пополняют развивающую среду групп шнуровки, втыкалочки, различные виды театров, пазлы, дидактические игры, атрибуты для сюжетно ролевых игр, нестандартное спортивное оборудование, но особое внимание привлекают лепбукки. Данные интерактивные пособия имеют определенную тематику «Профессии», «Дорожная безопасность», «Город, в котором я живу». Но обратить внимание хочется на лепбук «Семья», сделанный родителями старшей группы. Данное пособие выполнено красочно, интересно и привлекательно. Интерактивное пособие содержит много информационного материала по теме. Выделяются несколько мини-групп: первая мини-группа, содержит картинки, стихи и загадки про членов семьи – бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра, Я; вторая мини-группа, это игры и загадки про профессии, которые есть у членов семьи и общие интересы членов семьи; третья мини-группа, это семейные праздники и семейные традиции, праздники государственные и познавательные игры: «Мамы и малыши», «Дни недели», «Части суток». Использование инновационной игровой технологии «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

С целью интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, в ДОУ применяется **технология создания интерактивной дидактической игры**. Воспитатели дошкольного учреждения осваивают эту технологию, результатами которой стали дидактические игры: «Моя страна», «Государственная символика», «Семья и семейные праздники». Использование данных игр способствует успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

Специалистами детского сада проводится большая работа по формированию семейных ценностей, так, учителем – логопедом проводятся занятия по составлению рассказов о членах семьи и о семье в целом, с применением мнемотаблиц и дидактического атрибута – куб «Семья», на каждой стороне которого изображены члены семьи.

Музыкальный руководитель в своей педагогической деятельности широко использует **технологии** развития творческих способностей дошкольников в **музыкально-театрализованной деятельности**, приобщая детей к театральной культуре, прививая интерес к театрально-игровой деятельности. Так в ДОУ применяются игры с импровизированными шумовыми инструментами (дети в разных ситуациях изображают шум ветра, дождя, цокот копыт и т.д.); сказки – шумелки, где активно привлекаются родители, воспроизводящие любое звуковое сопровождение сказки; игры в дороге, позволяющие занять малыша в период ограниченного движения (пожужжать, поддуть, цокать, щелкать).

Представленный опыт, это далеко не весь спектр работы, проводимый в детском саду, апробируются различные инновационные формы работы с родителями, новые технологии взаимодействия, которые непосредственно работают на позитивный результат по формированию ценностного отношения к семье.

#### **Список источников:**

1. Гришаева Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в ДОО», М., «СФЕРА», 2017.
2. Кемпбелл Р. «Как по – настоящему любить своего ребенка», «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018.
3. Григорьева А.А., Сметанина В. И. «Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада», М., «СФЕРА», 2015.

## **СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Т.А. Кайсина, воспитатель  
МБДОУ НГО «Детский сад  
№11 «Рябинушка»

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это любовь к родным и гордость за свой народ. В дошкольном возрасте закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и формируются в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к родным местам, родной стране. Поэтому, процесс нравственно – патриотического воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте [1].

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одной из ценностей является семья.

В ФГОС ДО отмечено, что одним из психолого - педагогических условий для успешной реализации Программы является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [3].

Одной из форм работы с семьей может быть «семейный клуб». Работу по созданию клуба необходимо начинать с анкетирования, индивидуальной беседы с родителями по нравственно – патриотическому воспитанию. Цель работы клуба - это построение системы взаимодействия всех субъектов образования по вопросам воспитания у детей нравственно - патриотических чувств. В процессе совместной деятельности решаются очень важные задачи – это привлечение внимания родителей к

проблемам семейного воспитания как одного из условий патриотического воспитания, сочетание различных видов коллективно-творческой активности дошкольников в совместной деятельности с родителями, повышение активной роли семьи в формировании у детей нравственно - патриотических ценностей.[1]

Данные задачи раскрывает основной принцип дошкольного образования, прописанный в ФГОС ДО, «содействие, сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений».[3]

Периодичность проведения встреч определяется планом работы клуба. Клубные встречи лучше проводить во вторую половину дня. Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию собственный опыт работы по созданию семейного клуба «Родной край».

Клуб начал свою работу в феврале 2016 года.

В праздник «День защитника Отечества» на открытое занятие пригласили пап, которые рассказали о службе в армии. Цель мероприятия – формирование у детей общих, первоначальных представлений о родах войск. В фольклорных произведениях можно увидеть национальную самобытность народа, это богатый материал для воспитания любви к родному краю. Очередное заседание семейного клуба состоялось в праздник Масленицы. Перед детьми выступила вокалистка ансамбля «Лето красное», мама воспитанницы нашей группы. Дети с интересом слушали русские народные песни и рассматривали национальную русскую одежду. Песни были подобраны доступные возрасту детей: «Во поле берёза стояла», «Реченька-речушка», «Песня о блинах», «Весна – вёснущка» и другие.

В марте руководитель творческого объединения «HandMade» (хэнд мэй – ручная работа), мама одного из воспитанников, провела мастер-класс «Печенье для мамы» из солёного теста. Цель мероприятия – развитие у детей доброжелательности, формирование желания оказывать маме посильную помощь, воспитание заботливого отношения к маме. В мае прошло мероприятие «Сажены для лета». Бабушка одной из воспитанниц показала детям, как нужно бережно высаживать рассаду, напомнила, как ухаживать за растениями. Хотелось бы отметить, что ребята в течение лета с желанием ухаживали за саженцами: поливали, пропалывали, наблюдали за ростом растений, получили интересный опыт в элементарной познавательно-исследовательской деятельности.

В июле одна из мам провела с ребятами ещё один мастер-класс «Божья коровка». Цель: формирование бережного отношения к природе и её обитателям. Мастер-класс детям очень понравился. Каждый изготовил свою собственную «божью коровку» и старался довести поделку до максимального совершенства. Выставка из детских поделок была представлена в приёмной комнате нашей группы.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объём знаний о родном городе. Поэтому я начала формировать у детей представление о том, что ведущей в нашем городе является лесная промышленность. В старшей группе клуб «Родной край» продолжил свою деятельность. В сентябре прошло очередное заседание клуба, приуроченное столетию Новолялинского ЦБК. Мамы воспитанников рассказали детям о работе бумажного цеха, работниками которого они являются. Подчеркнули значение техники, которая облегчает и усовершенствует трудовой процесс, ускоряет производство. Подарили для группы книгу «С веком наравне» (Новолялинскому ЦБК 100 лет).

В День пожилого человека гостьей клуба стала одна из уважаемых пенсионерок нашего города, бабушка нашей воспитанницы. Тема мероприятия «Когда я была такой, как вы». Цель: сформировать представление дошкольников о жизни детей военного времени. Мы с детьми подготовили для госты небольшой концерт. На последующем заседании гостьей клуба стала одна из родительниц нашего воспитанника. Вот уже несколько лет она принимает участие в конкурсе снежных построек для детского сада.

Она рассказала и показала, какие поделки из снега вырезает около своего дома, тем самым облагораживая наш город. Следующее заседание клуба было приурочено к Дню Победы в ВОВ. Сестра другого воспитанника выступила перед детьми с проектом «Первый раз, в первый класс, а если война?» и рассказала о том, как учились дети во время ВОВ.

В подготовительной группе семейный клуб продолжил свою работу. Эмоциональное отношение к природе рождается не только тогда, когда ребёнок рассматривает цветы, гуляет по лесу, слушает пение птиц. Очень важна творческая работа педагога, детей и родителей. Мама одного из воспитанников провела для детей мероприятие «Осень в моём городе». Она оформила собственную фотовыставку с осенними пейзажами в разных уголках города. А после провела мастер – класс – монотипия «Осенний ковёр». Цель мероприятия заключалась в следующем: продолжать знакомить детей с разнообразием природного мира родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально на неё откликаться.

О том, как можно облагородить городские скверы, улицы города, проинформировал на последующем заседании клуба папа воспитанницы нашей группы. Он рассказал детям о своей работе с малыми архитектурными формами – изготовлении декоративных заборов, скамеек, ваз для цветов, цветников. Продемонстрировав множество изделий, мастеровитый папа предложил детям пофантазировать и проявить творческие способности на тему «Красивый город». Итогом мероприятия стала выставка детских работ.

Перед новогодними праздниками гостьей клуба стала еще одна мама нашей воспитанницы, сотрудник энергосетей. Она напомнила детям о прошлом и настоящем осветительных приборов, о процессе их преобразования человеком. Рассказала детям о яркой иллюминации в парке, делающей наш город еще более красивым. Также напомнила правила пожарной безопасности накануне новогодних праздников.

Хотелось бы отметить, что родителей можно и нужно вовлекать в жизнедеятельность детского сада, т. к. они являются одним из субъектов образования, и ФГОС ДО предполагает «значительную включенность родительской общественности во все направления развития образовательного учреждения» [3].

Работа клуба «Родной край» доказала, что, раскрывая детям на конкретных примерах быт, жизнь, творчество, труд людей, живущих в городе, а также вовлекая их к практическому участию во всех делах, можно расширять представление дошкольников о родном крае, лучше понимать его культуру, воспитывать бережное отношение к природе родного края. Только совместное воздействие семьи и детского сада, объединённых в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребёнка чувство подлинного патриотизма.

#### **Список источников:**

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. ТЦ Сфера (М.) – 2007 – С. – 1.
2. Терских Е.А. Работа детского сада по формированию семейных ценностей. //Управление Дошкольным Образовательным Учреждением. – 2013 - №6 – С. – 49
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Цветкова И.М., Макеенкова Е.Е. Любовь к Родине воспитывается с раннего возраста. //Управление Дошкольным Образовательным Учреждением. – 2005 - №1 – С. – 78.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Карнаущенко Н. В., музыкальный  
руководитель,  
муниципальное автономное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 40  
комбинированного вида»  
ГО Краснотурьинск

Цель музыкального образования в детском саду - развитие творческих способностей ребенка. Основные задачи – привить любовь к художественно – эстетической деятельности, которая является средством и условием вхождения ребёнка в мир социальных отношений; способствовать духовно – нравственному становлению личности детей дошкольного возраста, что является основным ориентиром в преломлении содержания программы художественно – эстетического развития в ДООУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования [1].

Нравственное воспитание – процесс содействия духовному становлению человека, формированию у него:

- качеств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- облика (терпения, милосердия, кротости);
- позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний).

Современное время побуждает педагогов искать продуктивные методы и формы работы по развитию культуры, нравственности и творческого потенциала каждого ребёнка.

Педагогический образовательный проект – это эффективный способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [2]. Для решения задач духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста, активно практикую данную воспитательную технологию.

## **Педагогический проект «Самый главный праздник».**

Цель: воспитание патриотизма, нравственности, гордости и уважения к подвигам солдат Великой Отечественной Войны.

Задачи:

- развить интерес к истории Великой Отечественной Войны;
- рассказать детям о том, кто такой «Ветеран Великой Отечественной Войны»;
- воспитать чувство гордости за свою Родину, уважения к памятным событиям военных лет;

Этапы:

1. Подготовительно - организационный: беседы о войне, виртуальные экскурсии «Хроника военных лет», встречи с ветеранами Великой Отечественной Войны, изготовление рисунков на военную тему, подарков для ветеранов.
2. Практический: разучивание песен о войне, танцев, инсценировок на тему «солдатские будни».
3. Заключительный: Проведение итогового мероприятия с приглашением родителей и ветеранов «Самый главный праздник».

Воспитанники с интересом слушали рассказы ветеранов, с радостью, соревнуясь, вручали им конверты – «донесения», в конце праздника торжественно вручали дорогим гостям подарки и памятные сувениры.

Результат. Дети:

- стали более уважительно относиться к сверстникам и старшим;
- более ярко проявляется чувства совести, гражданственности, патриотизма;
- выражают уважение к ветеранам ВОВ, охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке праздника для ветеранов войны;
- знают популярные песни военных лет, гордятся своей Родиной;
- проявляют желание в будущем, когда вырастут, защищать Родину от врагов.

### **Проект «Поликультурное образование в детском саду».**

Цель: воспитание интереса к музыкальной культуре Урала.

Задачи:

- воспитывать любовь к малой Родине, уважение и понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей;
- формировать общую музыкальную культуру личности с учетом этнокультурной составляющей образования; развивать интерес к музыкальной культуре Урала;
- формировать духовно – нравственное отношение и чувство сопричастности к родному городу, музыкальному культурному наследию своего народа.

Этапы:

1. Подготовительно - организационный: беседы с детьми о дружбе всех народов, изготовление детских и взрослых национальных костюмов: немецких, украинских, татарских, подготовка презентации, подбор музыкального и игрового материала.
2. Практический: разучивание национальных народных танцев, стихов, игр.
3. Заключительный: итоговое мероприятие «Фестиваль национальных культур «Вместе – дружная семья».

В процессе подготовки итогового мероприятия в детском саду был проведен конкурс «Кукла в национальном костюме», в котором активное участие приняли семьи воспитанников. Были представлены куклы разных национальностей. Проведение конкурса послужило мотивацией к гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, способствовало укреплению толерантности воспитанников и их родителей, более ярко выраженному развитию поликультурной компетенции, которая становится фактором формирования толерантного сознания.

Результат. Дети:

- проявляют активный интерес к истории родного края, музыкальному наследию и разнообразию музыкальной культуры своего края;
- узнают по звучанию и зрительно некоторые народные национальные инструменты;
- знакомы с элементами национальной пляски украинской, немецкой, татарской и русской;
- с желанием играют в национальные народные игры;
- обладают установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, чужая речь, песни, пляски, с людьми других национальностей и др.);

### **Педагогический проект «Урал»**

Цель: формирование интереса к малой Родине.

Задачи:

- расширение знаний о музыкальном наследию Урала;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (в танцах, играх, песнях уральских композиторов, музыкально – ритмических движениях);
- побуждение воспитанников к самостоятельности в музыкально – подвижной игре через эмоционально – положительный отклик на игровое действие;

- побуждение воспитанников к инсценированию содержания песен, хороводов.

Этапы:

1. Подготовительно - организационный: экскурсия в городской геологический музей имени Евграфа Степановича Федорова, пошив народных костюмов для мальчиков и девочек, подготовка презентации, чтение сказов П.П. Бажова «Голубая змейка», «Хозяйка медной горы», «Каменный цветок».

1. Практический: разучивание ролей, музыкального материала (песня Данилы – Мастера, песня гостей Данилы, заключительный танец всех персонажей).

2. Заключительный: итоговое мероприятие: фольклорный досуг для воспитанников старших групп «Данила – мастер и его гости».

Дети показали театрализованное представление «Данила – Мастер и его гости», окунувшись в атмосферу старины с помощью разговорной речи, русских народных плясок.

В результате реализации проекта воспитанники:

- имеют более полные представления о творчестве уральского сказителя П.П. Бажова, культуре, традициях родного края;
- знают некоторые песни, хороводы уральских композиторов;
- приобрели социальные навыки в ближайшем социальном окружении;
- гордятся за свою малую Родину, определяя себя, как части народа, представителя Урала.

### **Педагогический проект «Народная культура и традиции»**

Цель: воспитание интереса к русской народной музыке с помощью музыкально – игровой деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с народными праздниками и традициями русского народа.
- развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину.
- формировать гендерные представления, создавать радостное настроение у воспитанников.

Этапы:

1. Подготовительно - организационный:

- обсуждение сценария, роли взрослых;
- рассматривание иллюстраций (русский народный праздник, народный костюм)
- беседы о народных игрушках;
- посещение «Музея народной игрушки» в детском саду, изготовление народных костюмов для детей, подготовка атрибутов, презентации.

2. Практический: разучивание музыкального материала («оркестр ложкарей», песня и танец матрешек).

3. Заключительный: итоговое мероприятие: фольклорный досуг для воспитанников младших групп «Посиделки».

Воспитанники не только слушали народную музыку, но сами под нее пели, плясали, играли в оркестре на деревянных ложках, в подвижные игры, узнали о дымковских игрушках, играли с ними, пили чай с баранками.

Результат.

Воспитанники:

- проявляют устойчивый интерес к культуре русского народа; - с удовольствием слушают русскую народную музыку в разных видах музыкальной деятельности;
- правильно выполняют народные плясовые движения в паре и отдельно;- имеют представление о дымковской игрушке, называют их, уверенно описывают, играют с ними.

Становление духовно – нравственных качеств, патриотизма - это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства [3]. Использование такой технологии как педагогической образовательный проект эффективно способствует этому.

**Список источников:**

1. Касьянова А. Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Международной научной конференции (г. Казань, май 2016 г.).
2. Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Выпуск 5. / Сост. О. В. Дыбина, О. А. Еник. — Тольятти: ТГУ, 2007. — 116 с.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. АРКТИ, 2005.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кондрашова Н.А.,  
МАДОУ № 9,  
г. Красноуральск

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата традиционного российского патриотического сознания [1].

В связи с этим, очевидна неотложность, решения острейших проблем духовно - нравственного воспитания в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Изучив проблему духовно - нравственного воспитания, разнообразные методы работы, я пришла к выводу, что введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка.

В своей работе с детьми по духовно - нравственному воспитанию я поставила перед собой цель: сформировать у детей дошкольного возраста духовно - нравственные отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, России, культуре, на основе исторических и природных особенностей родного края и страны через проектную деятельность.

Для реализации цели мы совместно с родителями создали в группе предметно – развивающую среду духовно - нравственной направленности:

- оборудовали центр "Моя Родина - Россия";
- подобрали: дидактические игры: "Защитники России", "Военная техника", "Найди флаг России", и др.;
- оформили папки для рассматривания: "Моя семья", "Русская матрешка", "Мой любимый город", "Москва и ее достопримечательности", "Государственная символика России", "Природа нашего края".
- оформили сюжетно-ролевые игры "Моя семья", "Армия", "Космос", "Моряки" и др.
- подобрали методическую, художественную литературу, через которую дети усовершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.

За три года мной были реализованы следующие проекты:

1. Проект "Я и моя семья".

Цель: формирование у детей первоначальных представлений о семье, воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

В рамках реализации проекта "Моя семья" мной были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

- создание совместно с родителями "Герба моей семьи";
- составление рассказов о своей семье;
- изготовление подарков для родных к праздникам;
- оформление уголка для родителей наглядной агитацией;
- проведение спортивно-развлекательного досуга "Мама, папа, я – спортивная семья".

В ходе работы над проектом я проводила беседы на темы:

- Мама разные нужны, мамы разные важны; Профессии наших мам; Как я помогаю маме;
- "1 октября – День пожилого человека", "Старость надо уважать", "Лучший помощник для бабушки и бабушки", "Их труд достоин уважения".

Организовывали выставки рисунков: "Моя семья", "Мои любимые бабушка и дедушка", "Дедушкин портрет", "Портрет мамы". Изготавливали открытки и оформляли стенгазеты с пожеланиями для мам, бабушек и дедушек.

Для того чтобы сформировать осознанное понимание значимости матери в жизни детей, воспитать у детей уважение и заботливое отношение к старшему поколению, нами ежегодно проводился праздник День матери, по запросу бабушек развлечения "День пожилого человека". Дети радуют своим творчеством не только своих бабушек и мам, но и пенсионеров города, неоднократно поздравляя их с праздником в библиотеке.



Подготовка и проведение мероприятий, помогли привить моим воспитанникам такие важные личностные качества как вежливость, уважение к старшему поколению, любовь к своей семье. Этот проект помог родителям лучше познакомиться друг с другом, поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми.

## 2. Проект "Венок дружбы"

Цель: Формирование у всех участников образовательного процесса навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения при взаимодействии с представителями разных национальностей, культур, вероисповеданий. [3]

Проект включал в себя :

- беседы о народных праздниках ближайших стран-соседей, на примере празднования Нового Года, 8 марта, Масленицы;
- Знакомство детей с народными играми;
- Рисование рисунков "Все мы разные, но все мы равные", "Национальный костюм";
- Чтение сказок разных народов;
- Изготовление "Народных игрушек";
- Проведение праздника "Дружба народов", где дети познакомились с обычаями, народными костюмами и угощениями разных народов;
- Проведение фольклорного праздника "Осень в гости просим" на который, были приглашены артисты из дворца культуры. Дети с удовольствием играли на ложках, пели народные песни, играли в народные игры;
- Участие детей в фестивале "Венок дружбы" с творческим номером "Масленица".



Соприкосновение с народным искусством и традициями населения России, участие в праздниках, духовно обогатили детей. Праздники помогли детям лучше узнать культуру своего народа.

## 3. Проект "Наш родной край"

Целью проекта являлось формирование основ духовно - нравственного воспитания у детей дошкольного возраста через знакомство с историей родного города.

В ходе реализации проекта мной была проведена работа:

- беседы: "Моя Родина – Урал!"; "Возникновение Урала. Его история"; "Легенды Урала";
- Совместно с детьми создали макет "Животный мир уральских лесов";
- Читала детям стихи, произведения об Урале.
- Познакомила детей со сказами П.П.Бажова;
- Рассматривали иллюстрации: Природа Урала, животные Урала, смотрели презентацию "Достопримечательности Урала".

Итоговым мероприятием стала постановка театрализованного представления по мотивам сказов П.П. Бажова "Серебряное копытце".

В процессе организации различных видов деятельности дети познакомились не только с достопримечательностями Свердловской области, но и узнали о том, что у нашего края богатая различными событиями многовековая история.

#### 4. Проект "Наш любимый Красноуральск".

Цель: формирование основ духовно - нравственного воспитания у детей дошкольного возраста через знакомство с историей родного города.

В процессе совместной деятельности были использованы следующие формы и методы работы:

- беседы о родном городе: - рассказы об исторических событиях города;
- НОД "Возникновение и развитие города"; "Знаменитые улицы Красноуральска";
- целевые прогулки и экскурсии, так как узнать и полюбить город только по иллюстрациям невозможно. Дети должны, прежде всего, знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день.

Экскурсии, в ходе которых я познакомила детей с достопримечательностями города, его прошлым и настоящим, знаменитыми людьми вызвали у детей положительные эмоции и чувства, а так же стремление и желание изобразить то, о чем они узнали и увидели. Поэтому, такая работа продолжается и в образовательной деятельности – рисовании.

Посещение краеведческого музея, изучение и знакомство с краеведческой литературой, помогли детям лучше узнать историю города.

#### 5. Проект "Наши знаменитые земляки"

Цель: Познакомить детей с российским космонавтом, жителем нашего города Севастьяновым В.И.

Каждый год в апреле в садике проходит неделя посвященная космосу. Мы решили обратиться к этой теме, но не просто рассмотреть достижения космической науки, а исследовать путь в космосе нашего земляка Севастьянова И.В.

В ходе исследования были использованы книги и периодические издания библиотеки города, интернет – ресурсы. Дети узнали, что за проявленное им мужество и героизм Севастьянову Виталию Ивановичу дважды присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда". В честь памяти о нём в городе Красноуральск у администрации поставлен бюст.

В завершении работы создали рукописную книгу о Севастьянове "Человек Земли". Дети испытали чувства гордости за своего земляка, который рос и учился в небольшом уральском городке.

#### 8. Проект "Никто не забыт, ничто не забыто...".

Цель: воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. [1]

В процессе всей работы проводила образовательную деятельность, главной задачей которой является воспитание у детей духовно - нравственных чувств к ветеранам и воинам: рассматривали картины; рассказывала о памятниках воинам – освободителям, "Города - герои", "Дети и война"; беседовали о подвигах советских воинов в период Великой Отечественной войны; познакомились с произведениями

художественной литературы о войне; составляли совместно с родителями небольшие рассказы на тему: "Мой дедушка (бабушка) - герой"; разучивали стихотворения на военную тематику; изготовляли фронтовые письма; слушали песни о войне; организовывали выставки рисунков.

Духовно - нравственное воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота, готовым стать на защиту Родины. [2] Поэтому, проводим с детьми концерт ко Дню Победы, на которые приглашаем Ветеранов войны и трудового фронта, ветеранов России. Возлагаем цветы к Монументу Славы.

Благодаря проекту, дети получили необходимую информацию о людях, сражавшихся на войне, о детях – войны, о тяготах тех лет. У них сохранился интерес к истории своей Родины, к их защитникам.

#### **Выводы о позитивных результатах проделанной работы:**

Воспитание духовно - нравственных чувств, было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому — очень важно привить ему именно общие человеческие ценности, давать понятия об универсальных средствах жизнедеятельности. Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию. [2]

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Необходимо и нам, взрослым, помнить, что если мы серьезно и качественно не займемся воспитанием будущей личности с раннего возраста, мы не получим нового поколения людей, способных поднять и восславить Россию. [3]

#### **Список источников:**

1. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.; ТЦ Сфера, 2009.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999.
3. Воспитательная система "Маленькие россияне"/ Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004.

## **РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ОПОРОЙ НА ТЕХНОЛОГИЮ М.Г. ПЛОХОТНЮК «ЗАКРЫТАЯ КАРТИНКА» С ПРИМЕНЕНИЕМ СИГНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ**

Корюкина Л.А.,  
воспитатель

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Именно в диалоге развивается умение: выслушать собеседника, задавать вопрос, отвечать в зависимости от контекста, а также дети учатся самоорганизации, самоконтролю.

Дети с ОНР испытывают большие трудности в общении. Неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. В связи с этим поиск средств, необходимых для успешного развития диалогического общения у детей с ОНР является актуальной

проблемой, требующей своего решения. Полноценное развитие диалогической речи у детей с ОНР возможно только при создании самых благоприятных условий для совместной деятельности ребенка и взрослого. Стала выяснять, какие эффективные методики можно использовать, чтобы развить речь детей, научить их не просто говорить, а связно излагать свои мысли, в диалоге поддерживая беседу, научить описывать, рассказывать. Знакомство с инновационными технологиями, которые используются для развития диалогической речи в детском саду, позволило сделать вывод, что применение технологии М.Г. Плохотнюк «Закрытая картинка» поможет достичь наиболее высоких результатов в развитии диалогической речи детей.

Целью технологии, является – научить детей задавать вопросы и с их помощью выяснять содержание картинки, которую они не видят.

Этот прием разработан учителем логопедом М.Г. Плохотнюк и применяется для коррекции речи в детском саду. Особенность приёма заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер, интегрируя в себе сразу несколько областей. В такой ситуации, когда дети не видят картинку, их вопросы максимально мотивированы. Чтобы спросить о чем- то, дети должны уметь выделить главное, осознать проблему и верно сформулировать её, а это в свою очередь помогает развитию мыслительной деятельности. Упражняя детей в постановке вопросов по картинному материалу, происходит усвоение вопросительных слов, как опорных системных единиц, совершенствоваться навыки диалогического общения. Непременным условием эффективности данного вида работы является логика изложения вопросов. Содержание картинки должно раскрываться от общего к частному. Описывая картинный материал, необходимо учить детей придерживаться определенного плана: в первую очередь обращать внимание на то, кто (что) изображено, после чего описать обстановку, в которой происходят события, затем вопросы, касающиеся описания внешнего вида и совершаемых действий. Важно помнить, что нельзя торопиться отвечать первому же спросившему ребенку, так как главное здесь-научить задавать вопросы.

Был разработан тематический план внедрения приема «Закрытая картинка» в обучающую деятельность, рассчитанный на один год и определены задачи:

- 1) научить детей задавать вопросы и отвечать на них развернутой фразой, вести непринуждённую беседу;
- 2) сформировать умение описывать закрытую картину по частям;
- 3) развить у детей мышление, внимание, память;
- 4) сформировать умение ориентироваться в пространстве через применение сигнальной системы;

При подборе программного материала учитывался личный опыт детей, запас их представлений и знаний.

Сначала познакомила детей с данным методом: предложила выбрать игрушку и спрятать её за ширму, и стала задавать детям вопросы, описывая игрушку при помощи вопросов, придерживаясь определенного плана: что это? размер, форма, цвет, действие с ней, части. Следила за тем, чтобы ответы детей на мои вопросы были развернутыми. После того, как дети поняли суть метода, перешла к содержанию деятельности, которая проводилась по трем основным направлениям, с постепенным усложнением:

- 1) усложнение формы и содержания объекта;
- 2) усложнение содержания картинки и формулировки вопросов;
- 3) развитие самостоятельности детей при работе с закрытой картинкой.

Рассмотрим более подробно первое направление, которое включает в себя четыре усложнения:

- картинка с простым содержанием. На картинке изображен один яркий, крупный статичный предмет (кукла, мяч, мишка, яблоко, ваза и т. п.). Дети задают вопросы, по

содержанию картинки придерживаясь плана. После того как несколько детей задавали мне вопрос, отвечала на него, а затем предлагала повторить ответ.

- картинка, на которой изображен предмет сложной формы с большим количеством деталей (это может быть любой вид техники). Содержание вопросов усложняется, добавляются вопросы, о месте нахождения предмета, действия предмета, расположение частей.

- картинка с действующим персонажем, например, (девочка бросает мяч, мальчик бежит). К уже имеющимся вопросам подключаются вопросы, касающиеся внешнего вида, настроения. Сначала объект описывают по частям, описание происходит сверху вниз. Затем подключаются вопросы, с помощью которых выясняются детали внешнего вида.

- картинка с изображением нескольких персонажей и объектов (девочка, раздевает куклу, рядом стоит таз с водой).

Второе направление включает в себя использование сюжетных картин. На этом этапе подключаются дополнительные вопросы, сколько планов у картины, время года, часть суток, описывается центр, верхняя и нижняя часть картины. Описанием деталей картины могут заниматься дети с высоким уровнем развития речи, а дети с низким уровнем развития повторять их ответы. Таким образом, осуществляется индивидуальный подход к детям при обучении.

При усложнении вида работы с сюжетной картинкой, заметила, что дети с трудом запоминают ее содержание, пространственное расположение предметов. Сложность приобретения такого опыта обусловлена тем, что детям сложно поддерживать устойчивое внимание, сосредотачиваться на внутренних качествах и внешних признаках объекта, выдерживать последовательность высказываний.

Чтобы решить эту проблему, решила ввести сигнальную систему, которая выступит в роли плана подсказки, сделает высказывания ребенка связным и последовательным. В качестве сигнальной системы можно использовать любые геометрические фигуры располагая их на листе бумаги, обозначая ими место предмета на картинке. Цвет сигнала заранее обговаривался с детьми. Например: синие кружки — верх (небо); оранжевые - центр - действующие лица; зеленые - низ (травка, земля). При систематической работе с сигнальной системой, у детей развивается пространственное восприятие, память.

Далее стала использовать картинки по прочитанным произведениям. Дети задают вопросы и по описанию узнают героев сказки и эпизод, изображенный на картине. На этом этапе дети уже сами определяют последовательность вопросов, опираясь на план, роль воспитателя в исправлении ошибок в логике.

Например, закрытая картинка по сказке «Три медведя». При помощи вопросов и сигнальной системы мы описываем картину по плану:

- сколько планов у картины?
- где происходят действия?
- какое время года, погода?
- что нарисовано на 1 плане?
- сколько их? Какого размера?
- место положение каждого?
- внешний вид, детали одежды?
- чем занимаются?
- что нарисовано рядом, где находится?
- что изображено на 2 плане?
- цвет и размер, части предмета, местоположение?
- что нарисовано вверху картины?



Третье направление - развитие самостоятельности

детей. На данном этапе у детей сложился определенный алгоритм описания картинки, и помощь воспитателя при формулировке вопросов в значительной степени уменьшилась. Старшие дошкольники уже знакомы с классификацией предметов, обобщающими понятиями, овладели диалогической формой речи. В роли «маленького учителя» выступает ребенок. Ему адресуются вопросы детей, так как только он видит картинку, и он сам отвечает на них. Педагог контролирует и направляет диалог «маленького учителя» и группы детей.

В работе по закрытой картинке выделяю 4 этапа:

I этап - при помощи вопросов выясняем содержания закрытой картинки, используя сигнальную систему;

II этап - зарисовка детьми содержания закрытой картинки по представлению с опорой на сигнальную систему;

Для того чтобы дети могли быстро зарисовать сюжет картинки, использовала трафареты, детям необходимо было дорисовать детали в объекте и цвет.

III этап - анализ рисунков и сравнение их между собой и оригиналом;

IV этап - составление рассказа по картинке.

Используя такой метод, как работа с закрытой картиной пришла к выводу, что дети в достаточной степени овладели диалогической формой речи в процессе общения. У детей развился познавательный интерес, так как этот прием максимально мотивирует деятельность, побуждает к активности на занятии. В ходе работы пополнился словарный запас, у детей выработалось умение описывать содержание картинки по частям. Постепенно дети приобщились к участию в коллективных беседах, где требуется задавать вопросы и отвечать на них, слушать высказывания товарищей, что так необходимо в школе. Также сформировалось умение ориентироваться в пространстве, развилась память, творческие способности.

#### **Список источников:**

1. Капитовская О.А., Плохотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями. Пособие для логопедов и воспитателей. КАРО. Санкт-Петербург, 2005.
2. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. - М., 2005.

## **ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Е.Г. Круглова,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ № 42 г Краснотурьинск

*«Какое счастье получить  
доброе истинно - духовное воспитание,  
вступить с ним в лета юности,  
и потом, в том же духе,  
вступить в лета мужества»  
Святитель Феофан Затворник*

Всеобщей идеей нашего государства является возрождение современного российского общества и каждой его личности. Также возрастает роль системы дошкольного образования, она становится наиболее актуальной наряду с преемственной ей системой школьного образования.

Дети - это наше зеркальное отражение. Каждый ребёнок, наблюдая за взаимоотношениями взрослых, которые его окружают, получает первоначальное представление о взаимоотношениях людей. По образцу, данному взрослыми, он строит

отношения с людьми, учиться доброму: дружбе, благородству, любви к Родине, к родным истокам, к своей семье.

Одни из важных задач в национальной доктрине РФ обозначены «сохранение культурного, духовно- нравственного наследия, исторических традиций, формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения» [5].

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [7].

Дать новый импульс на пути к таким желанным переменам и как можно быстрее закрепить их в обществе помогут условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребёнка к возвышенному, чистому, священному и доброму. Использование музыкально театрализованной деятельности в детском саду безусловно поможет детям дошкольного возраста раскрыться, прочувствовать, научиться сострадать.

Результаты формирования духовности, нравственности, укореняется в ребёнке при реализации комплексного и систематического подхода к воспитанию. Именно поэтому в ДОУ начали работу по созданию системы духовно нравственного воспитания, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития человека, цель, которой является научить ребёнка основам культуры в отношении к себе, к окружающим его людям, к природе, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.

Для эффективной работы были поставлены следующие задачи:

- познакомить детей с основами духовно – нравственных традиций и укладом жизни русского народа, его бытом, его национальными праздниками, его фольклором;
- формировать интерес к народным обычаям в театре и музыке;
- воспитывать в детях милосердие, сострадание, желание помогать родным и близким;
- воспитывать бережное отношение детей к природе и всему живому;
- воспитывать у детей чувство любви к Родине, своей семье, своему городу (посёлку).

Используются информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Были разработаны для детей разных возрастных категорий виртуальные экскурсии: «Реки и леса Родного края», «Русские народные музыкальные инструменты», «Экскурсия в русскую избу». Такие виртуальные экскурсии учат бережному отношению к природе, патриотическим чувствам; появляется у детей дошкольного возраста желание больше познавать о традициях русского народа, о русских музыкальных инструментах и фольклоре.

На тематических занятиях применяем разработанные интерактивные игры: «Куда подевались ложки?», «Узнай, что звучит?», « Найди русский народный инструмент», «А как поступишь ты?», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Добрые и весёлые песенки в картинках», «Узнай русскую народную сказку», «Что такое Рождество?». Через эти игры дети познавали русский быт, формировали правильные доброжелательные и доверительные отношения между собой и взрослыми, учились отличать добрые поступки от тех, что порицаемы обществом.

Для поддержания духовно- нравственного воспитания детей также послужила театрализованная деятельность в детском саду. Были придуманы и разработаны авторские музыкальные сказки, миниатюры, мюзиклы: «Мама для мамонтёнка», «За счастьем для мамы!», «Непослушный Медвежонок», «Мамины помощники», «Мамина сказка», «Подарочки для мамочки». Музыкальные сказки учат детей дошкольного возраста любви и уважению к самому близкому человеку - матери.

Помогли детям осознать, как важно проявлять любовь и уважение к старшему поколению, как важен труд на благо нуждающихся и приобщение к нему, мюзиклы: «Машенька и Медведь», «Машенька и Дашенька», «Колобок на новый лад».

Музыкальные театрализованные миниатюры: «Жар птица и Иван» и «Каша из топора» воспитывают в детях патриотические чувства, уважение к своей стране и родной армии, любовь к своей Родине и желание защищать её любой ценой.

Серия экологических сказок: «Кикимора и русская берёзка», «Насекомые – наши друзья!», «Мишка, пчёл не обижай!», «Леший и хулиган в лесу», «Путешествие маленькой капельки», «Три речушки» «Баба Яга и грибы»- послужили тому, что у ребят появилось желание бережно относиться к природе и всему живому на земле.

Для наибольшей выразительности и лучшему усвоению духовно нравственного воспитания в детском саду созданы музыкальные альбомы песен для детей: «Детская мечта» и весёлые горошины» - где собраны авторские песни для инсценировок на праздниках и развлечениях, посвящённых добру, любви к Родине, к семье, о школе и детском саде, об отношениях детей друг к другу, о поступках людей. Эти песни инсценируются и поются детьми к таким праздникам как: «День Матери», «День Победы», «День музыки», «День России», «Отцы - наши Защитники», «День семьи любви и верности», «Наш выпускной».

На праздниках в детском саду в поддержание русских народных обычаев также широко используются русские народные инструменты для ансамблей, оркестров, и сольного исполнения: свистульки, деревянные ложки, колокольчики, гармошки, балалайки, рожки, трещётки.

Духовно нравственное воспитание в детском саду сочетается с желанием родителей донести духовные ценности до детей, приобщить их к труду, заботе о близких, показать своим примером, как нужно вести себя в обществе, объяснить о культуре родной речи, о вежливых добрых словах. Поэтому установлена тесная связь с родителями в вопросах нравственности. В воспитании в своих детей доброты, отзывчивости, правил поведения в обществе, родители не остались в стороне. А увидев, как в сфере духовного воспитания плодотворно действует на детей театрализованная деятельность, родители были заинтересованы в совместной работе. Они участвуют в создании костюмов для обыгрывания русских народных сказок, мюзиклов, музыкальных миниатюр; оказывают помощь в организации мини – музеев: «Русская изба», «Где в избе живут звуки?» Родители представили такую утварь русской избы, как: стиральная доска, прялка, ложки, старинная ткань, вёдра и коромысло, метла, ступа, самовар, сундучок, утюжок.

Родители совместно с педагогами создали альбом с картинками героев из песен В.Я. Шаинского, А.Д. Филиппенко и других известных композиторов- о доброте и дружбе. Работа с родителями послужила хорошим толчком в развитии у детей добрых чувств, желании помогать своим близким, в уважении к своей Родине.

В детском саду применяется игровая технология. Это театральные этюды: «Сделай всё наоборот» - это игра - упражнение закрепляет понятие детей о хорошем и плохом поведении, раскрепощает их, и открывает в детях желание к выражению добрых чувств. Победить в себе замкнутость, боязнь публики помогают такие эмоциональные этюды как: « Я – самый красивый!», «Я лучший – танцор!», «Аплодисменты лучшему музыканту!»

