

Уровень сформированности речевого голоса (высота, сила)

Высота голоса

Задание 1: произношение автоматизированных рядов слов с разной высотой голоса по инструкции.

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

Инструкция: назови дни недели (посчитай от 1 до 5(10) разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и т.д. и наоборот).

Задание 2: прочесть сказку, используя разную высоту голоса.

Цель: установить возможности ребенка использовать разную высоту голоса при чтении стихов, сказок «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Три медведя» и др.

Инструкция: прочитай отрывок сказки; приготовься прочитать от лица каждого героя (изобрази голосом, как говорит каждый герой).

Сила голоса

Задание 1: произнесение автоматизированных рядов слов с разной силой голоса (тихий–средний–громкий

голос и наоборот).

Цель: определить возможность ребенка самостоятельно изменять силу голоса, выявить возможность ребенка в произвольном переключении.

Инструкция: назови дни недели (посчитай от 1 до 5(10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе–громче и т.д. и наоборот).

Задание 2: прочти стихотворение, изменяя голос по смыслу.

Цель: определить возможности ребенка изменять силу голоса, исходя из текста.

Инструкция: прочти (послушай) текст; подумай, где нужно изменить силу голоса.

1. Ударяй тихонечко: стук–стук–стук.
И тогда услышишь нежный звук.
Ударяй сильнее: стук–стук–стук.
И тогда услышишь громкий звук.
2. Была тишина, тишина, тишина...
Вдруг грохотом грома сменилась она!
И вот уже дождик тихонько,
Ты слышишь?
3. Гром грохочет: «Бух, трах!»
Словно горы рушит.
Тишина в испуге: «Ах!»
Затыкает уши.
(А. Чилыгин)

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»
г. Красноуральск, ул. Рюмина, 3,
телефон: 8(34-384)3-90-82
сайт: <http://mbdou-19.ru>

Памятка для родителей



Составитель:
музыкальный руководитель
С.И. Александрова

Темпо–ритмическая организация речи

Темп речи

Задание 1: произношение автоматизированных рядов слов с изменением речи по инструкции.

Цель: обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.

Инструкция: посчитай от 1 до 10 (пересчитай дни недели), произнося слова сначала в медленном темпе (медленно), затем в среднем темпе (нормально), закончи быстрым темпом (быстро). И наоборот.

Задание 2: прослушай три стихотворения и исходя из текста, скажи какое нужно читать в медленном темпе, какое–в среднем, какое–в быстром.

Цель: определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Инструкция: взрослый читает в среднем темпе три стихотворения, а ребенок должен определить, в каком темпе нужно прочесть все три стихотворных отрывка.

1. Ходит кот по лавке–мягенькие лапки,
Ушки пушисты, глазки золотисты.
2. Очень медленны движенья,
И «походка» как скольженье,
В дом свой прячется от страха,
Хвост поджавши, черепаха.
(В. Талызин)
3. С горки мчится паровоз
Без трубы и без колес.
С паровозом–три вагона:
Михаил и два Антона.
(О. и К. Соловьевы)

Ритм речи

Задание 1: Узнать ритмический рисунок 2–х стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

Цель: выявить возможности ребенка узнавать ритмо–интонационный рисунок предложенных текстов.

Инструкция: прослушай внимательно тексты, как я буду произносить. А теперь я произнесу один из текстов без слов с помощью слогов (та–та–та) или простукаю. Узнай, какой это текст: 1–ый или 2–ой?

1. Зима не даром злится. Прошла ее пора–
Весна в окно стучится и гонит со двора.
(Ф. Тютчев)

2. Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А между кочками жемчужины
На тонких ниточках висят.
(С. Маршак)

Задание 2: прочти стихотворение, вставь пропущенные слова.

Цель: выявить возможности ребенка чувствовать ритмический рисунок стихотворения и вставлять слова, которые подходят по ритму и смыслу.

Инструкция: прослушай стихотворение,
а) подбери из нескольких слов нужное;
б) подбери сам слово, которое подходит по ритму и смыслу.

1. На шесте, ветвях, на крыше
Гнезда вьет он, где повыше,
Ест лягушек, что попались,
С клювом длинным белый....
(попугай, аист, лебедь)
(В. Талызин)
2. В самых разных морях они водятся.
И опасны, коль рядом находятся.
Может съесть даже ножку от стула,
Если пахнет съедобным,....
(рыба, кит, акула)
(В. Талызин)