

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19 комбинированного вида»
624450 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, дом 3**

ПРИНЯТО:

**Педагогическим советом
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.**

УТВЕРЖДЕНО:

**приказом № 38-д
от «30» августа 2019 г.**

_____ **Н.А.Калинина**

**Рабочая программа по освоению детьми основной образовательной программы дошкольного образования
Возрастной модуль - для детей 4-го года жизни (группа дошкольного возраста)
Срок реализации – 1 год**

СОГЛАСОВАНО:

**Родительским комитетом
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.**

Разработчики:

**Пуртова Е.Н.
Кистер К. Н.**

ГО Краснотурьинск
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Страница
РАЗДЕЛ I	ЦЕЛЕВОЙ	4
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	15
1.3.	Формы аттестации, оценочные и методические материалы.	16
РАЗДЕЛ II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	17
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными пятью образовательными модулями. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.1.1	Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей четвертого года жизни»	18
2.1.2	Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие детей четвертого года жизни »	27
2.1.3	Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие детей четвертого года жизни »	36
2.1.4	Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие детей четвертого года жизни »	41
2.1.5	Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие детей четвертого года жизни »	47
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.4	Комплексно – тематическое планирование для работы с детьми 4-го года жизни	73
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	80
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
РАЗДЕЛ III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	91
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	91
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
3.3	Распорядок и режим дня	96
3.4	Календарный учебный график МА ДОУ № 19 на 2019-2020 учебный год	97
3.5	Учебный план МА ДОУ № 19 на 2019-2020 учебный год	100

3.6	Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год	103
3.7	Режим дня в холодный период года в группах детей дошкольного возраста на 2019 – 2020 учебный год	104
3.3.1	Традиционные события, праздники, мероприятия	105
3.3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	108
РАЗДЕЛ	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	114
1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа	114
2.	Используемая примерная основная образовательная программа дошкольного образования	116
3.	Используемые программы для части, формируемой участниками образовательных отношений	118

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19 комбинированного вида» (далее МА ДОУ № 19) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее ООП) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

ООП реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей с 2 месяцев до 8 лет и в группе компенсирующей направленности с 5 до 7 лет в соответствии с Уставом учреждения (утвержден Приказом МОУО № 190 – Д от 08.11.2018 г.).

На основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основной общеобразовательной программы, а также дополнительных программ (технологий) в группе разработана рабочая программа (далее Программа).

Рабочая программа – это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности.

Цель разработки рабочей программы – планирование, организация и управление образовательно-воспитательным процессом.

Задачи по разработке рабочей программы – определение содержания, объема, методических подходов, порядка изучения тем с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

В связи с потребностью осуществления образовательной деятельности на 2018 – 2019 учебный год Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Режим работы группы устанавливается исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования. Группа функционирует в режиме полного дня (10,5 часов) и пятидневной рабочей недели с 7.15 до 17.45, выходные дни - суббота и воскресенье.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ)

2. Комментариями к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.

5. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

7. Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

8. Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

9. Приказом Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2075 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»

10. Дорожной карты Свердловской области

11. Дорожной карты МА ДОУ № 19

12. Уставом МА ДОУ № 19

Договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования в основе которых заложены основные принципы дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Задачи обязательной части Программы

Задачи:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организация иных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы формирования и реализации обязательной части Программы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество МА ДОУ № 19 с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Оценка индивидуального развития детей (оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)).
11. Комплексно – тематический принцип.
12. Принцип интеграции

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Культурно-исторические условия

Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. Также проживают переселенцы: немцы, узбеки, таджики.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской. Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности

Демографические условия

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг-друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды.

Программа определяет демографическую составляющую на основе изученных социальных паспортов семей

Состав семьи	%	Положение ребенка в семье	%
Полные	15 (79%)	Старший	6 (32%)
Неполные	3 (16%)	Средний	1 (5%)
Опекуны	1 (5%)	Младший	12 (63%)

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья воспитанников определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в группе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15⁰ С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20⁰ С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МБ ДОУ № 19. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Ф.И.О. педагога	По уровню образования	По квалификационной категории	По стажу работы
Пуртова Елена Николаевна	Высшее	Соответствие занимаемой должности	7 лет
Кистер Кристина Николаевна	Высшее	-	2 месяца

Заведующий МА ДОУ № 19: Калинина Наталья Александровна

Специалисты МА ДОУ № 19: методическое сопровождение проводится старшим воспитателем (Истоминой Е.А.) , музыкальное воспитание осуществляется музыкальным руководителем (Бочкарёва Н. И.), выявление и коррекция проблем психофизического состояния детей осуществляет педагог-психолог (Чурина Ж.В.), квалифицированную коррекцию речи осуществляет учитель-логопед (Красникова Р.Н.).