Также хочется отметить результаты индивидуальной деятельности. Для педагога каждый ребёнок особенный. Есть с рождения раскрепощённые «маленькие артисты», но многие ребята не могут выразить себя в полной мере. По разным причинам, некоторые они дети не любят находиться в центре внимания. Это, во-первых, воспитанники, имеющие какие-либо дефекты в развитии речи. В помощь ребёнку, желающему участвовать в театрализованной деятельности, но с плохим словарным запасом или речевыми трудностями в развитии, творчески самовыразиться в

коллективе сверстников помогает игра «Пантомима», где ребёнку предлагается эмоциями и жестами показать любимого героя из сказки, мультфильма, прочитанной книги, любимой песенки. Остальные ребята в этот момент должны узнать, кого изображает сверстник. Эта игра инициирует на коммуникативное общение ребёнка с другими детьми.

Таким образом, благодаря специально подобранным играм, этюдам, театрализованным миниатюрам, мюзиклам и сказкам, разнообразием в детском саду народных праздников, развлечений, тематических занятий, у детей формируются духовно нравственные и патриотические чувства, желание творить добро близким и родным, помогать нуждающимся, выступать на концертах, показывать добрые сказки, придумывать истории, где добро побеждает зло. Применяя всё это по отношению к себе и окружающим, дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способствуют наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

#### **Список источников:**

1. Алябьева Е.А. Нравственно этические беседы и игры с дошкольниками. М. ТЦ, Сфера, 2013. – 128 с
2. Доронова Т. Доронова Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: М., 2011, С27
3. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей/ под редакцией Н.А. Ветлугиной.- М.Просвещение, 2013.- 72 с.
4. Логачёва Т.В. Духовно нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности// Молодой учёный . 2016. № 13. 3 – С. 56-58
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва "О национальной доктрине образования в Российской Федерации"
6. Томчикова С.Н. У истоков театра. Творческое развитие детей шестого года жизни в театрализованной деятельности Магнитогорск МаГУ, 2012. 69 с.
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

## **РОЛЬ ПРИРОДООХРАННЫХ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ**

М.А. Мальцева, воспитатель  
МДОУ- детский сад «Звездочка»  
г.Качканар

Экологические проблемы общие для всего населения нашей голубой планеты Земля.

Исчерпание природных ресурсов; вырубка лесов, уничтожение животных, загрязнение рек, озер, морей, океанов, наращивание производственных мощностей, рост населения планеты, аварии на атомных станциях, увеличение болезней, постигшие современного человека - результат отсутствия правильного взаимодействия людей с природой.

Экологическая ситуация и катастрофа человечества неразрывно связаны с процессом образования населения — его недостаточности или качество породили потребительское отношение к природе.

К загрязненной среде обитания, воде и воздуху, содержащим химию продуктам питания особенно чувствительны наши дети. Поэтому для решения этой проблемы необходимо осуществлять экологическое образование и воспитание как можно раньше.

Основная цель экологического воспитания дошкольников – приобщить детей к миру природы, привить детям понимание её универсальной ценности в жизни каждого человека, выработать естественное желание охранять, беречь и помогать ей.

Этот процесс очень трудоёмкий, так как ребенок должен научиться осознавать последствия своих действий, которые он совершает по отношению к природе. Необходимо научить ребенка жить в гармонии с природой, сохраняя ее для будущих потомков. Для более эффективной реализации процесса необходимо уделять большое внимание экспериментальной и наблюдательной деятельности с различными объектами.

Для достижения этой цели решаем такие задачи:

- формировать основы естественно-научного мышления;
- знакомить детей с природой, расширять понятия ребёнка о природе;
- формировать представление детей о значении природы в жизни людей, для развития и существования человека;
- формировать активную жизненную позицию в познании окружающего мира через чувственно-эмоциональные реакции;
- учить воспринимать природу как своего друга и заботиться о нём, формировать умение и желание беречь и охранять природу;
- активизировать интеллектуально-познавательную деятельность и творческое самовыражение.

В связи с вышеизложенным с 2019 года в МДОУ детский сад «Звездочка» п.Валериановск, г.Качканара Свердловской области действует природоохранный социально-образовательный проект «Эколята–Дошколята -молодые защитники Природы».

Воспитанники старшей и подготовительной групп детского сада посвящены в «Эколята-дошколята». Обязательным условием посвящения ребят в «Эколята» является - произнесение «Клятвы Эколят – Молодых защитников Природы», исполнение «Гимна Эколят». У дошколят имеется форма, им вручены значки с логотипом «Эколят»

В рамках проекта разработан план работы включающий мероприятия, учитывающие особенности региона:

экскурсии, походы, практическая деятельность в природе, природоохранные акции, эксперименты и опыты, развивающие дидактические игры, выставки.

На территории детского сада создана развивающая экологическая среда - «Экологическая тропа», которая способствует в познании окружающего мира, восприятию природы, формированию любви и бережного отношения к миру живого. Она включает в себя:

- огород для выращивания овощных и лекарственных растений. За каждой группой детского сада закреплен участок земли. Работа на этом участке, помогает воспитывать наблюдательность и трудолюбие. Дети приобретают практические навыки ухода за растениями. Наблюдая за фазами роста растений, замечают зависимость состояния растений от неблагоприятных или благоприятных условий – погодные условия, уход за растениями

- теплица, где воспитанники детского сада совместно с воспитателем выращивают перцы, огурцы, помидоры, баклажаны и даже арбузы и дыни.

- цветочные клумбы и розарий- формируется эстетическое восприятие через созерцание разнообразия лепестков и листьев. Ребята помогают в уходе за цветником, поливают, рыхлят землю, удаляют сорняки, собирают семена цветов, наблюдают за насекомыми.

-сенсорный сад – который специально зонирован. Уголки сада, зоны, предусматривают включение в работу всех сенсорных систем ребенка: зрения, слуха, осязания, имеется конструктор из деревянных модулей наполненных песком, деревянной корой и морской галькой с ракушками для использования всех органов чувств в познании природы детьми (в том числе детям с ограниченными возможностями), позволяет восполнить дефицит эмоционально-чувственного общения с природой.

-метеостанция – на которой воспитанники изучают природные изменения, с помощью измерительных приборов отслеживают погоду, давление, температуру, влажность, уровень осадков и направление ветра. Дети общаются и работают в команде во время занятий на метеоплощадке, учатся и познают мир в игровой форме, развивают логику. Наблюдательность и аналитическое мышление, фантазируют, экспериментируют, ведут дневник погоды.

На каждом участке групп, на уровне роста детей оборудованы кормушки для птиц, имеются скворечники. Дети с удовольствием приходят в птичью столовую, приносят с собой семечки, крупу, а зимой подкармливают синичек, развешивая на деревьях кусочки сала. Работая в данном направлении, достигаем цели любить, беречь, охранять пернатых, а также учить различать зимующих и перелетных птиц, воспитывать трудолюбие, доброту.

На территории детского сада, по пути следования по экологической тропе растут травы, цветы, деревья и кустарники, что дает возможность наблюдать, изучать, оберегать, собирать гербарии, проводить дидактические игры, организовывать труд.

В ходе прогулок по экологической тропе дети изучают и закрепляют правила поведения в природе, приобретают навыки бережного, рачительного отношения ко всему живому. Они не просто наблюдатели, а участники важного процесса по улучшению состояния природы.

Пройдя по экологической тропе, ребята смогут лучше увидеть и ещё больше узнать, как живёт и чувствует себя окружающая природа, у детей сформируется заботливое отношение к ней, появится желание сохранить и защитить конкретные природные объекты.

В детском саду в группах оформлены уголки - экспериментальные, природные, коллекционные, энциклопедии.

В 2019-2020г. «Эколятами, молодыми защитниками Природы» проведены следующие акции:

Акция «Цветы нашего детского сада» - в рамках которого был реализован и разработан проект «Цветочные часы». Создан макет «Цветочные часы», дидактические игры и сказки о цветах, а также клумба «Цветочные часы», выращены и высажены цветы за которыми велось наблюдение о времени их открытия и закрытия, а также влияния природных и погодных условий на биоритмы растений.

Акция «Подари книге вторую жизнь» - ремонт книг в библиотеке п.Валериановск.

Акция «Соберем мы урожай» - уборка урожая с огорода детского сада и уход за растениями.

Акция «Листопад» - уборка опавших листьев с участков групп раннего возраста.

Акции «Птицы – наши друзья! Эколята помогают своим друзьям!». Цель - расширения знаний у воспитанников детских садов о зимующих птицах, воспитания бережного отношения к птицам, привития детям практических навыков оказания помощи зимующим птицам. В марте 2020г. приняли участие в городском конкурсе видеороликов «Каждому скворцу по дворцу», в котором стали номинантами «Практичное творенье» и «Самая оригинальная форма скворечника».

Акция «Не рубите елочку» в рамках которой были разработаны плакаты по данной тематике и размещены в общественных местах п.Валериановск. Оформлена

выставка «Елочки своими руками из бросового материала», также детьми изготовлены, украшены новогодние елочки из соленого теста и подарены жителям поселка.

В ноябре 2019г. «Эколята молодые защитники Природы» приняли активное участие в конкурсе «Лучший детский сад», в котором МДОУ детский сад «Звездочка» занял первое место среди дошкольных образовательных учреждений Качканарского городского округа. В конкурсе «Снежный городок - 2020» прошедшем на территории детского сада «Эколята-дошколята» заняли первое место.

Вся деятельность дошкольной образовательной организации в рамках проекта «Эколята – Дошколята» регулярно размещается на сайте МДОУ- детский сад «Звездочка».

Проводя работу в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята–Дошколята - молодые защитники Природы» мы стремимся воспитать дошкольников добрыми, образованными и порядочными людьми, которые сумеют в последствии осмыслить свое место и роль в этом мире, осознать ответственность за него.

#### **Список источников:**

1. Эколята.РФ [Электронный ресурс] <http://xn--80atdlv6dr.xn--p1ai/proekt-yekolyata-doshkolyata/programma-meropriyatiy/>(Дата обращения 15.03.2020г.)
2. "Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой - PEDSOVET.SU". [Электронный ресурс]. <https://pedsovet.su/> (Дата обращения 15.03.2020г.)
3. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/detskii-sad/> (Дата обращения 15.03.2020г.)

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) К ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Т.В. Манолаки, учитель-дефектолог  
МАДОУ № 49 «Радуга», г. Серов

В современном обществе, социально-экономической нестабильности и кризисных явлений во всех сферах жизни особенно **страдают** наименее защищенные слои населения, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из основных задач воспитания и социализации **детей данной категории является** формирования **духовно-нравственных** основ личности, необходимость знакомства детей с духовными обычаями и ценностями, созданные предками.

Сила **православия заключается в приоритете духовных** ценностей над материальными благами, в неискаженном **духовном** мироощущении и назначении человека.

**Духовность понимается**, как ценностное измерение высших начал: добра, истины, **правды**, красоты, любви, жизни, человечности, сочувствия, а **приоритет** таких ценностей как Родина, семья, долг, подвиг. Они должны стать нормами нашей жизни, и жизни **детей**.

Фундаментальные положения **православной** педагогики – обретение ребенком трудолюбия, скромности, почитания и послушания старших, забота о младших.

В Филиале Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №49 «Радуга» - детском саду № 5 «Ручеек» в 2019-2020 учебном году впервые реализуется проект «Формирование основ Православной культуры у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья», разработанный в соответствии с «Планом совместных мероприятий отраслевого органа администрации

Серовского городского округа Управления образования и Серовского церковного округа по духовно-нравственному воспитанию на 2019-2020 учебный год».

Цель проекта: знакомство детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с элементарными основами нравственных и культурно-исторических ценностей России посредством реализации творческой проектной деятельности.

Направление работы по данной теме включает следующие задачи:

1. Совершенствование у педагогов ДОО дополнительных педагогических компетенций, направленных на духовно-нравственное развитие воспитанников.
2. Организация деятельности воспитанников с инициацией переживания базовых национальных и культурно-исторических ценностей как необходимых и значимых.
3. Развитие у воспитанников любознательности и познавательной мотивации через выполнение конкурсных заданий.
4. Взаимодействие детей и родителей (законных представителей) через совместную исследовательскую и творческую деятельность.

Материал по данной теме очень сложен и не всегда доступен для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями), поэтому для ознакомления дошкольников с Православными праздниками [1], традициями и обычаями народа необходимо было адаптировать, подкреплять иллюстрациями и, возможно мультимедийными презентациями [2], с комментариями и пояснениями взрослого.

Для чтения Православной детской литературы материал приобретался в иконных лавках г. Серова [1,3] и г. Верхотурье [4,5,6].

Воспитанники старшего дошкольного возраста 6-7 лет совместно с родителями активно принимают участие в Муниципальных конкурсах по Православной культуре. Так в декабре 2019г. проводился городской конкурс «Рождественская открытка». Из 30 воспитанников детского сада, 8 человек совместно с родителями и педагогами участвовали в данном конкурсе. Дети награждены – 1 участник (Дипломом за 3 место) и 7 участников (Сертификатами участников), а также сладкими призами.

Более подробно хотелось рассказать об участии воспитанниц совместно с родителями и педагогом в городском интеллектуально-творческом конкурсе по Православной культуре «Ручейки добра: нравственная и культурная красота Православия», проводимого в январе 2020 года. Участницам были предложены индивидуальные листы с вариантами заданий:

1. Рассказать и прочитать детям о празднике «Рождество Христово»

Для выполнения этого задания проводилось много предшествующей работы в ДОО и закрепление рекомендаций учителя-дефектолога через тетрадь взаимодействия с родителями в домашних условиях: беседы «Праздник «Рождество Христово», чтение «Евангелие для детей», «Православные праздники. Зима». Просмотр мультимедийных презентаций «Рождество – День рождения Иисуса Христа», «Детям о Рождестве», и др. Знакомство со буквами своего имени, а также с разными стилями их написания [3]. [6].

2. Выбрать и раскрасить цветными карандашами «забытые» рисунки к тексту «Рождество Христово».

3. Выбрать и раскрась предметы, которыми бы ты мог поделиться со своими друзьями (сладкие угощения, игрушки)

4. «Буквица» - предлагается нарисовать заглавную букву своего имени из предложенных заглавных букв старославянского стиля.

5. Отгадать загадки о буквах, письменности, грамоте.

6. Совместно со взрослым заполнить кроссворд «Вифлеемская звезда».

Конкурсные работы были представлены в иконную лавку Преображенского храма города Серова, лучшие работы были отобраны и представлены на конкурс в

г.Екатеринбург. Мои воспитанницы по итогам Муниципального этапа конкурса были награждены сертификатами участников и сладкими призами.

Кроме того, в марте 2020 года стартовал Муниципальный конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Пасха красная». Воспитанники нашего ДОУ принимают активное участие, в апреле 2020г представляем 3 детские работы (1 из них создана с родителями в домашних условиях).

Хочется отметить, что участие детей с ОВЗ в городских конкурсах – это результат систематической и совместной работы всех субъектов образовательного процесса ДОУ. Прежде чем сформировать познавательные возможности дошкольников с ОВЗ в овладении отечественным традициям и культурным православным ценностям и выбрать работы для городского этапа конкурса, выставки детского творчества по данным тематикам проводятся на уровне дошкольного образовательного учреждения.

Ежегодно для дошкольников проводятся фольклорные праздники «Рождественские колядки», «Широкая Масленица», «Пасхальная ярмарка». В апреле 2020г. запланированы по согласованию «Цикл лекций и бесед священников Серовского благочиния с педагогами, родителями (законными представителями) и с воспитанниками ДОУ».

Таким образом, можно предположить, что создание новых форм изучения Православной культуры в дошкольном образовательном учреждении будет способствовать активному вовлечению воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в образовательную, исследовательскую, творческую деятельность в области истории и культуры нашего Отечества. Выполнение конкурсных заданий воспитанниками совместно с родителями (законными представителями) и с педагогами, а также посещение лекций и бесед священников Серовского благочиния будет способствовать повышению Православной грамотности и культуры граждан, необходимой для формирования духовно-нравственных основ личности подрастающего поколения.

#### **Список источников:**

1. Евангелие для детей, Свято-Троице Сергиева Лавра: 1991г.
2. Мультимедийные презентации «Детям о Рождестве», «Рождество – день рождения Иисуса Христа».
3. Славянский церковный букварь, Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра: 2006 г.
4. Православные праздники. Зима, 2018 г.
5. Православные праздники. Весна, 2018 г.
6. Азбука-раскраска «Церковнославянские буквы», 2019 г.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ ДНЕЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С.В. Марченко,  
воспитатель  
МАДОУ № 22,  
г. Карпинск

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года направлена на решение ряда задач духовно-нравственного развития, в том числе на «формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию». Суть духовно-

нравственного воспитания заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни. Воспитать нравственность возможно только через личный пример взрослого и взаимодействие с ребёнком. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь (наравне с домашним воспитанием) происходит процесс духовного развития.

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не только на передачу готовых нравственно-этических норм, а и на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора. В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимают процесс взаимодействия педагога с детьми ориентированный на интересы и возможности каждого ребенка. Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма, которое в свою очередь невозможно без этнокультурного образования детей дошкольного возраста, без приобщения их к миру народной культуры.

В современном мире народное творчество является значительной частью культурного опыта человечества. Как же организовать специальную среду в детском саду, попадая в которую, ребёнок может почувствовать себя частью культуры своего народа? Как раскрепостить ребёнка, стимулировать его познавательное, эмоциональное развитие? В поисках ответов на эти вопросы остановилась на таком методе работы, который вызывает эмоциональный отклик у детей, даёт положительный результат.

Одной из форм такого взаимодействия является проведение тематических дней. Идея тематического дня: погружение детей в тему, которая позволяет объединить детей в деятельности. Отвечая на вопрос «Что же такое тематический день в детском саду?», можно говорить, что для детей — это необычный день. Он наполнен сюрпризами, играми, загадками, увлекательными путешествиями. Для воспитателя тематический день — педагогическое творчество, смекалка и перевоплощение. В тематическом дне содержание нанизывается на все режимные моменты (утренний прием, гимнастику, прогулку и т. д.) и связывается с непрерывной образовательной деятельностью.

Тема дня задает содержание, которое реализуется в разнообразных видах детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная). С помощью тематических дней воспитатель сможет планировать интересную и содержательную работу с дошкольниками, решать различные образовательные, воспитательные, развивающие задачи. Когда ребенок участвует в тематическом дне, у него развивается познавательная мотивация и увлеченность, он начинает следовать культурным нормам – в том числе правилам взаимодействия с другими людьми.

В нашем дошкольном учреждении традиционно проводятся народные праздники: Колядки, Масленица и другие. Дети знакомятся с христианскими праздниками: Рождество и Пасха. Наиболее эффективной технологией этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста считаю технологию проведения тематических дней, основанную на методе погружения. Погружение — интерактивный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры. Как используется метод погружения в этнокультурном образовании дошкольников? Реализация интегрированной программы для детей старшего дошкольного возраста «Мы живём на Урале» (прошедшей процедуру защиты на кафедре социально-гуманитарного образования ИРО Свердловской области) предусматривает проведение тематических дней, когда дети целый день проживают, погружаясь в определённую

тему. Каждый из таких дней дети проживают как наши предки: играют в народные игры, водят хороводы, поют песни, стряпают печенье, или украшают яйца, выполняют коллективные работы. Особенно ценны с точки зрения воспитания нравственных качеств, выполнение коллективных работ, требующих от детей проявления коммуникативных навыков.

Дошкольникам важно не только узнать о традициях и обрядах, а увидеть их в действии. Ещё лучше принять участие в этом действии. Поэтому при проведении тематических дней планируются различные виды деятельности: наблюдения на прогулке, разучивание русских народных игр, знакомство с обрядами, рассказы воспитателя об истории праздников, практическая деятельность по теме дня.

Например: при проведении тематического дня, посвящённого Рождеству, дети под руководством воспитателя лепят печенье – козули, разучивают колядки и проходят с ними по группам детского сада, а во второй половине дня – учатся делать куклы – скрутки. А вечером, при свете свечей под звуки рождественских песен гадают, как гадали наши прапрабабушки. Колядование во время Рождества подразумевает не только умение носить костюм, но и соответствовать своему образу голосом, жестами, манерой поведения. По русской традиции, после колядования обязательно делили поровну все подарки. Это воспитание таких нравственных качеств, как доброта, взаимопомощь, умение договариваться друг с другом.

На Пасху украшают яйца, разучивают игры с ними, водят хороводы, показывают пасхальные сказки. Доброй традицией стало на праздник Троицы украшать берёзку, растущую на территории детского сада, разноцветными ленточками. Возможность сделать что-либо своими руками позволяет детям быть не просто наблюдателями, а непосредственными участниками праздников и развлечений.

Особый восторг у дошкольников вызывают развлечения на воздухе: спортивное развлечение ко дню Екатерины – саницы, масленичные гуляния со сжиганием соломенного чучела. Тематический день Екатерины-саницы проводится в нашем детском саду уже в течение последних 10 лет. Это незаслуженно забытый народный праздник, который символизировал встречу зимы, установление зимнего санного пути. Он всегда сопровождался различными забавами и играми на воздухе, катанием на санках, соревнования с ними. Поэтому традиционно в этот день, 7 декабря, проводим спортивное развлечение на воздухе, главными атрибутами которого являются санки и лыжи. Старшие дошкольники учатся делать специальную куклу – скрутку на символических санках.

Масленичные гуляния более распространены в дошкольных учреждениях. В нашем учреждении тематические дни, посвящённые Масленице, проводятся ежегодно. Они включают в себя и изготовление соломенной куклы; знакомство с днями масленичной недели (для старших дошкольников); игры-забавы для маленьких (приход скомороха с медведем, который показывает разные забавы). А весёлое гуляние на участках детского сада, сжигание Масленицы запоминается им надолго. По народной традиции на праздниках никогда не было зрителей – все были участниками. Поэтому элементы разыгрывания сказок или потешек используются при проведении тематических дней и праздников.

Ни один народный праздник не проходил без игр. Проведение народных игр, хороводов способствует социализации дошкольников, развитию умений перевоплощаться в различные образы, действовать как они, то есть использовать фольклор в своей игровой деятельности. Народная игра всегда была частью народной педагогики, в ней есть весь арсенал необходимых средств, формирующих нравственные качества дошкольников (справедливости, честности, взаимовыручки).

Технологию проведения тематических дней использую при знакомстве с народами Урала. Начинаю с тематического дня, посвящённого коренному народу

Урала – манси. Что же включает в себя тематический день? Это знакомство с народными костюмами через дидактическую игру «Одень куклу», разучивание подвижных игр этого народа, рассказывание сказки «Каждый другом силён», обыгрывание её. Выбираю те подвижные и хороводные игры, аналоги которых детям уже знакомы.

Например: игра «Хейро» (солнце) похожа на игру «Капустка», «Куропатки и охотники» на игру «Филин и пташки» и так далее.

По тому же принципу выбраны и произведения устного народного творчества народа манси: после прочтения сказки «Каждый другом силён» дети без труда вспомнят русские народные сказки с похожим сюжетом. Это – «Заюшкина избушка» или «Кот, петух и лиса». Сравнивая эти сказки, постепенно помогаю детям понять, что понятия дружба, взаимовыручка, помощь другим – свойственны людям любых национальностей.

Такие тематические дни, знакомящие детей с культурой татарского, марийского, башкирского народов, провожу один раз в месяц. При планировании обязательно учитываю, есть ли у социальных партнёров ДОО (городской музей, дворец культуры) представители одной из этнических групп, как в случае сотрудничества с татарским ансамблем «Алтын Ай» или экспозиция в музее (уголок манси).

Результаты диагностик по этнокультурной образованности дошкольников позволяют сделать следующие **выводы**:

- технология проведения тематических дней (русские праздники и традиции; знакомство с культурой народов Урала) повысила уровень знаний детей о русских народных праздниках и традициях на 20 %, о культуре народов Урала на 35%;
- у воспитанников сформирован интерес к русским народным праздникам, в которых они принимают активное и осмысленное участие;
- воспитанники имеют первоначальные представления об основных народах Среднего Урала и их традициях;
- знают наиболее известные календарно-обрядовые праздники народов Урала;
- знают произведения фольклора и традиционные народные игры народов, населяющих наш край.

Подводя итог можно сказать, что организация образовательного процесса в форме тематических дней - это оптимальное средство решения актуальных проблем, связанных с обучением современных дошкольников, так как именно взаимодействие детей и взрослых способствует их личностному развитию, в том числе и духовно-нравственному становлению ребёнка.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СИНТЕЗ ИСКУССТВ»**

Е.К. Патрахина, старший воспитатель,  
Е.А. Обухова, музыкальный руководитель  
МА ДОО «Детский сад № 8»,  
г. Краснотурьинск

В Федеральном Законе РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ), Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. N 1155), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения определены как задачи первостепенной важности [1,3].

Основным содержанием духовно-нравственного воспитания являются базовые ценности, в частности искусство, литература, фольклор народов России, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [3].

Таким образом, духовно-нравственное воспитание детей является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В качестве основной педагогической технологии для применения в образовательной деятельности по формированию духовно-нравственного потенциала воспитанников выбрана технология «Синтез искусств» (Куревина О.А.) [5]. Суть технологии заключается в культуроцентрическом подходе (Ю.А. Гладкова, О.В. Дудина) [4]. Основу, которого составляет формирование у детей осознанной эмоционально – ценностной позиции (Е.Ф. Акулова, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина, В.В. Щетинина) [4].

Обращение к данной технологии, связано и с тем, что отдельные виды искусства оказывают влияние на различные стороны психики ребёнка (эмоции, чувства, мышление, воображение и т. д.). Единая художественная природа всех искусств соответствует полихудожественной многоязычной природе самого ребёнка (Б. П. Юсов, Л. Г. Савенкова) [6]. Данные подходы взаимосвязаны.

Отличительной особенностью непрерывной образовательной деятельности на основе данной технологии является вовлечение детей в музыкальную, изобразительную, театрализованную и другие виды творческой деятельности. Важно, продуманно объединить и чередовать их.

В ходе непрерывной образовательной деятельности предоставляем воспитанникам право выбора игрового задания с различным уровнем сложности, танцевальных движений, репертуара песен, художественного и музыкального материалов, что позволяет поддерживать детскую инициативу, активность и самостоятельность в выборе содержания своего образования, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подходы.

Формируя представления о специфике искусства, сравниваем и сопоставляем художественные образы. Находим черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности. Сопереживаем, воображаем, творим. Получаем эстетическое наслаждение от общения с искусством.

Для стимуляции фантазии и творчества детей в непрерывной образовательной деятельности используем такие задания и упражнения, как: «Определи, к какому портрету подходит эта музыка», «Придумай свое название картины», «Передай в движении положение рук, головы, ног, изображенного на картине человека», «Представь картину, слушая эту музыку», «Подбери знакомые стихи к картине».

К музыкальным произведениям подбираем поэтические строки, наиболее доступные детям, демонстрационный материал по изобразительному искусству: красочные репродукции и фотографии, изображения, выполненные детьми или родителями.

Знакомим детей с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира.

С целью повышения эффективности работы по созданию условий для формирования духовно – нравственного потенциала воспитанников и применения педагогической технологии разработан и реализован проект «Виртуальный музей «Песни, опаленные войной», а также на базе МА ДООУ «Детский сад № 8» при помощи конструктора Google создано инновационное средство обучения - виртуальный музей «Песни, опаленные войной» (прямая ссылка <https://sites.google.com/view/28romashka18/>). Данный музей представляет собой

цифровой информационный ресурс, находящийся в свободном доступе в сети Интернет, электронную экспозицию интерактивного выставочного пространства, посвященного Великой Отечественной войне. Идея создания «Виртуального музея» - пример инновационного метода сохранения и распространения музейного материала, реальная возможность сочетать мир современных компьютерных технологий и главную задачу музея - сохранять и распространять информацию о прошлом и настоящем.

А также, виртуальный музей, средство конкретизации представлений о Великой Отечественной войне на основе синтеза искусств (страница «Военная летопись в искусстве»). Используя различные средства искусства, раскрываем темы: «Первые дни войны», «Образ защитника Отечества», «Образ врага», «Образ Родины – матери», «Победа!».

Так, например, информируя воспитанников о первых днях войны, предлагаем рассмотреть фотографии о том, как народ слушает сообщение диктора Юрия Левитана. Обращаем внимание на серьезные лица людей, на которых написано переживание за их будущее и будущее родных и близких. Сообщаем, что с первых дней войны художники, писатели, кинооператоры и журналисты встали в строй наравне с солдатами и превратили искусство в действенное оружие против врага, поднимая боевой дух армии. Среди первых плакатов Отечественной войны особо отмечаем агитационный плакат художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет!» и песню «Священная война» (слова В.И. Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александрова), демонстрируем соответствующие кадры видеохроники.

Данный проект и виртуальный музей представлены на городском фестивале педагогических инициатив «ФГОС – системная инновация» (2017 год), на региональном и межрегиональном этапах Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2018 год), региональном этапе Всероссийского конкурса «Растим патриотов России. Живем и помним 2016-2020г.г.» (2019 год).

С целью реализации педагогической технологии, вариативной части основной образовательной программы применяем в непрерывной образовательной деятельности серию культурно-просветительских музыкальных видеопрограмм, представляющих собой логически выстроенный динамичный рассказ о музыке в доступной для детской аудитории форме на базе каталога записей Виртуального концертного зала Свердловской филармонии.

«Филармонический урок» – не только «видеохрестоматия», но и инструмент, действенный способ расширения кругозора воспитанников, формирования духовно-нравственного потенциала, основанный на синтезе искусств.

Видеопрограмма содержит адаптированную для детей теоретическую часть, небольшую экскурсию по филармонии, короткие интервью с солистами и дирижёрами и, просмотр художественных и мультипликационных произведений и, конечно, завораживающие выступления музыкантов.

Созданы методические материалы: методические рекомендации для педагогов ДОО по формированию духовно-нравственного потенциала воспитанников старшего дошкольного возраста через использование виртуального музея «Песни, опаленные войной», методические рекомендации воспитателям ДОО по организации совместной деятельности взрослого с детьми, основанной на просмотре и анализе мультфильмов духовно-нравственного содержания, проект «Праздничный календарь. Календарно-обрядовые праздники как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Опыт работы представлен городскому и окружному педагогическому сообществу в рамках семинаров – практикумов «Формирование духовно-нравственного и творческого потенциала ребенка дошкольного возраста через приобщение к ценностям культуры и российского кинематографа» (2017 год),

«Сказкотерапия и синтез искусств в образовательной деятельности детей дошкольного возраста» (2018 год).

Работа по применению педагогической технологии «Синтез искусств» и инновационных средств обучения и воспитания в образовательной деятельности имеет результаты:

- обеспечена интеграция образовательных областей;
- увеличено количество средств музыкального и духовно-нравственного образования и воспитания, обеспечено органичное их использование в образовательной деятельности;
- приумножено число форматов представления информации (текст, звук, фото, видео, анимация и др.);
- расширены возможности воспитательного воздействия;
- создан способ предоставления воспитанникам гармоничного взаимодействия с информационной магистралью, воспитание у ребёнка культуры общения с ней со своими нормами, правилами и ограничениями;
- оказана помощь педагогам и родителям в развитии духовно-нравственного потенциала воспитанников, обеспечена доступность научно – методических, культурно-исторических ресурсов;
- расширено сетевое взаимодействие социальных субъектов и участников образовательных отношений в аспекте музыкального и духовно-нравственного воспитания;
- обеспечена положительная динамика усвоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования (увеличение на 25% детей с высоким уровнем достижений);
- выявлена положительная динамика уровня музыкального развития (увеличение на 25% числа детей с высоким уровнем музыкального развития, 2016 год -70%, 2019 – 95%)
- обеспечена положительная динамика развития духовно-нравственных качеств (число воспитанников, понимающих нравственные нормы, увеличилось на 30% и составило в 2019 году 80%);
- воспитанники являются участниками и победителями конкурсов различных уровней (ДОО, городского, Всероссийского);
- охват детей, занимающихся в хореографической, музыкальной школах, танцевальных и вокальных коллективах города увеличился на 15% (2016 год - 15%; 2019 год – 30%).

#### **Список источников:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Бородина Е.Н. Результаты экспериментального исследования по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в полихудожественной деятельности <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-esperimentalnogo-issledovaniya-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov-v-polihudozhestvennoy>
5. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка – Пресс, 2003.
6. Савенкова Л.Г. Полихудожественное образование как условие введения ребенка в культуру <https://cyberleninka.ru/article/n/polihudozhestvennoe-obrazovanie-kak-uslovie-vvedeniya-rebyonka-v-kulturu>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОСВОЕНИИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ**

Л.Л.Рябцева, воспитатель  
МАДОУ № 22 г. Карпинск

Современное общество ставит перед педагогами ДОУ задачу воспитания детей дошкольного возраста, готового к применению имеющихся знаний на практике. Решение этой задачи осуществляется через поиск содержания, форм, методов и средств обучения, обеспечивающих более широкие возможности развития, саморазвития и самореализации личности. В соответствии с ФГОС ДО психолого-педагогическая работа с детьми должна строиться в соответствии с принципами развивающего обучения, цель которого - развитие ребенка. Должно быть обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В связи с этим необходима такая организация учебного процесса, где познавательная активность выступает как средство исследовательской деятельности, обеспечивает усвоение фундаментальных знаний, формирует «инструмент мышления». Таким образом, особую актуальность приобретает использование кейс-технологии как средства развития учебных и социальных компетентностей.

Существуют различные определения этой технологии. В зарубежных публикациях можно встретить названия: метод изучения ситуаций, метод деловых историй и, наконец, просто метод кейсов. В российских изданиях чаще всего говорится о методе анализа конкретных ситуаций, деловых ситуаций, ситуационных задачах. Главное предназначение данной технологии - развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Задачи коммуникативного развития детей широки и разнообразны. Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

Безусловно, к успешному результату приводит не всякое общение с ребенком, а только организованное в соответствии с нравственными принципами. Оно должно сопровождаться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой - сообщением ему нужных знаний по культуре человеческого общения. Выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту предусматривает культура речевого общения. Дошкольный возраст - сензитивный период для того, чтобы ребенок овладел основными средствами речевого этикета.

Речевой этикет - правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих, в зависимости от обстановки общения. В него включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие, отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

Формирование навыков речевого этикета - неотъемлемая часть общей работы по развитию речи детей. Основное направление работы - обогащение речи ребенка словами и конструкциями, необходимыми в повседневном общении между людьми. Введение в речь воспитанников этикетных средств не только обогащает их активный словарь, но и воспитывает внимательное, вдумчивое отношение к употреблению данных форм и выражений в речи, умению выбирать языковые средства, более всего уместные в конкретной речевой ситуации.

В дошкольном возрасте обучение речевому этикету осуществляется успешно. В процессе специально организованной работы формируются все три основных компонента речевого этикета: употребление разнообразных вариантов формул, их «развертывание» и сопровождение доброжелательной интонацией и приветливой мимикой.

Задачей работы по освоению форм речевого этикета и воспитанию культуры речевого общения становится формирование у детей следующих навыков и умений:

- уметь пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- соблюдать нормы употребления слов, уметь говорить так, чтобы обеспечить себе благоприятное понимание со стороны собеседника;
  - правильно употреблять слова и этикетные формулы в разных ситуациях общения;
  - приобретать опыт этикетного поведения;
  - испытывать потребность использования речевых формул в повседневной жизни;
  - обогащать речь ребенка словами и конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми.

Работу по формированию норм речевого этикета необходимо организовать как увлекательное дело, требующее творчества. Стремлением учить серьезно увлекательно объясняется выбор для данной работы технологии **кейс-ситуации**, с помощью которой дети становятся активными участниками определенной речевой ситуации.

**Кейс-ситуация** - это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти путь для ее решения.

Познакомившись с описанием проблемы, дети самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками.

**Цель такого кейса** - совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход.

Отличительная особенность - создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

#### **Идеи технологии:**

- предназначена для получения умений и навыков в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;
  - акцент обучения направлен на выработку приемов сотворчества воспитанников со сверстниками и воспитателем; отсюда принципиальное отличие данной технологии от традиционных методик: ребенок равноправен со сверстниками и воспитателем в процессе обсуждения проблемы;
  - результатом применения технологии становятся умения и навыки, приобретенные в работе;
  - воспитатель выступает в роли ведущего, задающего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т.е. в роли диспетчера процесса сотворчества с каждым ребенком;
- творческой конкуренции в этой технологии так много, что хорошо организованное обсуждение кейса может напомнить театральный спектакль. Достоинства технологии: получение навыка решения реальных проблем, возможность работы группы на едином проблемном поле; процесс изучения, по сути, имитирует механизм принятия решения в жизни, он адекватен жизненной ситуации; - формирование умений оперировать знаниями, выстраивая логические схемы решения проблемы, аргументировать свое мнение;
- развитие у воспитанников системы ценностей и жизненных установок.

Для того чтобы образовательная деятельность на основе технологии кейс-ситуация была эффективной, необходим хороший кейс и сложившаяся методика его использования с детьми дошкольного возраста.

Кейс должен удовлетворять следующим **требованиям**:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- быть актуальным;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию.

Целесообразно выделить следующих основных этапов создания кейсов:

- формирование дидактических целей кейса;
- определение проблемной ситуации;
- выбор модели ситуации, проверка ее соответствия реальности;
- выбор жанра кейса;
- подготовка методических рекомендаций по использованию кейса (вопросы для обсуждения, описание предполагаемых действий в презентации).

Кейсы способствуют решению задач психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет в соответствии с ФГОС ДО, а именно, формирование у них определенных личностных качеств:

- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Кейс-ситуации можно использовать как в непрерывной образовательной, так и в самостоятельной деятельности с детьми. Использование данной технологии развивает и активизирует мыслительные способности. Дети не просто «изучают», как нечто не связанное с ними и современной жизнью, а становятся полноправными участниками ситуации и даже ее творцами.

Технология кейс-ситуации активизирует учебный процесс, преодолевает классический дефицит традиционного обучения, связанный с «сухостью», не эмоциональностью предлагаемого детям материала.

Уникальность данной технологии в работе с детьми состоит в том, что для достижения цели и задач происходит объединение модульных технологий с компетентностным подходом в обучении. Модульное обучение — альтернатива традиционному. Его основная идея состоит в том, что ребенок учится сам, а воспитатель должен мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать его деятельность. Технология кейс-ситуации актуальна, соответствует требованиям современной государственной образовательной политики, нацелена на личностно-ориентированное деятельностное обучение, способствует реализации комплексного подхода, развитию интегративных качеств личности ребенка.

**Список источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. )
2. Формановская Н.И. Речевой этикет в русском общении. Теория и практика. М., 2009.
3. Шимутина Е.Н. Кейс-технологии в учебном процессе // Образовательные технологии. 2009. № 1

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.В. Самойлова,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ №4 «Сказка»  
г. Новая Ляля

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяет основные направления развития воспитания, одно из которых является развитие воспитания в системе образования и предполагает: «обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания; развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей» [1]. Ссылаясь на данный документ, педагоги должны стремиться к поиску методов, технологий и форм работы с детьми дошкольного возраста, которые позволили бы наиболее эффективно решать воспитательные и образовательные задачи дошкольного образования, изучать не только новые разработки, но и пересматривать отношение к технологиям и методикам советского периода развития педагогической науки.

