

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА** **организации совместной непосредственной образовательной деятельности с детьми**

**Тема (проект событие):** нейропсихологического занятия в сенсорной комнате «Путешествие в волшебную комнату»

**Возрастная группа:** дети 7-го года жизни

**Контингент:** дети с несформированностью или слабостью нейродинамического, кинестетического, пространственного, соматического факторов и девиантным поведением.

**Форма НОД:** психосоматическая и двигательная коррекция

**Форма организации:** подгрупповая

**Учебно-методический комплект:**

1. Колесников А.В. Гимнастика мозга, или легкие способы развития ребенка. Техника психофизической коррекции. – М.: Центрполиграф, 2009.
2. Кузнеченкова С.О. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. – С.-П.: Речь, 2010.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте «метод замещающего онтогенеза». – М.: Генезис, 2008.
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

**Материалы, оборудование:**

- пластмассовые звездочки на палочке по количеству участников;
- еловые шишки по количеству участников;
- сухой дождь;
- облачко-зеркало;
- тоннель;
- пузырьковая колонна;
- карта-навигатор;
- презентация;
- сенсорного оборудования «Млечный путь»;
- верёвочка
- аудиозапись спокойной музыки.

**Предварительная работа:** использование в коррекционной работе на начальном этапе метода замещающего онтогенеза (задания строятся на принципе телесно-ориентированных упражнений), а также когнитивной коррекции (преобладают телесно-ориентированные игры и упражнения, кроме того используются карточки, рабочие тетради, дидактические игры)

**Составители:**

Чурина Жанна Валерьевна педагог-психолог МА ДОУ № 19  
Красникова Роза Николаевна учитель-логопед МА ДОУ № 19

ЗАДАЧИ образовательной программы		ЗАДАЧИ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы		
<p><b>Цель:</b> формирование и развитие нейропсихологического пространства ребенка.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— восстановление процессов нервной деятельности;</li> <li>— регуляция уровня тонуса тела;</li> <li>— формирование произвольного компонента деятельности (произвольной регуляции);</li> <li>— улучшение интеллектуальных способностей.</li> </ul>		<p>Способы дифференцирования нагрузки: оказание помощи в регулировании эмоций Ире Л.; Саше М. в установлении контактов с детьми; Полине Г. и Маше Ш. в сдерживании излишней активности; Илье Я, Кириллу Д., Степану Р, Артёму М. при выполнении упражнений на координацию.</p>		
Этапы (последовательность деятельности)	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельности детей, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p><b>Мотивационно-организационный</b></p> <p>Задача этапа: Организация детей.</p> <p>Ритуал приветствия. Разминка. Знакомство с правилами работы группы.</p> <p>Актуализация знаний. Повторение и закрепление умения ориенти-</p>	<p>«Добрый день, ребята»</p> <p>❓ Для начала я вам предлагаю немного познакомиться друг с другом.</p> <p>(вместо Песня Е. Железновой «Все на ножки становитесь!»)</p> <p style="text-align: center;"><i>Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй Справа друг и слева друг Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся</i></p> <p>Группа стоит в кругу. Участники передают мяч по кругу, называют свое имя и качество на первую букву своего</p>	<p>Психолог предлагает детям встать в круг. Логопед и психолог приветствуют детей, снимают напряжение с помощью игры и стихотворения.</p> <p>Психолог вводит детей в сенсорную комнату.</p>	<p>Здороваются. Дети встают в круг, исполняют приветственную песню</p> <p>Дети отвечают: Здравствуемся!</p>	<p>Готовность детей к совместной деятельности. Создание мотива и позитивного настроения для деятельности детей.</p>

