

**Индивидуальный образовательный маршрут
на ребёнка подготовительной группы №5
Ярёменко Мирославу
с признаками одаренности в художественно-
эстетическом и речевом развитии
в МА ДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»
на 2021-2022 учебный год**

**Составители:
воспитатель Круглова Н.Е.
педагог-психолог Чурина Ж.В.**

Фамилия, имя ребенка: Ярёмко Мирослава

Возраст: 6,5 лет

Раздел основной образовательной программы: художественно – эстетическое и речевое развитие

Вид одарённости: творческая (литературная, театральная)

Форма работы – индивидуальная работа

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДОУ, родители ребенка.

Характеристика на Ярёмко Мирославу – воспитанницу подготовительной группы:

Мирослава обладает достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. С удовольствием слушает чтение произведений, любит читать сама. Девочка активна в поиске новой информации, стремится задавать вопросы и экспериментировать. Сформирован определенный объем знаний и навыков.

Речь развита в соответствии с возрастной нормой. Мирослава имеет фонетически правильную речь, пользуется относительно богатым запасом слов, употребляет сложные грамматические структуры. В своей активной речи ребенок выражает свои знания, свое понимание окружающей жизни, переживания.

При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. С удовольствием придумывает сказку, рассказ. Развернуто рассказывает о своих впечатлениях и чувствах. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта; рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. Склонна фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем; умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает; с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. В ролевых играх демонстрирует способность к развитию сюжета.

На занятиях активна, проявляет интерес ко всем видам деятельности, стремится к конечному положительному результату деятельности. Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям.

Результаты педагогической диагностики по освоению ООП ДО:

Образовательная область	Начало года (октябрь)	Конец года (май)
1. Речевое развитие	3,7	4
2. Познавательное развитие	3,5	3,8
3. Художественно – эстетическое развитие	3,5	3,8
4. Социально – коммуникативное развитие	3,7	4
5. Физическое развитие	3,5	3,9

Критерии:

- 1 – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 – отдельные компоненты не развиты;
- 3 – соответствует возрасту;
- 4 – высокий.

**Результаты психолого-педагогического мониторинга
воспитанника группы 6 - 7 лет МА ДОУ № 19
за 2020 – 2021 учебный год
(начало года)**

образовательная область / результаты усвоения	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
УСВОИЛ на ...%	93	88	93	88	88
ЧАСТИЧНО УСВОИЛ на ...%	7	12	7	12	12

Цель:

Создание необходимых условий для реализации интереса ребёнка к художественной литературе, разучиванию текстов, актёрских способностей.

Задачи:

- обеспечить работу с ребёнком, имеющим признаки одарённости по индивидуальному образовательному маршруту;
- способствовать развитию навыков чтения и разучивания стихотворений, пословиц, поговорок;
- продолжать развивать интерес к театрализованной деятельности через активное вовлечение в игровые действия;
- развивать память, дикцию;
- содействовать проявлению активности, самостоятельности, эмоциональности и выразительности в движениях и речи;
- воспитывать чувство удовлетворения от совместной с педагогом деятельности;
- вовлекать в конкурсы и мероприятия на различном уровне;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения ребёнка, имеющего признаки одарённости.

Ожидаемый результат:

В результате работы по индивидуальному маршруту у ребёнка повысится уровень речевого развития и словесного творчества, появится желание проявлять свою инициативу, способности. Ребёнок самостоятельно читает, проявляет повышенный интерес к чтению. Индивидуальный подход в данной работе с поддержкой родителей, даст высокие результаты, будет положительно влиять на его развитие и дальнейшие успехи в школе.

Работа с родителями:

- консультации «Развитие связной речи через чтение художественной литературы», «Игры-драматизации в домашних условиях»;
- посещение спектаклей Краснотурьинского кукольного театра;
- чтение художественной литературы;
- посещения библиотеки;
- участие в творческих конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Взаимодействие со специалистами ДОУ:

Педагогом психологом: проведение этюдов и игр, направленных на развитие воображения, эмоциональности.

Музыкальным работником: проведение музыкальных этюдов для развития речи, дикции, пластики, мимики, жестов, чувства ритма, музыкального слуха. Подготовка к участию в праздниках, концертах и др. мероприятиях.

Месяц	Используемые приемы:	Цель:	Применение детского творчества:
Сентябрь	<p>1.Этюды «Весёлые человечки», «В гости к Хозяйшке» (с музыкальным руководителем).</p> <p>2.Разучивание стихотворения «Воспитатель».</p>	<p>1.Развивать воображение, эмоциональность.</p> <p>2.Развивать чёткую, выразительную речь, дикцию, тембр голоса.</p>	<p>Режиссёрские игры, драматизации, музыкальные игры.</p> <p>Выступление на праздничном концерте, посвящённому Дню воспитателя.</p>
Октябрь	<p>1.Игры «Семья слов», «Какой? Какая? Какое?», «Подбери слова», «Придумай имя», «Добавь словечко», «Придумай красивое предложение», «Чудесные вещи».</p> <p>2. Творческое задание «Сказка о доброте».</p> <p>3. Игра «Театр» (с педагогом-психологом).</p>	<p>Использовать разные части речи, активизация словаря.</p> <p>Развивать воображение, обучение словесной импровизации.</p> <p>Расширять словарный запас, развивать умение строить распространённые предложения.</p> <p>Развивать мышление, обучение словесной импровизации.</p> <p>2. Обучать придумывать и пересказывать сказки (последовательность, логика, эмоциональность).</p> <p>3.Учить узнавать и передавать мимику только с помощью рта.</p>	<p>Выступление в главной роли на утреннике «Осенние посиделки».</p> <p>Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность, творческие игры.</p>
Ноябрь	<p>1.Сочинение сказок «Цветные сказки».</p> <p>2.Игра «Придумай, о чём может идти речь».</p> <p>3.Творческое задание «Необычная машина».</p> <p>4. Игра «Зверь, птица, насекомое, небылица» (с педагогом-психологом).</p>	<p>1.Продолжать обучать придумывать и пересказывать сказки (последовательность, логика, эмоциональность).</p> <p>2.Обучать формированию фраз, согласованию частей речи.</p> <p>3.Развивать фантазию, обучение модифицированию сюжета.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.</p>