Одной из таких научных достижений является технология коллективных творческих дел (КТД), разработанная и апробированная И.П. Ивановым в 60 годы XX века. Данная технология представляет интерес не только в условиях школьного образования, но и интересна для педагогов и воспитанников детских садов, так как коллективное творческое дело создает условия для развития у детей творчества, самостоятельности, взаимного контроля, чувства ответственности за результаты порученного дела перед взрослыми и товарищами по группе.

Название технологии «Коллективные творческие дела» раскрывает ее содержание: дела – активная деятельность, призванная улучшить жизнь группы или окружающих людей. Коллективное, потому что в нем задействована вся группа, дети и взрослые сообща, совместно придумывают, планируют, готовятся и проводят мероприятие. Творческое, потому что дети не действуют по шаблону, а самостоятельно ищут пути решения задачи.

И.П. Ивановым была предложена следующая классификация: познавательные дела, развивающие пытливость ума, пробуждающие интерес к разгадыванию тайн, загадок, ребусов [4]. Сюда относятся турниры знатоков, викторины, вечера занимательных задач, игровые путешествия. Трудовые дела, побуждающие заботиться о других людях, улучшать окружающую действительность. Широко применяются трудовые десанты, сюрпризы, мастерские и т.д. Художественные дела, развивающие эстетический вкус, позволяют детям приобщиться к искусству. Дети участвуют в художественных конкурсах, ставят кукольные спектакли, готовятся к концертам. Спортивные дела развивают физические качества ребят, а также настойчивость, дисциплинированность. Сюда относятся спартакиады, «Дни здоровья», турниры. Экологические дела воспитывают любовь к родной природе, стремление заботиться о ней, совершаются экспедиции по городу, убирается мусор в парках, устраиваются выставки даров леса. Досуговые дела позволяют сделать жизнь коллектива яркой, радостной. Сюда относятся дискотеки, всевозможные игры, карнавалы, конкурсы, праздники, дни именинника и чаепития.

Технология коллективных творческих дел предусматривает шесть стадий, разработанных родоначальником данной технологии И.П. Ивановым и реализуемых

поочередно. Рассмотрим подробнее алгоритм проведения коллективного творческого дела на примере досугового мероприятия для детей дошкольного возраста (6-7 лет) «Осенний бал».

**1 стадия. Предварительная работа коллектива**, целью которой является создание настроения на предстоящее дело, формирование мотивации. На этой стадии музыкальный руководитель проводит с детьми стартовую беседу, во время которой увлеченно привлекает детей к новому делу, ставит перед ними проблему, для решения которой нужно провести определенное дело. Идет коллективное обсуждение по вопросам: что будем проводить осенью? Как будем встречать праздник Осени? Когда будем проводить праздник Осени? Кто будет участвовать? Главная задача педагога на этом этапе вовлечь каждого ребенка в беседу, в деятельность. Вопросы ставятся таким образом, чтобы дети самостоятельно пришли к решению, какое коллективное творческое дело будут осуществлять. В ходе диалога дети пришли к выводу, что ключевым мероприятием будет костюмированный «Осенний бал».

**2 стадия. Коллективное планирование дела**, целью которого является отбор идей к осуществлению коллективного дела. Вместе с детьми музыкальный руководитель обсуждает вопросы: каким быть «Осеннему балу»? как лучше провести «Осенний бал»? Какие костюмы сделать? как к нему готовиться? кому, что поручить. На данном этапе педагог разбивает детей на микрогруппы, каждая из которых предлагает свой вариант дела. Детям старшего дошкольного возраста трудно самостоятельно предложить и воплотить свое творческое дело, поэтому на помощь приходит педагог. Он берет на себя роль руководителя или координатора, со временем предоставляя детям больше самостоятельности. Для активизации воспитанников можно использовать различные приемы: подсказка, «заговор», прямое участие в обсуждении. Каждая микрогруппа рассказывает о своих идеях проведения КТД. Педагог сопоставляет выдвинутые варианты, задает наводящие вопросы, предлагает обосновать выдвинутые идеи. Так, например, в ходе обсуждения планирования «Осеннего бала», детьми выдвигались следующие идеи: провести осенний бал на улице, пригласить известных артистов, изготовить пригласительные билеты для гостей, оформить музыкальный зал, привлечь родителей в изготовлении костюмов, выучить музыкальные номера, организовать выставку осенних даров. Некоторые идеи в совместном обсуждении были отвергнуты, некоторые вызвали одобрения участников микрогрупп. По утверждению И.П. Иванова, именно в это время дети учатся творческому поиску лучшего варианта решения задачи, а педагог приучает каждого к такому поиску.

**3 стадия. Коллективная подготовка**, начало работы по воплощению замысла, распределение поручений по подготовке данного мероприятия. Дети дошкольного возраста еще не имеют такого организаторского опыта, каким обладает взрослый человек, поэтому на помощь приходит музыкальный руководитель, он по группам, индивидуально предлагает, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом. Коллективная подготовка к «Осеннему балу» включила всех детей в творческий процесс, между микрогруппами были распределены обязанности: подготовка необходимой атрибутики, изготовление украшения для зала, масок, участие в подготовке музыкальных номеров, подготовка к выставке осенних даров. На данном этапе важна активная поддержка детей педагогом, который направляет, участвует в репетиционных мероприятиях, контролирует процесс подготовки, помогает реализовать задуманное.

**4 стадия. Проведение КТД.** Стадия проведения коллективного творческого дела – это итог работы, сделанной при его подготовке, предвращается в жизнь все, что было задумано при подготовке. Это организация празднично-концертная, с приглашением гостей. На этом этапе музыкальному руководителю важно обеспечить правильный эмоциональный настрой детей, поддерживать и укреплять «мажорный тон»,

стремление преодолеть трудности, каждый действует так, как намечено, делает то, что ему поручено.

**5 стадия. Подведение итогов.** Коллективный анализ дела нужно проводить всегда. Потому что анализ помогает осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт. Педагог еще раз подытоживает всю проделанную работу, отмечает вклад в подготовке КТД каждой микрогруппы или отдельного воспитанника, предлагает детям ответить на следующие вопросы: Что понравилось в празднике и почему? Кому скажем «спасибо»?; Что не получилось и почему?; Что предлагаем на будущее? Задача взрослого - помочь детям дать адекватную оценку проведенному КТД. После «Осеннего бала», на одном из музыкальных занятиях был воспроизведен анализ мероприятия, дети ответили на вопросы музыкального руководителя, подвели итоги, высказали свое мнение. Они учились выражать общественное мнение и создавать добрые традиции.

**6 стадия. Ближайшее последствие.** Главный смысл этого этапа поддержать и развить хорошие начинания, закрепить и способствовать улучшению отношения детей, которые создавались в процессе подготовки и проведения КТД, запланировать новое коллективное творческое дело. Музыкальный руководитель в ходе беседы с детьми отмечает проделанную работу коллектива, вклад каждого ребенка и предлагает детям, что создано во время подготовки КТД, использовать еще раз. Подготовка КТД «Осенний бал» позволила использовать выученный музыкальный материал показа детям других групп, украшение, созданное детьми для «Осеннего бала» для украшения другого мероприятия, использовать созданную атрибутику в других номерах.

На всех этапах организации КТД необходимо особенно внимательное отношение к детям с заниженной самооценкой, «трудным», ко всем, кого коллектив по каким-либо причинам не принимает. Для таких детей целесообразно применять приемы создания ситуации успеха. Это позволит всем увидеть таких детей с неожиданной хорошей стороны, изменить отношение к ним в лучшую сторону, а им включиться в общую работу «на радость и пользу людям», применив проявившиеся в ситуации успеха способности.

Технология коллективного творческого дела основана на активности детей, учит работать вместе, уважая мнение каждого своего товарища, считаясь с его интересами и желаниями, работать на общий результат. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. КТД имеет огромное влияние на личность каждого человека, на группу, который является первичным коллективом. Публичные выступления детей на сцене друг перед другом создают ситуации демонстрации успеха, ситуации оценки своих достижений относительно успехов других, развивается личность каждого ребенка, раскрываются новые таланты и способности.

#### **Список источников:**

1. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
2. Технология КТД И.П. Иванова. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://studopedia.ru/>
3. КТД [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://summercamp.ru/>
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: изд. «Педагогика», 1989 г.

## ВОСПРИЯТИЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.В. Стрельченко, воспитатель  
МАДОУ НГО  
«Детский сад №10 «Снежок»

*Родина – Урал родной  
Если глобус повернуть,  
Или в карту заглянуть  
Я найду свою страну.  
Россию – матушку мою.  
Родина – Урал родной!  
Там есть город небольшой.  
Новой Лялей он зовётся.  
Речка Ляля звонко льётся.  
А вокруг, вокруг леса  
Чудеса и красота!  
Если на гору забраться  
Можно долго любоваться  
И домами, и садами,  
И большими тополями.  
Руки к небу подниму.  
Крикну – как тебя люблю!  
Гражданин России Я!  
А это Родина моя!*

**Авторское Стрельченко О.В.**

**Актуальность:** Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основы нравственного воспитания. Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Живописные образы родного края раскрывают перед ребенком красоту окружающей природы и красоту человека, приобщает его к нравственно-эстетическим идеалам общества. Воспитывает любовь к своему краю, своей Отчизне. Развивается воображение и ассоциативное мышление ребенка, эмоционально чувственную сферу, способность к сопереживанию художественному образу пейзажа, умение соотносить его настроение со своим. Развивает у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение и творческую активность. «Охранять природу – значит охранять Родину» (М. Пришвин) [1].

**Цель:** обеспечение благоприятных условий для приобщения детей дошкольного возраста к восприятию природы родного края, воспитания чувства гордости за малую Родину, через развитие интереса к пейзажной живописи Урала.

Задачи по ознакомлению детей с пейзажной живописью родного края на основе нравственно – патриотического воспитания:

- Воспитывать чувство гордости, любви, привязанности к малой Родине в процессе изучения ближайшего природного окружения;

- Совершенствовать развитие предметно – пространственной среды (проектирование центра краеведения, центра патриотического воспитания, центра художественного творчества);
- Подобрать оптимальные методы и приёмы способствующие формированию нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста на примерах природы Урала.

**Принципы:** “позитивный центризм” (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); системность и последовательность; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватной возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Формы работы по ознакомлению детей с пейзажной живописью родного края, осуществляется по всем образовательным областям в соответствии ФГОС ДО: художественно – эстетическом развитии; познавательном развитии; физическом развитии; социально - коммуникативном развитии; речевом развитии.

Через все виды детской деятельности: изобразительная (рисование, аппликация, лепка, включая нетрадиционные техники исполнения); двигательная (физкульт – минутки, пальчиковые гимнастики, подвижные игры); коммуникативная (репродукции художников Урала, рассматривание картин); музыкальная (хороводные игры, песни, припевочки, созывалочки); познавательная, познавательно – исследовательская (экспериментирование, наблюдение); игровая (дидактические игры, настольные, театрализованная; трудовая; чтение художественной литературы, чтение художественных произведений Уральских поэтов, писателей [3].

Методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с пейзажной живописью: вопросы, беседы, пояснения, рассказы, указания, художественное слово и т.д. - словесные методы; экскурсии, рассматривание, репродукций, презентаций, альбомов, наблюдение, сравнение (иллюстраций и т. п. по настроению, средства выразительности и др.), организация выставок, упражнения, дидактических игр - наглядные методы; упражнения, дидактические игры (разного характера: использование раздаточного материала подбери по цвету, по настроению и.т.д.), изобразительной деятельностью, повтор за воспитателем (навыков приёмов), задания на дом (рисование, пейзажей и.т. д.) - практические методы; предлагается использовать метод адекватных эмоций (оживление детских эмоций); Приём вхождения в картину; метод пленер – рисование на открытом воздухе при естественном свете и в естественных условиях.

Ознакомление детей с природой через знакомство с пейзажной живописью обогащает детское творчество новым содержанием, углубляет нравственно-эстетические чувства, вызывает стремление беречь и охранять природу.

Приобщение к искусству пейзажной живописи, её восприятия начинается со средней группы. Разработана система разных форм образовательной деятельности по данному направлению для детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Знакомя дошкольников с природой родного края, через пейзажную живопись, используются такие (формы работы), как непрерывно – образовательная деятельность в неё входят: беседы, рассказы по картинам, фото - репродукциям, иллюстрациям, презентациям. В течение года прослеживаются все моменты в изменениях природы: темы занятий определены целью, задачами соответствующим материальным обеспечением, тематика занятий разнообразна, соответствует времени года: «Горный Урал – пейзажная живопись», «Беседа о природных явлениях», «Реки Урала», «Солнечный день в ноябре» и.т.д. Каждая беседа, рассказ сопровождается художественным словом, стихами, загадками, пословицами, поговорками, приметам,

музыкальными произведениями «Времена года» Чайковский. Для проведения физминуток составлен сборник физминуток: «Я и природа» [2].

В структуру НОД входит: Чтение, заучивание стихов - знаменитых поэтов, уральских поэтов, применяются стихи собственного сочинения. Также в НОД входят: чтение произведений - рассказы о природе детских писателей соответствующими данному возрасту и предусмотрены программой. Составляющей частью НОД является изобразительная деятельность тематика и техника исполнения разнообразна. Темы соответствуют времени года: «Берёза в сентябре», «Какого цвета небо», «Деревья в тумане», «Зимний лес на Урале», и.т.д., проводятся занятия групповые, индивидуальные и коллективные с использованием разнообразных методов и приёмов. Применяются такие форма работы, как - экскурсии, прогулки, наблюдения проводятся: вокруг детского сада, в парковую зону, в лес. Ведётся наблюдение за природными явлениями и объектами также используется художественное слово, рассказ, краткая беседа, подвижные игры, рисование на природе, самостоятельная деятельность совместно с педагогом, по инициативе детей её целесообразно проводить в центрах активности: центр творческого развития, речевого, музыкального, познавательно-исследовательского, игрового развития.

Итоговыми мероприятиями являются: выставки детских работ, выставки по нравственно - патриотическому воспитанию: пейзаж своими руками: «Охраняй природу»; макет своими руками: «Родничок»; праздники и развлечения

Разработана модель взаимодействия с семьёй - Формы работы с родителями по нравственно – патриотическому воспитанию на примере природы родного края: информационные (Родительские собрания «Семья, Родина, что может быть дороже»); групповые и индивидуальные беседы «Как сберечь природу родного края»; конференции по теме «Педагогические технологии»; наглядно – информационные (центры информации; детские и педагогические выставки; папки передвижки; методические рекомендации; памятки); досуговые (совместные досуги и праздники; дни открытых дверей; мастер – класс; выставки совместного творчества; совместные мероприятия на свежем воздухе) [1].

Модель взаимодействия с социальными партнёрами посещение: городского музея, детской библиотеки, школы детского творчества (знакомство с детскими писателями, художниками пейзажистами родного края, посещение занятий знакомство с жанровой и пейзажной живописью, знакомство с преподавателями, беседы)

На определённых уровнях в рамках нравственно - патриотического воспитания, любви к природе родного края, через пейзажную живопись достигнуты результаты:

На уровне условий:

- Разработаны методические пособие по развитию художественного восприятия у дошкольника 4- 6 лет пейзажной живописи на примерах природы Урала.
- Составлены практическое пособие для проведения физминуток «Я и природа»;
- Составлены презентации по временам года, фотоальбомы, авторские стихи о природе родного края, и др. дидактические пособия.
- Среда развития ребёнка построена в соответствии с требованиями ФГОС и направлена на формирование патриотического воспитания любви к природе, через все виды детской деятельности.
- Выстроена система взаимодействия с родителями и социальными партнёрами.

На уровне ребёнка:

- Проявляет любознательность, творческую активность и интерес, к пейзажной живописи природы Урала, обладает развитым воображением, складываются предпосылки грамотности в данном направлении.
- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном окружении, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.

- Склонен наблюдать, экспериментировать, с объектами изучения живой и неживой природы.
- Опираясь на собственные знания и умения в познании природы родного края, проявляет свои способности в различных видах деятельности.
- Дети совместно с педагогом участвуют на городских и всероссийских конкурсах, получают грамоты, дипломы.

На уровне собственного профессионализма:

За период работы с дошкольниками по нравственно – патриотическому воспитанию на примерах природы родного края, через пейзажную живопись проявились такие профессионально – личностные качества, как компетентность в этой области, коммуникабельность, креативность, постоянное стремление к совершенствованию.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

#### **Список источников:**

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» М.: ЦГЛ, 2004г.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2014.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КУКЛЫ МОЕЙ БАБУШКИ»**

Тензина Г.В., воспитатель  
 Фогель О.Н., воспитатель  
 МА ДОУ «Детский сад № 44»  
 г. Краснотурьинск

«Все начинается с детства» - эта крылатая фраза, как нельзя лучше сочетается с темой проекта. Задумываясь об истоках нравственных чувств, всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Малыш не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Именно, поэтому в нашем детском саду, создана целая система духовно-нравственного воспитания, построенная на ценностях традиционной духовной культуры. Каким образом, нам, педагогам, выбрать нужные ориентиры для воспитания подрастающего поколения, научить их гордиться своими корнями, своей родословной, историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть?!

Что может заинтересовать ребёнка? Наша многовековая история и культура, терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека. И, конечно же, это народные праздники: торжественная Пасха, летняя Троица, солнечный радужный день Ивана Купалы, Осинины, снежное и морозное Рождество.

А с какой радостью ребята встречают Масленицу! Песни, хороводы, веселье и – народная кукла Масленица. Все это приводит в восторг и восхищение детей! На Руси народные куклы были неотъемлемой частью всех праздников. Русская кукла всегда

считалась одним из самых загадочных символов России. Эта загадочность и необычность в русских народных куклах заинтересовала наших воспитанников. И так возникла идея создания проекта «Куклы моей бабушки». Цель данного проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы. Участниками проекта стали педагоги, воспитанник и родители старшей группы. Проект реализовывался в 3 этапа.

На первом этапе (подготовительном) педагоги постарались создать необходимые условия для реализации проекта: была подготовлена материально - техническая основа реализации проекта (подбор художественной литературы, альбомов, фотографий, рисунков с изображением народных кукол; схем изготовления народных кукол, образцов ткани, ниток).

Второй этап (основной, практический) был насыщен и разнообразен. Дети с удовольствием и интересом участвовали во всех запланированных мероприятиях. Сначала педагогами был проведён опрос детей, используя модель трёх вопросов: Что мы знаем? Что хотим узнать? Как мы будем узнавать? Реализация проекта проходила через беседы об истории народных кукол на Руси, о жизни детей в прошлом, об играх, игрушках, которыми играли дети, о труде взрослых, создающих предметы декоративно-прикладного искусства; просмотр мультимедийных презентаций: «Народная кукла», «Куклы из бабушкиного сундука», «История кукол на Руси - виды кукол и их названия», рассматривание альбомов «Народная игрушка», «Народные узоры», «Русская тряпичная кукла», «Тряпичная кукла-оберег», иллюстраций о декоративно-прикладном искусстве. Дети познакомились с видами ткани и материалами, необходимых для изготовления кукол (лён, хлопок, ситец, шерсть, вата, нитки). Совместно с детьми была создана копилка загадок об игрушках «Загадушки от бабушки».

Очень было интересно слушать творческие рассказы ребят о своих любимых игрушках. Дети с интересом слушали художественные произведения, разгадывали загадки, играли в разные игры: дидактические игры: «Наряди куклу», «Из какого материала сделана кукла», «Кто ты куколка моя?»; сюжетно - ролевые игры: «Мастерская кукол», «Дочки матери», «Семья»; хороводные игры: «Приехала купаленка», «Куклы водят хоровод», «Платочек». Проявляли свои творческие способности в рисовании «Моя народная кукла». «Кукла моей мечты», «Барыня - сударыня», «Моя обереговая кукла»; лепке из пластилина «Украшение для куклы», «Девочка в сарафане».

В музыкальном зале была оформлена выставка детских работ «Куклы бабушке моей». В процессе проведения конструктивно – модельной деятельности ребята строили дом для кукол. На музыкальных занятиях с переживанием слушали произведение Петра Ильича Чайковского «Болезнь куклы» и радовались покупке «Новой куклы». В игровой ситуации «Модница» фантазии девочек не было предела: продавец нарядов, парикмахер, модельер, косметолог, модница – в какие только роли они не перевоплощались! Очень серьёзно и ответственно воспитанники отнеслись к изготовлению тряпичных кукол: упражнялись в завязывании узелков, плетении косичек, закручивании скруток, немножко усилия, терпения и вот педагоги вместе с детьми держат в руках свои куклы - сделанные самостоятельно. Сколько было детской радости!

3 этап заключительный - оказался самым интересным! В группе был организован мини - музей «Народная кукла». Сколько гостей побывало в нашем музее: и малыши, и ребята постарше, и родители! Всем хотелось побывать на нашей необычной выставке! Завершением проекта стал мастер – класс с участием родителей «День Рождения Веснянки». Это был настоящий праздник не только для детей, но и всех присутствующих, каждый из которых ненадолго превратился в настоящих

мастеров по изготовлению народных кукол. Всем хотелось побывать на нашей необычной выставке!

Таким образом, в ходе реализации творческого проекта «Куклы моей бабушки» ребята узнали историю возникновения тряпичных кукол, технологию изготовления кукол и её неповторимый образ, также о старинных праздниках и обычаях русского народа. Результатом труда стала коллекция обрядовых, обереговых и игровых кукол сделанными своими руками.

В заключение хотелось бы обратиться, ко всем кто неравнодушен к воспитанию маленьких любопытных представителей нашего общества, наших детей: дарите детям радость познания, частичку родного края, любовь и гордость за свою родину, свой народ, через игры с народными куклами.

**Список источников:**

1. Е. Берстенёва, Н. Догаева «Кукольный сундучок» Традиционная народная кукла своими руками, Белый город, 2010г
2. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто – Москва: Эксмо, 2014г.

## **КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

О.В. Трапезникова,  
учитель-логопед  
МА ДОУ «Детский сад № 25»,  
г. Красноурьинск

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям духовно-нравственные ценности. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования. Так в Общих положениях отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Поэтому в этом возрасте ребенку необходимо закладывать основы системы духовно-нравственных ценностей. Однако не стоит рассчитывать на то, что нравственность развивается у ребенка спонтанно – она требует системы специальных педагогических воздействий.

Эта проблема должна коснуться и узких специалистов ДОО, направить исследования учителей-логопедов в русло нравственно-патриотического воспитания

детей дошкольного возраста. Одним из приоритетных направлений деятельности МА ДОУ № 25 является формирование нравственно-патриотических качеств у ребенка дошкольного возраста.

Все специалисты детского сада, включая музыкального руководителя, педагога-психолога и учителя-логопеда, совместно работают по данному направлению.

Учитель-логопед может формировать нравственно-патриотические качества воспитанников через речевые игры.

Речевая игра позволяет шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах нравственных переживаний, открывает комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре. Предлагаемые игры могут представлять интерес как для воспитателей общеразвивающих и логопедических групп, так и для учителей-логопедов. Их можно проводить на занятиях, на прогулке, во время утреннего приема, в вечерние часы, в период свободной деятельности детей. На подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях дети осваивают и закрепляют с логопедом те же лексические темы, с которыми в данный месяц они знакомятся на занятиях с воспитателем и другими специалистами.

Например, в сентябре для воспитанников 7-го года жизни логопедом специально подбираются дидактические игры и речевые упражнения «С какого дерева листок», «Кто где живет», «Красная книга», «Назови ласково», «Я люблю». На занятиях решаются речевые задачи – автоматизация звукопроизношения, расширение словарного запаса, развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи, развитие логического мышления и долговременной памяти, закрепление образования существительных с уменьшительно-ласкательным значением.

В октябре и ноябре рассматриваются темы «Мой детский сад», «Мой город, моя страна, моя планета». На занятиях решаются не только поставленные логопедом речевые задачи: деление названий профессий на слоги, составление предложений о людях, работающих в детском саду, составление описательных рассказов о детском саде по сериям картинок «День в детском саду», но и нравственно-патриотические задачи – воспитание уважения к людям разных профессий, посвятивших себя нелегкому труду – заботе о детях, и любви к своему второму дому.

Работая по теме «Мой город, моя страна, моя планета», на занятиях решаются следующие задачи: воспитание любви к родной стране, гордости за нее. Также на занятиях дети знакомятся с достопримечательностями города. В этот временной период проводятся такие игры, как «Назови кто», «Мой адрес», «Наш микрорайон», «Назови памятник», «Путешествие по городу Краснотурьинску», «Наша страна», «Герб России», «Флаг России» и др. Также в ноябре при изучении темы «Имею права и обязанности» с детьми проводятся игры «Я имею право», «Вежливые слова», «Я люблю» и др. В последнюю неделю ноября с детьми проводятся речевые игры «Какой подарок (букет) ты хотел бы подарить маме, бабушке...»

На логопедических подгрупповых занятиях дети знакомятся с темой «Семья человека». Целесообразно использовать игры «Расскажи о своей семье», «Моих родителей зовут», «Как я дома помогаю» и другие. Нравственные задачи этих игр включают формирование представлений о семье и родственных отношениях в семье, воспитание чувства взаимопомощи и ответственности за родных и близких; логопедическими задачами являются – автоматизация поставленных звуков, развитие диалогической и связной речи, умение составить полный рассказ по картинкам о семье. Лексическая тема январских занятий «Зимние игры, забавы, развлечения. Спорт». Детям можно предложить игры «Назови вид спорта», «Спортивный инвентарь». Изучая тему «Жалобная книга природы», детям предлагаются игры «Узнай по описанию, кто это», «У кого какой домик», «Зеленая аптека», «Малая Красная книга».

В феврале дети знакомятся с темой «Защитники Отечества». Ребятам предлагаются игры «Опиши», «Составь семейку», «Богатыри». Воспитываются чувства уважения, благодарности и любви к людям, защищающим Родину от врагов; словарь детей пополняется новыми словами-синонимами – Отечество – Отчизна-Родина, защитник Отечества – боец, воин, солдат; защищать Родину – охранять, беречь. Также дети учатся образовывать существительные, обозначающие воинов-защитников различных военных профессий – море – моряк, космос – космонавт, граница – пограничник, артиллерия – артиллерист и др.

Первый весенний месяц всегда посвящен теме Женщины, Матери. Через речевые игры детям прививается чувство уважения и любви к маме, бабушке, сестренке, дошкольники узнают много нового о женских профессиях. Используются дидактические игры «Подбери признак»: мама – какая? бабушка – какая? сестренка, воспитатель и др.; «Назови ласково» – мамочка, мамуля, матушка и др.; «Кому что нужно для работы?»: повару – кастрюля, поварешка; учителю – учебник, тетради, ручка, мел и т.д.

В апреле основная лексическая тема – «Народная культура и традиции». В речевых играх «Подбери узор», «Народные промыслы» дети знакомятся с народными промыслами, русскими традициями, учатся узнавать и отличать различные промыслы.

Завершает учебный год тема великого праздника – Дня Победы. Все речевые игры пронизаны темой уважения к героям Великой Отечественной войны, Победе над фашистскими завоевателями, глубокой благодарностью к ветеранам войны. Это ниточка, которая связывает в нашей стране поколение за поколением. Особенно это важно в наше непростое время, когда стараются переписать историю и очернить подвиги нашего народа. Нужно быть особенно внимательным к тому, какого характера информация доходит до наших детей. Необходимо ещё до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. В отборе познавательного материала учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка. Используются игры «Подбери синоним» /смелый – храбрый, отважный, геройский/, «Подбери родственное слово» /герой – геройский, героический/; расширяется словарный запас ребенка новыми словами и словосочетаниями /подвиг, Победа, героический поступок, ветеран, «Мир строит, война – разрушает» и др./

Таким образом, решая одну из главных годовых задач детского сада, учитель-логопед тоже вносит свой вклад в формирование у детей нравственно-патриотических качеств.



#### **Список источников:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:

Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2004.

3. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.

## **ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»**

А.Л. Тырышкина, воспитатель  
МАДОУ № 25 «Малыш», ГО Карпинск

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

В преддверии 75-летия победы в ВОВ разработан и реализуется познавательный проект для детей седьмого года жизни: «Защитники Отечества от древности до современности». Этот проект является отличной возможностью воспитания у детей чувства гордости за свой народ, за армию, свою Родину; вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Педагогу метод проекта даёт возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнёром детей в решении исследовательских задач. Сделать процесс познания интересным и увлекательным [1].

Метод проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В коллективных проектах участвуют все дети возрастной группы, сообща решая поставленную проблему [2].

Цель проекта: формирование у детей патриотических чувства, воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональное переживание.

### Задачи проекта:

- расширять знания детей о воинском снаряжении в прошлом и настоящем, о родах войск и современном вооружении;
- развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов; обогащать активный словарь новыми словами;
- воспитывать положительные отношения к воинам – защитникам, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными.
- создавать условия для участия родителей в реализации проекта.

Проект реализуется в разнообразных видах деятельности таких как игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной

литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная.

Методические приемы: НОД, беседы, чтение художественных произведений, обсуждение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, встречи с интересными людьми, конкурсы, организация различных видов игр, просмотры видео презентаций, мультфильмов, проведение спортивных и музыкальных праздников, работа с родителями.

Материально-технические ресурсы, используемые во время реализации проекта:

- художественная литературы;
- произведения русского народного творчества (былины, пословицы, поговорки);
- наглядный и демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, медали и ордена ветеранов);
- разнообразный материал для продуктивной деятельности (изобразительный, бросовый, картон, ножницы, клей, скотч и т.д.);
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- выставки книг, рисунков, поделок;
- интерактивные технологии (телевизор, ноутбук, фотоаппарат, музыкальный центр);
- материалы Интернет.

Проект реализуется на протяжении пяти месяцев и включает в себя следующие мини -проекты:

1. Январь: «Былинный герой – богатырь»
2. Февраль: «Защитникам Родины славу поем!»
3. Март: «Женщины в мирное время и на войне»
4. Апрель: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»
5. Май: «Никто не забыт и ничто не забыто»

Проектная деятельность предполагает включение родителей в образовательный процесс, что позволяет родителям лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях, повышает педагогическую культуру и родительскую компетентность.

Работа с родителями планируется в соответствии с темой мини-проекта:

1. Тема: «Былинный герой – богатырь»:
  - совместный семейный просмотр фильмов-сказок: «Илья Муромец», «Никита Кожемяка», «Волх Всеславьевич» и т.п. (на выбор);
  - чтение былин в обработке И.В. Карнауховой;
  - изготовление богатырских доспехов (меч, щит, одежды (кольчуга));
  - проведение совместного физкультурного досуга «Богатырские забавы»;
  - оформление фотоколлажа «Богатыри земли Русской».
2. Тема: «Защитникам Родины славу поем!»:
  - пригласить пап в группу, предложить рассказать о службе в армии, показать детям армейские альбомы;
  - совместный семейный просмотр видео- и кинофильмов о службе солдат в мирное время («Пограничный пес Алый», «Максим-Перепелица», «Голубые береты» и др.);
  - предложить детям книги-раскраски с изображением современной военной техники.
  - привлечение пап к участию в спортивном празднике «Защитникам Отечества славу поем»;
  - оформление фотоколлажа «Родина-мать, умей за нее постоять»
  - оформление фотовыставки «Мой папа в армии служил!»
3. Тема: «Женщины в мирное время и на войне»:
  - привлечение к организации фотовыставки «Мамины помощники»;

- проведение совместного досуга «Мамочка и я»;
- оформление выставки «Мамины умелые руки»
- 4. Тема: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»:
- привлечение к оформлению стенда «Я помню. Я горжусь»;
- привлечение к участию в городском конкурсе открыток «Открытка ветерану»;
- организовать встречу с родственниками воспитанников с рассказами о прадедах- участниках ВОВ;
- оформление стен газеты «С днем победы!»;
- выставка совместного творчества под названием: «Война и мир глазами детей».

- 5. Тема: «Никто не забыт и ничто не забыто»:
- привлечение к оформлению альбома «Защитники Отечества» (сбор архивного материала из фонда семьи об участниках Великой Отечественной войны);
- посещение выставочного зала городского музея по теме ВОВ;
- привлечение семей воспитанников к участию в акции «Бессмертный полк».

Итогом всего проекта планируется непрерывная образовательная деятельность «Защитники Отечества» по технологии «Река времени», где дети, попадая в разные временные периоды смогут использовать свои знания для решения боевой задачи и оказания помощи военным.

Ожидаемый результат реализации проекта: дети пополнили словарный запас, разучили новые пословицы и стихи, расширили свои знания о защитниках Отечества разных времен, о родах войск и военной технике. Стали проявлять больше интереса к армии и военным профессиям. Поняли, что, не смотря на всю свою мощь, наша армия во все времена направлена на защиту своей страны, а не на захват других стран и народов. У воспитанников сформировалось эмоционально-положительное отношения к воинам – защитникам, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными.

#### **Список источников:**

1. Кисилева Л. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.: АРКТИ. - 2011.
2. Левшина Н.И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2014. - Октябрь

## **РАБОТА В СЕКЦИЯХ КАК УСЛОВИЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Л.Г. Черепанова, инструктор  
по физической культуре  
МАДОУ № 40 г. Краснотурьинск

История педагогики показывает, что во все периоды развития общества воспитание девочек отличалось от воспитания мальчиков. Отличия основывались на разных функциях, которые в будущем предстояло выполнять детям во взрослой жизни. Физическое воспитание также, в первую очередь, было нацелено на подготовку ребенка к роли мужчины или женщины. Учет половых особенностей детей осуществлялся еще в первобытном обществе.

Сегодня, основываясь на исследованиях в областях медицины, педагогики, физической культуры и др., дошкольное учреждение, организуя процесс физического воспитания детей, не может не учитывать их половые особенности [1].

Сензитивные периоды развития двигательных способностей для девочек и мальчиков не совпадают, и наиболее целесообразно организацию занятий физическими упражнениями у дошкольников проводить по следующей схеме [2]:

воспитанники	мальчики	девочки
3-4 года	упражнения на развитие скоростно-силовых качеств	упражнения на развитие выносливости
4-5 лет	упражнения на скоростно-силовые качества и совершенствование выносливости	упражнения на развитие скоростно-силовых качеств
5-6 лет	упражнения на развитие выносливости	упражнения на комплексное развитие скоростно-силовых качеств и выносливости

#### **Двигательные предпочтения мальчиков и девочек**

У мальчиков и девочек есть свои двигательные предпочтения, то есть та деятельность, которая им интереснее, лучше удается, и в которой наиболее ярко проявляются их особенности, связанные с полом. В частности, в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель и на дальность, лазанье, борьба, спортивные игры); девочки предпочитают игры с мячом, со скакалкой, упражнения в равновесии (ходьба по бревну, скамейке и пр.), танцевальные упражнения. В то же время, подвижные игры, эстафеты, плавание, нравятся и мальчикам, и девочкам, в равной степени.

Следует отметить, что двигательные предпочтения проявляются и в выборе дошкольниками спортивных секций и кружков. Так, секции по художественной, ритмической гимнастике, фигурному катанию, хореографии посещают преимущественно девочки, а мальчики занимаются спортивными играми с мячом и шайбой, упражнениями на тренажерах, легкой атлетикой. А секции по туризму, плаванию, теннису, общефизической подготовке привлекают и девочек, и мальчиков.

По результатам анкетирования в дошкольном учреждении, родители мальчиков предпочитают, чтобы их дети занимались спортивными и подвижными играми, ходьбой на лыжах, акробатическими упражнениями и упражнениями силового характера, в то время как родители девочек выбирают для своих дочерей общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

#### **Секции для мальчиков и девочек**

С переходом дошкольного учреждения на автономию, появилась возможность в оказании дополнительных услуг в развитии дошкольников, что удовлетворяет социальный заказ родителей.

По предложению родителей воспитанников в дошкольном учреждении организована **секция «Кожаный мяч»**, в которую принимаются мальчики с 5 до 7 лет. Спортивная секция предусматривает разнообразную деятельность с мячом. На занятиях создаются условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития каждого ребенка.

Игра в футбол развивает ловкость, ритмичность, координацию и точность движений. Разнообразие движений и их вариантов, дает возможность развивать и совершенствовать быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость. Наряду с физическим развитием решаются задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания. Во время игры в футбол, инструктор активно формирует нравственно-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость. [4]

Для физического развития девочек организована **секция «Березка»** по футбол-аэробике. В данную секцию принимаются девочки с 4 до 7 лет (по желанию детей и родителей).

Фитбол-аэробика является одним из современных направлений оздоровительной аэробики с использованием больших гимнастических мячей – фитболов.

По своему оздоровительному воздействию на организм занимающихся они уникальны благодаря, прежде всего, свойствам самого мяча. Эффективность занятий фитбол-аэробикой объясняется комплексным воздействием. На занятиях могут одновременно решаться сразу несколько задач: развитие двигательных, музыкально-ритмических, творческих способностей, профилактика нарушений осанки и плоскостопия, повышение физической подготовленности, регулирование психоэмоционального состояния, укрепление здоровья и др. [3]

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для формирования полоролевого поведения ребенка. В процессе формирования личности ребенка педагог учитывает все его особенности, в том числе и его пол. Занятия физическими упражнениями должны занимать в этом процессе одно из ведущих мест, так как имеют большие возможности в формировании мужественности у мальчиков и женственности у девочек.

#### **Список источников:**

1. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Девочки и мальчики – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – Спб.: «Тукарора», 2006
2. Ноткина Н. А., Козьмина Л.И., Бойнович Н.Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста.- Спб.: Акцидент, РГПУ им. А.И. Герцена, 1995
3. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Танцы на мячах: оздоровительно-развивающая программа по фитбол-аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Спб.: Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2006
4. Хорст Вайн Как научиться играть в футбол. Школа технического мастерства для молодых. Изд-во Спорт, 1994

## **ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО, ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ж.В. Чурина педагог-психолог  
МА ДОУ № 19, ГО  
Красноурьинск

Как показывает анализ психолого-педагогических исследований, в том числе в области дошкольного образования, с начала 90-х гг. прошлого столетия появился значительный интерес к проблеме гендерного воспитания детей.

В результате анализа психолого-педагогических исследований, проведенных в России и за рубежом, было установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, живущих в разных странах мира, происходит принятие **гендерной роли**:

- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;

- в возрасте с 4 до 7 лет формируется **гендерная устойчивость**: детям становится понятно, что **гендер не изменяется**: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

Проблема **воспитания** и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Требования к дошкольному образованию регламентируются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155).

Одним из основных принципов дошкольного образования согласно **ФГОС ДО** является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства (сформирована **гендерная устойчивость**, эмоционально положительное отношение к своему полу, будущей социальной роли (мужчины и женщины, положительное отношение к разным социальным ролям, к необходимости их существования);

адекватно проявляет свои чувства (*сформирована адекватная полу модель поведения*); умеет подчиняться социальным нормам (сформирована культура поведения через правильное моделирование **гендерной принадлежности**);

Обладает начальными знаниями о себе ...социальном мире, в котором он живет (обладает знаниями о содержании понятий «мальчик», «девочка», делении всех людей на мужчин и женщин, социальных ролях мужчин и женщин) [4].

Из вышесказанного можно сделать вывод: задачей педагогов ДОУ является формирование гендерной компетентности как составной жизненной компетентности детей дошкольного возраста.

