

АНЕВНИК



МЕНЯ ЗОВУТ

ЧАЩЕ ВСЕГО У МЕНЯ ВОТ ТАКОЕ НАСТРОЕНИЕ

КАК ЧИТАТЬ КНИГИ РЕБЁНКУ

Чтение вслух. Полнота восприятия зависит от того, насколько глубоким окажется проникновение в текст, насколько выразительно вы донесёте образы персонажей, передадите ли моральную направленность, и остроту ситуаций, и своё отношение к событиям. Дети чутко реагируют на мимику, интонацию, жест.

Пересказ и беседа по книге позволяют лучше понимать и запоминать содержание. Однако не пытайтесь сразу напрямую объяснить своими словами содержание или мораль прочитанного. Это может разрушить обаяние художественного произведения, лишить ребёнка возможности почувствовать то, что он ещё не может осмыслить.

Рассматривание иллюстраций учит замечать художественные детали, понимать характеры сказочных героев и их взаимоотношения, чувствовать гамму красок, их эмоциональную выразительность, проникаться чувствами и настроениями, которые выражает рисунок.



**Анкета для родителей
«Сказка в жизни вашего ребенка»**

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.)?

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?



Октябрь _____ дома



Октябрь _____ ДОУ

Ноябрь _____ дома

Ноябрь _____ ДОУ

Актёры - дядя или тётя, которые играют разные роли в театре или в кино.

Амфитеатр - Место в зрительном зале театра, где сиденья стоят на разных ступенька

Бутафория - такие разные предметы (цветы, еда, посуда), которые используются в театральных спектаклях вместо настоящих вещей.

Грим - краска, которую артист может наносить на лицо, и его никто за это не отругает.

Грим-уборная - комната в театре, где актеры переодеваются в костюмы, красят лицо гримом и готовятся выступить на сцене.

Декорация - все, что стоит на сцене и изображает ненастоящие дома, ненастоящие деревья или, например, нарисованное солнце с облаками.

Жест - движение тела, рук или ног человека, которое обозначает разное-преразное. Например, кто-то закрывает лицо руками, как будто плачет.

Занавес - шторы с боков сцены или сверху, которые закрывают сцену, чтобы зрители не видели, как артисты приготавливаются.

Кулиса - высокие длинные полосы от пола до потолка по бокам сцены. Иногда там стоят пожарные, если пожар, а вообще оттуда выходят артисты.

Ложя - особенная часть зрительного зала, где сидит небольшая компания зрителей. Она отделена от остального зала заборчиком и похожа на лоджию.



Маска - ненастоящее лицо с веревкой сзади, а спереди у него вместо глаз дырки и вместо рта тоже дырка. Они бывают разные, бывают добрые маски зайчиков, а бывают злые маски волков.

Оркестр - компания музыкантов, они сидят в оркестровой яме – это такое место перед сценой. Они сидят на стульчиках с музыкальными инструментами и играют музыку.

Партер - самый первый этаж в зрительном зале. Там стоят сиденья перед сценой и сидят зрители.

Режиссер - такой человек, который делает разные спектакли, может сделать кино, концерт, оперу и сказку.

Сценарий - разные истории, написанные на листочке, которые выучивают артисты наизусть и говорят на сцене и в кино.

Фойе - зал в театре, где собираются зрители, пока спектакль не начался.

Художник - человек, который не только умеет рисовать. Это любой человек, который умеет творить и сочинять разное для искусства.

Цех - большая комната, где делают театральные декорации, бутафории, шьют костюмы.

Шоу - очень яркое с огоньками представление, когда все сверкает, играет громко музыка, дяди и тети там даже танцуют иногда.

Ярус - высокие этажи в зрительном зале театра, где сидят зрители и смотрят на сцену.



КАК РАССКАЗЫВАТЬ СКАЗКИ ДЕТЯМ

Психологи отмечают, что ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б.Эльконин, Р.Е.Левина, А.П.Усова, Е.И.Тихеева и др.) К сожалению, родители в наше время из – за сложные социальные условия, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи ребёнка пускают на самотёк. Ребёнок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, сказки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти – шести лет.

СКАЗКА – это удивительный жанр устного народного творчества. В ней всё необычно и всё возможно. Через сказку ребёнок получает представление о добре и зле, о ценностях материальных и духовных, о жизни как свершении мечтаний во имя любви и правды. Сказка – великая сила, но ребёнка нужно учить вдумчиво слушать и читать её.

ЗНАКОМСТВО С ВАРИАНТАМИ. Полезно знакомить ребёнка с вариантами сказок. Дети тонко подмечают оттенки в сюжетах, в характерах и поведении персонажей. Идёт переоценка услышанного ранее. Внимательнее дети начинают слушать и другие сказки, вникать в события, характеры. У них могут появиться и свои собственные придуманные варианты сказок.

ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ. Читать и рассказывать сказки надо неоднократно. При первом прослушивании впечатления часто бывают неточными. Во время повторных прослушиваний впечатления углубляются, сила эмоциональных переживаний нарастает, так как ребёнок всё более вникает в ход событий, яснее становятся для него образы сказочных персонажей.

взаимоотношения, поступки



Декабрь _____ дома

Декабрь _____ ДОУ

Январь _____ дома

Январь _____ ДОУ



Апрель _____ дома

МОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА

Апрель _____ ДОУ

Май _____ дома

Май _____ ДОУ

Февраль _____ дома

Февраль _____ ДОУ

Март _____ дома

Март _____ ДОУ

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы очень заинтересованы в успешном развитии вашего ребенка и создании необходимых условий для развития его творческих способностей в детском саду и в условиях семьи.

Просим вас ответить на вопросы анкеты или подчеркнуть один из предложенных вариантов ответов.

1. Делится ли ваш ребенок своими впечатлениями о театрализованных представлениях праздниках, проводимых в детском саду? (Да, нет)
2. Устраиваете ли вы дома театрализованные игры и представления? (Да, нет)
3. Посещаете ли вы со своим ребенком театры с детскими постановками? (Да, нет)
4. Вызывают ли у вашего ребенка эмоциональный отклик театральные постановки? (Да, нет)
5. Слушаете ли вы с ребенком аудиозаписи сказок? (Да, нет)
6. Знаете ли вы, как организовать театрализованную деятельность в семье? (Да, нет, затрудняюсь ответить)
7. Есть ли у вас необходимость и желание узнать о том, как организовать театрализованную деятельность с ребенком в домашних условиях? (Да, нет)

Большое спасибо за участие!

