

## Логоритмические игры и упражнения дома



**Логопедическая ритмика** – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Основой логоритмики являются речь, музыка и движение.

*Логоритмика* – это один из качественных методов по *развития речи* ребенка.

Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными.

Все выше перечисленное совершенствует умственные процессы ребенка.

Музыка, движение и слово в логоритмике сочетаются различным образом. Но какова бы ни была доля музыки и слова, музыки и движения и т.д., в упражнениях в комплексе они формируют и упорядочивают двигательную сферу ребёнка, его деятельность, положительно влияют на личность. Важно то, чтобы у ребенка эти процессы нормализовались неосознанно, естественно.

Стихотворения (речевые упражнения) необходимо проговаривать так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Здесь важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.



### Оладушки

*Тесто круто замесили, ух – тух! Ух -тух!*

(сжимать и разжимать кулачки)

*Сковородки раскалили, ух–тух! Ух-тух!*

(круговые движения двумя руками – как по столу – от

центра вправо – влево)

*Ди-ди, ла-да, ладушки, испечем оладушки* («печем» оладушки)

*Хлоп-шлеп, хлопок шлеп, хлопок-шлеп, хлопок- шлеп !*

*Лады - лады, ладушки, горячи оладушки !*

(круговые движения вправо-влево от центра перед собой: «дуют» на ладошки.)

## Шарик

*Надувают шарик быстро,  
(пальцы обеих рук собраны в одну щепотку,  
постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга)  
Он становится большой (медленно развести руки в стороны)  
Вдруг шар лопнул, (хлопок в ладоши)  
Воздух вышел, (подуть на ладони)  
Стал он тонкий и худой (снова собрать пальцы в щепотку)*



## Козлики

*Вот мостик горбатый (ладонь на ладонь)  
Вот козлик рогатый  
(указательный палец и мизинец выставить вперед)  
На мостике встретил он серого брата  
(указательный палец и мизинец левой руки выставить вперед)  
Упряму с упрямцем опасно встречаться,  
И козлики наши стали бодаться  
(указательные пальцы и мизинцы «встречаются» и «расходятся» 8 раз.)  
Бодались, бодались, сражались, сражались  
(пальчики «встречаются» крест - накрест)  
И в речке глубокой вдвоем оказались  
(пальчики «ныряют» вниз, на колени).*



## Это я

Это глазки. Вот. Вот. *(показ - глаза поочередно)*

Это ушки. Вот. Вот. *(показ -уши поочередно)*

Это нос. Это рот. *(показ - нос, рот)*

Там спинка. Тут живот. *(ладошку кладут на спину, другую на живот)*

Это ручки. Хлоп, хлоп. *(руки вперед два хлопка)*

Это ножки. Топ, топ. *(два раза топают ногами)*

Ох, устали. Вытрем лоб.

*(правой ладонью проводят по лбу).*



## Мячик

Раз, два, прыгай, мячик.

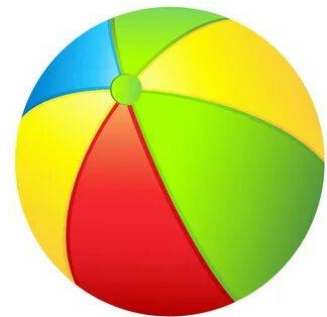
*(Взмахи правой ладонью, имитирующие удары по мячу)*

Раз, два, и мы поскачем.

*(Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе)*

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.



## Лошадка

Я люблю свою лошадку,

*(Поглаживание ладонью по голове воображаемой лошадки, потом по спинке, по хвосту)*

Причешу ей шерстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

*(Бег по кругу, высоко поднимая колени)*