<p>роваться в пространстве в соответствии с планом.</p> <p><b>I. Основная часть занятия</b></p> <p>Система упражнений и игр для двигательного развития ребёнка по «методу замещающего онтогенеза» с поэтапным включением всех 3-х уровней воздействия.</p> <p><b>3,5 – 4,5 мин.</b></p> <p><b>1. Упражнения для нормализации и оптимизации тонуса мышц.</b></p> <p>Цель: дать ребёнку почувствовать его собственный тонус и показать вариант работы с ним, одновременно обучая приёму</p>	<p>имени.</p> <p>Молодцы! Мы продолжим ?</p> <p>(Песня Е. Железновой «Все на ножки становитесь!», поют все вместе): «Все на ножки становитесь и в кружочек соберитесь (2 раза) Вместе ручками помашем, вместе и споем, и спляшем (2 раза) Все мы Ире очень рады, нам похлопать Ире надо Все мы Никите очень рады, нам похлопать Никите надо...» <i>Песня продолжается, пока не поприветствуют всех.</i></p> <p>Ребята, я приглашаю вас отправиться со мной в волшебную комнату. - Ребята, когда мы приходим к кому-нибудь в гости, что мы делаем в первую очередь? - Верно! Сначала нам нужно поздороваться с волшебной комнатой, а как мы это будем делать, я вам сейчас расскажу...</p> <p>Вот мы и в волшебной комнате, а здесь, посмотрите – волшебный лес! А чтобы нам не заблудится в этом вол-</p>	<p>Психолог объясняет правила вхождения в сенсорную комнату.</p> <p>Педагог-психолог показывает «карту», объяснения правила пользования ей.</p> <p>Педагог-психолог объясняет правила выполнения упражнения. Следит за качеством выполнения упражнения.</p>	<p>Каждый ребенок заходит по очереди в «сухой душ», смотрит вверх на «облачко» (зеркало), говорит «здравствуй» и улыбается</p> <p>Дети перемещаются по залу с помощью руководства карты-навигатора.</p> <p>Садятся в позу лотоса, и выполняют движения под текст вместе с педагогом-психологом.</p>	<p>Увеличение скорости переключаемости нервных процессов, минимизация эмоциональной вялости, повышение мотивации и наличие волевых усилий у детей с гипотонусом. Снижение дви-</p>
---	---	---	---	--

<p>релаксации.</p> <p><b>2. Дыхательное упражнение</b>  Цель: Формировать умение произвольно контролировать дыхание, формировать диафрагмальное дыхание, развивать самоконтроль над поведе-</p>	<p>шебном лесу, мы воспользуемся картой-навигатором (<i>направления движения по залу, н-р: 4 шага влево...</i>).</p> <p>Педагог-психолог: Но прежде, чем идти нам дальше, необходимо оглядеться.</p> <p><b>Упражнение «Всё в лесу нам интересно»</b> (по типу «Любопытная Варвара»).</p> <p>Любопытны как Варвара  Смотрим влево, (<i>поворот головы влево и обратно</i>)  Смотрим вправо. (<i>поворот головы вправо и обратно</i>)  Кладём голову сюда, (<i>наклон головы к левому плечу</i>)  А потом еще туда. (<i>наклон головы к правому плечу</i>)  Возвращаемся обратно – (<i>возвращение в исходное положение</i>)  Расслабление приятно!  А теперь мы смотрим вверх, (<i>наклон головы назад</i>)  Выше всех, дальше всех.  Возвращаемся обратно – (<i>возвращение в исходное положение</i>)</p>	<p>Педагог-психолог объясняет и демонстрирует хождение по массажной дорожке.</p> <p>Учитель-логопед руководит процессом дыхания.</p>	<p>Дети проходят по массажной дорожке, вставая на каждый камушек по три раза.</p> <p>Дети ложатся на пол спиной, кладут большую игрушку</p>	<p>гательного беспокойства, эмоциональной лабильности, формирование произвольного внимания, устранение нарушений двигательных, сенсорных и эмоциональных реакций. Дети могут самостоятельно расслабиться.</p> <p>У детей улучшается ритмика организма (электрическая активность мозга, дыхания, сердцебиения, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т.д.), наличие самоконтроля и произвольности.</p> <p>Улучшается кровообращение головного мозга усиливается отток лимфы от головы, таким образом регулируется давление крови, активизируются структуры подкорковых образований (гипотала-</p>
---	---	--	---	---

