

**Индивидуальный образовательный маршрут
на ребёнка старшей группы №5
Ярёменко Мирославу
с признаками одаренности в художественно-
эстетическом и речевом развитии
в МА ДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»
на 2020-2021 учебный год**

**Составители:
педагог-психолог Чурина Ж.В.
воспитатель Круглова Н.Е.**

ГО Краснотурьинск 2020 год

Фамилия, имя ребенка: Ярёменко Мирослава

Возраст: 5,5 лет

Раздел основной образовательной программы: художественно – эстетическое и речевое развитие

Вид одарённости: творческая (театральная)

Форма работы – индивидуальная работа

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДООУ, родители ребенка.

Характеристика на Ярёменко Мирославу – воспитанницу старшей группы:

Мирослава проявляет творческую активность, умеет вживаться в роль, держаться на публике. Имеет желание подражать вымышленным или реальным персонажам, отличное чувство ритма, прекрасный слух. Она отзывчива, эмоциональна и испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Мирославой был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

Результаты педагогической диагностики по освоению ООП ДО:

Образовательная область	Начало года (октябрь)	Конец года (май)
1. Речевое развитие	3,5	3,7
2. Познавательное развитие	3,5	3,5
3. Художественно – эстетическое развитие	3,2	3,5
4. Социально – коммуникативное развитие	3,5	3,7
5. Физическое	3,3	3,5

развитие

Критерии:

- 1 – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 – отдельные компоненты не развиты;
- 3 – соответствует возрасту;
- 4 – высокий.

**Результаты психолого-педагогического мониторинга
воспитанника группы 6 - 7 лет МА ДОУ № 19
за 2019 – 2020 учебный год
(начало года)**

образовательная область результаты усвоения	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
УСВОИЛ <i>на ...%</i>	88	88	88	80	83
ЧАСТИЧНО УСВОИЛ <i>на ...%</i>	12	12	12	20	17

Цель:

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи:

- обеспечить работу с ребёнком, имеющим признаки одарённости по индивидуальному образовательному маршруту;
- вовлекать в конкурсы и мероприятия на различном уровне;
- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;
- развивать творческое воображение, речь, коммуникативные способности;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах

поддержки и сопровождения ребёнка, имеющего признаки одарённости.

Ожидаемый результат:

В результате работы по индивидуальному маршруту у ребёнка появятся умения управлять куклами разных видов, сочинять рассказы и сказки. Ребёнок будет чувствовать образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентироваться в пространстве и «чувствовать» сцену.

Работа с родителями:

- консультации «Воспитание ребёнка посредством театрализованной деятельности», «Организация театрализованной деятельности с детьми в домашних условиях»;
- посещение спектаклей Краснотурьинского кукольного театра;
- чтение художественной литературы;
- посещение библиотеки.

Взаимодействие со специалистами ДОУ:

Педагогом психологом: проведение этюдов, на знакомство с различными эмоциями и чувствами; снятию психологического напряжения.

Музыкальным работником: проведение музыкальных этюдов для развития пластики, мимики, жестов, чувства ритма, музыкального слуха; ритмопластики. Подготовка к участию в праздниках, концертах и др. мероприятиях.

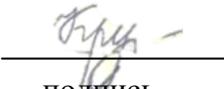
Месяц	Используемые приемы:	Цель:	Применение детского творчества:
Сентябрь	<p>1. Тренинг «Встреча со знакомыми сказками».</p> <p>2. «Представьте себе...» (игры с педагогом–психологом).</p> <p>3. Пальчиковый театр «Под грибом» по сказке В. Сутеева.</p>	<p>1. Вызвать радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.</p> <p>2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.</p> <p>3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра; продолжать воспитывать желание рассказывать и показывать детям.</p>	Показ пальчикового театра по сказке В. Сутеева «Под грибом».
Октябрь	<p>1. Сценка «Листопад».</p> <p>2. Сценка «Весёлые превращения».</p> <p>3. Этюды «Весёлая пантомима» (с музыкальным руководителем).</p> <p>4. Занятие «Веселый диалог».</p> <p>5. Конкурс «Говорим правильно».</p>	<p>1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Побуждать к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки.</p> <p>3. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать</p>	<p>Выступление на утреннике «Осенние посиделки».</p> <p>Подготовка к участию в концерте, посвященного Дню пожилого человека.</p> <p>Придумывание сказок, составление рассказов, игровая.</p> <p>Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Говорим правильно» (номинация «скороговорка»).</p>