Методологические подходы к организации и содержанию образовательной деятельности

Методологические подходы запрошены примерной основной общеобразовательной программой Н.Е. Вераксы «От рождения до школы» (2015 год)

Научный подход	Основные положения
Культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. • Среда является источником развития ребенка. • Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. • Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. • Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». • В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие

	<p>нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</p>
<p>Деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Деятельность является движущей силой развития ребенка. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец). • При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие: <ul style="list-style-type: none"> • в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); • решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; • за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода; • исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ; • держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие; • держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. • Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).
<p>Личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Основные принципы личностного подхода: • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. • Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. • Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку

	<p>деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.
<p>Развивающий (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д. Б. Эльконин).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоци, Выготского, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. • Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). • Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума. • Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности. • В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. • Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Социокультурные условия

- Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования.
- Взаимодействие группы с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка.
- Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Взаимодействие всех участников образовательного

процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

- Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательных отношений.

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, педагоги группы взаимодействуют:

- С семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития; поддержка родителей (законных представителей) в охране и укреплении их здоровья - С ГБУЗ СО «Городская больница № 1» - медицинское сопровождение по организации оздоровительных и профилактических мероприятий.

В целях формирования общей культуры воспитанников и развития их кругозора педагоги группы взаимодействуют:

- С библиотекой № 8 – создание условий для формирования культуры читателя.
- С Краснотурьинским кукольным театром – создание условий для формирования культуры зрителя, для приобщения к театральному искусству.
- С Краснотурьинским дворцом культуры – создание условий для приобщения к музыке, балету, вокалу.
- С музыкальной школой № 1 – создание условий для формирования интереса к музыкальному творчеству.
- С Учредителем – финансовое обеспечение.

Взаимодействие МА ДОУ № 19 с социумом включает в себя:

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации ООП, МА ДОУ № 19 взаимодействует с МАОУ «СОШ № 19» - создание условий, направленных на эмоциональное благополучие детей на этапе перехода из МА ДОУ № 19 в начальную общеобразовательную школу.

Все условия учитываются в соответствии с возрастом детей.

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста (с 3 до 4 лет), данные авторами комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, индивидуальные характеристики воспитанников МА ДОУ. Для проведения психокоррекционной работы с дошкольниками педагогом-психологом учитываются особенности развития детей с нарушениями речи и с недостатками в психофизическом развитии на основе учебного пособия Трошина О.В., Жулина Е.В. Логопсихология:

В ходе реализации Программы максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников группы в разных формах:

- организация индивидуального маршрута ребенка;

При реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу педагогическими средствами на основе рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Педагог-психолог опирается на характеристики авторов следующих методических пособий:

А.С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДОУ. 2003 г.

Ю.А. Афонькина. Рабочая программа педагога-психолога ДОУ. 2013 г.

М.А. Панфилова. Игротерапия общения. 2001 г.

А.Л. Сиртюк. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Программа развития интеллекта. 2002 г.

В.С. Лесин, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. Коррекционно-развивающие занятия. 2008 г.

Т.А. Елецева. Психолого-медико-педагогическая работа в ДОУ (планирование, диагностический материал). 2009 г.

Развитие одарённых детей (программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение). 2011 г.

И.Ю. Запорожец Психолого-педагогические гостиные в детском саду. 2012 г.

В ходе реализации Программы максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников группы.

Индивидуальные особенности воспитанников

Группу № 9 посещает 19 детей: из них 9 девочек, 10 мальчиков.

Проведение мониторинга на конец 2018-2019 учебного года позволило определить следующие результаты усвоения Программы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие.

У 0 % детей большинство компонентов недостаточно развиты.

У 0 % детей отдельные компоненты не развиты.

У 60 % детей развитие соответствует возрасту.

У 40 % детей развитие находится на высоком уровне.

Познавательное развитие.

У 0 % детей большинство компонентов недостаточно развиты.

У 0 % детей отдельные компоненты не развиты.