Представляю опытом работы по формированию гендерной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Для осуществления данной задачи, применяю социально-педагогическую технологию гендерного воспитания, которая способствует расширению гендерных компетенций всех участников социокультурного взаимодействия - детей, родителей, воспитателей [1].

Данная технология предусматривает выстраивание работа по следующей программе:

1. Определение гендерного состава группы (количество мальчиков и девочек).
2. Определение уровня сформированности основ гендерной культуры у дошкольников с помощью психолого-педагогических диагностических методик, с целью установление уровня и особенностей гендерного воспитания детей, уровней сформированности гендерной дифференцированности, гендерной идентичности, развития индивидуальности девочки/мальчика.

Для определения уровней гендерной воспитанности мальчиков и девочек среднего и старшего дошкольного возраста отобраны следующие методы диагностики:

- Метод наблюдения (наблюдение за поведением детей, выборочное наблюдение за игрой, вовремя НОД, во время выполнения культурно-гигиенических процедур, в свободное время и т.д.).
- Педагогическое наблюдение за игровой и реальной деятельностью детей.
- Индивидуальные беседы с детьми: «Я - мальчик. Я – девочка», «Мужской и женский мир», «О народных традициях».
- Тестовые задания «Выбор игрушки», «Назови, чьи вещи», «Профессии».
- Рисуночные тесты: «Нарисуй себя», «Моя семья», «Хороший мальчик / плохой мальчик», «Хорошая девочка/ плохая девочка» [3].

А для выявления уровней гендерной компетентности педагогов и родителей были определены следующие диагностические методики:

Беседа с педагогами; беседа с родителями; анкеты и опросники для родителей и педагогов («Что я думаю о «женском» и «мужском» в воспитании?»; методика «Измерение родительских установок и реакций (РАКУ); методика С. Бэм «Исследование маскулинности – фемининности личности»; тестовые задания для педагогов и родителей по типу игрового моделирования.

3. Подбор и применение методов гендерного воспитания в различных видах детской деятельности.

На основе результатов данного гендерного анализа и психолого-педагогической диагностики по выявлению основ гендерной культуры детей старшего дошкольного возраста мной разработаны коррекционно-развивающие занятия по следующими темами: «Международный мужской день», «Мы разные, но равные (гендерный аспект)», «Я - талантлив», «Кто такие мальчики и, кто такие девочки?», «Сильный и слабый», «Моя семья», «Я мальчик! Я девочка». «Путешествие в страну мальчиков и девочек». Содержание этих занятий раскрыты через детские виды деятельности, актуальные для старшего дошкольного возраста [3]. Так же подобраны и адаптированы произведения детской литературы (М. Зощенко «Показательный ребёнок» Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» А. Введенский «О девочке Маше, о собаке Петушке, о кошке Ниточке», А. Усачёв «Солидная дама» и др.) и народного творчества, произведения известных художников и фотографов и музыкальные произведения и видеоматериалы с целью решения задач гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Картотеку дидактических игр дополнила игровым комплексом «Лента времени», а именно сериями «Профессии мужчин и женщин в разные времена», «Одежда мужчин и женщин в разные времена», «Прически мужчин и женщин в разные времена», «Увлечения мужчин и женщин в разные времена». Для развития позитивного общения и взаимодействия мальчиков и девочек использую такие игры, как «Я хочу подружиться...», «Самая дружная пара», «Букет». Воспитателям были даны рекомендации по пресмотру содержание уже имеющихся сюжетно-ролевых игр («Семья», «Супермаркет», «Кухня», «Пиццерия», «Мастерская», «Салон красоты»), дидактических игр («Профессии», «Виды спорта») с позиции гендерного подхода.

В процессе гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста использую как традиционные методы гендерного воспитания (игровые, досуговые, реальные ситуации, беседы и др.) так и нетрадиционные методы (метод кейс-стадии, метод лэпбук, метод классификаций социальных проявлений мужчины и женщины, метод создания ситуации успеха, метод карты Проппа).

#### Пример кейса

##### 1. Кейс-Прогнозирование

Направлен на:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение детей отличать реальную и воображаемую ситуацию;</li> <li>• Умение строить логические и обоснованные прогнозы, в т. ч. с помощью элементарных естественно-научных представлений;</li> <li>• Развитие критичного мышления, умение включаться в коллективное решение сложных задач.</li> </ul>
Кому адресован:	Дети старшего дошкольного возраста
Ситуация:	<p>Сегодня у нас в гостях вот такие замечательные младенцы. (две куклы, завёрнутые в пелёнки и перевязанных разными ленточками: голубой и розовой). Младенцев, которым всего несколько дней называют новорожденными.</p> <p>Новорожденных отличает друг от друга цвет ленточки, которой их перевязывают: мальчиков – голубой ленточкой, девочек – розовой. Все люди делятся как бы на две половинки: на девочек и мальчиков, на мужчин и женщин. Каждая из этих групп людей называется полом.</p>

	Мужской или женский пол.
Момент проблемного включения детей	А дальше люди придумали... может быть вы мне скажете, что придумали люди, чтобы различать детей?
Комментарии	Педагог по ходу рассказа использует возможный тон, чтобы мнение детей разделилось. Пофантазив с детьми о том, что можно придумать для различия мальчиков и девочек, педагог-психолог побуждает серьезно задуматься о способствующих проявлению индивидуальных гендерных особенностей мальчиков и девочек.

4. Анализ сформированности основ гендерной культуры путем применения диагностических методик (наблюдение, беседа, социометрические методы, психологические тесты).

5. Получение ожидаемого результата - формирование основ гендерной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Подвидю итог вышесказанного:

- задачей педагогов ДОУ является формирование гендерной компетентности как составной жизненной компетентности детей дошкольного возраста;

- разработка и внедрение в практику работы гендерно-образовательной технологии способствует расширению гендерных компетенций всех участников социокультурного взаимодействия - детей, родителей, воспитателей.



#### **Список источников:**

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. Год: 2012.
2. Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия, 2014 г. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
3. Гендерное развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие. – авт.сост. Нохрина В.Н. Екатеринбург, 2003 г.
4. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации. ФГОС, 2014 г. Волосовец Т.В.

## **ТЕХНОЛОГИЯ «КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Н.Б. Шитова, старший воспитатель  
 О.А. Падерина, воспитатель  
 ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», структурное подразделение детский сад «Солнышко», г. Серов

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Перед педагогами дошкольных организаций поставлены задачи формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственного, творческого, думающего. Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится в официальных нормативных документах Правительства РФ и Министерства

образования РФ: «Программе патриотического воспитания граждан РФ на период 2015-2020гг., «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», которые называют приоритетной задачей «формирования новых поколений, обладающих знаниями и умениями XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины» [5]. ФГОС дошкольного образования инициирует педагогов на активное использование современных педагогических технологий, включая технологии, способствующие формированию нравственно-патриотических качеств воспитанников, которым относится технология Коллективных творческих дел (далее – КТД).

Методика «Коллективное Творческое Дело» разработана и внедрена доктором педагогических наук, академиком, профессором И.П. Ивановым в 60 годы XX века, как организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Методика КТД – деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал «педагогика социального творчества», где дети и взрослые создают определенный продукт, их дела – это искренняя забота об окружающем мире, служение добру, творческий подъем, товарищество [2]. Отличительными признаками КТД являются: совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела, его социальный характер (для кого это нужно?), высока мотивация создателей.

Данная технология позволяет решать образовательные и воспитательные задачи во всех видах детской деятельности, указанных в ФГОС ДО.

В основе организации и проведения любого дела лежат 6 стадий:

Предварительная работа.

Коллективное планирование.

Коллективная подготовка дела.

Коллективное проведение дела.

Коллективное подведение итогов.

Последствие [3].

Одним из таких коллективных творческих дел в детском саду «Солнышко» стало изготовление открыток ко Дню Победы воспитанниками подготовительной к школе группы и проведение акции «Открытка ветерану».

**1 стадия – предварительная работа.** Ее суть заключается в том, что воспитатель детского коллектива «зажигает» детей интересным и полезным делом. Мотивацией к выполнению данной работы выступила беседа воспитателя с детьми о событиях, посвященных ВОВ и празднике Дне Победы. Педагог во время беседы предложила детям подумать, как можно порадовать ветеранов, как проявить внимание, заботу о них? Задача педагога была вовлечь детей в обсуждение, в предстоящее дело. Перед детьми ставились проблемные вопросы, требующие разнообразного решения и самостоятельного выбора. Что лучше сделать? С кем? Для кого? Когда? В ходе обсуждения было решено оформить открытки и подарить их ветеранам, пожилым людям. Открытка должна быть сложена в треугольное письмо, цвета пожелтевшей бумаги, а внутри стихи-поздравления и картинка воина-победителя. Для активизации работы воспитанников педагог использует различные формы совместной деятельности: тематическая неделя, включающая НОД, проектная деятельность (детско-родительский проект «Мой прадедушка»), экскурсия в музей Боевой славы, посещение мемориала, памятника воинам, встреча с ветераном ВОВ, чтение художественной и познавательной литературы, просмотр видеофильмов, рассказы, беседы, посвященные событиям ВОВ. Родители рассказали детям о судьбах воевавших членов семьи, помогли оформить выставку «Наш бессмертный полк».

**2 стадия – коллективное планирование дела,** цель которой определение того, что и как нужно сделать, разбудить фантазию, инициировать творчество воспитанников. Совместно с детьми воспитатель обсуждал, как должна выглядеть открытка? Из чего она будет сделана? Какие написать слова в открытке? Кто какую работу будет выполнять. Кто нам может помочь? Как родители нам могут помочь? В процессе обсуждения дети предлагали организовать концерт для ветеранов, устроить встречу с ними и пригласить их в детский сад, поговорить дома с родителями о бабушках и дедушках, испечь торт, сделать цветы и др. Все предложения принимались, обсуждались, как это выполнить. В это время воспитанники учатся творческому поиску лучшего варианта решения задачи.

**3 стадия – коллективная подготовка дела.** На этой стадии дети в микрогруппах выполняют поручения, при этом воспитатель учитывает интересы, индивидуальные особенности воспитанников. 1 группа готовили бумагу: красили ее в чайной воде, создавая эффект пожелтевшего листа, 2 группа подбирали картинки с воинами-победителями, вырезали их, 2 группа оформляли открытки и складывали их в треугольный конверт по принципу оригами. Родители также принимали активное участие: купили цветы, разучили с детьми слова-поздравления. Для воспитателя здесь важно: как включить всех ребят в активный творческий поиск? Как научить ребят преодолевать трудности? На данном этапе, очень важна роль взрослого: побудить детей к целенаправленному, творческому и самостоятельному участию в осуществлении коллективного замысла, научить ребят преодолевать трудности, включаться в совместное обсуждение, в активный процесс. Для пробуждения положительных эмоций о предстоящем деле, и о возникновении у детей желания принять в нем активное участие необходим личный пример, опыт воспитателя.

**4 стадия – коллективное проведение дела.** Была организована акция «Поздравь ветерана». Воспитанники совместно с педагогами и родителями вышли на улицу города и дарили свои открытки, цветы и поздравления проходящим ветеранам, пожилым людям. Все участники данного дела проявили активность, желание работать



и добиваться результата, получили удовлетворение от выполненной работы и слова благодарности от ветеранов, пожилых людей и администрации детского сада.

**5 стадия – коллективное подведение итогов.** После проведенной акции воспитатель и дети собирались все вместе; воспитатель предложил детям высказать свое мнение: что у нас было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что понравилось? Зачем нужно было это дело? Что нового узнали? В заключении воспитатель обобщил мнение, высказанное на сборе. Дети загорелись желанием организовать и другие коллективно-творческие дела.

**6 стадия – последствие.** Стадия последствия заключается в том, чтобы использовать накопленный в ходе КТД. Это значит, как можно быстрее, пока опыт не забылся, приступать к коллективной реализации предложений, которые были высказаны при подведении итогов; в следующем КТД включать в более активную работу тех, кто мало потрудился в предыдущем; от дела к делу добиваться роста самостоятельности воспитанников и качества результатов КТД.

Данная технология эффективно может использоваться при организации таких форм образовательной деятельности как: трудовые десанты; «самоделкина мастерская»; путешествие по «реке времени», по карте; экологические праздники и акции, игры – путешествия; организация экскурсий и походов; организация выставок рисунков и поделок; составление творческих рассказов, сказок, загадок; изготовление декораций к спектаклям, атрибутов к играм, изготовление сувениров, подарков для друзей и др.

Коллективно-творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого воспитанника, поскольку является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и то же время, являясь основным воспитательным средством. Главное, чтобы это были дела, в которых детей и взрослых объединяли бы общие цели, общие жизненно важные заботы, а их отношения строились бы на принципах сотрудничества и сотворчества.

**Список источников:**

1. Дехтярева И.Н. Технология КТД И.П.Иванова. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/572072/page/tehnologiya-ktd-i-p-ivanova-kollektivnye-tvorcheskie-dela>
2. Рыбцова Т.М. Использование технологии коллективных творческих дел в современном дошкольном образовании. [Электронный ресурс]. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/7647>
3. Методика КТД как основа современных образовательных технологий. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/metodika-ktd-kak-osnova-sovremennih-vospitatelnih-tehnologiy-3896422.html>
4. Утешкалиева Е.А. «Инновационные формы работы по реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников» [Электронный ресурс]. <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=32584>

***Секция 4. Предмет «Физическая культура» - актуальная область применения воспитательных технологий***

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

А.В. Гавришко,  
инструктор по физической культуре,  
МАДОУ «Детский сад №10 «Снежок»,  
Новолялинский ГО

Актуальность и важность должны получить физкультура и спорт в настоящее время, когда приняты государственные программы.

В 2010 году утверждена государственная программа «Патриотическая программа граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», которая в большей мере должна способствовать пропаганде физкультуры и спорта, чем другие [3].

Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрее, терпимее, умеющим прийти на помощь тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки.

Поэтому занятия по физической культуре в дошкольной образовательной организации обладают огромным потенциалом в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Спортивно-патриотическое воспитание - многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма, готовой к выполнению конституционного долга [4].

Ребёнку на занятиях физической культурой необходимо осваивать технику движений, быстро и точно использовать двигательные навыки и умения во внезапно

меняющейся игровой обстановке, рационально перестраивать свои действия. Именно поэтому необходимо развивать скоростные и координационные способности у детей старшего дошкольного возраста, искать новые средства, повышающие интерес к занятиям физической культуры, к игровым занятиям. Одним из путей решения данной проблемы является использование координационных (скоростных) лестниц в физическом воспитании в ДОУ, что усиливает положительный эффект от занятий, у детей повышается интерес к игровым занятиям. [1]

В настоящее время была освоена и ведена в работу с подготовительной группой такая инновационная методика в физическом воспитании как координационная (скоростная) лестница.

Данная методика способствует развитию двигательных физических качеств и способностей: быстроты, ловкости, быстроты реакции, специальной и общей выносливости, гибкости, точности, меткости. Воспитание у детей устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом. Повышение и воспитание у воспитанников устойчивой мотивации к занятиям по бадминтону, баскетболу и пионерболу, футболу, теннису, лыжному спорту. Тонизирует весь организм, воздействуя на биологически активные точки. Предотвращает простудные заболевания. Укрепляет дыхательный тракт. Воспитывает бережное отношение к своему телу. Дает заряд бодрости на вторую половину дня [1].

Упражнения на лестнице имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме [1].

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных развлечений праздников и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы.

В нашем детском саду провожу такие мероприятия, как: «Кросс нации», «День снега», «Лыжня России», «Квест-игра 23 Февраля», «Зарница с использованием координационных лестниц», «Если хочешь быть здоровым - закаляйся», «День космонавтики с использованием координационных лестниц», «День Победы» «Мама, папа, я – спортивная семья», «Папа может...», «День России» и многие другие. Эти праздники и развлечения являются в детском саду традиционными. В их подготовке принимают участие дети, родители, педагоги. Полученные на тематических спортивно-развлекательных мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Для развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста используются игры в «военных», сюжетные занятия из серии «Разведчики», «Спасатели», «Танкисты» с применением координационной лестницы. Данные мероприятия углубляют симпатию к солдатам и вызывают желание подражать им, быть твердыми духом, выносливыми, смелыми, упорными, готовыми всегда прийти на помощь товарищу. Такая форма проведения занятий способствует воспитанию ответственности, стремлению выполнить задание не только быстро, но и правильно, чтобы не подвести товарищей. Формируются волевые качества: выносливость, смелость, ловкость, т. е. те качества, которые необходимы будущим защитникам Родины.

Необходимо учитывать интерес детей к армии. Сначала их привлекает красочность военной формы, динамика военных ритуалов. От внешних моментов он

ведет детей к пониманию более существенного-патриотизма воинов, их готовности защищать Родину. Это достигается проведением бесед, викторин, соревнований, праздников, игр, развлечений. Игры используются для воспитания таких качеств, как смелость, ловкость, быстрота, дисциплинированность. Дети усваивают, что наша армия стоит на страже мира.

Для обеспечения системы работы по данному направлению в нашей ДО применяются элементы развивающей среды: стационарное помещение для просмотра кино и видеофильмов; подбор специальных пособий, книг, картин, альбомов по развитию истории Родины.

Одним из эффективных средств формирования начал патриотизма является подвижная игра как ценнейшее средство всестороннего воспитания личности ребенка, развития важных нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Также неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Многие игры передаются из поколения в поколение. История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями [2].

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Знакомить детей с русской народной подвижной игрой можно начинать ещё с младшего дошкольного возраста [2].

Важно заострить внимание детей к игре, привить желание играть, для этого применяю координационные (скоростные) лестницы, дети проявляют большой интерес к играм. Для этого есть простые игры типа: «Перебежки», «Холодно, горячо», «Посадка картошки». В них мы играем в спортивном зале и на улице. Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. В старшем возрасте уже сами могут проводить простые игры, с небольшой подгруппой, без помощи взрослого: «Догнать соперника», «Платочек», «Горелки», «Баба-яга», «Пятнашки»). Народные игры, считалки формируют у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей. В работе с детьми используем такие приемы как составление семейных альбомов, их участия в жизни спорта. Например, «Семейный Фестиваль ГТО», «Активный отдых семьи летом».

Считаю, что семья - неисчерпаемый источник патриотического воспитания. Ведь чувство любви к Родине вырастает из любви к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека — гражданина своей страны таким образом, именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного воздействия формируются здоровье, здоровый образ жизни, закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности, создаются предпосылки для развития выносливости, скоростно-силовых и других физических качеств, происходит совершенствование деятельности основных физиологических систем организма.

Учитывая наиболее существенную значимость двигательной активности для развития растущего организма, необходимо: повысить интерес детей к различным видам ее, а также, увеличить ее объем; поднять эмоциональный настрой детей на физкультурных занятиях, чтобы эти занятия приносили радость, поддерживали

хорошее настроение; побуждать детей к самостоятельной двигательной деятельности. Положительный опыт проведения занятий с дошкольниками показывает, что все перечисленные задачи можно решать путем введения инноваций, интегрированных форм работы, увлекательных физических упражнений на скоростных лестницах.

Убеждена, что включение работы на координационной (скоростной) лестнице помогут решить ряд коррекционных задач, определяющих процесс преодоления недостатков физического развития детей. В процессе такого разностороннего воспитания зарождается тот фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

**Список источников:**

1. Интернет ресурс - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2019/09/09/ispolzovanie-koordinatsionno-skorostnoy-lestnitsy-v-rabote-s-detmi>.
2. Литвинова Т. И. Русские народные подвижные игры. - М., 1986.
3. Мещерякова С. В., Логвинова О. Ю., Сорока А. Г., Потапова Г. Я. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. - 2016. - №3. — С. 886-888.
4. Филиппова О.С. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. – М.: Детство-Пресс, 2007.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.В. Комкина, инструктор по  
физической культуре  
МА ДОУ № 42, г. Краснотурьинск

Использование технологии проектной деятельности в образовательной области «Физическое развитие» в ДОУ позволяет решать основные воспитательные задачи современных программ дошкольного образования.

В программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой одной из основных задач является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек и двигательной активности [1].

Одно из направлений воспитательной работы в ФГОС ДОО по физическому развитию дошкольников - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

Таким образом, можно сказать, что физическая культура – это не только средство развития собственно физических качеств ребенка и укрепления его здоровья, но и важный компонент нравственного и духовного воспитания детей дошкольного возраста.

С помощью только традиционных форм воспитания физических качеств у ребенка дошкольного возраста невозможно добиться решения поставленных задач. Если обратиться к Федеральному закону от 04.12.2007 № 329 – ФЗ (ред. От 02.08.2019) «О физической культуре и спорте в РФ» [2] видно, что необходимо создавать условия для вовлечения в занятия физической культурой, спортом и развитие физических качеств личности ребенка.

Проектная деятельность, в первую очередь, позволяет дошкольнику проявить свои личностные качества. Поэтому, сегодня так актуальна технология проектной деятельности.

Технология проектной деятельности ориентирована на исследование как можно большего количества заложенных в ситуации возможностей, именно в этом помогают педагог, социальные партнеры. Они способствуют созданию условий для двигательной активности и формирования физических качеств дошкольников.

Основой физкультурно-оздоровительного проекта «Мы выбираем спорт!» послужило взаимодействие с социальными структурами города. Одной из главных социальных структур детского сада является семья. Для повышения интереса детей к физической культуре необходимо тесное взаимодействие инструктора по ФК с семьями воспитанников.

Поэтому в нашей образовательной организации разрабатываются разные технологии взаимодействия с родителями воспитанников. Например, интеллектуальные гостиные.

В рамках проекта «Мы выбираем спорт!» проводится интерактивная игра с элементами спортивных конкурсов под названием «Спортивная логика». Главная цель данного мероприятия – повышать интерес родителей воспитанников к участию в совместных физкультурно-оздоровительных мероприятиях, закреплять знания детей и взрослых о разных видах спорта.

Еще одну доступную форму взаимодействия семьи и инструктора по физической культуре, которую мы применяем – это семейное занятие. Названия и тип данного занятия выбирается педагогом, исходя из индивидуальных особенностей подгруппы, способностей и интересов детей и взрослых, которые участвуют в данном занятии. НОД под названием «Ромашка желаний» проводится в рамках проекта «Мы выбираем спорт». Такое занятие реализуется так же, как и обычное традиционное занятие, которое включает себя вводную часть, основную часть – общеразвивающие упражнения под видеоразминку (парная – один взрослый, один ребенок) и основные виды движения по выбору педагога. НОД «Ромашка желаний» проходит в игровой форме, основная идея: воспитанники загадывают желания, родители осуществляют их вместе с детьми.

Проект по физкультурно-оздоровительному направлению включает себя еще одну форму взаимодействия с семьей – это тематические праздники и развлечения, в котором родители не являются зрителями, а непосредственно участвуют в данном мероприятии.

Например, в рамках проекта, проведено спортивное развлечение, которое посвящено календарному празднику «День семьи, любви и верности» под названием «Это моя семья!». На мероприятии проведен кастинг родителей на роль в современной сказке «Репка». Несколько семей представляют свои команды, участвуют в шуточных конкурсах, а жюри - выбирает из каждой семьи героя для показа в театрализованном представлении. Теперь не родители зрители, а их дети. Такое мероприятие, не только, поднимает эмоциональный настрой ребенка, но и укрепляет семью как социальный институт. Все мероприятия пропагандируют тот или иного вид спорта, поэтому появляется заинтересованность в посещении спортивных секций.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста проходит через взаимодействие с военно-патриотическими клубами «Витязь» и «Юный десантник». При взаимодействии проходят уроки мужества; практические занятия, на которых демонстрируется сборка и разборка оружия, показ боевых приемов; виртуальные экскурсии на скалодром и военно-полевые учения. Также без участия патриотических клубов не проходят и такие традиционные мероприятия, такие как летняя и зимняя олимпиада, смотр строя и песни, которые осуществляются в форме познавательного занятия.

Во время подготовки и проведения такого мероприятия, как малые олимпийские игры, происходит закрепление и формирование знаний детей о зимних и летних видах спорта. Легкая атлетика – прыжки вперед на двух ногах, метание предметов, бег на

короткие и длинные дистанции, пресс, элементы хоккея и биатлона и даже детский сноуборд - всё это воспитанники пробуют на практике.

Большое значение для воспитания детской инициативы и спортивного духа у дошкольников имеет пример взрослого. Для этого приглашается тренер из военно-патриотического клуба, который своим примером, беседой, участием в данных мероприятиях прививает детям интерес к тому или иному виду спорта.

Для успешной учебной деятельности будущего первоклассника важна физическая подготовленность, которая подразумевает развитие силы, координации движений, пространственной ориентировки, развития силы и ловкости. Эти качества окажутся необходимыми на школьных занятиях, соревнованиях. В связи с этим разработан комплекс мероприятий по осуществлению преемственности между детским садом и школой в области физического воспитания. Работа строится следующим образом: в первом учебном полугодии проводятся «Веселые старты» с учениками младшего школьного возраста, в конце учебного года - день здоровья в детском саду. День здоровья – это разработанный комплекс спортивных мероприятий в течение всего дня. Заканчивается день здоровья проведением квест-игры, которая включает в себя разные задания на закрепление понятий личной гигиены, воспитания здорового образа жизни, правильного питания и режима дня. Этот день воспитанники детского сада и приглашенные ученики проводят вместе, делятся знаниями и соревнуются в физических качествах.

Еще одна форма взаимодействия с учениками школы – это шашечный турнир. Участие детей из школы в турнире развивает у детей чувство ответственности, соревновательный дух, умение разрешать проблемные ситуации.

С целью пропаганды ценности развития физических качеств (силы, воли, выносливости), расширения кругозора, формирования приоритетов здорового образа жизни важно проводить с детьми экскурсии в различные спортивные клубы и секции.

Детский сад, в рамках проекта «Мы выбираем спорт!», взаимодействует с футбольной и хоккейной секцией «Старт». Во время экскурсии дети наблюдают за тренировкой спортсменов, выделяют для себя интересные способы ведения мяча, внедряют их на практике. Тренер проводит мастер-класс для детей, которые заинтересовались этим видом спорта.

Педагоги творчески подходят к организации методики физкультурных занятий, придумывают интересные формы, содержание, методы и приемы, этим самым они обеспечивают формирование прочного, устойчивого интереса к физкультуре у детей, потребность заниматься спортом. Это первостепенное и очень важное качество в воспитании ребенка.

Во время проекта «Мы выбираем спорт» главная цель – формировать заинтересованность у детей дошкольного возраста посещать спортивные секции через взаимодействие с социальными структурами города.

Спортивные секции могут быть самыми разными: хоккей, волейбол, баскетбол, футбол, теннис, различные виды борьбы, легкая атлетика, бассейн. Конкретный выбор зависит от данных будущего спортсмена, его интересов и предпочтений.

Делая вывод, можно сказать, что взаимодействие с социальными структурами города положительно повлияло на воспитанников детского сада. Из 42 детей подготовительной к школе группе двое записались в хоккейную секцию, три девочки – на данный момент посещают художественную гимнастику, один ребенок – цирковой кружок, двоих мальчиков пригласил тренер в футбольную секцию «Старт», трое детей посещают военно-патриотические клубы.

Занятия в кружке, секции способствуют формированию ответственности, самостоятельности. Такие занятия способствуют общему физическому развитию, укрепляют здоровье, развивают ловкость и координацию движений, вырабатывают мышечную силу; психическое развитие: помогают выработать силу воли,

настойчивость, уверенность в себе, умение постоять за себя, умение терпеть боль и усталость, преодолевать препятствия, навыки работы в команде.

**Список источников:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. –М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. - М.: Академия, 2012.
3. Токаева Т.Э. Технология физического развития. - ТЦ Сфера, 2017.
4. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ». [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/3376.html/>.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

А.А. Плеханова,  
учитель физической культуры,  
МБОУ СОШ № 11, г. Серов

*«Спорт становится средством воспитания тогда,  
когда он - любимое занятие каждого»  
В. Сухомлинский*

Сегодня на уроках, в том числе на уроках физической культуры, в первую очередь учитель обеспечивает дифференцированный и индивидуальный подход с учетом возраста и состояния здоровья обучающихся, и применяет современные педагогические технологии. В настоящее время ни один учебный предмет не обходится без применения технологии проектной деятельности, предмет «Физическая культура» не является исключением.

Технология проектной деятельности – личностно ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

По определению американского педагога и психолога В. Килпатрика метод проектов - «Это метод планирования целесообразной (целенаправленной) деятельности в связи с решением какого-либо учебного задания в реальной жизненной ситуации» [1].

В. Килпатрик выделял четыре этапа в решении проекта: целеполагание, планирование, исполнение, оценка результатов. По его мнению, основным критерием проектной деятельности является наличие цели.

Современные авторы выделяют шесть этапов: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, осуществление деятельности, презентация проекта, рефлексивный этап [2].

Таким образом, на современном этапе проектная деятельность направлена на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер.

В процессе организации проектной деятельности очень многое зависит от роли и функции учителя, поэтому педагогу важно не только ознакомиться с требованиями к организации метода проектов, но и провести исследование личностных качеств, своего отношения к преподаванию и ученикам, подумать о целях, которые он ставит в своей деятельности [3].

Свою деятельность по применению технологии проектной деятельности автор статьи проектов начала с проекта «Спортивная субкультура как фактор социализации молодежи», одна из целей которого - изучение разных видов уличной гимнастики и применение ее на уроках физической культуры.

Ребята оценили то, что педагог владеет сравнительно необычным материалом для учителя по Street workout.

Главная цель, которую я достигла в рамках проекта - привлечение внимания обучающихся к технологии проектного обучения на уроках физической культуры. Пройдя путь по работе над проектом в своей практике принялась воплощать технологию проектной деятельности на уроках и внеурочной деятельности.

Моим практическим опытом можно считать следующее:

- *Проект в рамках урока.* У каждого на уроке физической культуры бывают обучающиеся, освобожденные от занятий. Предлагаю обучающимся тему, например, «Личности в современном Олимпийском движении»: ребята готовят проект прямо на уроке по ранее подготовленному материалу или, получив задание заранее, приносят на урок свой дополнительный материал по теме. Как правило, я использую тематику проектов, связанных с темой урока.

- *Проект на уроке и дома.* В этом случае на одном из уроков дается старт очередному проекту. На уроке обучающимся предлагаю темы для проектных заданий и совместно решаем, кто конкретно будет выполнять проекты по той или иной теме, определяем временные рамки, намечаем срок завершения и презентации всего коллективного проекта на одном из будущих уроков. Как правило, и при выборе тем проектов в данном формате, мы их связываем с темой тематического планирования по учебному предмету. Например, «Физическая работоспособность и ее влияние на занятия физическими упражнениями», «Влияние активных занятий спортом на развитие подростков» и т.д.

- *Изучение отдельных разделов и тем примерной учебной программы в ходе учебного проектирования.* В конце четверти назначаем день защиты индивидуальных проектов, при этом каждый обучающийся в начале четверти получает тему или определяет тему самостоятельно, на протяжении всей четверти готовится, и презентует на последних уроках. Дата защиты определяется заранее и все обучающиеся знают о публичной защите. Так же допускаем подготовку к защите проекта непосредственно во время уроков. Обучающиеся заранее знают, что в учебном расписании будет стоять урок физической культуры в учебном кабинете и приносят материал по проекту. В ходе реализации проекта контролирую, на каком уровне он находится и помогаю консультацией. При этом часто помогает гаджетовая система обучающихся, они могут воспользоваться ею при подготовке к проектам.

- *Проектные недели в школе.* Обучающимся предлагается выбрать для защиты индивидуальный проект по физической культуре. Данная форма хороша и в текущем учебном году прошла свою апробацию среди обучающихся 9 - х классов. Тема проектов, обучающихся: «В чем польза зарядки?», «Лечебная физкультура при ДЦП», «Физкультура, спорт, здоровье-будущее России», «Flashmob», и т.д. Заранее была назначена дата защиты проектов, оговорены критерии и требования к защите и каждый самостоятельно работал над проектом. В этом случае консультации были индивидуальные по предварительной договоренности с педагогом.

В своей работе мною были составлены примерные темы исследовательских работ, они служат неким ориентиром для меня и обучающихся. В планах на будущее у меня использовать материалы обучающихся для сборника заданий для освобожденных детей от уроков физической культуры.

Внедрение технологии проектной деятельности на уроках физической культуры имеет определенные этапы, которые определены с учетом постепенного уменьшения степени участия учителя и повышение уровня самостоятельности в деятельности

обучающихся, углубленное изучение и раскрытие интересующих тем с помощью метода проектов.

Таким образом, воспитательный потенциал технологии проектной деятельности для обучающихся:

- аттестация учеников с ослабленным здоровьем;
- получение теоретических знаний в области физической культуры;
- развитие гражданских качеств личности;
- рост исследовательской активности школьников;
- повышение уровня компетентности обучающихся в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений.

Все это превращает урок физкультуры из урока лишь двигательной активности в урок образовательного направления, ставит его в один ряд с другими основными предметами и несомненно повышает авторитет учителя физической культуры.

#### **Список источников:**

1. Килпатрик В. Х. Метод проектов. — Л., 1925.
2. Митрофанова Г.Г. Метод проектов вчера и сегодня. – [Электронный ресурс]. URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-vchera-i-segodnya/viewer>.
3. Н.Л. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. История возникновения и развития //Педагогическая мастерская. Всё для учителя. – 2012. - № 5 (5). - С. 7 – 12.

### ***Секция 5. Применение современных воспитательных технологий в организациях дополнительного образования***

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО (ВОЛОНТЕРСКОГО) ДВИЖЕНИЯ НА БАЗЕ ДЕТСКОГО (ПОДРОСТКОВОГО) КЛУБА «ОГОНЁК»**

Е.О. Бабикова, педагог-организатор  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»,  
г. Серов

«Добровольчество, благотворительность, меценатство имеют в России глубокие корни, а чувство гражданского долга, патриотизм, доброта, милосердие всегда являлись нашими базовыми ценностями. И ничего с веками, слава Богу, в этом смысле не меняется. Эти традиции нам нужно укреплять. Вижу в этом мощнейший ресурс развития России, консолидации общества, обеспечения социальной и межнациональной гармонии».

16 января 2015 г. В.В. Путин.

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. В Концепции модернизации Российского образования подчеркивается, что развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание [1].

В связи с этим важной задачей гражданского и патриотического воспитания, является формирование у детей активной жизненной и гражданской позиции, основанной на готовности к участию в общественно политической жизни страны и государственной деятельности. Еще В.В. Давыдов в качестве ведущей деятельности

подростка выделял общественно-значимую деятельность. Через собственное участие в реализации социально-значимых видах деятельности подросток вступает в новые социальные отношения со сверстниками, развивает свои средства общения с окружающими. Активное осуществление общественно значимой деятельности способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших подростков самостоятельности, самоутверждению и самоуважению согласно выбранному идеалу. Участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, позволяет подростку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у детей общественно направленную мотивацию [2].

Одним из основных направлений развития воспитания для решения задач Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. является привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении [3].

Именно добровольческая деятельность – один из самых эффективных путей всестороннего, а главное социального саморазвития. Добровольческая деятельность формирует в человеке чувство нравственного воспитания, возрождение в молодежной среде фундаментальных ценностей, таких как, отзывчивость, милосердие, доброта, справедливость, гуманность [4].

Вовлечение детей и молодёжи в добровольческую (волонтерскую) деятельность – одно из приоритетных направлений современной государственной молодежной политики.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. №1662-р, обозначено то, что развитие и распространение добровольческой деятельности является приоритетным направлением современной социальной политики [5].

Кто же такой доброволец? Синонимом слова «доброволец» является «волонтер». Волонтеры (от англ. Volunteer - доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Волонтерские или добровольческие организации - это свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим специальным интересом. Их деятельность связана, как правило, с благотворительностью, милосердием и добрыми делами [6].

В России сегодня действует много детских, молодежных волонтерских объединений. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности подростка навязанной извне. Поэтому социально-значимую роль приобретает организация деятельности по созданию условий для социального становления детей и подростков и развития их социальной активности. Такими организациями являются клубы по месту жительства в г. Серов, центра «Эдельвейс».

В детском (подростковом) клубе «Огонёк» уже много лет ведется добровольческая (волонтерская) работа в разных видах: экологическое воспитание и защита окружающей среды (сбор и организация работы с бросовым материалом в рамках любительских объединений, участие в акциях по привлечению внимания жителей к данной проблеме, распространение листовок, буклетов просветительской направленности, озеленение и уборка приклубной территории, облагораживание клумб для цветов по сезону, изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время года); организаторская деятельность (организация свободного времени младших воспитанников и сверстников, помощь в организации праздничных концертов для жителей поселка Энергетиков, поздравительных программ, конкурсов, оформление стенгазет); творческая деятельность (изготовление сувениров, подарков и открыток к

календарным праздникам для жителей города Серова, ветеранов ВОВ и для центра социальной помощи населения. Выступление с танцевальными и театральными номерами); профилактическая деятельность (агитбригады, театрализованные, танцевальные представления, создание и распространение печатных материалов профилактической тематики); поддержка и помощь семей попавших в трудную жизненную ситуацию (сбор канцелярских товаров, одежды по сезону, мыльных принадлежностей. Сбор необходимых игрушек и канцелярских товаров для занятий в ГБУЗ СО «Противотуберкулёзный диспансер №2»).

Обучающиеся под руководством педагогов клуба «Огонёк» с удовольствием проводят поздравительные концертные программы, готовят тематические квесты, круглые столы, организуют конкурсы, игры, собираются в трудовой десант, изготавливают и распространяют листовки, плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни и правила поведения. Изготавливают подарки, сувениры и всегда готовы помочь. В добровольческую деятельность вовлекаются не только подростки, но и дети младшего и среднего школьного возраста. Ребята с огромным удовольствием принимают участия в таких акциях, как, «Подари улыбку», «Создаем праздник вместе», «Трудовой десант», «Подарок ветерану», «Твори добро».

В ходе реализации акций и добровольческих мероприятий поведение многих ребят менялось в лучшую сторону. На сегодняшний день около 50 % обучающихся клуба задействованы в добровольческом движении. Исходя из мониторинга работы можно сделать вывод, что количество желающих стать добровольцами, или попробовать свои силы в этом благородном деле только растет. Вовлекаются и ребята из «групп риска», и пусть они пока не до конца осознают свою посильную помощь, главное, что они принимают участия в акциях, трудовых десантах, и стараются следовать за более опытными ребятами, которые уже активно идут по добровольческому пути. Сейчас наша задача, как педагогов вывести остальные 50% детей и подростков на дорогу добра и социальной значимости.

Ведь обучающимся клуба необходимо принимать участие в добровольческом движении, это поможет им поменяться внутренне, и даже внешне. Взгляд из равнодушного превратится в горящий и заинтересованный. Сам ребенок обретет самоуважение, станет уверенным и привлекательным для окружающих. В дальнейшей жизни им проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они будут уметь оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявлять в то же время толерантность и уважение к окружающим [7].