<p>нием.</p> <p><b>3. Коррекционные упражнения</b></p> <p>Цель: научить детей визуализировать предметы и объекты, общестимулирующее воздействие, на подготовку организма к основным упражнениям</p>	<p>Расслабление приятно! А теперь мы смотрим вниз, <i>(наклон головы вперед)</i> Мышцы шеи напряглись. Возвращаемся обратно – <i>(возвращение в исходное положение)</i> Расслабление приятно!</p> <p>Педагог-психолог: Ну, что же можем проходить дальше (сверяются с картой-навигатором). Перед нами тропинка, нужно по ней пройти, вставая на каждый камушек три раза. <b>Ходьба по массажной дорожке</b></p> <p><i>Психолог:</i> А какой здесь воздух!!!!!! Вы чувствуете, какой в лесу свежий воздух? Давайте насладимся чистотой лесного воздуха.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неглубокий вдох через нос.</li> <li>2. Во время вдоха живот надувается, округляется (выпячивается вперед).</li> <li>3. Плавно, без паузы переходим к выдоху.</li> <li>4. Выдох медленный, плавный, через слегка приоткрытые губы, как будто дуешь на парус кораблика (длиннее вдоха как минимум в 2 раза).</li> <li>5. Равномерно распределяя струю выдыхаемого воздуха на всю длину выдоха.</li> <li>6. Во время выдоха живот возвращается в исходное положение (или чуть-чуть подтягивается).</li> </ol>	<p>Учитель-логопед объясняет правила выполнения упражнения.</p> <p>Педагог-психолог следит за качеством выполнения упражнения.</p> <p>Педагог-психолог демонстрирует и в последствии выполняет вместе с детьми упражнение.</p>	<p>на живот выше пупка, а руку на грудь</p> <p>Дети лежат на спине с закрытыми глазами. Когда они слышат пение птицы - показывают в ту сторону кончиком языка от куда услышали этот звук</p> <p>Выполняют упражнение вместе с педагогом-психологом.</p>	<p>мус, гипофиз, ретикулярная и лимбическая системы), от функционального состояния которых зависит, что происходит в организме, вплоть до поведения и эмоционального состояния.</p> <p>Повышение энергетического потенциала. Нормализуется гипотонус и гипертонус мышц.</p>
---	---	--	---	---

<p><b>4. Упражнения – растяжки</b> (с использованием нейроигоги)</p> <p>Цель: оптимизации общего тонуса тела.</p>	<p>Педагог-психолог: Да в сказочном лесу отличный воздух, а как здесь поют птицы... Давайте послушаем.</p> <p><b>Упражнение «Язык на звук»</b> включение слухового внимания.</p>	<p>Педагог-психолог напоминает правила выполнения упражнения, следит за качеством выполнения упражнения.</p>	<p>Дети самостоятельно выполняют упражнения.</p>	
<p><b>5. Базовые сенсомоторные взаимодействия.</b></p> <p>Цель: развитие двигательной сферы, формирование реципрокной координации, развязывание синкинезий «глаза – язык – руки – ноги»; формировать умение выполнять артикуляционные упражнения совместно с движениями кистей рук.</p>	<p>Педагог-психолог: Чтобы гулять по волшебному лесу без опаски, нам понадобится волшебная шапка.</p> <p><b>Упражнение «Шапка размышлений»</b></p> <p>Растираем ладошки до образования “теплого комочка”, надеваем комочек на голову, и крутим мочки уха. (упражнение выполняется 3 раза).</p> <p>Педагог-психолог: Наш навигатор довёл нас до небольшой речки, если нам её переплыть, то мы доберёмся до волшебного озера. А переплыть мы сможем на лодочке.</p> <p><b>«Лодочка на животе»</b></p> <p>Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить ладонь к ладони, поднять вверх, приподнять прямые ноги, прогнуться держать позу 10 сек.</p>	<p>Педагог-психолог объяснит, что упражнения нужно выполнять в соответствии с карточками (демонстрируются на экране).</p> <p>Педагог-психолог</p>	<p>Дети стоят, смотрят на экран и выполняют движения: поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. (повторить упражнения 8–10 раз)</p> <p>Вначале дети прола-</p>	<p>Ребёнок начинает «чувствовать» своё тело, это способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации. Выполнение перекрёстных движений способствуют развитию у детей психических функций и общих коммуникативных</p>