		<p>фантазию и воображение.</p> <p>4.Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать воображение; воспитывать коммуникативность.</p> <p>5. Развивать дикцию, выразительность речи, артикуляционный аппарат.</p>	
Ноябрь	<p>1. «Инсценировки-импровизации»</p> <p>2. «Беседа о театре»</p> <p>3.Литературная страничка произведений С.Я. Маршака.</p> <p>4.Дидактическая игра «Ролевая гимнастика» (с педагогом-психологом).</p>	<p>1.Развивать творчество, речь, дикцию.</p> <p>2.Расширять словарь театральных терминов.</p> <p>3.Расширять знания о произведениях С.Я.Маршака.</p> <p>4. Учить раскованному поведению, развивать актёрские способности, помогать чувствовать состояние другого существа.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.</p>
Декабрь	<p>1. Беседа «Мимика и интонация».</p> <p>2.Мастер-класс «Театральная игротка»</p> <p>3. Занятие «Импровизация»</p> <p>4.Музыкальные этюды (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Познакомить детей с новогодней сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.</p> <p>2.Закрепить умение владеть куклами бибабо.</p> <p>3.Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами; учить импровизировать.</p> <p>4.Развитие пластики, чувства ритма, музыкального слуха.</p>	<p>Подготовка к участию в новогодней сказке.</p> <p>Показ магнитного театра «Зимовье зверей» для детей своей группы.</p>
Январь	<p>1. «Весёлые сочинялки».</p> <p>2. Этюды на выражение эмоций (с педагогом-психологом).</p>	<p>1.Побуждать сочинять несложные истории героями, которых являются дети.</p> <p>2. Продолжать знакомить с базовыми эмоциями,</p>	<p>Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать</p>

		обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы (героев сказок).	радость от общения.
Февраль	1. Настольный театр «Три поросёнка». 2. Ритмопластика (с музыкальным руководителем).	1. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы; продолжать воспитывать желание рассказывать и показывать сказки другим детям. 2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	Пальчиковый театр для детей средней группы «Три поросёнка». Разучивание номера к празднику День Защитника Отечества.
Март	1. Упражнение «Весна пришла». 2. Ритмопластика (с музыкальным руководителем) 3. Пересказ сказки «Кто сказал МЯУ?»	1. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. 2. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. Развивать разговорную речь. 3. Развивать связную речь, мимику, жесты. Вспомнить содержание сказки.	Театрализованное представление «Мамин день».
Апрель	1. Упражнение «Ладушки-ладушки». 2. Инструментальное музицирование (с музыкальным руководителем). 3. Занятие «Культура и техника речи». 4. Игра «У зеркала» (с педагогом-психологом).	1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору. 2. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение	Театральная игра «Сам себе режиссер».

		музыки. 3. Развивать интонационную выразительность речи; артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и монологическую связную речь. 4. Закреплять умение выразить различные эмоции.	
Май	1. Мини-спектакль. «Театр на ложках».	1. Создать условия для импровизации мини-спектакля. Работа над текстом, голосом. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Показ - спектакля для детей старших групп на участке ДОУ. Подготовка номеров к празднику посвящённому Дню Победы.

Педагог-психолог Чурина Ж. В. / 
(Ф.И.О) подпись

Воспитатель Круглова Н.Е. / 
(Ф.И.О) подпись

Руководитель ДОУ Калинина Н.А. / 
(Ф.И.О) подпись

Ознакомлен «26» август 2020г.

Ярёменко О.И. / 
(Ф.И.О) подпись