Обучающиеся клуба с удовольствием принимают участия в мероприятиях различного уровня и направленности. Помогают в организации и принимают участия в праздничных клубных мероприятиях, таких как, «День открытых дверей», «День матери», «День пожилого человека», «Новый год», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы», что способствует развитию лидерских качеств, а так же повлияет на формирование самостоятельности, ответственности и гражданской активности. В ответ на свои старания юные добровольцы, всегда получают множество положительных отзывов и слов благодарности со стороны приглашенных гостей и родителей, а так же жителей поселка Энергетиков. Ребята не раз принимали участие в выставках, смотрах - конкурсах и занимали призовые места с поделками из бросового материала, с рисунками на тему пропаганды ЗОЖ и экологической направленности. А с интересными танцевальными, театральными номерами, в целях всестороннего развития обучающиеся принимают участие в муниципальных конкурсах, занимают призовые места. Участвуя в подобных конкурсах, дети получают дополнительную мотивацию к самореализации через творчество. По мере расширения круга социальных партнеров заинтересованность детей возрастает, это обеспечивается разнообразием видов деятельности. Даже самые младшие

задумываются о серьезных вещах «как трудно быть без родителей», когда речь идет о помощи ребятам проживающим в ГБУЗ СО «Противотуберкулезный диспансер №2». Дети постарше сопереживают, выражают желание помогать чаще. Так же всегда «трогает» ребят помощь пожилым жителям и ветеранам.

Деятельность такого рода способствует приобретению ряда практических навыков, необходимых в повседневной жизни и для дальнейшей самореализации. Волонтеры учатся оценивать эмоциональные переживания и состояния другого человека; приобретают умение сопереживать окружающим, вести себя тактично. Ежегодно ребята клуба «Огонёк» принимают участие в акциях, которые способствуют патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, таких как: «Весенняя неделя добра», благотворительные акции, участвуют в уборке территории у памятника «Солдату – освободителю» пос. Энергетиков, облагораживают дворовую территорию у клуба.

У добровольцев огромное многообразие деятельности, и каждый ребенок сможет найти себя в этом деле, благодаря работе с педагогом. Добровольческая деятельность дает каждому возможность заявить о себе, помогает в определении своего жизненного пути, способствует выработке у ребят гражданской позиции, профориентации, широкого кругозора, так же она позволяет создавать платформы для расширения сети знакомств.

Все мы прекрасно понимаем, что решение широкого круга социальных проблем зависит от степени вовлеченности наших детей в общественно-полезную деятельность на добровольных началах, т.е. в добровольческую деятельность.

**Список источников:**

1. Плахова Т.В. От педагогики мероприятий – к системам воспитания гуманистического типа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.uchmet.ru/events/item/141738/>
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. м.: ИНТОР, 1994.
3. Менщикова И.Ю. Социальная работа и волонтерство: ценностно-практический аспект взаимодействия в среде высшей школы . м.: Научные исследования в образовании, 2008.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html>
5. Концепция долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/law/82134.html>
6. Паршина Ю.В. Волонтерское движение и его истоки // Известия Волгоградского педагогического университета.
7. Паршина Ю.В. Волонтерское движение и его истоки в России. Воронеж: АНО «Танаис», 2009.

# ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КАДЕТСКОЙ ШКОЛЫ - ИНТЕРНАТ

О.Я. Вылекжанина, учитель  
ГАПОУ СО СПТ Кадетская ШИ,  
г. Серов

XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Естественно, что ключевую роль в формировании духовного единства народа должна играть школа. Задача школы и каждого педагога - создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе и интеллектуальные.

«Формированию духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма». [1] Я как учитель русского языка и литературы считаю, что в первую очередь этому способствует русская литература.

Исходя из этого, в плане дополнительного образования и во внеурочной деятельности я стараюсь использовать воспитательные технологии совместного творческого воспитания и коллективного творческого воспитания, а также технологию проектного обучения, направленные на формирование у кадетов высоких нравственных идеалов и личностных универсальных учебных действий. В основе всего этого лежит работа над литературным произведением.

В 5-6 классах занятия во внеурочной деятельности, в основном, проводятся в форме игры, которая имеет познавательную общественно значимую направленность.

Например, «Литературная игра по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» осуществляет деятельностный подход и формирует у кадетов понятие о том, что великое чувство любви, воспетое автором, помогает людям преодолевать все преграды, а также приводит их к осуждению зависти, трусости, предательства.

Игра-путешествие «Наука выживать» по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро» воспитывает в кадетах стремление находить выход в экстремальной ситуации.

Мероприятие на тему «Фольклорная основа повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» проходит как игра-концерт. В познавательном плане учащиеся не только знакомятся с особенностями праздника Рождества Христова, но и устанавливают связь произведения Н. В. Гоголя с другими произведениями искусства: с оперой П. И. Чайковского «Черевички» и с картиной В. А. Тропинина «Пряха». Как и герои повести, кадеты тоже поют песни-колядки, рассказывают о Коляде, исполняют народные танцы. Эмоциональная насыщенность самого процесса освоения жизненного опыта способствует формированию у кадетов представления о незыблемости добра как основы человеческого бытия. Вот пример высказывания шестиклассников: «Н. В. Гоголь показывает нам, что надо жить в любви и заботе друг о друге, и тогда никакие тёмные силы не смогут завладеть душой человека, то есть он будет не способен творить зло, значит, добро будет царить на белом свете». К следующему занятию обучающиеся готовят сообщения на тему «Зимние праздники народов России», это воспитывает в них толерантность, а также является своеобразной подготовкой к проектной деятельности.

Формирование гражданской позиции начинается с целостного восприятия человеком мира и себя в нем. Поэтому содержание педагогического процесса формирования гражданской позиции личности включает в себя овладение

школьниками социально ценным жизненным опытом. Литературная игра «За семью печатями» по рассказу Л. Н. Толстого «Петя Ростов» из романа-эпопеи «Война и мир» проводится в форме соревнований между тремя командами; она нацелена не только на усвоение героического прошлого нашей Родины, но и на развитие критического мышления учащихся, что влияет на общественное сознание личности.

Чтобы у обучающихся появился интерес к художественному произведению, надо идти к ним не только с темой, но и с проблемой. «Когда тема и проблема пересекаются, как горизонталь с вертикалью, учение обретает свою нравственную ёмкость», - так пишет известный педагог-новатор Е.Н. Ильин в своей книге «Путь к ученику». [2]

Учитывая это, стараюсь, чтобы названия некоторых занятий звучали как темы-проблемы; это могут быть вопросы, могут быть призывы, например:

Класс	Автор, произведение	Проблемы
5	В. Г. Короленко «В дурном обществе»	«Спешите делать добрые дела!»
6	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»	«Сколько встреч описывает автор в рассказе?»
7	А. С. Пушкин «Станционный смотритель», Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»	«Была ли счастлива Дуня?» «В чём вина и в чём вина Андрия?»
8	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	«Смела ли Маша?»
9	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	«И один в поле воин?»
10	Л. Н. Толстой «Война и мир»	«Как среди людей остаться человеком?», «Что грузить на подводки?»
11	А. П. Чехов «Вишнёвый сад»	«Почему Раневская и Гаев не принимают лопахинский проект спасения вишнёвого сада?»

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым результатом. В работе над проектом учащиеся самостоятельно и охотно приобретают знания из различных источников, учатся ими пользоваться, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские умения и системное мышление. Единство обучения и воспитания отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современной образовательной организации.

В ходе проектной деятельности с кадетами были созданы несколько проектов: «Жизнь вопреки всему» по рассказу А.П. Платонова «Неизвестный цветок», «Духовная близость отца и сына в романе А.С. Пушкина «Дубровский»», два проекта по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»: «Чему посмеёшься, тому и послужишь», «И любви твоей страданье непонятно мне».

Вот, например, краткое содержание некоторых проектов:

«Жизнь вопреки всему» по рассказу А.П. Платонова «Неизвестный цветок».

Гипотеза: мы считаем, что в рассказе А.П. Платонова «Неизвестный цветок» автором выражена мысль о том, что задача каждого человека по отношению к другому не только уменьшить горе, но и открыть реально доступное ему счастье.

Ход исследования: 1. Составить таблицу по выявлению условий жизни цветка и его деятельности по сотворению себя. 2. Выявить причины непохожести цветка и соотнести их с историей жизни человека. 3. Понять особенности платоновских рассказов, в которых раскрывается не только внутренний мир его героев, но и авторские чувства.

Анализ и оценка результатов: А. П. Платонов назвал свой рассказ «Неизвестный цветок», чтобы показать нам, что чувство прекрасного, доброта, сострадание,

справедливость, любовь должны быть заложены в каждом человеке, и надо создавать условия для их проявления.

«Духовная близость отца и сына в романе А.С. Пушкина «Дубровский»».

Гипотеза: Мы считаем, что в романе А.С. Пушкина «Дубровский» выражен протест автора против крепостного права, при котором помещики творят произвол и вершат судьбы других людей.

Проблемный вопрос: Роман «Дубровский» назван так в честь Дубровского-отца или Дубровского-сына?

Схема жизненного пути Владимира Дубровского:

Сын помещика – кадет – корнет в гвардии – сирота, не имеющий крова – благородный разбойник – учитель Дефорж – влюблённый Дубровский – верный защитник и покровитель – отвергнутый спаситель – вынужденный эмигрант.

В ходе исследования мы выяснили, что А.С. Пушкин назвал свой роман «Дубровский», чтобы показать нам духовную связь между отцом и сыном и доказать, что Владимир – достойный сын своего отца.

В работе над проектом существует некоторая непредсказуемость результата, и это ставит ученика в позицию исследователя, творца, активизирует его способности, развивает коллективные отношения, то есть ведёт к формированию УУД.

Я считаю, что применение любой воспитательной технологии достигает определённого результата, если педагог не только имеет необходимые знания и обладает достаточным опытом работы, но при этом ему необходимо вдохновение. Ведь оно, по словам К.Г. Паустовского, «...как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз и недомолвок ... вдохновение не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей». [3]

#### **Список источников:**

1. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».
2. Ильин Е.Н. Путь к ученику. М.: Просвещение, 1986. – 224 с.
3. Паустовский К.Г. Золотая роза. ЭКСМО, 2017. – 352 с.

## **ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО В ДЕТСКОМ (ПОДРОСТКОВОМ) КЛУБЕ**

Е.О. Голубева,  
Педагог-организатор  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»,  
г. Серов

Сегодня одной из наиболее значимых задач Российской Федерации становится патриотическое воспитание граждан, создание условий для повышения их гражданского самосознания. При этом особое внимание уделяется становлению гражданственности у детей и молодежи.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» одним из эффективных инструментов гражданско-патриотического воспитания населения является волонтерство. Участие в добровольческих и благотворительных практиках, а также реализация собственных волонтерских проектов служит результативным способом развития общественных инициатив и гражданственности. Добровольчество и благотворительность выступают институтами воспитания общественной и гражданской активности населения, способами повышения социальной ответственности граждан, развития личности.

На современном этапе развитие добровольчества и благотворительности среди детей приобрело системный характер. Это связано как с растущим желанием детей участвовать в волонтерских и благотворительных мероприятиях, так и с реализацией

последовательной государственной политики. Развитие добровольчества и благотворительности в обществе, в школе, в детских (подростковых) клубах среди детей начинается с ознакомления с соответствующими понятиями, продолжается осознанием, принятием и разделением ценностей волонтерства, ведет к пробе благотворительной и добровольческой деятельности, повторению актов благотворительности и добровольчества, постепенно принимающих комплексный характер, а в дальнейшем – к институционализации волонтерской и благотворительной инициативы в формате постоянно действующей группы соратников и единомышленников в виде школьного волонтерского отряда, городской добровольческой организации, актива благотворительного фонда.

Тематические занятия о добровольчестве и благотворительности на практике доказали свою результативность в качестве мероприятия по введению в волонтерство и формированию активного интереса к приобщению к добровольческой и благотворительной деятельности.

Учитывая актуальность развития добровольчества в обществе, в дворовых клубах, среди детей был проведен для воспитанников клуба познавательный час «Доброволец - это мы», я увидела заинтересованность в их лицах, так как было много вопросов от детей разного возраста.

В связи с этим в программу по досуговой деятельности мной был разработан и добавлен такой блок, как «Добровольческая деятельность».

Основными нормативно-правовыми документами, определяющими содержание блока «Добровольческая деятельность», являются:

1. Всеобщая декларация добровольцев (принята на XVI Всемирной конференции Международной ассоциации добровольческих усилий при поддержке Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций и Международной ассоциации добровольческих усилий (IAVE), Амстердам, январь 2001 г.).

2. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)».

3. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 г. № 2950-р).

4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493).

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

После разработки данного блока и активного его внедрения, внутри нашего детского (подросткового) клуба организовалась группа ребят, которых привлекла и заинтересовала такая общественная работа. Совместно с детьми мы начали с малого и организовали маленькие праздники для жителей нашего микрорайона это такие мероприятия, как День двора, День пожилого человека, «Акция Георгиевская лента», субботники.

Перед каждым мероприятием ребята придумывали различные объявления на подъезды, пригласительные и разносили их по домам района.

Благодаря этому праздники обрели массовость. Воспитанники клуба стали видеть и понимать значимость их добрых и абсолютно безвозмездных дел.

Со старшими добровольцами мы проводим различные мастер-классы для обучающихся начальных классов МАУ СОШ №1 «Полифорум». Когда мы пришли в школу в первый раз, школьники встретили нас с настороженностью. Но после предложенного задания по изготовлению интересной поделки учащиеся были в восторге, и учителя пригласили провести аналогичные мероприятия в других классах.

Таким образом, за 2018-2019 учебный год мы совместно с волонтерами клуба заинтересовали 270 детей, каждый из которых сделал свою поделку и получил массу положительных эмоций.

С каждым днем стало заметно, как ребят все больше и больше начала увлекать их деятельность. Они начали проявлять совою инициативу и привлекать своих друзей и знакомых.

С каждым месяцем наш круг социальных партнёров начал расширяться. Так мы стали выступать с концертными номерами и развлекательными программами в «Обществе слепых», «Детском доме школе», «Комплексном центре социального обслуживания населения города Серова».

Заряд от таких выступлений волонтеры получают колоссальный, ведь видеть блеск в глазах детей и взрослых и слышать слова благодарности - это и есть самая большая награда.

**Список источников:**

1. Методические рекомендации по организации и проведению тематических уроков (занятий) о добровольчестве и волонтерстве в образовательных организациях / А.П. Метелев, А.С. Федоров, А.В. Губина. Москва, 2019.

## **ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКОГО (ПОДРОСТКОВОГО) КЛУБА ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Гусева О.П.  
педагог-организатор клуба  
«Механик» МБУ ДО ЦДП  
«Эдельвейс», г. Серов

Значительную часть населения любого района города составляют дети и подростки школьного возраста, которые располагают значительным объемом свободного времени вне школы. Для современного общества проблема организации внешкольного времени подрастающего поколения в целях его воспитания и всестороннего развития всегда была актуальной.

Свободное время – это сфера формирования личности, ее гуманистических идеалов, ценностей и повышения культурных возможностей. Досуг школьников при отсутствии достаточной культуры его организации вместо ожидаемого расцвета творческих способностей и восстановления сил может превратиться в криминогенный фактор. Дети и подростки подвергаются негативному влиянию улицы, попадая в «плохие» компании, приобретая опасные и вредные привычки, усваивая стереотип асоциального поведения.

Одним из путей решения этой проблемы является организация работы с детьми и подростками по месту жительства, в том числе в детских (подростковых) клубах. Применяя разнообразные эффективные формы работы, направленные на активизацию развивающего досуга, формированию физической культуры, снижению уровня девиантности несовершеннолетних, клубы становятся единым воспитательным пространством, адаптирующим детей и подростков к современным условиям. Расширение видов творческой деятельности для максимального удовлетворения интересов и потребностей детей и подростков, организация их общения помогает в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Детские (подростковые) клубы предлагают каждому воспитаннику одинаковые «стартовые» возможности, способны быстро реагировать на изменяющиеся потребности детей и родителей, оказывают помощь и поддержку одаренным детям.

Примером организации содержательного досуга можно считать деятельность педагогического коллектива клуба «Механик», который реализует программу, создающую условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа охватывает несколько направлений: поддержка одаренных детей (работа по подпрограмме «Шаг к успеху»), пропаганда здорового образа жизни (работа по подпрограмме «Шаг к здоровью»), патриотическое воспитание подростков и молодежи (работа по подпрограмме «Мое Отечество»), работа с несовершеннолетними, состоящими на учете в ТКД и ЗП (работа по подпрограмме «Подросток: шаг навстречу»), самоуправление в клубе и работа с семьей.

Содержание мероприятий, предусмотренных в рамках досуговой деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей и реализуется посредством различных форм организации, таких, как викторины, круглые столы, конкурсы, соревнования, игровые и развлекательные программы, интеллектуальные шоу, литературные гостиные.

Особый интерес у детей и родителей вызывают традиционные праздники «Рождественские посиделки», «Крещенские вечерки», «Масленица» и многие другие, проводимые в клубе, а также отчетные мероприятия кружков и любительских объединений. Каждый участник старается продемонстрировать, чему он научился: играть веселые сценки, хорошо танцевать, рисовать, выполнять поделки. Подтверждением успехов воспитанников и их педагогов служат многочисленные грамоты и дипломы.

Отличительной особенностью клуба «Механик» является атмосфера доброжелательности, домашний уют, превращающий клубное пространство в особый мир, в котором существуют свои традиции, создается индивидуальная культура общения, возникает желание заниматься творчеством, узнавать что-то новое.

Таким образом, клуб создает почву для самовыражения, развития и выявления творческих способностей личности, становится координатором в системе социализации подрастающего поколения.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Т.В. Жевняк, педагог доп.  
образования, МБУ ДО ЦДП  
«Эдельвейс», г. Серов

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения. К основным задачам системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях можно отнести следующие: оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализация личностного потенциала и развитие творческих способностей детей.

Наиболее полно данные задачи реализуются через проектную деятельность, позволяющую детям приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения. Проектная деятельность также помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.

Слово «проект» произошло от латинского слова брошенный вперед, то есть это замысел, план для достижения поставленной цели. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом,

оформленным тем или иным образом [1]. В России метод проектов был известен ещё в 1905 году. Под руководством С.Т. Шацкого работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской. В 1931 году постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осуждён как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 1980-х годов.

Творческие проекты, реализуемые в учреждении дополнительного образования могут быть ориентированы на:

- интеллектуальное развитие, социальную адаптацию и развитие социальной активности;
- формирование культуры досуговой деятельности;
- формирование экологической, экономической, правовой грамотности населения;
- развитие творческого потенциала детей (обеспечение условий для творческого роста детей в сферах искусства, науки, спорта).

Именно на развитие творческого потенциала в области декоративно-прикладного искусства или иными словами креативных художественных способностей детей, совместно с педагогами клуба «Огонёк», была ориентирована проектная деятельность на тему «Русские народные грани» в связи с объявленным 2020г. - Годом народного творчества в России.

Последовательность действий разработки нашей проектной деятельности такова:

- определение проблемы;
- формулирование цели и конкретных задач, связанных с решением проблемы;
- подбор методов и средств решения проблемы;
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы;
- получение и анализ данных и их оформление в виде изделий ДПИ с имитационным апробированием техники изготовления выбранного вида традиционных художественных промыслов и ремёсел;
- обсуждение и корректировка данных;
- выражение ожидаемого результата в виде итогового продукта – выставок ДПИ.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Но постепенно, стремительно продвигаясь в будущее, наше молодое поколение теряет эту связь и историческую часть времён.

Цель проекта – создание условий для развития креативных способностей детей в области русского народного творчества на основе понимания народного искусства с его отличительными особенностями, методом поиска, выбора и апробирования имитационной техники для выбранного вида традиционных художественных промыслов и ремёсел.

Задачи проекта:

Воспитательные: способствовать воспитанию у детей интереса и любви к русскому народному творчеству и сохранению и развитию самобытного искусства художественных традиций русского народа.

Развивающие:

1. развивать творческо-поисковую деятельность детей: способность к определению задач на основе поставленной проблемы и умение проектировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор;

2. развивать у детей способность к созданию декоративно-прикладного художественного изделия; способность видеть и передавать характерные пропорции изделий народного творчества;

3. способствовать развитию глазомера, ловкости рук, творческих способностей при создании имитационных видов русских народных изделий.

Образовательные: научить определять отличительные особенности традиционных художественных народных промыслов России.

Содержание проекта включает систему занятий, мастер-классов, открытых мероприятий, которые сопровождаются проектной деятельностью детей и защитой блоков по темам творческого проекта. Дети выбирают понравившийся промысел или ремесло, подготавливают презентацию, сообщение и знакомят аудиторию участников проекта с теоретической частью темы. Длительность проекта: с 20.02.2020 по 20.05.2020.

Тема №1 Народные промыслы.

Теоретическая часть: знакомство с изделиями Уральских мастеров, Хохломской росписи, Городецкой росписи, Жостовской росписи, и др.

Практическая часть.

1. Обучение навыкам владения кистью. Изготовление и роспись имитационной посуды.

2. Мастер-класс «Роспись деревянных лопаточек Уральской росписью».

3. Мастер-класс «Украшение имитационной печки урало-сибирской росписью».

Тема №2. Народная игрушка: дымковская игрушка, тряпичные куклы (обрядовые, обереговые и другие), матрёшки.

Теоретическая часть: знакомство с народной игрушкой через просмотр презентаций и образцов изделий.

Практическая часть «Дымковская игрушка».

1.Изготовление изделий из солёного теста.

2.Выполнение эскиза росписи игрушек, в соответствии с инструкционными картами.

3. Роспись изделий из солёного теста.

Практическая часть «Тряпичные куклы».

1. Подготовка расходного материала – нарезание ткани в соответствии с нужными размерами. Изготовление заготовок к будущим куклам – деревянная крестовина, распределение соломенного лыка. Изготовление образцов тряпичных кукол.

2. Проведение открытого мероприятия для детей и педагогов: «Кукла – масленица».

3. Проведение мастер-класса для детей и родителей «Дочка масленицы».

4. Проведение открытого мероприятия для детей и преподавателей «Кукла Веснянка».

5. Проведение мастер-класса для детей Кукла «Кубышка-травница».

6. Изготовление кукол «Веснянка» и «Кубышка-травница».

Практическая часть «Матрёшка».

1. Выполнение эскиза из картона имитационной матрёшки.

2. Изготовление матрёшки из ткани.

3. Мастер-класс «Роспись деревянной матрёшки».

Конечный продукт:

1.Презентация творческого проекта.

2.Выставка в ЦДТ «Серов-город мастеров».

3.Конкурс «Серебряное копытце».

4.Дальнейшее участие в конкурсах и выставках ДПТ на тему «Народное творчество» с изготовленными за время проекта поделками.

Эффективность реализации проекта.

После окончания проекта воспитанники:

1. приобщатся к сохранению и развитию самобытного искусства художественных традиций русского народа;
2. проявят способность к определению задач на основе поставленной проблемы и к проектированию этапов своих действий, аргументированию своего выбора;
3. приобретут знания в области русской народной духовной культуры России и традиционных ремёсел;
4. освоят умения росписи (городецкая, гжель, хохломская, жостовская, уральская) по имитационному материалу – дерево, металл;
5. получат навыки и мастерство в изготовлении и росписи дымковской народной игрушки;
6. апробируют технику работы с природным материалом - соломенным лыком; технику мотания - работы с нитками и технику работы с тканью;
7. познакомятся с принципами изготовления народных тряпичных кукол;
8. смогут разбираться в отличительных особенностях традиционных художественных народных промыслов России;
9. научатся развивать творческо-поисковую деятельность.

Проделана большая половина работы, но уже можно сделать вывод, что проектная деятельность является важным современным способом развития креативных художественных способностей детей.

#### **Список источников:**

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: изд. центр «Академия», 2010. С. 193-200.
2. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем [Текст]: Учеб.-метод. пособие / Авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009.
3. Ковязина Т.Н., Галицына Н.Е. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Корепанова М.В. Контроль функционирования и развития ДОУ:/ М.В. Корепанова, И.А. Лапчинская.- М.,-2007.
5. Н.М.Сокольникова, Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов педагогических вузов- М.: Издательский центр «Академия» 2009.
6. Управление инновациями в образовательном учреждении: образовательные практико-ориентированные технологии / Авт.-сост. М.В. Русинова [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2011.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Г.А. Комлева,  
педагог-организатор  
Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования Центр детский  
(подростковый) «Эдельвейс»,  
г. Серов

Здоровье детей – один из основных источников счастья, радости и полноценной жизни родителей, педагогов, общества в целом. И здоровье – основная ценность наших

детей. Главной проблемой, которая связана с нашим будущим, является сохранение и укрепление здоровья детей и подростков. Сухомлинский В.А. писал: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учебе являются плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание» [6].

В последние годы появилось понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» и связано это с попытками образовательных учреждений проводить работу по охране здоровья детей. Трактуются данное понятие многими педагогами по-разному.

Под данными технологиями можно понимать средства работы, использование которых в образовательных организациях идет на пользу и благо здоровья детей и подростков.

Ключевая роль в формировании здорового образа жизни ребенка принадлежит здоровьесберегающим технологиям, и дополнительное образование имеет в этом плане большие возможности. Очевидно, что задачи педагогов по подготовке воспитанника к самостоятельной жизни предполагают необходимость формирования у него культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями и умениями, формирование соответствующих навыков. И это не значит, что ребенок должен изучать «основы анатомии, биологии, физиологии и медицинских знаний». Исходя из этого, в научной литературе выделяется понятие «здоровьеформирующие образовательные технологии», понимая под этим все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у детей и подростков культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Одним из самых важных направлений клуба «Дружба» МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» является здоровьесберегающие мероприятия, основой которых является регулярное планирование и реализация деятельности по сохранению здоровья детей и подростков как ценности.

Вопрос о комфортности самочувствия ребенка в учреждении дополнительного образования - один из самых важных. Вот почему в течение ряда лет педагоги учреждения трудятся над созданием и укреплением постоянного детского коллектива. Ребенок идет к нам и находится в клубе, поскольку ему интересно. Дети и подростки, приходящие к нам, реализуют свои творческие способности, они находят здесь необходимый для всех психологический комфорт. У детей, особенно со стрессоустойчивым здоровьем, ярко выражена потребность в особом внимании, в адекватной оценке своих стараний и усилий. Если же этого нет, к возникновению конфликтных ситуаций. Наши педагоги ответственно подходят к проблеме сохранения здоровья детей и подростков, разработали образовательную программу клуба, включающую в себя обширный раздел «Шаг к здоровью». В данном разделе очень много различных мероприятий, направленных на расширение представления детей о здоровом образе жизни; формирование позитивного отношения к активному образу жизни, к занятиям физической культурой. А так же побуждение детей к двигательной активности, саморазвитию, самосовершенствованию. Цель этого направления – организация мероприятий для детей по пропаганде здорового образа жизни.

Задачи:

- Дать основные знания по здоровому образу жизни и укреплению здоровья;
- Развивать физические и умственные способности детей и подростков;
- Способствовать самоформированию активной жизненной позиции;
- Прививать правила личной гигиены.

Обучающиеся нашего клуба являются постоянными участниками всевозможных видов деятельности: акции, эстафеты, экскурсии, интернет-конференции,

театрализованные представления, конкурсы, спортивные мероприятия, конкурсы рисунков, разработка и издание буклетов, видеоматериалов.

Педагоги создают полноценные условия для сохранения здоровья детей, формируют и развивают интерес к занятиям, включают воспитательные и здоровьесберегающие технологии, внедряют эти технологии в ежедневный образовательный процесс и закрепляют навыки и умения детей с целью улучшения физического здоровья, а так же здоровья психики ребенка и комфортного состояния в образовательном процессе.

Для сохранения здоровья детей и подростков в учреждении дополнительного образования необходима рациональная организация занятий с обязательным применением здоровьесберегающих технологий. **Использование современных воспитательных технологий в процессе дополнительного образования актуально, эффективно и современно.** У детей и подростков появляется возможность исследовать и анализировать полученные знания, а также развивать способности и навыки.

Таким образом, здоровьесберегающие и воспитательные технологии можно рассматривать как одни из самых перспективных в системе дополнительного образования, их применение в работе повысит результативность, сформирует у детей и подростков ценностные ориентации, ориентированные на сохранение здоровья и их гармоничное развитие, сформирует представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

#### **Список источников:**

1. Воротилкина ИМ. Оздоровительные мероприятия в учебном процессе // № 4. С. 72.
2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Вита-Пресс, 2013.-102с.
3. Иовчук Н.М. Детско-подростковые психические расстройства. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002.-80с.
4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова.-М.: Айрис-пресс, 2003.-178с.- (Методика).
5. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Сфера, 2001.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М. : Политиздат, 1982. - 270 с.
7. Шмаков С.А. Игры, развивающие психические качества личности школьника: Методическое пособие.- М.: ЦГЛ, 2003.-112с.
8. [www.dissercat.com](http://www.dissercat.com)
9. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
10. [www.gazeta-pedagogov.ru](http://www.gazeta-pedagogov.ru)

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГАМИ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА И УСПЕШНОСТИ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ**

А.В. Осетрова, методист  
МБУ ДО ЦДП  
«Эдельвейс»,  
г. Серов

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности [3].

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» нацелена на доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности независимо от места проживания, материального положения семьи и состояния здоровья [2].

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детский (подростковый) «Эдельвейс» (далее - Центр) является некоммерческой организацией, созданной с целью оказания муниципальных услуг, выполнения работ и (или) исполнения муниципальных функций в сфере дополнительного образования детей. Центр реализует образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет, осуществляет организацию эффективного досуга в 22 структурных подразделениях, создает условия для формирования единого образовательного пространства в целях воспитания личности. Образовательно-воспитательный процесс охватывает три направленности: физкультурно-спортивную, техническую, художественную, что позволяет сделать доступными такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается сфера личности. Образование и воспитание – понятия неразрывно связанные между собой, взаимодополняющие друг друга.

МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» объединяет педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей, педагогов-организаторов, методистов, администрацию, специалистов служб обеспечения. Характерной особенностью структурных подразделений МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» является их разбросанность по территории города и района. Часть клубов находится в центре города, в густонаселенных микрорайонах с развитой инфраструктурой и благоустроенным жильем, а многие из них находятся в отдаленных от центра города районах, являющихся не самыми благополучными по социальным, культурным и экологическим условиям жизни людей, что во многом определяется трудностью контактов с полноценной, культурной средой города.

Для педагогов с профессиональной точки зрения особенно важно обеспечить создание оптимальных условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ [1].

Исходя из этого, основной задачей методической работы учреждения на сегодняшний день становится обновление, модернизация и улучшение качества методического сопровождения педагогических работников для привлечения наибольшего количества детей в клубы Центра, с целью профилактики асоциальных явлений и расширения спектра направленностей дополнительного образования.

Методическая работа Центра заключается, в том числе, в разработке обучающих материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов учреждения. Помощь педагогическим работникам осуществляется в определении форм, методов, средств обучения и воспитания, в организации работы по научно-методическому обеспечению образовательной деятельности при разработке программ, конспектов занятий, дидактических материалов с применением современных воспитательных технологий на занятиях с детьми.

Наиболее популярным в кружках и секциях учреждения становится реализация технологии сотрудничества, где преобладает идея совместной деятельности взрослых и детей; игровые технологии, которые могут быть обучающими, познавательными, развивающими, творческими, коммуникативными и др. Здоровьесберегающие технологии реализуются на занятиях в профилактических целях, что позволяет

педагогу чередовать мыслительную и продуктивную творческую деятельность с весёлыми физминутками. А на занятиях спортом и хореографией, наоборот, применимы релаксация и дыхательные стабилизирующие упражнения, положительно влияющие на достижение результата. Разрабатываются инструкционные материалы по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. К инновационным технологиям в педагогической работе можно отнести формирование базы данных персонафицированного учета достижений обучающихся как инструмента поддержки в социальном самоопределении и построении траектории индивидуального развития личности. Информационно-коммуникационные технологии используются для обогащения содержания образования и его доступности. С 2019 года в Центре «Эдельвейс» активно проводится консультационная работа педагогов и родителей по получению сертификатов учета в связи с переходом на персонафицированное финансирование дополнительного образования в Свердловской области.

Качественная методическая работа не представляется возможной без активной внутренней системы мониторинга образования. В Центре осуществляется комплексное аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно-качественные изменения образования. Выявляется соответствие измеряемых результатов требованиям к качеству образования, а также личностным ожиданиям обучающихся. Источниками данных для оценки качества образования используются: образовательная статистика; промежуточная и итоговая аттестация обучающихся; мониторинговые исследования; анкетирование; отчёты работников учреждения; посещение занятий и мероприятий.

Мониторинг воспитательной работы включает в себя: степень вовлеченности в воспитательный процесс педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей); изучение и своевременная корректировка планов воспитательной работы; удовлетворенность обучающихся и родителей (законных представителей) воспитательным процессом; исследование уровня воспитанности обучающихся.

Профессиональную компетентность педагогических работников и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования определяют: аттестация педагогических работников; отношение и готовность их к повышению педагогического мастерства (курсы повышения квалификации, участие в работе методических объединений и т.д.); знание и использование современных педагогических методик и технологий; достижения обучающихся; участие в профессиональных конкурсах разного уровня.

Открытость и доступность результатов внутреннего мониторинга образовательно-воспитательной и профессиональной деятельности педагогических работников Центра «Эдельвейс» осуществляется путём размещения аналитических материалов, результатов оценки качества образования на официальном сайте Учреждения. Распространение положительного опыта работы осуществляется путем публикаций на официальных образовательных сайтах, в СМИ, на сайте Центра и в сети Интернет.

Результативность успешности образовательно-воспитательной деятельности Центра в 2019-2020 учебном году можно описать следующим образом. Одним из показателей качества дополнительного образования являются: охват детей по муниципальному образованию, а это 43% от общего числа школьников СГО; сохранность контингента обучающихся (98,2%), что свидетельствует о высокой мотивации обучающихся, об эффективной системе внутреннего контроля по наполняемости групп; высокий уровень удовлетворенности родителей содержанием деятельности Центра, инновациями в учреждении, профессионализмом педагогов и оказанием дополнительных услуг (96,6 %).

Успешность участия обучающихся детских (подростковых) клубов Центра «Эдельвейс» отмечена положительной динамикой. Так, за 2019 год участие в конкурсах и соревнованиях различных уровней приняли 180 детей разного возраста и получили 551 награду, что практически в два раза выше по сравнению с 2017 годом: число наград международного уровня увеличилось в 4 раза; на всероссийском уровне наблюдается рост более чем в 3 раза; прирост количества наград регионального и областного уровня составил около 30%; окружного, зонального и районного уровня – 112 наград и муниципального уровня – 179 наград. Победителями и призерами различных уровней соревнований, конкурсов стали 998 человек (27,3 % от общего числа в учреждении), количество участников составило 1231 человек (33,7 %).

Педагогический состав Центра «Эдельвейс» насчитывает 75 работников (в том числе 10 совместителей), из них 58 человек аттестованы. Высшую квалификационную категорию имеет один тренер-преподаватель, первую квалификационную категорию - 8 педагогов-организаторов, 7 педагогов дополнительного образования, 2 тренера-преподавателя. Соответствие занимаемой должности установлено у 24 педагогов-организаторов, 15 педагогов дополнительного образования и тренеров-преподавателей. В графиках аттестации на подтверждение соответствия занимаемой должности на последующие года стоят 19 человек. Аттестацию на подтверждение соответствия занимаемой должности в этом учебном году прошли 11 педагогов согласно графику.

«Школа молодого педагога» объединяет молодых начинающих педагогов и заключается в планомерном раскрытии индивидуальных педагогических способностей каждого педагога и оказании помощи в профессиональной адаптации.

В настоящее время восемь педагогов завершают обучение по направлению деятельности, остальные имеют высшее профессиональное либо среднее профессиональное образование. За 2019 год 34 педагога повысили уровень своей профессиональной компетентности, из них 3 специалиста прошли курсы профессиональной переподготовки. Также в семинарах, вебинарах, стажировках приняли участие 23 педагога.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что своевременная методическая поддержка и налаженная система мониторинга деятельности Центра помогают повысить профессионализм работников, а применение современных образовательных и воспитательных технологий в работе с детьми способствуют повышению результативности участия в конкурсах различного уровня, как самих педагогов, так и обучающихся, что поднимает престиж Учреждения в целом.

#### **Список источников:**

1. «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 613-н.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) «Об образовании в Российской Федерации». Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОГО ДОСУГА В КЛУБЕ**

Н.В. Смирнова, педагог-организатор МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Система дополнительного образования детей Российской Федерации сегодня по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, что находит отражение в Национальной доктрине образования Российской Федерации, государственной программе «Развитие образования» на 2013-2020 годы и в реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» [1].

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» «реализация приоритетного принципа государственной образовательной политики возможна лишь при условии объединения усилий всех участников образовательных отношений» [2].

В Концепции развития дополнительного образования детей определены механизмы развития, одним из которых является опора на инициативы детей и семьи, использование ресурсов семейных сообществ.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и проект «Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» указывают на формирование системы устойчивого взаимодействия «родитель–ребенок–педагог», а в этой связи – на переосмысление форм взаимоотношений всех участников воспитательного процесса.

Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. В связи с важной особенностью системы дополнительного образования – строить деятельность на принципах свободы выбора, отношение родителей к занятиям нередко носит парадоксальный характер: с одной стороны, родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом», а с другой стороны, значительная часть родителей проявляет крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу. В связи с этим, педагогу важно правильно установить взаимодействие с семьей.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» к необходимым умениям педагога относит умение «использовать различные приемы привлечения родителей к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности». Стоит отметить, что в педагогической литературе недостаточно освещен вопрос эффективного взаимодействия с семьей в образовательной организации дополнительного образования. Однако в клубах по месту жительства имеется проблема в поиске эффективных способов привлечения родителей к организации занятий и досуговых мероприятий. Одним из способов решения данной проблемы может стать технология коллективной творческой деятельности.

Взаимодействие с родителями в детском (подростковом) клубе «Юность» налажено в рамках различных направлений: индивидуальные беседы, организация досуга, содействие в организации мероприятий.

В клубе было проведено изучение семей обучающихся в объединениях по интересам, которое показало, что клуб «Юность» посещают дети из семей с различными интересами. Кроме того, было выявлено, в каких совместных мероприятиях дети хотели бы поучаствовать вместе с родителями.

С целью создания оптимальных условий приобщения родителей к участию в жизни детей, посещающих клуб «Юность» через использование технологии коллективной творческой деятельности был реализован план мероприятий. Активными участниками данной работы стали 15 семей, посетившие все проводимые в клубе «Юность» мероприятия. Первые мероприятия показали, что родители с трудом идут на контакт с педагогом, безразличны к предложениям принять участие в каком-либо мероприятии совместно с детьми, считая, что организацию дополнительного образования дети посещают по собственному желанию, поэтому участие родителей необязательно. Однако через некоторое время родители стали активнее откликаться на приглашение к совместной деятельности. Кроме того, в период практики совместно с родителями и детьми были реализованы занятия по флористике «Декоративная композиция», «Сказочный мир» и аппликация из пряжи «Приятная мелочь». В ходе совместной деятельности при взаимопомощи дети и родители изготовили замечательные подарки для своих близких.

Большой популярностью пользовались трудовые и спортивные мероприятия. Большинство родителей совместно с детьми с удовольствием помогали в рамках трудового десанта людям пожилого возраста в уборке снега на придомовой территории.

Клуб «Юность» на протяжении многих лет сотрудничает с Комплексным центром социального обслуживания населения города Серова, поэтому дети, посещающие клуб, оказывают добровольную посильную помощь на дому пожилым людям (моют пол, прибирают листья, чистят снег и т.п.). В этом году подключились к добровольческой деятельности и родители в рамках трудовой коллективной творческой деятельности. В целом по итогам проведения мероприятий можно отметить положительную тенденцию, это обусловлено тем, что родители постепенно включились в общий процесс.