<p><b>6. Игровой самомассаж «У сосны».</b> Цель: Научить детей проводить самомассаж кистей рук.</p> <p><b>7. Глазодвигательное упражнение.</b></p>	<p><b>«Лодочка на спине».</b> Лечь на живот, руки вытянуть вверх, сложить ладонь к ладони, поднять вверх, приподнять голову, приподнять прямые ноги, прогнуться держать позу 10 сек.</p> <p>Педагог-психолог: Продолжить наш путь к озеру, сначала нам надо пройти по горам: <b>Упражнение «Колено – локоть»</b> (с использованием нейропсихологических карточек «Попробуй повтори»).</p> <p>Педагог-психолог: Пролезть через пещеры <b>Упражнение «Тоннель»</b></p> <p>Учитель-логопед: Вот, мы и перед озером (<i>Пузырьковая колонна</i>), в котором живут рыбки, но они почему-то еще спят, давайте их разбудим! <b>Упражнения для губ «Песенка для рыбок»</b></p>	<p>даёт указания, как следует выполнять упражнение и следит за качеством выполнения.</p> <p>Учитель-логопед показывает и выполняет вместе с детьми.</p> <p>Пока дети поют песенку, психолог включает пузырьковую колонну, рыбки всплывают.</p> <p>Учитель-логопед читает стихотворение и показывает движения с шишками.</p> <p>Учитель-логопед направляет движе-</p>	<p>зают через тоннель, а после выхода из тоннеля, ползут задом.</p> <p>Указательным пальцем перебирают по губам, произносят при этом звук похожий на Б-Б-Б-Б (движения пальцев сверху вниз).</p> <p>Некоторое время дети наблюдают за рыбками, и пузырьками, обсуждают, как меняется цвет воды в озере, какие цвета, какой цвет им больше нравится, какого цвета рыбки в озере, какого размера и т.д.</p> <p>Дети катают еловые шишки между ладонями под ритм текста, произносимого учителем-логопедом.</p> <p>Вначале, не шевеля головой, дети следят</p>	<p>навыков. Развивается артикуляционная и мелкая моторика</p> <p>Активируются нервные окончания, повышается объ-</p>
--	--	--	--	--

<p>Расширить поле зрения, улучшить восприятие.</p> <p><b>8. Функциональные упражнения и игры с правилами</b></p> <p>Цель: научить детей выполнять движения, которые осуществляются по словесной команде (применение подробных инструкций). Закреплять умения соблюдать правила и временной регламент.</p>	<p>Смешную песенку я знаю и на губах ее сыграю!!!</p> <p>Учитель-логопед: Карта нас привела к елям. Давайте поиграем с их шишками.</p> <p>У сосны, у пихты, ёлки Очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник.</p> <p>Учитель-логопед: Вот и вечер подкрался незаметно. Какие красивые здесь звёзды. Подставляйте руки, звёздочки сами в ладошку падают.</p> <p>пять направлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вправо и в исходное положение,</li> <li>— влево и в исходное положение,</li> <li>— вверх и в исходное положение,</li> <li>— вниз и в исходное положение,</li> <li>— переносице и в исходное положение</li> </ul> <p>три положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на вытянутой руке,</li> <li>— в согнутой руке;</li> <li>— в руке, находящейся у переноси-</li> </ul>	<p>ния детей.</p> <p>Учитель-логопед предлагает участникам выполнять его команды. Когда он говорит "озеро!" – прыгать в озеро, когда говорит "берег!" – на берег. Учитель-логопед продолжает командовать, куда прыгать, и прыгает вместе с участниками. В какой-то момент он начинает давать команды в четком порядке чередования (озеро, берег, озеро, берег и т.д.). Когда участники привыкают к та-</p>	<p>за звездочкой, зажатой в руке, двигающейся по пяти направлениям</p> <p>Затем, исходное положение звездочки — напротив переносицы. Дети держат звездочку в трех положениях</p> <p>Дети стоят "на берегу" (по одну сторону веревочки). С другой стороны, озеро.</p>	<p>ём восприятия информации, профилактика эмоциональных нарушений и трудностей обучения в школе.</p> <p>Активизация процесса коррекционно-развивающего обучения.</p>
---	---	--	--	--