		4.Развивать фантазию при сочинении небылиц.	
Декабрь	<p>1.Игра «Как лучше сказать?».</p> <p>Составление рассказов; употребление образных слов и выражений, разных частей речи, придумывание рифм.</p> <p>2. Придумывание окончания стихов, игры – фантазии.</p> <p>3.Олимпиада по сказке «Снежная королева».</p> <p>4. Подготовка к роли Снегурочки на новогодних праздниках (совместно с музыкальным руководителем).</p>	<p>1.Формировать представления об описании и его структурных элементов. Обучать составлению схем разных рассказов.</p> <p>2.Учить подбирать рифму; словотворчество.</p> <p>3.Закреплять знание о сказке.</p> <p>4.Закреплять умение «вживаться» в роль; развивать артистические способности, дикцию, выразительность речи, память.</p>	<p>Описательные рассказы, монологическая речь.</p> <p>Рассказывание по картинам, описательные рассказы, игровая деятельность.</p> <p>Участие во Всероссийской олимпиаде.</p> <p>Роль Снегурочки на 4 детских новогодних праздниках (старшие и подготовительные группы).</p>
Январь	<p>1.Работа с малыми фольклорными формами</p> <p>2. Олимпиада по сказкам Пушкина.</p> <p>3. Чтение художественной литературы.</p> <p>4. Игра «Назови героя» (с педагогом-психологом).</p>	<p>1.Учить понимать образные выражения, формировать чувства рифмы, представления об образно-выразительных средствах языка, обучать подбору эпитетов и сравнений.</p> <p>2.Закреплять знания о сказках Пушкина.</p> <p>3.Способствовать развитию навыков чтения.</p> <p>4. Продолжать учить соотносить эмоциональные состояния и их внешние проявления с героями сказок.</p>	<p>Малые фольклорные формы (придумывание загадок)</p> <p>Упражнения-фантазии по стихотворениям</p> <p>Осмысливание значения пословиц, составление по ним небольших рассказов и сказок.</p> <p>Участие во Всероссийской олимпиаде.</p> <p>Самостоятельное чтение художественной литературы.</p> <p>Чтение отрывков из сказок А.С. Пушкина детям.</p>
Февраль	<p>1.Работа с рассказом Н. Носова «Живая шляпа».</p> <p>2. Сопоставительный анализ русских народных сказок.</p> <p>3.Творческое задание по</p>	<p>1.Развивать представления о композиции рассказа, обучать придумыванию продолжения и</p>	<p>Самостоятельное сочинение, продуктивная деятельность.</p> <p>Чтение</p>

	стихотворению И. Сурикова «Зима». 4.Конкурс ко Дню Защитника Отечества (с музыкальным руководителем).	окончания рассказа. 2.Понимать сходства и различия сюжетов в идеях сказок, использовать выразительные средства для придумывания окончания сказок. Воспитывать радость от общения со сказкой, развивать речетворческие способности. 3. Обучать умению чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, подбирать эпитеты, сравнения и метафоры. 4. Развивать чувство ритма, музыкальный слух; продолжать обучать игре на деревянных ложках.	художественной литературы. Участие во Всероссийском конкурсе.
Март	1.Работа с басней. 2.Фланелеграф – басня «Муравей и стрекоза» И. Крылов. 3. Творческое рассказывание по картине И. Левитана «Март». 4. Игра «Сказки-перевёртыши» (с педагогом-психологом)	1. Обучать пониманию аллегии, развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. 2. Продолжать учить рассказывать басню с использованием фланелеграфа; передавать с помощью голоса характер героев басни. 3. Воспитание желания выразить словами свои переживания и впечатления. 4.Развивать воображение; закрепить знания о русских народных сказках.	Чтение художественной литературы. Художественная деятельность и восприятие произведений искусства.
Апрель	1. Работа со стихотворением С. Михалкова «Дядя Стёпа». 2. Придумывание коротких стихов с опорой на картинку, по готовой рифме.	1.Развитие способности замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, понимать переносное	Игры - импровизации, драматизации. Сочинение сказок, их обыгрывание.

	3.Игра-загадка «Маски» (с педагогом-психологом).	значение метафор, фразеологизмов 2.Развитие чувства рифмы и ритма, умения использовать образный язык стихотворения. 3.Развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям.	участие в театрализованных праздниках.
Май	1.Разучивание русских народных песен, закличек, стихотворного текста, роли.	1.Понимание образных выражений, формирование чувства рифмы. Формирование представлений об образно-выразительных средствах языка, обучение подбору эпитетов и сравнений.	Участие в выпускном утреннике: роль второго ведущего, чтение стихов, участие в сценке.

Педагог-психолог Чурина Ж. В. / 
(Ф.И.О) подпись

Воспитатель Круглова Н.Е. / 
(Ф.И.О) подпись

Руководитель ДОУ Калинина Н.А. / 
(Ф.И.О) подпись

Ознакомлен «24» август 2021г.

Ярёменко О.И. / 
(Ф.И.О) подпись