Для оценки результативности практической деятельности по использованию технологии коллективной творческой деятельности было проведено анкетирование с целью выявления степени удовлетворенности родителями различных сторон деятельности организации дополнительного образования.

Проведенная работа помогла родителям оценить деятельность клуба «Юность» не только с позиции занятости ребенка, но и с позиции становления его как личности, гражданина, носителя культурных ценностей. Поэтому с каждым проводимым мероприятием все больше родителей приходило в клуб не в качестве гостей и зрителей, а в роли участников, инициаторов интересных и добрых дел.

В конце учебного года родители от души поблагодарили весь педагогический и детский коллектив клуба за проведенные мероприятия, пожелали дальнейших творческих успехов и успехов в деле воспитания детей.

#### **Список источников:**

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [электронный ресурс]. URL.: [http://минобрнауки.рф/documents/2690/file/1170/Госпрограмма\\_Развитие\\_образования\\_\(Проект\).pdf](http://минобрнауки.рф/documents/2690/file/1170/Госпрограмма_Развитие_образования_(Проект).pdf)
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [электронный ресурс]. URL.: <http://sincom.ru/content/reforma/index5.htm>
3. Алиева И.И. Система работы с родителями в организации дополнительного образования детей [электронный ресурс]. URL.: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/07/27/sistema-raboty-s-roditelyami-v-organizatsii>
4. Афонасьева Н.Н. Взаимодействие семьи и учреждений дополнительного образования в воспитании культуры здоровья у детей младшего школьного возраста [электронный ресурс]. URL.: <http://www.rae.ru/forum2012/265/2034>

5. Бойков А.А. Коллективно-творческое дело как личностно ориентированная воспитательная технология, 2005.
6. Верехова Л.Г., Юрченко О.А. Взаимодействие семьи и учреждения дополнительного образования в воспитании ребёнка [электронный ресурс]. URL.: [http://ocrtdu.3dn.ru/ped\\_kopilka/statja\\_verekhova.doc](http://ocrtdu.3dn.ru/ped_kopilka/statja_verekhova.doc)
7. Гузь Я.В. Описание опыта работы с родителями в учреждении дополнительного образования детей [электронный ресурс]. URL.: <http://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2013/08/29/opisanie-opyta-raboty-s-roditelyami-v-uchrezhdenii>
8. Иваницкая Т.Г. Организация взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями воспитанников/Педагогическая мастерская. Всё для учителя. – 2014. - №8 (32) август. – с. 35-38.
9. Михайлова М.П. Методика и организация проведения коллективного творческого дела (КТД) [электронный ресурс]. URL.: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/12/16/metodika-kttd>
10. Основные направления работы учреждения дополнительного образования с семьёй//«Дополнительное образование» №1 – 2003 г.
11. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии. М.:НИИ школьных технологий, 2005. – 176 с. (С.122-137).
12. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]. URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Ю.Н. Траневич,  
педагог-организатор  
Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования Центр детский  
(подростковый) «Эдельвейс»,  
г. Серов

Современные родители рассматривают клуб «Дружба» Центра «Эдельвейс» как место для развития способностей ребенка. А также место для организации его досуга. Так как родители заинтересованы в образовательных успехах своих детей, нацелены на четкий и внятный образовательный результат, педагогам очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества, взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями детей во многом зависит от форм организации работы.

Работа с родителями является одной из самых трудных в деятельности педагога. Взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами в клубе «Дружба» строятся на основе свободы выбора. Но многие родители не видят необходимости систематически общаться с педагогами, в итоге появляется проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка.

М. И. Лисина в книге «Проблемы онтогенеза общения» дает характеристику общения через понятие «взаимодействие». «Общение - это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласованность и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата».

Автор подчеркивает, что общение есть в некоторой степени взаимодействие, своеобразный вид активности людей, предполагающий активное воздействие человека на своего партнера.

Для реализации взаимодействия ребенок должен владеть коммуникативными навыками (умения ориентироваться на партнера, учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события; слушать и слышать, понимать собеседника; умения договариваться и др.) А также навыками регуляции эмоционального состояния и навыками рефлексии.

Стоит отметить, что формирование данных умений предусмотрено ФГОС общего образования различных уровней, начиная с дошкольного возраста, однако эти умения формируются и совершенствуются в большей степени в ситуациях общения с родителями, со сверстниками, педагогами.

В клубе «Дружба» проводится профилактика конфликтов. Общесоциальная (неспецифическая) профилактика охватывает сферу деятельности, которая непосредственно не затрагивает проблему агрессивности, а влияет на нее косвенно-педагогическими средствами, через информационные технологии. Сюда относятся мероприятия, направленные на организацию досуга обучающихся.

В качестве форм работы используются ролевые игры и групповые дискуссии. С помощью ролевых игр дети имеют возможность проиграть конкретную ситуацию, а посредством групповой дискуссии – изучить модели поведения. Здесь важен акцент на конструктивные и неконструктивные стратегии поведения участников.

Кроме мероприятий на развитие коммуникативных навыков, в клубе проводятся игровые тренинги, направленные на сплочение коллектива, что весьма важно при работе с детьми. Сплочение группы способствует усилению групповой динамики, самораскрытию детей, что позволяет сформировать установку на нежелательность проявления конфликтности.

Также в клубе «Дружба» проводятся мероприятия на взаимодействие с родителями. Работа проводится не от праздника к празднику, а имеет характерный круг дел, когда родители вместе с педагогами клуба постепенно оказываются готовыми к взаимодействию.

Сегодня в клубе «Дружба» есть родители, которые полностью посвящают себя воспитанию детей, они ждут от педагогов советов и рекомендаций. Такие родители готовы подключиться к любым общественным делам, они активно проявляют себя в общественной, досуговой жизни своего ребенка.

Как показывает опыт педагогического взаимодействия с родителями, их интересует больше всего совместная деятельность с их детьми. У родителей имеется возможность увидеть ребенка в разных видах деятельности, посмотреть на него другими глазами и провести время вместе.

На практике применяются следующие формы работы с семьей: совместная игровая деятельность, конкурсы, выставки, индивидуальные консультации (беседы), просветительская работа, информационные стенды.

В основы взаимоотношения педагога и родителей входит доброжелательность, открытость, приветливость, уважительные отношения, умение выслушать.

Самым распространенным направлением работы педагогов в клубе «Дружба» является досуговое. Работа в этом направлении ведётся в тесном контакте с родителями, что оказалось самым привлекательным, востребованным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношении, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие. В этом и есть приобретение опыта взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Таким образом, посредством организации совместной деятельности с родителями педагоги клуба «Дружба» достигли тесного конструктивного взаимодействия. Деятельность педагогов клуба «Дружба» и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше развивать способности, а также в формировании ценностных жизненных ориентиров и в преодолении отрицательных поступков в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого ребёнка, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Только совместной деятельностью можно добиться оптимальных результатов в деле воспитания детей.

**Список источников:**

1. Белобородов А. М. Развитие коммуникативных способностей подростков в процессе тьюнингового воздействия // Научный диалог. – 2013. – № 1. – С. 58-64.
2. Бреслав Г. М. Воспитание нравственных чувств подростка в семье [Текст] / Г.М. Бреслав // Журн. Вопросы психологии. -2018. – № 1. – С. 4147.
3. Галич Г. О., Карпушкина Е. А., Корчагина Л. Н. Профилактика девиантного поведения детей и подростков // Известия ПГПУ. 2010. № 20. С. 84-91.
4. Гиппенрейтер Ю. Б. «Общаться с ребенком. Как?» [Текст] / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : Сфера, 2009. – 240 с.
5. Зайнутдинова Р.С. Единство семьи и учреждения дополнительного образования как обязательный современный компонент образовательного и воспитательного процесса/ Сборник статей. – Самара: ИИС ГБОУ СДДЮТ, 2014.
6. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 341 с. – (Сердце отдаю детям).
7. Ковалев С.В. Психология современной семьи [Текст] / С.В. Ковалев. – М. : Просвещение, 2013. – 287 с.
8. Мелентьева Е.В. Психологические особенности взаимодействия родителей с детьми дошкольного возраста в современной семье // Ярославский педагогический вестник – 2014. [Электронный ресурс]. (Дата обращения 03.03.2015)
9. Плетенева Е. С., Симонова Г. И. Развитие взаимоотношений детей и родителей в условиях учреждения дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 32. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95547.htm>.
10. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / Авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. Волгоград: Учитель, 2009.
11. Современные технологии воспитательной работы / авт.-сост. Т.В. Панафидина и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 233с.
12. Федеральный государственный стандарт основного общего образования / Н.В. Гончарова: М, Просвещение, 2019.
13. Эффективные формы работы педагога дополнительного образования с семьей. Режим доступа// <https://science-education.ru>.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ НА СВЕТОВЫХ СТОЛАХ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

А.Х.Фотеева, педагог-организатор  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»  
ДПК «Горизонт»

Дополнительное образование – это процесс добровольного выбора деятельности ребёнком, выражающийся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации. Учитывая это, была создана программа художественно-эстетического развития «Песочные картинки» для работы с детьми в любительском объединении детского подросткового клуба «Горизонт». Программа направлена на создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого воспитанника и его самореализации через обучение технике рисования песком.

Рисование песком является новым и одновременно простым видом изобразительной деятельности, который доступен практически каждому ребёнку в любом возрасте. Использование этого природного материала имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность поменять творческий замысел по ходу создания изображения, изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями, исправить ошибки, а главное – быстро достигать желаемого результата. Известно, что в современном образовании рисование песком на световых столах используется, как дополнительное средство развития творческих способностей детей [1].

Отсутствие в работе клуба жесткой регламентации деятельности, наличие комфортных условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий на занятиях в любительском объединении. Для педагогов главное не научить, а «открыть ребенка», развить его потенциал, включить внутренние импульсы, что поможет ему продвигаться в будущем [2].

В своей работе я использую разные методы, приемы и технологии для личностного развития каждого ребенка: личностно-ориентированное обучение, технология индивидуального и дифференцированного обучения, коллективный способ обучения, технологии адаптивной системы обучения, технология КТД, проблемное обучение, коммуникативная технология, игровые технологии, технологии развивающего обучения.

Применяя личностно-ориентированный подход, можно отметить, что рисование на песке раскрывает творческий потенциал в каждом воспитаннике. У педагога стоит цель максимально развить его изобразительные навыки. Конспекты занятий составляются индивидуально для некоторых учеников, в зависимости от их изобразительных способностей, гибко приспосабливаясь к их возможностям и динамике развития [3].

Образовательная программа «Песочные картинки» разработана так, что на занятиях могут применяться несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся. Использование технологии адаптивной системы обучения позволяет педагогу вносить необходимую коррекцию в освоении материала занятий. Появляется возможность комплектования детей в учебные группы однородного состава (по полу, возрасту, по национальной принадлежности). Это

позволяет детям работать более продуктивно, что гарантирует успех в обучении [4]. Многие воспитанники, занимающиеся в любительском объединении «Песочные картинки» азербайджанской национальности, малоговорящие на русском языке. Чтобы преодолеть языковой барьер, дети объединялись в группу по национальному признаку, и знающие русский язык, выступали на занятиях в роли переводчиков.

Каждое занятие, независимо от возраста ребенка, объединяется единым сюжетом на определенную тему, но обращая внимание на подготовку изобразительных навыков, воспитанникам предлагается нарисовать картинку разными способами, которые более понятны и удобны. Занятия с младшими школьниками построены на основе игры и сказки, для детей постарше особое внимание обращается на качественную прорисовку сюжета.

Все методы и технологии, которые использую в своей работе, конечно же, направлены на развитие творческих способностей каждого ребенка. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется технология коллективной творческой деятельности. Программа «Песочные картинки» разработана в два этапа. Обучение построено по принципу «от простого к сложному». На первом этапе программы воспитанники знакомятся с основными приемами рисования – засыпанием песка тонким слоем, работа всеми пальцами обеих рук, ладонью, высыпанием песка из кулачка и т.д. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое. Это является завершающим этапом программы. В конце курса воспитанники приобретают навыки «анимации» в рисовании песком. Подводя итоги в конце учебного года, дети совместно с педагогом создают «песочный фильм», который состоит из нескольких картинок каждого воспитанника. Все члены коллектива участвуют в планировании, в подготовке и осуществлении итоговой работы. При создании сюжета на общем обсуждении отбираются лучшие фотоработы, которые собираются в течение всего курса для каждого ребенка в портфолио. На примере этих рисунков участники придумывают тему, название фильма, определяется сюжетная линия и каждый ребенок рисует свой кадр, свою картинку, которая трансформируется одна в другую. Педагог снимает все это на камеру и монтируется «песочный» фильм. Такие фильмы служат также отчетной работой перед родителями на праздничном концерте в конце года.

В прошлом году такая коллективная творческая работа переросла в настоящий проект, приуроченный 125-летию нашего города, который назывался «#СЕРОВпешкомДОНЕВА». Проект представлял собой театральную мини постановку, танцевально-вокальное выступление. А в заключение всего представления был показан «песочный фильм» о нашем городе, о его истории, о летчике-герое А. К. Серове, в честь кого был назван наш город. В данной работе технология КТД была использована совместно с технологией проекта. Творческая группа детей совместно с педагогом написали текст, сочинили свою историю, нарисовали «песочный фильм», и сыграли в мини спектакле самих себя. Целый месяц дружный коллектив репетировал, шил костюмы и изготавливал декорации, чтобы потом с успехом выступить на отчетном концерте коллективов центра «Эдельвейс». Была проделана огромная работа, доминирующая роль педагога в этом деле качественно поменялась. Педагогу пришлось не столько учить, сколько помогать детям, добывать новые знания, направлять их на познавательную деятельность.

Совершенно очевидно, что наитруднейшие вопросы, которые встают перед педагогом, взявшим курс на дифференциацию и индивидуализацию обучения – это вопросы о том, как дифференцировать детей: по каким критериям выделять их особенности, каким образом определять тот начальный, стартовый уровень развития, от которого нужно отталкиваться в организации процесса обучения. А также, какие направления в работе с определёнными детьми будут наиболее важны [5].

Педагогу необходимо выяснить степень усвоения предшествующего материала, с помощью специально проводимого среза качества усвоенных ранее знаний и способов действия (объективные методы контроля):

- индивидуальный темп, скорость продвижения в обучении. Основным диагностическим способом как наиболее доступным в условиях любительского объединения является метод наблюдения;
- индивидуально-типологические особенности детей (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы). Диагностические методики, позволяющие выявить индивидуально-типологические особенности, достаточно распространены и доступны. Их использование позволяет педагогу построить образовательный процесс с учетом знания реальных особенностей детей и «пристроиться» к ним [6].

Психологических оснований дифференциации обучения много. Учесть их все практически нереально. Можно выйти из создавшейся ситуации, используя педагогические основания, то есть определить, как те или иные психологические и психофизические качества индивида отражаются на деятельности ребенка на занятиях, и, исходя из этого, строить свою работу. Одним из таких оснований является индивидуальный способ обучения, который позволяет решить задачу повышения эффективности процесса обучения именно за счет индивидуальных возможностей ребенка [7].

Использование технологии индивидуального обучения развивает способность к постоянному самообразованию, к применению освоенных знаний в различных ситуациях, повышает мотивацию обучения. Дети развиваются как творческие личности, появляется желание активно работать в любой сфере творчества. Ребенок не умеющий рисовать на бумаге, рисуя на стекле, развивает свои изобразительные навыки. Многие дети начинают рисовать акварелью, гуашью, не боятся участвовать в различных конкурсах по изобразительному искусству. Старшеклассники показывают мастер-классы по песочной анимации на городских мероприятиях, участвуют в благотворительных акциях, проводят мастер-классы по Аква-гриму. Многие пробуют себя в вокальном искусстве, участвуют в различных театральных постановках.

Результативность системы личностно-ориентированного обучения характеризуется 100% успеваемостью детей и в школе и хорошим качеством обучения в дополнительном образовании. В последние годы заметен рост количества детей с различными трудностями обучения на начальной ступени обучения в школе. К этой категории детей можно отнести гиперактивных детей, детей с неустойчивым вниманием, медлительных детей, которые с трудом успевают за темпом урока, детей с задержкой психического развития, задержкой речи, немало детей с различными невротами. Сегодня специалистами уже доказано на практике эффективность применения метода песочного рисования [8]. Создавая песочную картинку, ребенок уходит в себя, что дает возможность расслабиться и отдохнуть. В таком состоянии снимаются стрессы, психическое напряжение, депрессивное состояние, уходят «зажимы». С помощью рисования песком можно избавиться от страхов, фобий, успокоиться, гармонизировать внутренний мир [9].

Применение технологии рисования песком позволяют развивать: тактильные ощущения (способствуют возникновению эмоционального комфорта), координацию движений, мелкую моторику рук (через стимуляцию пальцев рук развивается мозг), речь, фантазию, внимание, образное мышление, раскрывает творческий потенциал.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод:

- по мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка, его воображение, фантазия;

- формируются и развиваются индивидуальные творческие способности, через освоение основных способов рисования песком, развивается художественно-эстетический вкус, образное мышление и творческого воображение;
- воспитываются целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивается мелкая моторика рук;
- осуществляется взаимосвязь обучения и воспитания;
- на занятиях в объединении в рамках образовательно-воспитательного процесса поддерживается психологический комфорт;
- реализуются совместные творческие инициативы детей, педагогов;
- оценка результатов деятельности воспитанников клуба «Горизонт», идет через выявление и развитие творческих способностей каждого в сравнении с самим собой, а не со «средним» учеником, что позволяет каждому испытать «ситуацию успеха».

Обозначенная специфика деятельности учреждений системы дополнительного образования детей, позволяет рассматривать их воспитательное пространство фактором и ресурсом личностного развития ребенка и развития отечественного образования. Для того, чтобы воспитать гармоничную творческую личность современному педагогу необходимо использовать все ресурсы и возможности учебно-воспитательного процесса, знать и уметь применять различные технологии, методы и приемы работы с детьми, быть открытым общению и взаимодействию со всеми участниками учебного процесса, готовым принимать всех детей вне зависимости от их особенностей, являться личным примером социальной активности, духовно-нравственных ценностей [10].

#### **Список источников:**

1. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: Режим доступа: <http://os.xpdf>.
2. Афанасьева Н. Личностный подход в обучении [Текст] /Н. Афанасьева // Школьный психолог. Пр. к «П.С.».-2001.-№32.-С. 6-10.
3. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е.Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2009
4. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2000.
5. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? / А. В. Хуторской. - М. : ВЛАДО-ПРЕСС, 2009.
- 6 . Якиманская И.С. Технология личностно – ориентированного образования[Текст] /И.С. Якиманская.-М.: Сентябрь, 2000.-176с.
7. Серякова С.Б. Компетентность педагога: психолого-педагогические аспекты: монография. – М.: Прометей МПГУ, 2008. – 232 с.
8. Бродецкая Е.В.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей (<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v>)
9. Использование современных образовательных технологий в дополнительном образовании. (<http://nnov-nav-mou-muk.edusite.ru/DswMedia/ispol-zovaniesovremennyix.doc>)
10. Казакова Н. А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей (<http://davaiknam.ru/text/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelenom-obrazo>)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ КАЧЕСТВА КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Е.А. Шутова, педагог-организатор МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Актуальность темы обусловлена коренными изменениями содержания деятельности в сфере образования. Позиционирование образования как системы образовательных услуг актуализирует механизм их организации в рамках социального партнерства. В широком смысле социальное партнерство рассматривается как совместная коллективная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками эффектам. Социальное партнерство не ограничивается разовыми акциями, а строится на долгосрочной основе и взаимном доверии.

В XXI веке приоритетом образования является превращение жизненного пространства в мотивирующее, которое определяет самоактуализацию и самореализацию личности. В данном случае воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, а также приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Утвержденная в 2014 году Концепция о развитии дополнительного образования ставит задачу по «организации всестороннего партнерства» и знаменует собой новый этап в развитии открытого вариативного образования для всей системы образования. Механизмом и основным ресурсом концепции развития дополнительного образования является социальное партнерство» [1]. Социальное партнерство – это такая совместно распределенная деятельность социальных элементов-представителей различных социальных групп, результатом которой являются позитивные эффекты, принимаемые всеми участниками этой деятельности [2].

Из выше перечисленных примеров можно сделать вывод о том, что достижения социально значимых результатов труда педагога и труда его учеников, их самореализации и самоактуализации их творчества в полной мере труднодостижима, в рамках деятельности только одного образовательного учреждения. Для этого необходимо вовлечь в деятельность обучения и воспитания детей возможных социальных партнеров, представителей различных социальных групп. Педагог, вовлекая учащихся в социально-активную деятельность, во взаимодействии с социальными партнерами, создает лучшие условия для адаптации, социализации и всестороннего развития личности обучающегося.

Одним из направлений социального партнерства в ДПК «Юность» является взаимодействие с семьями воспитанников. Важно сформировать у родителей понимание их принадлежности к образовательной деятельности. С первых дней посещения ребенка клуба руководители объединений знакомят родителей с содержанием образовательных программ, рассказывают о достижениях своих воспитанников, о возможностях участия их детей в мероприятиях различного уровня. В клубе организовываются выставки детских творческих работ для демонстрации своих достижений родителям и другим участникам. Здоровый дух соперничества побуждает воспитанников к участию в конкурсах, выставках, фестивалях, способствует их самореализации. Родители, в свою очередь, принимают участие в конкурсах семейного творчества (ежегодные городские выставки декоративно прикладного творчества и тематические мастер - классы). В нашем клубе «Юность» проводятся совместные

мероприятия для воспитанников клуба, для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей совместно с социальными работниками. Любительские объединение «Виват, талант!» каждый год проводит новогоднюю театрализованную программу для школ города. Родители оказывают помощь в подготовке по оформлению клубного пространства. Это способствует повышению творческой активности детей. ДПК «Юность» осуществляет сотрудничество с учреждениями образования города МАОУ СОШ №22, №14, №20; МБДОУ №6 «Серебряное копытце», №16 «Тополек»; «Умка», №53"Ромашка», ГБУ СОН СО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Серова» с гражданами пожилого возраста, ГКОУ СО «Серовский Детский дом- школа» и ГПД.

Данное социальное партнёрство реализуется через совместные мероприятия, тематические вечера, календарных праздников, участие в выставках, конкурсах, фестивалях, в обмене опытом в рамках мастер-классов, проводимые клубом. Организуются творческие мастерские для детей, родителей и педагогов города. Социальное партнёрство осуществляется и с городской детской центральной библиотекой им. Д.Н.Мамина-Сибиряка, совместно организуются выставки творческих работ воспитанников нашего учреждения, проводятся игровые, познавательные программы. Для ветеранов воспитанники клуба изготавливают подарки, а также ежегодно принимают участие в благотворительных акциях. Неоднократно выражал благодарность «Комплексный центр социального обслуживания населения города Серова» за сотрудничество. Участие в таких мероприятиях помогает учащимся понять ценность и значимость своей деятельности. Также сотрудничаем с клубом «Боевое братство», проводим совместные спортивные и патриотические мероприятия для воспитанников.

Таким образом, мы используем в своей работе современные педагогические технологии, такие как игровые, обучение в сотрудничестве, а также технологию коллективной творческой деятельности. Организация внешнего взаимодействия позволяет вовлечь в деятельность клуба ещё более широкий круг людей и способствует популяризации нашей организации. Таким образом, в процессе осуществления социального партнерства, дети видят социальную значимость своих работ, что способствует их социализации, самореализации и самоактуализации. Кроме того, успехи воспитанников не только повышают уровень их самооценки, но и вдохновляют к новым достижениям.

#### **Список источников:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Правительством Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-п) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/>
2. Болуж Е.В., Валюшицкая И.В., Фомина Е.Ю. Общественно-активная школа: опыт построения социального партнёрства [Текст] /Е.В. Болуж, И.В. Валюшицкая, Е.Ю. Фомина. – Красноярск: КРМОО Центр «Сотрудничество», 2001. – 108 с.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие Образования» на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70643472/>
4. Либоракина М.И., Никонова Л.С. Социальное партнерство: взаимодействие между государственными, коммерческими и общественными структурами. Опыт проведения учебной программы [Текст] /М.И. Либоракина, Л.С. Никонова. – М.: Фонд «Институт экономики города», 2001. – 72 с.
5. Степихова В.А. Развитие социального партнерства в сфере дополнительного образования детей: методические рекомендации [Электронный ресурс] / В.А. Степихова. – Режим доступа: <http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/sozialnoe-partnerstvo.pdf>

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЕРВООЧЕРЕДНАЯ ЗАДАЧА РУКОВОДИТЕЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

О.В. Абрамова, педагог  
дополнительного  
образования ГАПОУ СО  
«Северный педагогический  
колледж», г. Серов

Воспитательная работа является сегодня одной из важнейших задач деятельности профессиональной образовательной организации. Она заключается в саморазвитии и самореализации личности студента - как в процессе обучения, так и во внеурочной деятельности.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, развитие воспитания в системе образования предполагает поддержку общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных организациях [1]. Объединения, в основе которых лежит хореографическое искусство, всегда привлекали внимание студентов. Хореографическое искусство является одним из синтетических видов творчества и включает в себя основы различных видов искусств. Занятия танцами способствуют развитию как физических данных студентов, так и их внутреннего мира. Стоит отметить, что танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, а также способствует социализации личности [2].

Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность студентов, руководитель танцевального коллектива имеет возможность проводить большую воспитательную работу. Воспитательная работа в студенческом танцевальном объединении – процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно-исполнительских мер. Каждое направление в практике педагога-руководителя имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации [3]. Можно сказать, что воспитательная работа всегда сопровождает любую деятельность руководителя танцевального коллектива. Таким образом, воспитание и обучение представляют собой неразрывное единство.

В ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» активно осуществляет свою деятельность студенческое танцевальное объединение «Вдохновение». Воспитательная работа в данном объединении является первостепенной и реализуется через следующие направления деятельности руководителя: балетмейстерская работа (сочинение, постановка и репетиция танцевальных композиций), сопровождение студентов и организация участия в мероприятиях на различном уровне, планирование и проведение досуговой деятельности внутри объединения, а также организация студенческого самоуправления в объединении.

Важную роль в воспитании участников танцевального объединения «Вдохновение» играет репертуар танцевальных композиций. Так, например, при постановке танцевальных композиций на народную тематику студенты познают выразительные средства народного танца, проникаются уважением к культуре разных этносов, что способствует патриотическому, интернациональному воспитанию. В

танцевальном коллективе, где народный танец включён в репертуар, закладывается уважительное отношение к культуре других народов.

Постановка танцевальных композиций, содержащих различные формы историко-бытового танца, воспитывает культуру общественного поведения, обучая этикету, рыцарскому отношению к женскому полу, уважению к старшим. Умение приветствовать (сделать поклон), танцевать в паре, проявить почтение к окружающим всегда являлось символом воспитанности и делало человека приятным во всех отношениях, при этом сохранялась мужественность кавалера и грация дамы. Данное направление передает опыт отношения к одежде, причёске, обуви, внешнему виду.

Деятельность руководителя танцевального коллектива также направлена на развитие у студентов качеств, необходимых в освоении будущей профессии: трудолюбия, терпения, настойчивости, ответственности, дисциплинированности, умения принимать критику в свой адрес. Следует также учитывать тот факт, что состав студенческого танцевального объединения не является постоянным. Это связано с тем, что каждый год в колледж поступают новые, абсолютно разные студенты, а третьекурсники выпускаются. Таким образом, необходимо уделять особое внимание созданию благоприятного психологического климата, обеспечивающего «преемственность поколений». Другими словами, эффективность работы руководителя студенческого танцевального объединения зависит от поддержания продуктивных взаимодействий между первокурсниками и студентами выпускных групп. Для этого необходимо поощрять любые творческие инициативы, приветствовать организаторские способности каждого студента. Процесс сотворчества педагога и студента давно практикуется в танцевальном объединении «Вдохновение»: часто студенты старших курсов помогают проводить танцевальные разминки с первокурсниками, разучивают и отработывают с ними танцевальные комбинации, иногда занимаются постановкой собственных танцевальных композиций. Это дает возможность студентам почувствовать собственную значимость, востребованность в коллективе и проявить себя в роли постановщика, лидера.

Досуговая деятельность в танцевальном объединении является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Тематические чаепития, коллективные поздравления с различными праздниками, совместный просмотр балетных постановок, а также посещение театра – всё это направлено как на сплочение коллектива, так и на расширение кругозора студентов, что в свою очередь положительно влияет на результативность репетиционных занятий и концертных программ.

В танцевальном объединении «Вдохновение» особое внимание уделяется конкурсному движению, в рамках которого студенты защищают честь своей образовательной организации на различном уровне. Организовав участие в конкурсном движении, руководитель танцевального коллектива должен привить студентам принцип честной борьбы и уважительного отношения к соперникам. Участвуя в творческих соревнованиях, студенты приобретают ценный опыт исполнения танцевальных композиций перед многочисленной публикой, а также получают возможность увидеть и сравнить работу других коллективов.

Таким образом, воспитательная деятельность (при условии её систематического проведения) является одним из наиболее важных факторов успешной работы студенческого танцевального объединения.

#### **Список источников:**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
2. Дёмкина Е.В. Современные подходы к профессиональному воспитанию личности будущего специалиста в условиях образовательного процесса // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. - 2011, №3.
3. Фомин А.С. Танец в системе воспитания и образования Т.1 / А.С. Фомин. – Новосибирск, 2005. – 618 с.

4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа / Д. Зайфферт. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2013.
5. Баранов А.Б. Создание условий для формирования позитивного отношения к культурным ценностям в процессе обучения танцам / А.Б. Баранов // Дополнительное образование. – 2005. – № 10. – С. 54–56.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ**

Р.Р. Гаязетдинова, преподаватель,  
Э.Б. Поздеева, заместитель  
директора по УП и ВР,  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»,  
г. Серов

Память – это способность человека накапливать, сохранять и воспроизводить информацию, умения и навыки. А что человек хорошо запоминает? То, что оставило в его душе яркий след, яркое воспоминание. Современная молодёжь, не пережившая всех потрясений Великой Отечественной войны, может сделать её частью своей жизненной истории только через эмоциональное проживание фактов, событий тех страшных лет. Педагогика эмоций позволяет лично пережить и присвоить опыт старших поколений. Именно эти идеи заложены в проекты Северного педагогического колледжа, посвящённые Году памяти и славы.

Проект **«Наследники Победы»** инициирован колледжем и объединяет все учреждения среднего профессионального образования города Серова:

- ГАПОУ СО «Серовский техникум сферы обслуживания и питания»
- ГБПОУ СПО СО «Серовский политехнический техникум»
- Кадетскую школу-интернат (отделение ГБПОУ СПО СО «Серовский политехнический техникум»)
- ГБПОУ СО «Серовский металлургический техникум»
- Серовский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»

Идея проекта получила самую деятельную поддержку молодёжного отдела Серовской епархии Русской Православной Церкви.

Цель проекта **«Наследники Победы»** - развитие гражданского сознания студенческой молодёжи в процессе совместной реализации акций патриотической направленности. Задачи проекта таковы:

- создать условия для деятельного осмысления студентами наследия Победы в Великой Отечественной войне;
- развивать представления молодёжи о традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностях;
- формировать позитивные духовные качества: ответственность, уважение к людям, трудолюбие, чувство собственного достоинства.

Выбор формы совместной акции определяют следующие факторы: возможность погружения в ценностное содержание, интерактивный характер, соответствие запросам молодёжной аудитории, возможность проявления и развития творческих способностей студентов.

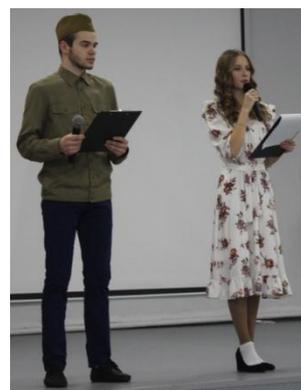
Студенческая молодёжь Серова объединится для участия с целом спектре событий: Екатерининский бал, волонтерская акция «Чудо Рождества», фестиваль

«Битва хоров» (исполнение песен времён Великой Отечественной войны), тематические конкурсы чтецов, аутентичная программа-реконструкция «На площадке танцевальной 41 год», поэтический марафон – чтение поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», соревнования «Русский силомер», прогулка «Серов военный», научно-практическая студенческая конференция «Святые воины России», выступления агитбригад ПОО «Мы помним, мы гордимся!».

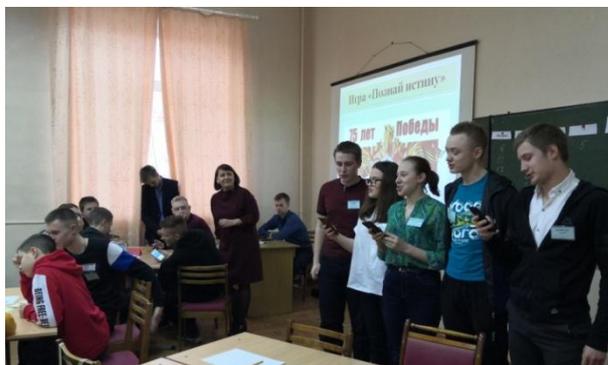
Время реализации проекта: декабрь 2019 года – ноябрь 2020 года.

Для реализации проекта создана рабочая группа, которая объединила не только представителей всех образовательных организаций – участников проекта, но и социальных партнёров: священников Русской Православной Церкви, актёров Серовского театра драмы им. А.П. Чехова, специалистов библиотечного дела.

Часть мероприятий проекта уже реализована.



### Фестиваль военной песни «Эхо войны»



### Городской этап интеллектуальной игры «Познай истину»

Центр патриотического воспитания Северного педагогического колледжа «Наследие» в 2019-2020 учебном запустил в реализацию несколько проектных идей для будущих педагогов.

**Проект «Я поведу тебя в музей».** Проект предусматривает посещение следующих музейных экспозиций:

- исторический музей (экспозиция «Серовцы – Герои Советского Союза»);
- научно-производственный музей Надеждинского металлургического завода (экспозиция «Дивизия черных ножей» (о создании Уральского добровольческого танкового корпуса);
- музей школы № 22 имени Героя Советского Союза В.С. Маркова (экспозиция, посвященная эвакогоспиталю, который работал в здании школы в годы войны);
- музейная военно-историческая реконструкция эвакогоспиталя времён Великой Отечественной войны (Серовский филиал ГБПОУ «СОМК»).

Экскурсии на мемориальные объекты:

- мемориал «Вечный огонь» - памятник металлургам, погибшим в годы Великой Отечественной войны;
- братские могилы на Старом кладбище Серова, где захоронены воины, погибшие в эвакогоспиталях города в годы Великой Отечественной войны.

Запланирована также поездка студентов и преподавателей колледжа в музей военной техники в городе Верхняя Пышма.

Разрабатывать и проводить экскурсии будут студенты. Целевая аудитория – студенты колледжа, воспитанники детских подростковых клубов города Серова. Социальными партнёрами проекта выступят библиотека колледжа, центральная городская библиотека имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, Серовский исторический музей.

Продуктом проекта станет «Музейный навигатор»: комплект маршрутов, которыми может воспользоваться каждый начинающий педагог при организации патриотического воспитания.

**Проект «Ветераны, носите ордена».** В рамках проекта предполагается:

- знакомство с историей создания боевых наград (Орден Победы, Орден Великой Отечественной войны, Звезда Героя Советского Союза, Орден Красной Звезды и другие);
- изучение информации из архивных и других источников об условиях награждения знаком отличия, о количестве награжденных;
- поиск сведений об участниках Великой Отечественной войны, награждённых орденами и медалями (среди родственников, земляков, педагогов колледжа, известных людей).

Собранные материалы будут оформлены в формате «галереи» на бумажных и электронных носителях.

Материалы проекта могут быть использованы в работе с детьми в условиях летнего оздоровительного лагеря.

**Проект «Эхо войны»** (история военной песни. Проект предполагает:

- знакомство с историей создания песен эпохи Великой Отечественной войны;
- знакомство с историей концертных бригад;
- подбор видеороликов с исполнением песен военных лет;
- организация городского Фестиваля военной песни для студентов СПО города Серова.

Поисковую работу проводят студенты-первокурсники.

Продуктом проекта станет создание альбома «Эхо войны» (сборник собранных материалов с изображением и описанием, фотогалерея исполнителей, мультимедийные презентации).

Новое прочтение в Год памяти и славы получит проект колледжа «Прогулки по Серову», в частности прогулка «Серов военный». Первый опыт ее реализации

состоялся в 2017 году. Маршрут прогулки позволяет познакомиться с местами, где в годы войны в нашем городе располагались эвакуационные госпитали. Участниками проекта уже стали студенты Северного педагогического колледжа, обучающиеся СОШ №1 «Полифорум», специалисты и клиенты Центра социальной помощи семье и детям, ветераны металлургического завода. В 2020 году прогулка «Серов военный» станет автобусной. Металлургический завод предоставляет для этого комфортабельный автобус. По маршруту прогулки проедут работники металлургического завода, а также студенты колледжа первого курса. Завершающей точкой маршрута станет заводской музей.

Каждый из разработанных колледжем проектов использует свои средства, но работает на общую задачу: патриотическое воспитание детей, молодёжи, самих будущих педагогов.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Е.А. Дюкина,  
преподаватель ГАПОУ СО  
«Северный педагогический  
колледж» г. Серов

Достижение личностных результатов образования выступает приоритетным направлением воспитательной деятельности любой образовательной организации. Патриотическое воспитание подрастающего поколения, под которым понимается процесс воспитания ответственности за судьбу страны, за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие собственных способностей с целью достижения жизненного успеха, всегда являлось одной из важнейших задач воспитания.

Значимость воспитания подрастающего поколения особенно остро обозначилась в современный период в связи с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни. Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением. Поэтому все острее встает проблема повышения уровня патриотического воспитания тех, кто завтра сам станет учить и воспитывать – студентов педагогического колледжа. Для решения этой проблемы необходимо:

- формировать у обучающихся осознанную гражданскую позицию;
- повышать уровень духовной культуры личности;
- воспитывать у будущих педагогов внутреннюю потребность в постоянном самосовершенствовании.

Для решения задач патриотического воспитания в Северном педагогическом колледже применяются различные методы. Один из них - использование мультимедиа-технологий. Именно мультимедиа - технологии организуют такое взаимодействие студентов и преподавателей, которое мотивирует и стимулирует на творческую, экспериментальную деятельность, создают условия, способствующие формированию у обучающихся собственной точки зрения по обсуждаемым проблемам.

Патриотическое воспитание будущих педагогов начинается с познания малой родины. Многое связывает





человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Именно поэтому в рамках изучения курса «Компьютерный дизайн» студентам предлагалось изучить историю родного края, эстетично оформить полученные данные, используя графические редакторы. Лучшие работы были заявлены на областной IT-конкурс «Молодежь: культура и досуг»: «Неизвестное об известном: люди, факты, достопримечательности родного края». Две студентки были награждены дипломами 3 степени в номинациях «Компьютерная презентация», «Фотоколлаж».