<p><b>9. Коммуникативное упражнение</b></p>	<p>цы</p> <p>Учитель-логопед: Ох, как здорово искупаться вечером в озере, давайте попробуем.</p> <p><b>Игра с правилами "Озеро-берег"</b> (для этой игры необходима веревочка, которая будет лежать на полу и обозначать "береговую линию)</p> <p>Учитель-логопед: Здорово купаться вечером в озеро, но немного холодно.</p>	<p>кому ритму и начинают прыгать автоматически то туда, то сюда, учитель-логопед вдруг нарушает порядок и командует, например, "Озеро! Берег! Озеро! Озеро!".</p> <p>Учитель-логопед произносит текст. Педагог-психолог следит за правильным выполнением.</p>	<p>Дети стоят в кругу вокруг предмета, символизирующего костер.</p> <p>По команде (словесной инструкции) «жарко» дети должны отойти от «костра»,</p> <p>по команде «руки замерзли» — протянуть руки к «костру»,</p> <p>по команде «ой, какой большой костер» — махать руками,</p> <p>по команде «искры полетели» — хлопать в ладоши,</p> <p>по команде «дружбу и веселье» — взяться за руки.</p>	<p>У детей формируется способность к построению собственной программы произвольных действий.</p>
---	--	---	--	--

<p>Цель: развитие навыков сотрудничества и двигательного контроля. Формировать общие коммуникативные навыки.</p> <p><b>II. Заключительный этап занятия.</b>  <b>Ритуал прощания.</b>  <b>Рефлексия</b>  Формирование элементарных навыков самооценки. Обобщение полученного ребёнком опыта.</p> <p><b>10. Релаксационное упражнение</b>  Цель: научить детей расслаблять мышцы тела.</p>	<p>Давайте разведём костёр и погреемся!  <b>Упражнение с правилами «У костра».</b>  Греться всем пришла пора:  Руки-то замерзли.  Очень жарко у костра,  Затушим его после.  Ой, какой большой костер!  Искры полетели.  Наш костер всем нам принес  Дружбу и веселье!</p> <p><i>Психолог:</i> Навигатор показывает, что наш путь лежит назад, туда от куда мы прибыли. Но где же наши лодочки?..  Что ж, раз лодочек нет, построим мост. Но нужно не только построить, но и удержать этот мост, так как здесь очень подвижная почва, могут происходить движения моста. <b>Упражнение «Мост дружбы»</b></p>	<p>Педагог-психолог отдаёт команды куда нужно передвигаться.</p> <p>Педагог-психолог проводит релаксацию.</p>	<p>Дети делятся на пары и стараются удержать между лбами пластмассовый кирпичик. Задача детей двигаться согласовано, чтобы удержать «мост»).</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом. В конце дети делятся своими ощущениями и впечатлениями от занятия.</p>	<p>Развивается способность чувствовать, понимать и принимать детьми друг друга. Успешное взаимодействие детей в коллективе.</p>
--	---	---	--	---

<p><b>11. Прощание.</b></p>	<p><b>Упражнение «Млечный путь»</b> (с использование сенсорного оборудования)</p> <p>Педагог-психолог: Целый день мы путешествовали с вами по волшебным местам! Наступает ночь, пора отдохнуть. Отдыхать мы будем на этой большой поляне. Только в волшебном лесу можно увидеть такую красоту как млечный путь. Лягте на пол. Примите удобную позу, закройте глаза. Представьте, что вы одна из звёздочек этого млечного пути. Вы медленно передвигаетесь по небу, тихонечко покачиваетесь; ветерок нежно-нежно обдувает усталое тело, и оно отдыхает... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера...</p> <p>Постепенно звёздочка начинает снижение и приземляется в нашей волшебной комнате (пауза)...</p> <p>Потянись, сделай глубокий вдох и выдох, открывай глаза, медленно и аккуратно садись".</p>	<p>Педагог-психолог и учитель-логопед встают с детьми в круг и произносят слова прощания.</p>	<p>Дети встают в круг, исполняют песню прощания.</p>	<p>Расслабление, самонаблюдение, воспоминание событий и ощущений.</p>
-----------------------------	---	---	--	---

Педагог-психолог: Вот и подошло к концу наше путешествие по волшебному лесу. Нам пора прощаться с нашей волшебной комнатой и отправляться в группу, но ещё ни раз мы с вами будем приходить в волшебную комнату.

(Песня Е. Железновой «Все на ножки становитесь!», поют все вместе)

«Все на ножки становитесь и в кружочек соберитесь (2 раза)

Для Ирины на прощанье мы помашем  
«До свидания»

И для Саше на прощанье мы помашем  
«До свидания»

Нашей Маше на прощанье мы помашем  
«До свидания» ...

(для каждого ребенка, называя его имя).