Большую роль в воспитании патриотизма и гражданственности играет священный для всех россиян праздник - День Победы. Подростающее поколение все меньше и меньше знает о Великой Отечественной войне, которая унесла около двадцати семи миллионов жизней наших соотечественников. Наиважнейшая задача патриотического воспитания - сохранить связь между поколениями. Студенты колледжа активно принимали участие в конкурсах, тематика которых посвящена Дню Победы. Одним из таких конкурсов стал Областной студенческий конкурс видеофильмов «СКИФ», посвященный Году памяти и славы. Студентам предлагалось самореализоваться в видеоискусстве, подготовке тематических видеороликов, пропагандирующих позитивно направленную творческую деятельность в области патриотического воспитания. Будущие педагоги представили несколько роликов по разным номинациям: «75-летие Победы в Великой Отечественной войне», «Социальный ролик, посвященный Году памяти и славы», «Есть такая профессия – Родину защищать!» (в этой номинации работа нашего студента получила диплом победителя).

В условиях реализации дисциплины «Мультимедиа-технологии в организации патриотического воспитания детей и подростков в образовательной организации» патриотические чувства формируются в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими воинские традиции русского народа, его героическую борьбу, подвиги. Тематика творческих заданий следующая:

- Дни воинской славы;
- Дети – герои Великой Отечественной войны;
- Военные боевые награды СССР;
- Города - герои нашей страны;
- История военной песни;
- Города воинской славы;
- Великие русские полководцы и др.



Все творческие задания студенты оформляют в виде бюллетеней, буклетов, виртуальных экскурсий, презентаций, коллажей, видеоматериалов, боевых листов, применяя различные графические редакторы и программное обеспечение, входящее в состав пакета MicrosoftOffice. Всю продукцию можно и нужно использовать для решения задач патриотического воспитания.

Патриотизм – это любовь к большой и малой Родине, готовность выполнить конституционный долг, это социальная толерантность, общественно значимое поведение и деятельность. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности. Изучение истории родной

земли, истинной истории нашего Отечества, его боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа позволит понять студентам, кто является истинным патриотом.

Очевидно, что воспитание патриотизма - трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Решать эту задачу помогут широчайшие возможности мультимедиа-технологий, осваиваемые и используемые студентами осмысленно, в соответствии с важной для их духовного развития целью.

#### **Список источников:**

1. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова //Внешкольник. – 2013. - № 6. – С. 39-48.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. URL.: [https://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/konc\\_dnriv.pdf](https://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/konc_dnriv.pdf)
3. Огоновская И.С. Военно-патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: цели, задачи, принципы, методы, направления, формы. - Издатель: Банк культурной информации, 2016.

## **ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ МЕДИАСРЕДСТВАМИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И КУРАТОРА**

Е.В. Ерёмина,  
преподаватель ГАПОУ СО  
«Северный педагогический  
колледж», г. Серов

Воспитание объявлено в РФ приоритетной компонентой на всех уровнях системы образования. Эта идея закреплена рядом нормативных документов. Так в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед системой образования поставлена цель - «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Таким образом, для всех уровней системы образования определено стратегическое значение сферы воспитания.

Система профессионального образования не является исключением. «Профессиональное воспитание – это целенаправленный процесс, способствующий успешной социализации, гибкой адаптации обучающихся и соотношению возможностей своего «Я» с требованиями современного общества и профессионального сообщества, формированию готовности обучающихся к эффективному самопознанию, саморазвитию, самоопределению, самовоспитанию, самореализации, идентификации с будущей профессией, ее деятельностными формами, ценностями, традициями, общественными и личностными смыслами» [2].

В рамках данного процесса проблема поиска выбора средств профессионального воспитания является достаточно актуальной.

В настоящее время возможности влияния средств массовой коммуникации на людей, в особенности на детей, подростков, молодежи, очевидны. В течение последних

двадцати лет в мире произошла переориентировка молодежи в сторону аудиовизуального восприятия [1].

В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года обозначено, что необходимо расширять воспитательные возможности информационных ресурсов в целях воспитания и социализации детей [3]. Поэтому, будучи куратором и преподавателем, использую в работе с группой студентов ряд медиасредств, применение которых является обязательным условием реализации такого направления воспитательной работы куратора в нашем колледже, как медиавоспитание.

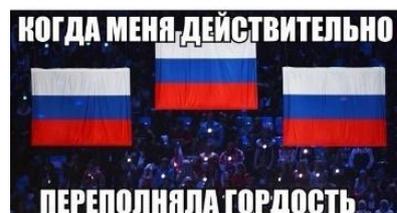
Классическое средство – просмотр и обсуждение документальных фильмов. В колледже создан некий универсальный банк таких фильмов для работы со студентами разных специальностей. Например, студенты в рамках часа общения, посвящённого Дню учителя, с интересом смотрели и обсуждали документальные проекты «Урок на всю жизнь, «В поисках учителя». Цель таких просмотров - воспитание корпоративного сознания, формирование уважения, мотивации будущих педагогов к профессии педагога. Также в рамках Дня народного единства (4 ноября) студентам был предложен к просмотру документальный фильм «160» о национальностях, проживающих на территории Уральского региона. Перед просмотром студенты группы заполняли анкету, в которой был ряд вопросов, например, о том, знает ли студент, какой он национальности, предложено было перечислить народности, проживающие на территории Свердловской области и т.д. Результатом просмотра стало заполнение рефлексивного листка, в котором обучающиеся записывали то, что являлось для них новой информацией: праздничные и кулинарные традиции, специфические элементы в одежде, традиции воспитания детей.

Будучи куратором группы студентов специальности «Физическая культура», конечно же, подбираю к просмотру документальные фильмы, интересные для такой категории обучающихся: «История одного учителя» (о буднях учителя физической культуры в школе для слепых детей), «Повелитель «красной машины» (об Анатолии Тарасове, знаменитом тренере российского хоккея), «Спортсменам - участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. посвящается».



*Группа в процессе просмотра*

К медийному средству воспитания можно отнести и создание студентами мультимедийных презентаций. Так в рамках Дня народного единства на общеколледжном мероприятии, где студенты представляли многообразие России в национальных танцах, поэзии, песнях, моя группа подготовила композицию-выступление с применением мультимедийной презентации «Спортивная Россия». Девизом выступления ребят стали слова «У олимпийской победы нет национальности». На последнем слайде презентации был такой *скриншот*:



В аспекте преподавательской деятельности в рамках вариативного МДК «Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя» (специальность «Физическая культура») студентам было предложено создать папку с презентациями для классных часов по патриотическому воспитанию обучающихся под общим названием «А вы знаете, ребята, что...». Идея таких презентаций - ознакомление обучающихся с фактами, где Россия является первопроходцем, «пионером». Темы презентаций следующие: «А вы знаете, что Россия занимает первое место в мире по числу оснащённых троллейбусами городов», «А вы знаете, что Россия занимает 1 место по запасу лесного ресурса», «А вы знаете, что только в России есть

такие животные, о которых мало кто знает», «А вы знаете, что самая большая в мире средневековая крепость – это Московский Кремль», «А вы знаете, что в России написано и снято самое большое количество книг и фильмов о Великой Отечественной войне».

Кроме того, в рамках данного ВМДК стимулирую студентов создавать методическую папку-накопитель с медиаресурсами для проведения будущих часов общения и воспитательных мероприятий в классе. В эту папку входят социальные ролики, видеоклипы, музыкальные и песенные композиции для реализации разных направлений воспитания обучающихся (социальный ролик «Будь здоров, мой город», музыкальные клипы о мамах, о семье и т.д.).

Создание студентами видеороликов и слайд-фильмов является традиционным средством медиавоспитания. С целью формирования благоприятного психологического климата в видеороликах запечатлеваем интересные события из жизни группы. Когда в конце или начале учебного года на первом часе общения подводим итоги, такие фильмы являются неким «подарком» для студентов. Атмосфера юмора, ностальгии, единения всегда сопутствует этим просмотрам. Примерами могут служить фильмы «Начало» (результаты деятельности группы в 1 семестре), «Где мы были – мы не скажем, а как лето провели – покажем!» (итоги летних каникул: разделы «Летом дружим со спортом!», «Лето – время для ремонта!», «Лето - территория путешествий», «Лето – время для родных», «Лето – время для хобби», «Лето - время для работы»).

Фото-классный час «Одна история на двоих!», посвящённый Всемирному дню домашних животных, предусматривал демонстрацию фотографий и рассказ о своем домашнем животном и вызвал неподдельный интерес и эмоции у студентов.

Потенциал виртуальной среды также применяю при решении задач воспитания. Уже стало традицией проводить виртуальные фотоконкурсы: «Мои славные мужчины» (посвящен Дню защитника Отечества; номинации «Мой папа в армии», «Армейские будни моего брата (дяди, молодого человека и т.д.)»); фотоконкурс «Новогодний тарабум!» (по результатам новогодних каникул).

В целях расширения пространства общения с группой (не только непосредственно, но и через социальные сети) создана группа «В контакте». Ресурс используется не только для передачи информации, но и для реализации воспитательных задач средствами *медиатекстов*.

Российский ученый Г.Я. Солганик дает медиатексту следующее определение: это разновидность текста, принадлежащая массовой информации, характеризующаяся особым типом автора (принципиальное совпадение производителя речи и ее субъекта), специфической текстовой модальностью (открытая речь, многообразное проявление авторского Я), рассчитанная на массовую аудиторию» [1].

Иначе говоря, медиатекст - это текст любого медийного вида и жанра, благодаря которому осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций (журналистский текст, публицистический текст, рекламный текст, телевизионный текст, Интернет-текст, радиопередача, специальный репортаж, видеотекст).

Данные медиатексты являются своеобразной альтернативой репостам, комментариям сомнительного содержания, которые студенты могут выкладывать на своей страничке или даже в группе. Что может применить куратор в закрытой группе? Красивое фото или видеозапись. Например, выступления ребят группы на каком-либо мероприятии, которые видят все и могут комментировать. Под фото представлены комментарии студентов в Контакте.



«Наша пахучая ёлочка»



«Цыгане прибыли!»



«Наши «жгут» на Зарнице!»

Таким образом, использование медиасредств становится актуальной практикой в работе как преподавателя, так и куратора в системе профессионального воспитания.

**Список источников:**

1. Давыдов В. В. Медиаобразование. // Российская педагогическая энциклопедия. Т. 1. - 1993. - С. 555.
2. Исаев И.Ф. Интегративная модель профессионального воспитания в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования.\\ Новые горизонты профессионального образования. – Сборник материалов XII международного конгресса-выставки «GlobalEducation - Образование без границ». - С. 68.
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/).

**МЫСЛИ ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВУЙ ЛОКАЛЬНО:  
ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СТУДЕНЧЕСКОГО  
ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «БУДЬ ПРИРОДЕ ДРУГОМ»**

Т.А. Есаулкова, преподаватель,  
И.В. Еремеева, преподаватель  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»,  
г. Серов

Современное воспитание невозможно представить без гуманистического подхода, ориентированного на уважение человеческого достоинства, на создание необходимых условий для развития личности. Этот подход в воспитании направлен на формирование гуманных взаимоотношений между участниками процесса, их уважительное отношение друг к другу. В то же время гуманизм предполагает и гуманное отношение к природе, которое наиболее продуктивно может реализоваться через экологическое образование и воспитание [1].

Основная функция воспитания состоит в формировании индивидуального культурного опыта, необходимого для успешной жизненной самореализации человека. Полноценная жизненная самореализация личности возможна, если человек имеет жизненную цель, осознает свои способности и интересы, обладает знаниями, умениями, навыками и творческими способностями, позволяющими полно реализовать себя в деятельности и общественных отношениях, способен к целенаправленным

волевым усилиям, ощущает себя частью человеческого сообщества и частью природы [3].

С 60-х гг. XX века человечество столкнулось с проблемой глобального экологического кризиса, явившегося результатом сложившихся отношений человека и природы. По мнению ведущих экологов, наиболее существенными причинами экологического кризиса являются ошибочные ценности, способствующие неограниченной эксплуатации природной среды. Вероятно, сложившаяся экологическая обстановка в мире прямо пропорциональна уровню экологической культуры людей. В связи с этим возникла необходимость в раскрытии сущности и, возможно, переосмыслении понятия «экологическая культура», для того чтобы в процессе экологического воспитания способствовать ее развитию. Тем более что культурные нормы формируются на протяжении всей жизни посредством обучения, воспитания, целенаправленной деятельности человека.

Одним из первых проблему экологической культуры поднял знаменитый исследователь и мыслитель В.И. Вернадский [1]. Разрабатывая концепцию взаимосвязи биосферы и ноосферы, он предсказал, что дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс коэволюции, т.е. взаимовыгодного единства. Культуру человека можно характеризовать как выражение зрелости и развитости всей системы социально значимых личностных качеств, продуктивно реализуемой в индивидуальной деятельности. Она - итог качественного развития знаний, интересов, убеждений, норм деятельности и поведения, способностей и социальных чувств. Следовательно, личностная культура представляет собой единый процесс накопления знаний, опыта и качественной реализации их в деятельности и поведении. Культура личности есть и состояние, и результат, и продуктивный процесс усвоения и создания социальных ценностей. Естественно, что экологическая культура является составной частью общей культуры личности. Что понимают под экологической культурой сейчас? В педагогической и экологической литературе встречаются разнообразные интерпретации этого понятия, имеющие при этом много общего.

Экологическая культура - это знания, касающиеся основных закономерностей и взаимосвязей в природе и обществе, эмоционально-чувственные переживания, а также деятельностно-практическое отношение к природе, обществу, к действительности.

Экологическая культура - это экологическая образованность, сознательное отношение к природе и практическое участие в улучшении природопользования и собственного образа жизни. Экологическую культуру рассматривают и как многомерный целостный компонент интеллектуальной и духовной культуры личности, как субъектный, системный, многомерный опыт личности, обеспечивающий ее творческую самореализацию в осмыслении и разрешении экологических проблем [2].

На основании вышесказанного можно заметить, что экологическая культура является интегральной категорией, вбирающей в себя множество компонентов. Она постоянно формируется в процессе обучения, особенно при подготовке к практическим занятиям, по вопросам не только охраны природы, но и сохранения своего собственного здоровья в условиях крайне загрязненной среды и продуктов питания. Необходимо отметить, что Свердловская область входит в число 10 регионов России, имеющих очень высокий уровень загрязнения воздушной среды. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года экологическое воспитание обозначено одним из основных направлений и предполагает реализацию следующих задач: становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними [4].

Важным компонентом экологической культуры является личностно-ценностное отношение к природе, помогающее осознать себя частью природы и свою ответственность за последствия общения с ней. Ведь формирование экологической культуры личности - это не только овладение природоохранительными знаниями и навыками, но и создание особого внутреннего мира. В основе ответственности лежит нравственное отношение людей к миру природы, а фундаментом ее формирования являются экологические знания. При этом ответственность за природу не равна любви к ней. Можно быть самым активным «другом природы» во внеучебное, внерабочее время и одновременно наносить экологический ущерб.

Существует точка зрения, в соответствии с которой образование рассматривается как неизбежная предпосылка, способствующая постоянному развитию способности людей объясняться по вопросам улучшения состояния окружающей среды, следовательно, повышению экологической культуры. Наоборот, экологическая культура обеспечивает повышение качества профессионального образования, так как является элементом общечеловеческой культуры. Ведь без необходимого на сегодняшний день уровня экологических знаний невозможно поддержание собственного здоровья и здоровья своей семьи.

В Северном педагогическом колледже с 2018 года существует экологическое движение «Будь природе другом». Целью его деятельности является обеспечение комплекса условий для формирования у будущих педагогов активной гражданской позиции по отношению к проблеме сохранения и облагораживания окружающей среды; содействие формированию экологической культуры.

Движение «Будь природе другом» объединило более двадцати студентов специальностей «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование», «Преподавание в начальных классах», «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

В качестве средства воспитания экологической культуры в объединении активно применяются *технологии деятельностного типа*. Так студенты в кабинете методики преподавания естествознания и экологии обустроили живой уголок, заботятся о растениях. С большим успехом прошёл конкурс на лучшую кормушку для птиц: будущие педагоги смастерили более 15-ти кормушек, которые были размещены на территории колледжа, во дворах жилых домов, других образовательных организациях. Примечательно, что студенты своевременно пополняют эти кормушки кормом для птиц. Интересно прошла акция «Сдай батарейку - спаси дерево», которая продолжалась на протяжении двух недель. За это время участникам объединения удалось собрать 1395 использованных батареек! Участие в акции приняли сами участники объединения, студенты, преподаватели и сотрудники колледжа.

*Технология коллективного творческого дела*, предложенная Игорем Петровичем Ивановым, - это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения, это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Эта технология была реализована посредством проведения мастер-класса для студентов и участников движения «Будь природе другом». Целью мастер-класса было создание желатиновых кормушек для птиц. Актуальность идеи обосновывается статистическими данными: по результатам исследования ученых-экологов из 10-ти зимующих птиц, в живых остаются только 8. Птицы умирают ежегодно от голода. Чтобы предотвратить эту трагедию, студенты создали желатиновые кормушки. В мастер-классе приняли участие более 60-ти студентов Северного педагогического колледжа. Кормушки были размещены на территории колледжа, а также на деревьях города. Ежегодно организуется акция «Посади дерево». Уже посажено более шестидесяти деревьев во дворах жилых домов

территорий Северного округа. Отчеты о своей деятельности студенты размещают самостоятельно в сообществе движения в социальной сети Вконтакте.

Невозможно воспитывать бережное отношение к природе, если не способен восхищаться ее красотой, не стремишься познать свой родной Уральский край. В процессе деятельности движения были организованы две фотовыставки: «Дачное настроение», «Пейзажи родного Урала». Участие в них приняли более 60-ти студентов и преподавателей. Также участники объединения коллективно посетили геологический музей в городе Краснотурьинске. Непосредственное общение с природой было возможно во время экскурсии на станцию юных натуралистов. Кроме того, небольшими группами, с семьями студенты посещали любимые уголки природы своего региона и обменивались фото.

Основная деятельность участников движения «Будь природе другом» – это *социально значимые мероприятия*: уборка территории, посадка деревьев, участие в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево». Суть проделанной работы подтверждается высказыванием Фрэнка Ллойда Райта: «Мысли глобально, действуй локально».

Для организации экологического просвещения студентов была использована *технология гуманного коллективного воспитания* Василия Александровича Сухомлинского: участники движения организовали показ видеороликов «Охрана природной среды». Просмотр прошёл одновременно для всех студентов колледжа. Так организаторы акции актуализировали проблему ухудшения состояния окружающей среды и стимулировали у будущих педагогов желание бережно относиться к природе.

*Технология «Экология и диалектика»* Льва Васильевича Тарасова была использована в рамках организации конкурса плакатов, приуроченного ко Дню Земли.

Для ряда профессий воспитание имеет принципиальное значение, являясь определяющим фактором формирования морального и профессионального облика. К таким профессиям, в первую очередь, следует отнести педагогов, для которых нравственное начало, душевная чуткость и ответственность особо важны.

#### **Список источников:**

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. - Казань: Центр инновационных технологий, 2003. - 608с.
2. Гершунский Б.С. Концепция самореализации личности в системе обоснования ценностей и целей образования //Педагогика. - 2003.- №10. - С.3.
3. Оганова Е.В., Корниенков А.Д. Экологическое воспитание студентов // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4-2. – С. 180-182.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

## **ПРОДВИЖЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ И ПРАКТИКИ ВОЛОНТЁРСТВА В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

Т.Н. Иванчик, мастер п/о  
ГБПОУ СО «СМТ», г. Серов

Идеи волонтерства приобретают сегодня всё большую актуальность, так как огромное количество людей нуждаются в помощи и поддержке. Практически ни одна сфера общественной жизни, включая экологию, образование, здравоохранение, культуру, не обходится без волонтеров. Волонтеры работают по всему миру, они не похожи друг на друга, разными путями пришли в волонтерское движение, но их объединяет большое общее дело [1].

Волонтеры по собственному желанию делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями для того, чтобы помочь другим людям или окружающей среде

без какой-либо материальной выгоды. Каждому хочется верить в то, что работа, которую он выполняет, является очень важной для окружающих. Волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождения в молодежной среде фундаментальных ценностей: гражданственности, милосердия, справедливости, гуманности, отзывчивости [2]. Волонтерское движение помогает в создании стабильного и сплоченного общества, формирует в людях привычку помогать друг другу.

В связи с растущим числом социальных проблем (риск негативного влияния «улицы», омоложение употребляющих психо-активные вещества (ПАВ), суицидальные наклонности, Интернет-пропаганда экстремизма среди молодежи и др.) волонтерская деятельность стала незаменима.

Для популяризации здорового образа жизни в 2016г. обучающиеся Серовского металлургического техникума разработали проект, способствующий формированию у подростков навыков ответственного отношения к своему здоровью. С 2018 года этот проект реализуется волонтерами на базе ГКОУ СО «Серовская школа-интернат для детей, нуждающихся в длительном лечении». В целях профилактики алкогольной и наркотической зависимости, пропаганды здорового образа жизни и содействия духовному развитию учащихся проводятся беседы, викторины, игры и т.д. Общаясь с детьми на равных, студенты-волонтеры могут гораздо лучше, чем взрослые, объяснить, как избегать рискованных ситуаций, как вести себя максимально разумно, если такая ситуация всё-таки возникла. Волонтер в основном ведёт профилактическую работу на личностном уровне и помогает сверстникам понять, насколько важно быть здоровым.

Обучающиеся группы собирают школьные принадлежности и игрушки, отправляют в детский дом. За свою работу волонтеры были отмечены добровольческим центром «Сила Урала»: получили сертификат участника областной добровольческой акции «10 000 добрых дел в один день».

В 2019г. студенты провели исследование на тему «Пропаганда волонтерского движения в Серовском городском округе». Целью проекта было формирование социально-активной жизненной позиции молодежи путем вовлечения в волонтерскую деятельность. А как вовлечь молодежь? Только на личном примере! Обучающиеся проанализировали опыт волонтерского движения в техникуме, в своей группе, сделали вывод о готовности студентов оказывать посильную помощь. Чем большим будет охват молодежи волонтерским движением, тем меньше будет возникать вопросов экстремистского характера, проблем суицидального поведения, буллинга, наркотической и алкогольной зависимости.

Хочется выразить надежду, что богатейшие традиции, которые имело когда-то волонтерство в нашей стране, не умерли и не умрут, а будут и дальше развиваться и процветать на благо всего человечества, во имя мира на земле и счастья каждого [3].

#### **Список источников:**

1. Всё в твоих руках. Пособие для волонтеров программ по профилактике ВИЧ/СПИДа среди сверстников. Здоровая Россия - М., 2005.
2. Ершова Н.Н. Модель привлечения волонтеров к социально-профессиональной работе в подростковой и молодежной среде / Н.Н. Ершова // Беспризорник. – 2007.
3. Кудринская Л.А. Добровольческий труд: опыт теоретической реконструкции - М.: Изд-во МГУ, 2006.

# РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОУРАЛЬСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВРЕМЯ ВЗРОСЛЕТЬ»

В.В. Истомин,  
педагог-психолог ГАПОУ СО  
«Первоуральский  
металлургический колледж»  
ГО Первоуральск

*«...качественная социализация, нормальное вхождение и жизнь в обществе  
возможны только по факту «субъект-субъектных» отношений»*

*В.В. Нестеров,  
первый министр общего и профессионального образования  
Свердловской области*

Современному инновационному производству необходимы специалисты, умеющие самостоятельно видеть свои жизненные и профессиональные цели и добиваться их, способные принимать эффективные решения и отвечать за свой выбор. Белая металлургия нуждается сегодня в самостоятельных, инициативных, творческих специалистах, способных приносить прибыль, предлагать, разрабатывать и реализовывать экономически выгодные идеи, находить нетрадиционные решения.

Эффективность выполнения специалистом своих трудовых обязанностей во многом зависит от особенностей отношения человека к своей профессии, его осознания самого себя как профессионала, осознания своей роли и места в коллективной деятельности. Таким образом, формирование профессионального самосознания является одной из важнейших задач профессиональной подготовки специалистов.

Педагогическое содействие становлению и развитию профессионального самосознания будущего специалиста является одной из важнейших задач профессиональной подготовки.

Выполняя функции детерминации и регуляции профессиональной деятельности, конструирования и саморазвития, а также самоконтроля личности, профессиональное самосознание выступает движущей силой профессионального развития студента [4, с. 12].

По мнению Э.Ф. Зеера, «важной характеристикой профессионала в постиндустриальном обществе становятся метапрофессиональные качества человека – это свойства, способности, черты личности, обуславливающие продуктивность выполнения познавательной, социальной и профессиональной деятельности [1, с. 126].

Деятельностно-компетентный трансдисциплинарный подход системы дуального обучения Программы «Будущее Белой металлургии» (ББМ), которую осуществляет ГАПОУ «Первоуральский металлургический колледж» и АО «Первоуральский Новоутрубный завод», требует высокой динамики развития профессионального самосознания студентов. Ориентация на немецкую модель дуального обучения предполагает развитие самостоятельности и инициативности в профессиональной деятельности.

При этом проведенные в последнее время исследования особенностей современных старших подростков (15-17 лет) указывают на тенденцию инфантилизации, низкий уровень ответственности, проактивности, самостоятельности и стрессоустойчивости, что имеет негативные последствия для их успешной профессиональной подготовки [5].

В российской действительности эти тенденции усиливаются психологическим состоянием большинства родителей подростков. Сложная социально-экономическая реальность способствует повышению уровня тревожности, фрустрированности,

внутреннего напряжения как у большинства родителей, так и у самих подростков, усиливая симбиотические паттерны детско-родительских отношений. Когда такой родитель говорит о своем взрослеющем подростке, то в его речи часто звучит слово «мы», а не «он» или «она». Примером такого симбиотического «удерживания» являются результаты проведенного анкетного опроса абитуриентов Программы БМ – 2018.

Опрос с высокой степенью объективности показывает у большинства абитуриентов Программы БМ – 2018 (более 80%) низкий и средний уровень развития профессионального самосознания. У более половины опрошенных (54%) инициатором поступления в колледж является не сам абитуриент, а его родители, реже – педагоги и друзья. Этот факт во многом предопределяет вероятность низкого уровня личной ответственности студента за процесс и результаты своего обучения в колледже.

Таким образом, важнейшим условием развития профессионального самосознания студентов является психолого-педагогическая помощь в развитии ключевых «сквозных» личностных качеств: ответственности, самостоятельности, реалистичности восприятия, осознанности, эмоциональной уравновешенности, инициативности, способности к саморазвитию.

С позиции современного транзактного анализа [2] в представленных характеристиках можно отчетливо увидеть качества «Взрослой» части личности.

Согласно модели транзактного анализа, личность (эго) человека – это система, состоящая из трех частей: «Родитель», «Взрослый», «Дитя» («Ребенок») – модель «Р-В-Д». Эго-состояние – это набор поведенческих, мыслительных и эмоциональных стереотипов, которыми человек реагирует на все события своей жизни. В каждый момент времени любой человек находится в одном из этих трех эго-состояний.

«Родитель» – это повелевающая часть личности: контроль, запреты, идеальные требования, догмы, санкции, забота, могущество. Различают две формы проявления «Родителя»: «Заботящийся» (любовь, поддержка, ласка, опека и т.п.) и «Критикующий» (запреты, критика, «жесткие советы», санкции, «наезды», негативные оценки и т.п.). Качества «Критикующего Родителя»: требовательность, консерватизм, ригидность, категоричность суждений, жесткая ориентация на правила, нормы, стереотипы. Основная эмоция – критикующий гнев. Главный тип коммуникации – «Ты-высказывание».

«Дитя» («Ребенок») – это аффективные комплексы, связанные с ранними впечатлениями и переживаниями. Две формы проявления: «Свободный» (позитивный) – творчество, игра, любопытство, спонтанность; и «Адаптивный Ребенок» (негативный).

Базовые характеристики состояния «Негативный Ребенок» – безответственность, зависимость, эмоциональная неустойчивость, склонность к фантазированию, склонность переживать такие «детские» чувства, как вина, обида, повышенная тревога, страхи, неуверенность, растерянность, беспомощность, отчаяние и т.п.

«Взрослый» – это адекватное восприятие внешней и внутренней реальности, чувство ответственности за свой выбор и за свои ошибки (отличие от чувства вины), эмоциональная устойчивость, независимость, гибкость, компетентность, осознанность. Ресурсность, стрессоустойчивость «Взрослой» части основывается на безусловном восприятии себя как уникальной позитивной ценности. «Взрослый» живет на основе опыта, а не фантазий (важное отличие от «Ребенка»). Главный тип коммуникации – «Я-высказывание».

Характеристики «Взрослой» части личности во многом перекликаются с понятием «психологическая зрелость личности» в отечественной психологии (В.И. Слободчиков, К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Анцыферова, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Б.С. Братусь, Д.А. Леонтьев, С.К. Нартова-Бочавер) и в экзистенциально-гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу, Ф. Перлз, Э. Фромм).

Чем модель «Р-В-Д» может быть полезна для психологического сопровождения развития профессионального самосознания студентов?

В транзактном анализе взаимодействие изображают в виде структурной диаграммы, где векторами обозначаются сообщения, которыми обмениваются участники взаимодействия:

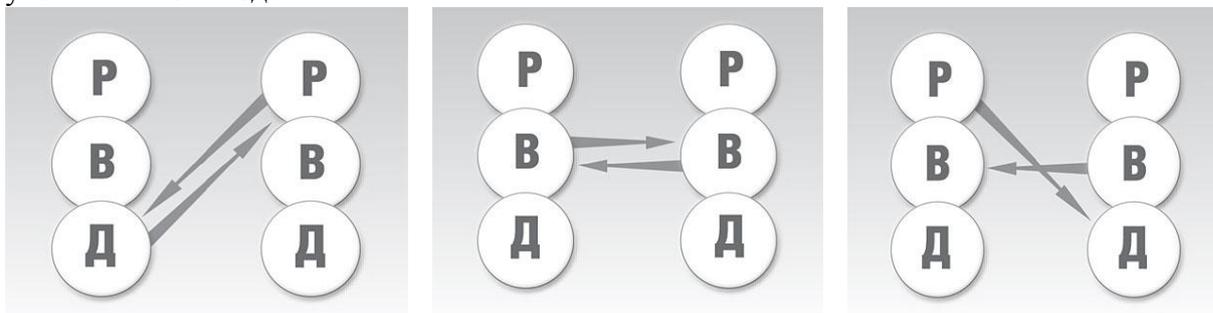


Рис. 1. Транзактный анализ взаимодействия

Соответственно, сообщения бывают:

- пересекающимися – неустойчивыми во времени (конфликтогенными).
- параллельными – устойчивыми во времени (стабильными);

Взаимодействие педагога со студентом с позиции «Критикующий Родитель» автоматически актуализирует и поддерживает у последнего позицию «Негативного Ребенка» (параллельная транзакция). Особенно это легко происходит, если эта позиция у обучающегося уже привычная.

Актуализация «Негативного Ребенка» имеет определенные последствия: безответственность, несамостоятельность, отсутствие осознанности, критичности, зависимое поведение обучающегося, чувство вины, повышенная эмоциональность, «детские» реакции в поведении, примитивные защитные механизмы и т.п.

Таким образом, важным для педагогической практики является следующее: актуализация и развитие «Взрослых» качеств личности студента возможно при условии, что педагоги находятся во взаимодействии с ним в позиции «Взрослый». В этом случае, даже если студент находится в позиции «Ребенка» или «Родителя», он будет «вынужден» сменить ее на «Взрослую».

Отношения «Взрослый-Взрослый» – это сотрудничество, равноправное взаимодействие, диалог, ценностное принятие и поддержка Другого со всеми его достоинствами и недостатками. Такой диалог – это взаимодействие без манипулирования, с прозрачным, «контрактным» разделением ответственности. По сути, это и есть субъект-субъектные отношения.

Соответственно, для формирования «Взрослых» качеств студентов важно:

- вместо критики применять информирование («Я-высказывание» вместо «Ты-высказывания»);
- использовать персонализированный формат обучения, при котором сам студент самостоятельно и осознанно выбирает свой «маршрут» образования;
- в невербальном поведении (интонация, поза, мимика) проявлять «Взрослые», а не «Родительские» реакции (спокойный доброжелательный тон, позиция на равных и т.п.).
- использовать парафраз, как основной прием активного слушания;
- минимизировать риски создания ситуаций «выученной беспомощности»;
- быть готовым принять помощь обучающихся;
- рефлексировать свое отношение к студентам (кто они для меня?).

Итак, эффективная стратегия для актуализации и развития у студентов «Взрослых» качеств личности, а соответственно, развития профессионального

самосознания – это постепенное изменение модели взаимодействия педагогов с обучающимися «Родитель-Ребенок» на модель взаимодействия «Взрослый-Взрослый».

Соответственно этой стратегии реализуется проект «Время Взрослеть», направленный на становление и развитие профессионального самосознания студентов ГАПОУ СО «Первоуральский металлургический колледж».

Методы реализации проекта:

- актуализация и развитие у студентов «Взрослых» качеств;
- групповая психологическая работа со студентами с целью помощи им в развитии профессионального самосознания;
- использование педагогических технологий, актуализирующих субъектность профессионального развития студентов;
- реализация студентами колледжа проекта «Социальный студенческий театр «Время Взрослеть», цель которого – помочь целевым группам (студентам, старшим школьникам, родителям) стать более «Взрослыми».
- В рамках проекта разработаны и активно реализуются:
- практико-ориентированные семинары «Психолого-педагогические условия и педагогические технологии формирования «Взрослых» качеств личности обучающихся» для педагогов общеобразовательных школ и профессиональных образовательных организаций Свердловской области;
- программа тренинговых занятий, направленная на помощь студентам в развитии «Взрослой» части личности и на развитие soft skills;
- родительские практикумы «Как помочь своему ребенку стать “Взрослым”».

В недавно опубликованном «Манифесте гуманистической педагогики 21 века», который подписан мэтрами отечественной педагогики [3], подчеркивается необходимость перехода от традиционной «фабричной» контролирующей педагогики к гуманистической педагогике сотрудничества, ответственного партнерства, к педагогике, где личность всех субъектов образования – главная ценность и главный ресурс. Современное образование в любом формате реализации (очное, заочное, дистанционное), может быть эффективным при условии, если ориентировано на помощь обучающемуся в его взрослении.

**Список источников:**

1. Зеер Э.Ф. Концепция профессионального развития человека в системе непрерывного образования / Э.Ф. Зеер // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5, С. 122-127.
2. Макаров В.В., Макарова Г.А. Транзактный анализ – восточная версия / В.В. Макаров, Г.А. Макарова. – М.: Академический проект, ОППЛ, 2018.
3. Манифест гуманистической педагогики 21 века. Портал «Вести образования». URL: [https://vogazeta.ru/articles/2020/2/6/pedagogika/11489-manifest\\_gumanisticheskaya\\_pedagogika\\_21\\_veka](https://vogazeta.ru/articles/2020/2/6/pedagogika/11489-manifest_gumanisticheskaya_pedagogika_21_veka) (дата обращения: 06.02.2020).
4. Тараскина Т.В., Иванова Е.Е. Профессиональное самосознание как психологическое условие профессионального и личностного развития студентов технического вуза. Астрахань, 2018. – 124 с.
5. Фролова Е.А. Исследовательский обзор некоторых проблем подросткового возраста. Москва: LAP Lambert Academic Publishing. – 2018. – 76 с.

# ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

И.Г. Капустина,  
преподаватель-организатор ОБЖ  
ГАПОУ СО  
«Северный педагогический колледж»,  
г. Серов

Курс ОП «Безопасность жизнедеятельности» в системе среднего профессионального образования является обязательным, точное количество часов на реализацию учебной дисциплины указано в тексте ФГОС СПО. Содержание дисциплины включает изучение лекционного материала, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

«Безопасность жизнедеятельности» как научная и учебная дисциплина связана с изучением закономерностей возникновения и развития угроз, опасностей и способов эффективной защиты от них социума (человека, его сообществ, человечества) и окружающей его среды в любых условиях жизнедеятельности. Социальная направленность курса проявляется в том, что объектом опасностей и угроз выступает социум, хотя субъектами могут быть и природа, и техногенная сфера, и экология. Однако есть и непосредственно социальная сфера безопасности жизнедеятельности, когда и объектом, и субъектом опасностей и угроз выступает сам социум.

Реализация курса дисциплины ОП «Безопасность жизнедеятельности» носит и воспитательный характер, способствует расширению представлений обучающихся об опасных ситуациях, вопросах личной и общественной безопасности, возникающих в повседневной жизни. Это, прежде всего, войны и военные конфликты, неравномерность социально-экономического развития различных стран, стремительный рост народонаселения, загрязнение окружающей среды, обеспечение человечества необходимыми для нормальной жизнедеятельности ресурсами (продовольствием, пресной водой, источниками энергии и т.д.), отрицательные последствия развития науки, техники, информатизации, распространение наркотиков и опасных заболеваний (СПИД), рост преступности, экстремизма и пр. Крайне опасные формы приобретает такое явление современности, как международный терроризм. Для того чтобы предотвратить эти опасности и угрозы или снизить их отрицательное воздействие, необходимы усилия как всего мирового сообщества, так и регионов, государств, обществ, а также каждого конкретного человека.

Важную роль в становлении и развитии безопасности жизнедеятельности обучающихся сыграло принятие нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФЗ РФ от 21 декабря 1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»;
- ФЗ РФ от 31 мая 1996 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;
- ФЗ РФ от 12 февраля 1998 г. № 61-ФЗ «Об обороне»;
- ФЗ РФ № 28-ФЗ «О гражданской обороне»;
- ПП РФ от 02.11.2000г. №841 «Об утверждении Положения об организации обучения населения в области ГО»;
- ПП РФ от 04.09.2000г. №547 «О подготовке населения в области защиты от ЧС природного и техногенного характера» и др.

Культуру безопасности жизнедеятельности можно определить как уровень развития человека и общества, характеризуемый значимостью задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и социальных ценностей,

распространённостью стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, степенью защиты от угроз и опасностей во всех сферах жизнедеятельности.

Формирование и воспитание КБЖ является одной из важнейших задач образовательной области ОП «Безопасность жизнедеятельности». Это **новое направление в педагогике**, нацеленное на утверждение КБЖ в качестве одного из основных, базовых компонентов образовательного процесса.

Внутренние угрозы касаются многих сфер нашей жизни. По причинам криминального характера ежегодно уходят из жизни свыше 150 тыс. человек. В обществе остро стоят проблемы наркомании, алкоголизма, табакокурения, социальных болезней (СПИД, туберкулез), проблемы суицидального поведения среди молодежи, терроризма и др. Поэтому с целью реализации воспитательного потенциала курса «Безопасность жизнедеятельности» организуются встречи обучающихся со специалистами в области профилактики негативных социальных явлений, проводятся практические занятия по отработке целого ряда навыков безопасного поведения. Важно, чтобы полученный практический опыт обучающиеся смогли использовать в случае возникновения опасных для жизни ситуаций.

В течение 2018/2019 учебного года были проведены мероприятия:

- первичные, повторные, целевые инструктажи с обучающимися по профилактике пожарной, дорожной безопасности, терроризма;
- месячники безопасности обучающихся (обеспечение личной и общественной безопасности по различным направлениям с целью повторения алгоритма действий в опасных ситуациях через разнообразные формы: конкурсы рисунков, создание интеллект-карт, видеороликов, участие в добровольческих акциях, разработка памяток, буклетов по определенной тематике и др.);
- подготовка и проведения информационного часа для обучающихся 1 курсов по теме «3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом» (совместно с преподавателем истории). Участники мероприятия почтили память всех погибших в результате террористических актов в 1990-е-2000-е гг., в том числе офицеров отряда «Альфа» и «Вымпел», участвовавших в спасении детей – учеников школы №1 города Беслана (04.09.2018г.);
- информационные встречи обучающихся в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности» с секретарем антитеррористической комиссии и межведомственной комиссии по профилактике экстремизма в Серовском городском округе Ахтуловым О.В. (5.10.2018г.);
- проведение информационных часов и целевых инструктажей по сохранению жизни и здоровья, повышению бдительности и разъяснению действий в случае террористических угроз с обучающимися и сотрудниками колледжа в связи с трагедией в городе Керчь, размещение видеоматериалов в социальной сети ВК (официальная группа СПК) (19.10.2018г. – 26.10.2018г.);
- конкурсы плакатов на тему «Действия при чрезвычайных ситуациях» (рисунок с пояснением алгоритма действий);
- Единый урок по безопасности в сети Интернет, цикл мероприятий для обучающихся, направленных на повышение уровня кибербезопасности и цифровой грамотности, а также на обеспечение внимания родительской и педагогической общественности к данной проблеме (31.10. 2018г.);
- информационные встречи со специалистами ГОСПОЖ надзора, участие в конкурсах рисунков, плакатов, разработка памяток, брошюр по профилактике пожарной безопасности: «Правила пожарной безопасности в школе», «Огонь – друг, огонь – враг», «Пожароопасный период в лесу», «Опасно, огонь!»;
- открытый урок «Безопасный Новый год»: с познавательной лекцией перед студентами колледжа выступили инспектор ОНД Ю. Истомина, инструктор ВДПО О.

Назарова и командир отделения 56 ПСЧ А. Киселёв. Специалисты осветили вопросы соблюдения правил пожарной безопасности при проведении новогодних мероприятий, правила использования пиротехнических изделий и алгоритм применения первичных средств пожаротушения. Студентка второго курса Ольга Бобылева представила собравшимся на информационной встрече с социальными партнёрами тему своего реферата «Пожарная безопасность, первичные средства пожаротушения». Навыки пользования огнетушителем закрепили на практическом занятии на площадке перед колледжем;

- инструктажи, беседы, информационные встречи со специалистами ОГИБДД по вопросам профилактики дорожного травматизма;

- встречи с медицинскими работниками: фельдшером колледжа, специалистом наркологом, фтизиатром города – способствовали качественной реализации раздела «Основы медицинских знаний»; с целью профилактики зависимых состояний обучающиеся привлекаются к разработке тематических памяток, буклетов, санитарных бюллетеней;

- сотрудничество со специалистом по вопросам патриотического воспитания молодежи В.Р. Аминовым (Дом молодёжи, г. Серов) с целью реализации раздела «Основы военной службы» в рамках «Безопасность жизнедеятельности». На учебных занятиях студенты повысили уровень теоретических знаний по разделу, отработали навыки строевой и огневой подготовки. Одновременно обучающиеся готовились к участию в соревнованиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучающиеся в рамках курса ОП «Безопасность жизнедеятельности» вовлекаются в различные виды деятельности, способствующие формированию ценности здоровой и безопасной жизни.

## **ВОСПИТАНИЕ МИЛОСЕРДИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Е.А. Логинова, преподаватель,  
Серовский филиал ГБПОУ  
«СОМК», г. Серов

Тема добровольчества актуальна с давних времен по настоящее время, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. У многих людей помощи со стороны близких родственников не оказывается, и поэтому они нуждаются в посторонней помощи, которую им могут оказать волонтеры.

Каждому хочется верить в то, что работа, которую он выполняет, является очень важной, даже если она очень простая. Таким образом, волонтерская деятельность носит гражданский характер. Волонтеры по собственному желанию делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями, для того чтобы помочь другим людям или окружающей среде без какой-либо материальной выгоды. Волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, содействует возрождению в молодежной среде фундаментальных ценностей - гражданственности, милосердия, справедливости, гуманности, отзывчивости.

Согласно проекту Федерального закона 300326-6 «О добровольчестве (волонтерстве)» (11.01.2013), добровольчество (волонтерство) – совокупность общественных отношений, связанных с осуществлением физическими лицами добровольно в свободное от работы (учёбы) время деятельности в интересах получателей помощи добровольца (волонтера). Доброволец (волонтер) - физическое лицо, осуществляющее в свободное от работы (учёбы) время добровольную социально направленную общественно полезную деятельность без получения денежного или

материального вознаграждения (кроме случаев возможного возмещения затрат, связанных с осуществлением добровольческой (волонтерской) деятельности).

Волонтерство – деятельность по своей природе просоциальная в целевом, процессуальном, содержательном, технологическом компонентах. Включаясь в волонтерскую деятельность, человек стремится на безвозмездных основах повлиять на трансформацию современного ему общества, сделать его лучше. Молодежь – традиционно наиболее социально активная демографическая группа, которая может стать основой крупномасштабного волонтерского движения.

Вопрос о потенциале использования молодежной волонтерской деятельности может рассматриваться как минимум в двух аспектах: влияние молодежного волонтерства на конкретную историческую ситуацию, сложившуюся в обществе; влияние волонтерства на саму личность молодого человека, включающегося в данную деятельность. Несмотря на богатство содержания волонтерской деятельности и *разноплановость ее целевой направленности*, можно говорить о существовании общих характеристик этого явления.

Прежде всего, доброволец не должен заниматься волонтерской деятельностью с целью получения финансовой прибыли, а любое финансовое возмещение должно быть меньше стоимости выполненной работы. Волонтерская деятельность должна осуществляться добровольно, без принуждения со стороны.

Волонтерство может быть организованным и неорганизованным, осуществляться в группе и индивидуально, в общественных и частных организациях.

*Неорганизованное волонтерство* – это спонтанная и эпизодическая помощь друзьям или соседям: например, уход за ребенком, оказание помощи в ремонте или стройке, выполнение мелких поручений или отклик на стихийное или созданное людьми бедствие. Это преобладающая форма волонтерства во многих культурах.

*Организованное волонтерство*, как правило, осуществляется в некоммерческом, государственном и частном секторе более систематично и регулярно.

Волонтерство может осуществляться с различной степенью участия – от полного вовлечения до эпизодического участия.

По целевой ориентированности волонтерство направлено:

- на взаимопомощь, когда люди осуществляют волонтерскую деятельность, чтобы помочь другим членам своей же социальной группы или общества;
- на благотворительность, когда объектом помощи является участник группы, в которую не входит сам волонтер;
- на участие в местном самоуправлении, когда член какого-либо сообщества на добровольной основе включается в деятельность по управлению им (например, в деятельность территориальных органов самоуправления).

Кроме собственно практической добровольческой деятельности российские общественные организации активно развивают механизм поддержки этих инициатив. Разрабатываются и внедряются модели создания молодежных добровольческих центров, создаются и применяются специализированные образовательные программы – как для добровольцев, так и для сотрудников организаций, работающих с ними. Проводятся семинары по обмену опытом, презентации достижений молодежных программ, круглые столы по обсуждению взаимодействия добровольческого сектора с государственными структурами, бизнесом и средствами массовой информации.

Ежегодно во всем мире проводится несколько знаковых для молодежного волонтерского движения мероприятий, в рамках которых объединяется множество локальных акций. В первую очередь это Международный день добровольцев (МДД), который был провозглашен Организацией Объединенных Наций 17 декабря 1985 года и отмечается 5 декабря.

Волонтером может быть любой человек, желающий посвятить свое свободное время добровольному труду, а также обладающий таким качеством, как

ответственность. На сегодняшний день институт волонтерства распространен во многих странах мира, становясь все более значимым педагогическим ресурсом развития общества.

Добровольческая деятельность студентов Серовского филиала ГБПОУ «СОМК» (ранее Надеждинской фельдшерско-акушерской школы, Серовского медицинского училища) существовала всегда, с момента открытия фельдшерско-акушерской школы (ФАШ) в 1931 году. Данная работа имеет свою историю и этапы развития.

*1 этап: 30-40 годы XXв. – довоенные годы.* Студенты тех лет активно участвовали в сельскохозяйственных работах (ездили на сенокосы, уборку картошки). Развивалось тесное сотрудничество с Российским Обществом Красного Креста и Красного Полумесяца - все студенты имели членские билеты этого общества и становились безвозмездными донорами. В довоенные годы началось строительство городских больниц, и студенты после учёбы выходили на стройки разнорабочими.

*2 этап: 40-45 годы XXв. – военные годы.* В годы Великой Отечественной войны в город было эвакуировано много госпиталей. Они располагались во Дворце культуры металлургов (№ 431), в школе №22 (№421), в здании гостиницы (№2547). Бригады студентов осуществляли уход за ранеными в госпиталях, приходили в палаты, писали письма, пели песни, читали стихи, приносили книги и газеты. После выступлений ребята разносили по палатам подарки, сделанные своими руками. Медики не только лечили раненых бойцов, но и создали своё подсобное сельское хозяйство. Больница имела свою свиноферму, овец, лошадей, что помогало кормить истощённых пациентов.

Добровольцы из нашего училища участвовали в сельскохозяйственных работах. Самые сильные и выносливые работали в заводских бригадах на металлургическом заводе (укладчиками снарядов). Девушки нашего медицинского училища собирали посылки на фронт с теплыми вещами (сами вязали носки и варежки). В ноябре 1941 года был образован трест Серовлесдревмет для обеспечения Серовского металлургического завода углем. В лес по мобилизации были направлены и студенты нашего училища.

*3 этап: 50-70 годы XXв. – послевоенные годы.* Организовывались медицинские бригады для помощи жителям города и отдаленных деревень (подворовые обходы при массовых инфекционных заболеваниях). Студенты нашего училища выезжали на уборку картофеля в близлежащие колхозы, сбор «зеленой массы» на корм скоту (норматив 120 кг!). Не оставались без внимания ветераны Великой Отечественной войны, им оказывалась помощь. Активно участвовали студенты в сборе макулатуры и металлолома, брали повышенные нормы. Послевоенное строительство тоже не обходилось без волонтеров: красили, белили, убрали мусор.

*4 этап: 70-90 годы XXв.* В эти годы активизировалась деятельность агитбригад, проводились конкурсы, слёты по воспитанию патриотизма. Студенты добровольно организовывали различные дружины: санитарные, по охране правопорядка. Проводились субботники по уборке территорий училища и больниц. Война в Афганистане подтолкнула к организации акций по добровольному пожертвованию для воинов-интернационалистов. На городском Зеленцовском кладбище захоронено 97 человек – рядовые и офицеры, погибшие в военное и мирное время. Студенты-комсомольцы объявили сбор денежных средств для реконструкции кладбища и собрали 5 тысяч рублей. К 40-летию Победы студенты провели уборку на территории кладбища, привели в порядок могилы. Волонтеры медицинского училища оказывали помощь ветеранам в Доме престарелых и Доме сестринского ухода.

*5 этап: просветительско-профилактический.* В конце 90-х годов в Серове был закрыт Дом санитарного просвещения, что привело к появлению дефицита знаний у населения. В это же время стали появляться социально-опасные заболевания - сифилис, ВИЧ, вирусные парентеральные гепатиты. Поэтому с октября 2007 года начал реализовываться просветительско-профилактический этап. В Серовском филиале

ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж» организовано студенческое волонтерское движение «ВИТА», которое реализует программу «Жизнь в твоих руках». Работа начиналась по следующим направлениям: «Планирование беременности», «Профилактика алкогольной и никотиновой зависимости», «Формирование санитарно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста». Сегодня в волонтерском движении «ВИТА» насчитывается более 350 человек из числа студентов и преподавателей – руководителей проектов. Расширились и направления работы: «Экология», «Помощь детям», «ЗОЖ», «Социальная реклама», «Донорство», «Патриотическое воспитание граждан», «Милосердие».

*6 этап: реабилитационный.* В 2011 году стартовал социальный проект, который включил следующие траектории движения:

- социальная помощь людям с ограниченными возможностями по зрению;

- работа консультативных пунктов по следующим направлениям:

а) социально-правовое (консультации администрации Серовского муниципального округа, юристов, директора Дома ветеранов, главного врача дома сестринского ухода, Службы милосердия);

б) духовное (консультации священнослужителей);

в) консультационно-лечебное (консультации врачей, обучение уходу за тяжелобольным и неподвижным пациентом).

В 2013 году проводилась работа преподавателей и студентов в мультидисциплинарной бригаде в Межмуниципальном центре при ГБУЗ СО «Серовская городская больница». На базе ПСО (первичного сосудистого отделения) волонтеры помогают в процессе реабилитации пациентам после перенесенных инсультов.

*7 этап: опытный.* С 2015 года стартовал этап создания и реализации социальных проектов. Студенческая проектная деятельность реализуется посредством практикоориентированных работ, УИРС, НИРС, курсовых работ, выпускных квалификационных работ.

Волонтерская деятельность широко распространена во всех странах мира. Причем, труд волонтеров с каждым годом становится все более значимым ресурсом. Это доказывает данное исследование, проведенное на историческом материале Серовского филиала ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж».

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ**

Ю.В. Селеменова, преподаватель  
ГАПОУ СО  
«Северный педагогический колледж»

Современное профессиональное образование нуждается в создании эффективной системы воспитания, обеспечивающей развитие гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Основные функции образовательного учреждения – обучение, воспитание и развитие – требуют постоянного баланса между совершенствованием, усложнением и модернизацией учебного процесса в современных условиях. В настоящее время разрабатываются и предлагаются к внедрению различные образовательно-воспитательные концепции, проекты, программы и модели.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указано, что воспитание - стратегический общенациональный приоритет. Патриотическое воспитание представляет неотъемлемую часть воспитания личности в целом. Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [4].

В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» указано: «Ключевой задачей является воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи» [1].

Профессия педагога - особенная. От того, какими профессиональными и личностными качествами будет обладать учитель, воспитатель во многом зависит, какую личность вырастит он в ребенке. В учреждениях, готовящих специалистов педагогических специальностей, требуется проводить целенаправленную работу, нацеленную на возрождение национальных и духовных ориентиров, нравственных и культурных ценностей, которые должны учитываться в профессиональной подготовке будущих педагогов.

В тексте научной работы кандидата педагогических наук Валерия Викторовича Сергеева под целью патриотического воспитания будущих педагогов понимается формирование их патриотической культуры как социально-нравственного императива. Данная цель конкретизируется в задачах: а) формирование нравственно-психологической готовности (формирование и развитие у будущих педагогов интереса к патриотическому воспитанию, положительных мотивов учебной деятельности в процессе подготовки); б) формирование праксиологической готовности будущих педагогов к патриотическому воспитанию учащихся; в) формирование теоретической подготовленности (обеспечение студентов знаниями методологического, теоретического, методического и технологического характера); г) формирование практической подготовленности (формирование у будущих педагогов практических умений и навыков для осуществления патриотического воспитания учащихся) [2].

Немаловажную роль в формировании профессиональных компетенций наших студентов в области организации патриотического воспитания обучающихся образовательных организаций как части системы непрерывного гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи мы отводим специальным учебным дисциплинам. Одной из таких дисциплин, разработанных автором статьи, является междисциплинарный курс «Основы организации внеурочной деятельности в области гражданско-патриотического воспитания» (МДК 02.01).

*Цели дисциплины:* формирование патриотического сознания, знаний, умений и навыков студентов в организации и проведения патриотического воспитания во всех типах образовательных организаций.

*Задачи дисциплины:*

- организовать процесс изучения теоретических основ патриотического воспитания детей и подростков;
- провести анализ нормативно-правовых актов, связанных с организацией патриотического воспитания в образовательных учреждениях;

- создать условия для овладения студентами методики организации и проведения внеучебных форм работы по патриотическому воспитанию учащихся, а также массовой патриотической работы;

- способствовать формированию у студентов чувства верности своему Отечеству, готовности проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

МДК является частью профессионального учебного модуля ПМ 02. «Организация внеурочной деятельности обучающихся начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования», предназначена для студентов специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании». Дисциплина изучается на 3 семестре в объеме 72-х часов обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося, в том числе лабораторных и практических занятий - 20 часов, самостоятельной работы обучающегося - 7 часов.

Содержание дисциплины состоит из 6 взаимосвязанных модулей, предполагающих цикл теоретических и практических занятий по изучению сущности понятий патриотизма и гражданственности, нормативно-правовой базы патриотического воспитания обучающихся, базовых национальных ценностей в системе патриотического воспитания детей и подростков в образовательных организациях, факторов торможения процесса воспитания патриотических чувств в России. Также обязательно рассматриваются вопросы военно-политической обстановки в мире и особенности национальных угроз Российской Федерации. Отдельными разделами программы являются вопросы изучения воспитательного потенциала отечественной истории, духовно-нравственных аспектов и психолого-педагогических основ патриотического воспитания детей.

На протяжении изучения дисциплины студентам предлагаются различные практико-ориентированные ситуации по решению проблем проявления антипатриотических чувств, разжигания социальной, расовой, национальной розни, экстремизма, а также сообщения, эссе по теме (на выбор): «Русские мыслители о роли и значении патриотизма», «Идеи патриотизма в творчестве русских классиков», «Образ героя в культуре и традициях нашей страны», «Мой жизненный идеал», «Мой любимый литературный герой-патриот» и другие.

В качестве практических работ предлагаются задания по планированию различных форм занятий: урока мужества, тематического вечера, встречи с ветеранами войны и труда, конференции, устного журнала, лекции, беседы, квеста, экскурсии в музей (виртуальной экскурсии), праздника или иного мероприятия с учетом текущих событий календаря Государственных праздников, памятных дней и Дней воинской славы (победных дней) России.

Студенты также вовлечены в различные формы внеурочной деятельности, способствующие воспитанию активной гражданской позиции, социальной ответственности - конкурсы, викторины, конференции, семинары, посвященные проблемам воспитания базовых национальных ценностей; являются активными участниками студенческих объединений, в том числе в области волонтерской деятельности, сотрудничества с социальными партнерами колледжа.

Разработан пакет документов для организации производственной практики «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования», создан сборник методических рекомендаций, скомпонован фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена.

В процессе изучения дисциплины был проведен мониторинг развитости личностных качеств обучающихся. В мониторинге использована методика диагностики

личностного роста, предложенная И.В. Кулешовой, П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым [18]. Выделенные данными авторами показатели личностного роста на основе рассмотрения базовых национальных ценностей и отношения к ним детей и молодежи, по мнению Изабеллы Станиславовны Огановской, кандидата исторических наук, доцента кафедры гуманитарного образования СУНЦ УрФУ, в полной мере отражают степень зрелости гражданско-патриотических качеств личности. Показатель устойчивого позитивного отношения будущих педагогов к базовым национальным ценностям увеличился с 38 до 57%. Диагностика мотивации к учебной деятельности по данной дисциплине, проведенная по методике Ольги Владимировны Темняткиной, кандидата педагогических наук, доцента кафедры профессионального образования ИРО, показала, что большинство студентов группы (60%) имеют высокую степень социальной учебной мотивации, интереса к профессии и мотивации самосовершенствования. Итоговый экзамен сдан при 100% успеваемости (качество - 85%), а анализ результатов образовательных достижений на уровне сформированности общих и профессиональных компетенций показывает наивысший средний балл по группе в освоении ОК 6 «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей».

Таким образом, можно утверждать, что специальная учебная дисциплина имеет хорошие потенциальные возможности и может служить средством патриотического воспитания студентов при условии организации системы целенаправленной работы, включающей как учебную, так и внеучебную деятельность.

#### **Список источников:**

1. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014. № 2403-р. [Электронный ресурс]. URL.: <http://government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf>
2. Сергеев В.В. Повышение эффективности профессионально-педагогической подготовки будущих педагогов через формирование патриотической культуры // Педагогическое образование в России. - 2013. - № 2. - С.214-219.
3. Степанов П.В., Григорьев Д.В., Кулешова И.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе. - М.: АПК и ПРО, 2003.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р//Российская газета. - 8 июня 2015г. - №6693. - С.4 - 15.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ SOFT SKILLS**

М.Б.Семенюк,  
социальный педагог ГАПОУ СО  
«Первоуральский политехникум»

В настоящее время жизненная ситуация очень изменилась, как в мировом, так и в отечественном пространстве. Преобразования оказались драматичными для Российского народа. Многие взрослые растерялись от неожиданности и новизны перехода, не говоря уже о наших детях.

В Первоуральском политехникуме контингент обучающихся всегда сложный. В текущем учебном году 12 студентов находятся в социально опасном положении. Речь идёт о так называемой «группе риска». С данной категорией ведётся системная работа. Для того, чтобы воспитательный потенциал достиг более высокого уровня,

реализуется дополнительная общеразвивающая программа Сценической мастерской «Позитив».

Программа имеет воспитательный характер и ориентирована на развитие Soft skills средствами театрального искусства. По функциональному назначению программа является развивающей, прикладной, по форме организации образовательного процесса – индивидуальной и групповой, по срокам реализации – одногодичной. Актуальность программы - в формировании системы гибких навыков Soft skills:

- С1 - умение общаться, работать в команде,
- С2 - убеждать, решать проблемы,
- С3 - принимать решения,
- С4 - управлять своими эмоциями,
- С5 - конструктивно реагировать на критику.

Цель программы: создание условий для формирования гибких навыков Soft Skills у обучающихся политехникума.

Основные задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Формировать эмоциональный интеллект.
3. Мотивировать на развитие личностных качеств.

Каждое занятие имеет определенную цель, задачи и содержит соответствующий набор тренингов, заданий с использованием ИКТ, игр и упражнений. На занятиях применяются индивидуальный и дифференцированный подход.

В качестве особенностей дополнительной общеразвивающей программы необходимо отметить, что программа предназначена для организации внеучебной занятости студентов «группы риска». Задания носят воспитывающий и развивающий характер. Основное внимание на занятиях обращено на развитие и совершенствование системы гибких навыков Soft skills, которые очень важны как на работе, так и в жизни.

В структуру программы входят несколько взаимодействующих блоков:

I раздел «Мотивационный». Формы проведения: лекционная подача материала, беседа, деловая игра «Устройство на работу», участие подростков в коротких сценках, представление своих практических работ по системе гибких навыков Soft skills.

Программа способствует созданию положительного мотивационного настроения студентов. Развиваются навыки позитивного мышления, командной деятельности и принятия решений, формируются личные качества: инициативность, лидерство, креативность, коммуникабельность.

II раздел «Творческий». Формы проведения: командные мероприятия, постановка спектакля, волонтерские программы; ритмические, музыкальные, пластические игры, тренинговые упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, развитие свободы и выразительности чувств. Практический прием - сюжетно-ролевая игра «Умение управлять конфликтом». Кроме этого, раздел может включать в себя целый комплекс методов активного обучения.

Развиваются навыки и личностные качества: креативность, умение работать в команде, эмоциональный интеллект, социальная чуткость, коммуникабельность, сотрудничество, концентрация внимания.

III раздел «Культура и техника речи». Формы проведения: выразительное чтение текста, работа над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создание характера персонажа таким, каким они его видят. Игры и упражнения, направленные на умение слушать, способность видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями. Умение убеждать и находить компромисс. Сюда так же включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Примером могут служить такие игры по

развитию внимания как «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо», а также работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово». Развиваются коммуникативные навыки Soft Skills: поведенческие, ведение переговоров, личное развитие.

IV раздел «Подготовка к конкретным творческим мероприятиям». Форма проведения: постановка проблемы, разработка сценария, распределение ролей, формирование групп, консультация по работе с информацией с использованием ИКТ.

Развиваются навыки и качества: нестандартный подход к решению вопроса, внутренняя референтность, самоорганизация, креативность, умение работать в команде, личное развитие, управление отношениями, коммуникабельность, сотрудничество, концентрация внимания.

Нормативно-правовыми основаниями разработки дополнительной общеразвивающей программы можно считать:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утв. приказом Министерством образования и науки РФ №413 от 17.05.2012г. зарегистрирован Министерством юстиции РФ 07 июня 2012г, регистрационный №24480);

3. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. Правительством Российской Федерации 04.09.2014 №1726-р.

#### **Список источников:**

1. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. - URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills>

2. Милевски И. Личностное развитие успешного человека. Принципы soft skills - гибких навыков человека. -URL: [ecouniver.com](http://ecouniver.com).

3. Шипилов В. Перечень навыков Soft-Skills и способы их развития. - URL: [https://www.cfin.ru/management/people/dev\\_val/soft-skills.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml).

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

М.С. Фасхиева, преподаватель  
ГБПОУ «СОМК» Серовский  
филиал, г. Серов

Проводимые в настоящее время образовательные реформы продиктованы потребностью международного сообщества в квалифицированных специалистах, соответствующих предъявляемым к ним требованиям профессиональных компетенций, непосредственно связанных с социальным взаимодействием (в общении, в деятельности, саморазвитии). В начале XXI века осуществляется активный поиск эффективных форм и методов подготовки среднего медицинского работника в условиях гуманизации медицинского образования. Одной из актуальных проблем подготовки обучающихся медицинского профиля является развитие толерантности [1]. Необходимость воспитания толерантного человека нашла отражение в законах и целевых программах, в которых толерантность рассматривается как нормативная ценность, целенаправленно формируемая и внедряемая в сознание молодежи.

Подготовка медицинских работников в РФ осуществляется в соответствии с государственными стандартами. Этому способствует ряд общекультурных и профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника

медицинского профиля. В частности, выпускник должен обладать «готовностью к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» и др. [2, 3]. Таким образом, толерантность в медицинской профессии понимается как интегративное качество личности, которое характеризуется комплексом гуманистических ценностей и социальных мотивов, эмпатией, образом действий, ориентированных на профессиональную коммуникацию.

Создание благоприятной общественной обстановки обуславливает необходимость формирования социокультурной толерантности будущего медицинского работника, чья практическая деятельность связана с проявлением профессионального долга и этики, регламентирована социальной необходимостью и повышенной ответственностью перед обществом за благополучие пациента.

Являясь преподавателем медицинских дисциплин Серовского филиала ГБПОУ «СОМК» («Инфекционные болезни», «Фтизиатрия», «Сестринская помощь во фтизиатрии и при инфекционных заболеваниях»), профессиональных модулей специальности «Лечебное дело» и «Сестринское дело», в практической деятельности я ориентируюсь на развитие организационного и профессионального потенциала обучающихся, способствующего формированию социокультурной толерантности будущих медицинских работников.

Процесс формирования социокультурной толерантности реализуется на данных дисциплинах через следующие *аспекты работы преподавателя*:

1. Учитывается структура социокультурной толерантности студента как индивида, а учебно-методическое обеспечение дисциплины отражает особенности будущей профессиональной деятельности специалиста с учетом его индивидуальных особенностей: дифференцированный и индивидуальный подходы к обучению и воспитанию, разноуровневые практические задания, сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями, коллективное и индивидуальное консультирование. Применяется студент-центрированный подход в решении вопросов по отработке пропущенных занятий и ликвидации академических задолженностей, разработка домашнего задания в зависимости от уровня подготовки обучающегося, использование информационного материала на электронных носителях для занятий в домашних условиях. Обучающемуся предоставляется выбор для самостоятельного выполнения практического задания: проблемно-ситуационные задачи, тестовые задания, медицинские кроссворды, логические задания, «Рабочие тетради».

2. Организация и проведение практических занятий по дисциплине в различных структурных подразделениях Серовской городской больницы (диагностических и лечебно-профилактических отделениях) для формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся. Это позволяет быстрее адаптироваться обучающемуся в социуме медицинских организаций во время прохождения производственной практики, а будущему медицинскому работнику уменьшить период адаптации во время самостоятельной практической деятельности.

3. Поэтапность развития субъектности личности в процессе профессиональной и социокультурной коммуникации, отработка практических навыков толерантного взаимодействия. Проведение интегрированного занятия: совместная деятельность студентов разных групп по решению практических задач и отработке симуляционных технологий, позволяющая определить уровни сформированности социокультурной толерантности обучающихся. Это воспитывает умение работать в команде и учит обучающегося брать ответственность за решение всей команды (бригады, группы).

4. Реализация образовательного потенциала учебных (медицинских) дисциплин с использованием приемов социального взаимодействия (обучение умениям и навыкам сотрудничества), с помощью интерактивных инновационных образовательных технологий: интеллект-карта, баттл, неконференция, квест, метод проектов. Использование деловых и ролевых игр в изучении вышеуказанных дисциплин

развивают репродуктивное и творческое мышление, адаптационные свойства и способности, профессиональные знания, умения и навыки. Применение кейс-метода (метода анализа конкретных ситуаций) позволяет обучающимся проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Дает возможность смоделировать ситуацию в реальной практической деятельности, мысленно представить себя на месте пострадавшего или медицинского работника, сопоставить визуальную симптоматику с жалобами пациента, провести диагностику и принять правильное решение в сложившейся ситуации. Кейс-метод учит обучающихся сопереживать пациенту, относиться к его проблемам бережно и находить типовые решения в проблемных ситуациях. Использование в образовательном процессе современных инновационных форм обучения способствует формированию у обучающихся познавательной мотивации, готовности самостоятельно выдвигать и аргументировать гипотезу, определять пути её реализации и получать прогнозируемый результат.

5. Используются организационные формы и методические средства, способствующие формированию умения согласовывать действия в ситуациях образовательной учебной практики, влияющие на толерантное взаимодействие в профессиональном поле коммуникации, волонтерском движении (проекты «Санитарно-гигиеническое обучение пациентов инфекционного стационара», «Белый цветок»). Вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность: участие в тематических профилактических акциях, разработка памяток, брошюр и презентаций по санитарно-гигиеническому обучению населения в целях пропаганды здорового образа жизни. Оказание благотворительной помощи ООМД (проведение субботников в инфекционном стационаре, сбор средств и одежды для пациентов из малообеспеченных семей и попавших в трудную жизненную ситуацию). Подготовка материала по обучению медицинского и обслуживающего персонала элементам ухода за пациентами инфекционного стационара при различных заболеваниях.

6. Пошаговое формирование умений будущей профессиональной деятельности (участие в профилактических акциях, организованных совместно с отделением медицинской профилактики ГАУЗ СО «СГБ» - «Дни здоровья» по профилактике социально-значимых заболеваний). В ходе мероприятий обучающиеся проводят скрининговое обследование пациентов, сами составляют планы профилактики по уменьшению влияния факторов риска на организм пациента, дают рекомендации по правильному питанию, распространяют памятки по пропаганде здорового образа жизни, которые выполняются в качестве домашнего задания при изучении различных тем дисциплины.

7. Выявление возможности и реализация образовательного потенциала учебных (медицинских) дисциплин по формированию социокультурной толерантности обучающихся в процессе профессиональной подготовки посредством вовлечения обучающихся в исследовательскую деятельность: выполнение творческих работ (презентации, рефераты), курсовые работы, УИРС, НИРС. Практикоориентированный характер исследовательских работ основан на актуальных вопросах развития практического здравоохранения.

На основе представленных форм работы и методологических принципов разработаны и внедрены организационные направления формирования социокультурной толерантности студентов: «Я – Я» - ауто толерантность; «Я – Группа» - межгрупповая толерантность; «Я – Пациент» - межличностная толерантность. В основе этих направлений лежит коммуникативная толерантность – взаимокорректность и диалоговое взаимодействие людей в различных ситуациях. Толерантность является признаком уверенности в себе и осознания надёжности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции [4].

Работа преподавателя в современных условиях предполагает активную позицию, которая выражается в стремлении к профессиональному росту и совершенствованию педагогического мастерства. Именно преподаватель должен направлять и обогащать теоретический и практический опыт толерантности обучающихся, формируя их образ жизни, в котором толерантность является основным критерием нравственной зрелости личности.

*Ожидаемый результат:* формирование востребованной на рынке труда конкурентоспособной личности, ориентированной на непрерывное саморазвитие и самосовершенствование и имеющей устойчивый навык толерантности.

**Список источников:**

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 31.02.01 Лечебное дело (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N514).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N502).
4. Макаров Ю.А. Профессиональная и личностная толерантность на примере медицинских работников/ Макаров Ю. А. [Текст]. Журнал «Ученые записки» СПб ГМУ им. акад. И.П. Павлова, том XXII, №1, 2015.

## **ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

Е.В. Цаплина, педагог-организатор,  
педагог дополнительного образования  
ГАПОУ СО «Артинский  
агропромышленный техникум»,  
пгт. Арти

Наиболее эффективным средством патриотического воспитания во внеучебное время, которое существенным образом может повлиять на воспитание гражданско-патриотических качеств студентов, является волонтерская деятельность, то есть добровольная благотворительная помощь, основанная на эмоционально-личностном отношении к тем, кто нуждается в поддержке и помощи [1].

Личность формируется в деятельности, и именно характер социально-значимой деятельности в подростковом возрасте определяет мировоззрение молодого человека, его отношение к себе и другим людям, к своей стране в целом, к труду. В совместной общественно значимой деятельности происходит становление социально ответственного поведения [2].

Потребность в приобретении опыта ответственного взаимодействия является осознанной социальной потребностью. Для молодёжи ведущей потребностью является востребованность обществом, социализация [3]. Важную роль играют также мотивы удовлетворения потребности молодого человека в общении, а особенно в общении равных.

Волонтерство дает возможность выразить гражданскую позицию не просто декларированием собственных взглядов, но активной деятельностью, направленной на защиту собственных взглядов и ценностей, – важнейшее условие социализации и личностного развития молодого человека [4].

Очень широк спектр деятельности, где требуется волонтерская помощь, поэтому каждый обучающийся может выбрать для себя тот вид добровольческой деятельности, который отвечает его потребностям и позволяет реализовать собственные устремления.

В Артинском агропромышленном техникуме создан волонтерский отряд «Поколение», участники которого реализуют различные социально-значимые направления работы, используя разнообразные формы (акции, проекты, программы и т.д.) краткосрочного и долгосрочного характера. Перечислим наиболее значимые из них.

1. *Работа поискового отряда и социальное краеведение.* После обучения на семинаре "Знать и помнить", организованном поисковым отрядом "Ровесник" ассоциации патриотических клубов "Возвращение" (г. Екатеринбург), обучающиеся техникума включились в проведение акции "Вспомним всех поименно". Её основная цель - поиск солдат, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, и восстановление боевого пути военнослужащих. Эта работа ведется на протяжении двух лет совместно с Советом ветеранов и имеет положительные результаты. Всего во время проведения акции было оформлено и обработано около 30 запросов. Установлена судьба девяти солдат, о которых родственники ничего не знали более 70-ти лет.

2. *Участие в благотворительных акциях.* Это направление условно подразделяется на патриотические и социальные акции. К патриотическим можно отнести ежегодный выход студентов в канун 9 Мая и 22 июня на субботники по уборке парка Победы, над которым шефствует техникум. Традиционными стали и такие акции, как «Георгиевская ленточка», в ходе которой волонтеры изготавливают и распространяют на улицах поселка ленты и поздравляют жителей с Днем Победы; праздничные поздравления участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла при проведении акций «Поздравь ветерана» и «Рядом живет ветеран», «Весенняя неделя добра», направленная на привлечение молодежи к решению ежедневных проблем старшего поколения (уборка снега с придомовой территории, покупка продуктов и лекарств, чтение книг и газет, живое общение). В юбилейном 2020 году волонтеры техникума неоднократно привлекались к работе по сопровождению пожилых людей на церемонии награждения их памятными медалями в центре культуры поселка и знаменной группе почётного караула.

Но волонтеры не забывают и о такой незащищенной категории, как дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Совместно с сотрудниками социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних волонтерский отряд проводит акции «Собери первоклассника в школу» и театрализованное представление «Подари праздник детям!».

3. *Пропаганда здорового образа жизни* (помощь в организации спортивных соревнований, туристических походов и т.д.). В этом направлении усилия волонтеров направлены на активизацию студентов в проведении мероприятий «День трезвости», «Меняем сигарету на конфету», «Мама, не кури», конкурс плакатов, буклетов и рисунков на тему «Здоровью - да, вредным привычкам - нет!», «Стоп, ВИЧ, СПИД!» и др.

4. *Правовое просвещение силами волонтеров.* В это движение включаются как законопослушные обучающиеся, так и те, кто уже совершил правонарушение и стоит на учете в ТКДН. Они участвуют в проведении классных часов «Правовой десант», проводимых в школах поселка под руководством психолога и социального педагога. Активисты волонтерского движения оказывают помощь в проведении Дня молодого избирателя, ежегодно организуемого Артинской ТИК, а в 2018г. их силами были проведены выборы в молодежный парламент Свердловской области.

5. *Творческое развитие* (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников). Это направление работает в тесной взаимосвязи с Советом обучающихся техникума и проводит мероприятия, намеченные органом студенческого

самоуправления: «День первокурсника», новогодняя шоу-программа, «День студента», конкурс «Мисс техникума» и др.

6. *Профориентационная деятельность.* Волонтеры привлекаются на все мероприятия по профориентации: встреча гостей, регистрация участников, работа мастер-классов. Особенно хочется отметить волонтеров, задействованных в агитбригаде, так как от их выступления во многом зависит количество будущих абитуриентов.

7. *Информационное сопровождение и обеспечение волонтерских мероприятий.* Это направление представлено студенческим пресс-центром. С 2018 года в техникуме выпускается газета «На острие пера», освещающая важнейшие события в его жизни. Волонтеры выполняют фотосъемку, пишут репортажи, берут интервью, сочиняют стихи. В свободное от учебы время занимаются вёрсткой и редактированием материалов, размещают электронную газету на сайте техникума и в социальной сети ВКонтакте.

Деятельность волонтеров техникума была высоко оценена на уровне Министерства образования и молодежной политики Свердловской области. Троицким студентам были присвоены стипендии Губернатора Свердловской области «За успехи в освоении рабочей профессии».

Добровольческая деятельность является одним из основных средств, позволяющих людям участвовать в процессе социального развития общества, а это профилактика социальных болезней, разработка и участие в социальных и экологических проектах и другое. Таким образом, любую социально-значимую деятельность, осуществляемую добровольцем, можно назвать участием в социальном развитии. Участие в жизни общества - есть лучшее средство положительного воздействия на мировоззрение молодежи [6]. Таким образом добровольчество является одним из эффективнейших методов работы с молодежью, дает молодым людям шанс самим поучаствовать в развитии России, что, в свою очередь, развивает в обучающихся любовь к своей стране, к малой Родине. Такая деятельность дает прямую пользу не только получателю данной услуги, но и самому добровольцу, оставляя в его сердце незабываемый и бесценный опыт социально полезной деятельности.

**Список источников:**

1. Жакун В.В. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня: реализация и основные средства // Молодой ученый. - 2016. - №10.
2. <https://science-education.ru/>
3. [https://nsportal.ru/sites/default/files/2014/01/13/kurovaya\\_original.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2014/01/13/kurovaya_original.docx)
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-volonterskih-dvizheniy>
5. <http://molodezh79.ru/item/2487-napravleniya-volonterskoiy-deyatelnosti-v-rossii>
6. [https://studbooks.net/635078/sotsiologiya/metodika\\_sotsialnoy\\_raboty\\_s\\_molodezhyu](https://studbooks.net/635078/sotsiologiya/metodika_sotsialnoy_raboty_s_molodezhyu)