У 78 % детей развитие соответствует возрасту.

У 22 % детей развитие находится на высоком уровне.

Речевое развитие.

У 0 % детей большинство компонентов недостаточно развиты.

У 0 % детей отдельные компоненты не развиты.

У 83 % детей развитие соответствует возрасту

У 17 % детей развитие находится на высоком уровне.

Художественно-эстетическое развитие.

У 0 % детей большинство компонентов недостаточно развиты.

У 0 % детей отдельные компоненты не развиты.

У 81 % детей развитие соответствует возрасту

У 19 % детей развитие находится на высоком уровне.

Физическое развитие:

У 0 % детей большинство компонентов недостаточно развиты.

У 0% детей отдельные компоненты не развиты.

У 85 % детей развитие соответствует возрасту

У 15 % детей развитие находится на высоком уровне.

Анализ групп здоровья контингента детей группы показал: группы здоровья (на начало 2018 – 2019 учебного года):

1 группа здоровья – 0 человек – 0 %, 2 группа здоровья – 19 человек – 100 %;

Физические потребности: осознанное отношение к здоровью и потребность в здоровом образе жизни – 40 %.

Результаты изучения интересов и потребностей детей четвертого года жизни группы № 9

Интересы и потребности детей			
Направленность активности	Потребность детей	Количество %	
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	15	88
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	13	76
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	16	94
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно - исследовательской деятельности	17	100
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	17	100

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не зависят от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры направлены на:

- построение образовательной политики с учетом целей Программы;
- решение задач;
- её формирование;
- анализ профессиональной деятельности;
- взаимодействие с семьей;
- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей реализации Программы.

Планируемые результаты обязательной части рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок:

- Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- Знаком с произведениями детской литературы,

- Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учетом того, что целевые ориентиры представлены для системы дошкольного образования, на этапе завершения ребенком дошкольного образования особое внимание в Программе направлено на:

- овладение ребенком основными культурными способами деятельности;

- поддержку чувства собственного достоинства, чувства веры в себя;

- формирование умения подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- формирование умения выражать свои мысли;

- формирование крупной и мелкой моторики;

- формирование волевых усилий;

- формирование умений принятия собственных решений.

1.3. ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации воспитанников в МА ДОУ № 19, оценочные и методические материалы отсутствуют.

Кадровые условия

Реализация ООП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МА ДОУ № 19.

Специалисты МА ДОУ № 19: методическое сопровождение проводится старшим воспитателем 1–Истоминой Еленой Андреевной.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Программа определяет деятельности с детьми от 3 до 4 лет, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание сформировано как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы определено с учетом комплексной программы Н.Е. Вераксы «От рождения до школы».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - модули):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Содержание указанных модулей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы представлено двумя частями: обязательной частью не менее 60 % и частью, формируемой участниками образовательных отношений не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы определяет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЯХ. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

2.1.1 Модуль №1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей четвертого года жизни»

Основная цель:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

1. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
3. формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
4. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
5. развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
6. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
7. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

1. развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
2. патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
3. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
4. трудовое воспитание.

Обязательная часть Программы

Основные цели и задачи

Развитие игровой деятельности:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
 - Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
 - Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
 - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
 - Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
 - Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе:

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
 - Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
 - Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
 - Воспитание культурно-гигиенических навыков.
 - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
 - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
 - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
 - Формирование основ безопасности.
 - Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
 - Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Сюжетно-ролевые игры

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

- Театрализованные игры
- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
 - Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.
 - Учить сопровождать движения простой песенкой.
 - Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
 - Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
 - Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
 - Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры

- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.
- Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)
Классы	Виды	Подвиды	4
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми	
		С природными объектами	+
		Общения с людьми	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - образительные	
		Сюжетно - ролевые	
		Режиссерские	+

		Театрализованные	
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+
		Сюжетно - дидактические	+
		Подвижные	+
		Музыкальные	+
		Учебно - предметные дидактические	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные	
		Забавы	+
		Развлечения	+
		Театральные	
		Празднично-карнавальные	+
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые	
		Семейные	+
		Сезонные	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные	
		Сенсомоторные	+
		Адаптивные	+
	Досуговые игры	Тихие	+
		Забавляющие	+
		Развлекающие	+

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

Первый этап – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

Второй этап – отобразительная игра

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре:

(А.П. Усова)

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой):

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой):

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

Развивающая предметно-игровая среда.

Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.
- Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Культурно-гигиенические навыки.

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Общественно-полезный труд.
- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Уважение к труду взрослых.
- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Безопасное поведение в природе.

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

- Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
- Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.
- Безопасность собственной жизнедеятельности.
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2 Модуль №2. Образовательная область «Познавательное развитие детей четвертого года жизни»

Основная цель:

- развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
2. Формирование познавательных действий, становление сознания
3. Развитие воображения и творческой активности
4. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
5. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка УАР

«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”
- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

- Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Обязательная часть

- Формирование элементарных математических представлений

Цель:

- интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления ФЭМП в ДОУ

- Количество и счет

- Величина

- Форма

- Число и цифра

- Ориентировка во времени

- Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи ФЭМП

- Формировать представление о числе

- Формировать геометрические представления

- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

- Развивать сенсорные возможности

- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

Детское экспериментирование

Элементарное экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты:

- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
- кратковременные и долгосрочные
- опыт-доказательство
- опыт-исследование

Ребенок и мир природы

Содержание образования «Живая природа»:

- растения;
- грибы;
- животные;
- человек;

«Неживая природа»:

- вода;
- воздух;
- почва.

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

- Наглядные

Наблюдения:

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические

Игра:

- дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные; игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры;
- творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе

- индивидуальные поручения;
- коллективный труд

Элементарные опыты

- Словесные
- Рассказ
- Беседа
- Чтение

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы, индивидуальные беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы Коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Количество.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;
- Обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.
- Различать правую и левую руки.
- Ориентировка во времени.
- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.
- Стимулировать использование исследовательских действий.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности.
- С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.
- Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).
- Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
- Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Расширять представления детей о растениях и животных.
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).
- Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
- Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
- Зима.
- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.3 Модуль №3. Образовательная область «Речевое развитие детей четвертого года жизни»

Основная цель:

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития:

1. Овладение речью как средством общения и культуры
2. Обогащение активного словаря
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
4. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
5. Развитие речевого творчества
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как обучения грамоте

Обязательная часть

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- словообразование

Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове
- Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи:

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Развивающая речевая среда

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи.

- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.1.4 Модуль №4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие детей четвертого года жизни»

Обязательная часть Программы

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства
- (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)
- и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
 - Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
 - Формировать навыки аккуратной работы.
 - Вызывать у детей радость от полученного изображения.
 - Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
 - Закреплять знание формы предметов и их цвета.
 - Развивать чувство ритма.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
 - Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
 - Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
 - Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
 - Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
 - Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
 - Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение и песенное творчество

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Принципы, обусловленные особенностями художественно-изобразительной деятельности:
- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

2.1.5 Модуль №5. Образовательная область «Физическое развитие детей четвертого года жизни»

Цель:

- гармоничное физическое развитие детей

Задачи физического развития:

1. приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
2. формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
3. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
4. становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Обязательная часть программы

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура (двигательная деятельность).

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
 - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
- Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Продолжать развивать разнообразные виды движений.
- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
- Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
- В игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Принципы физического развития

Дидактические

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка
- наглядность

Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- сбалансированность нагрузок
- рациональность чередования деятельности и отдыха
- возрастная адекватность
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития:

Наглядный

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов

- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа

Словесная инструкция

- Практический
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями

- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития:

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
- Формы физического развития:

- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Физкультурные занятия
- Подвижные игры
- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика
- Ритмика

- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Музыкальные занятия
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Физкультминутки
- Закаливающие процедуры
- Гимнастика пробуждения

Формы организации образовательной работы по образовательным областям

№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей
	Познавательная-исследовательская деятельность	
	Формирование целостной картины мира	
	<p>По целям и задачам: обучающие; развивающие; закрепляющие; обобщающие.</p> <p>По сюжетно-тематическому оформлению: занятие-путешествие: сказочное путешествие (например, путешествие в Царство Времен Года) и воспроизведение реального путешествия (путешествие</p>	<p>познавательные беседы по изучаемой теме (проводятся с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений);</p> <p>экскурсии (в природу и на различные городские объекты);</p> <p>прогулки-походы в природу;</p> <p>наблюдения (на прогулках и экскурсиях, в походах);</p> <p>опытно-экспериментальная деятельность (игровое</p>

<p>на Север и в южные страны); занятие, воспроизводящее прогулки в природу в тот или иной сезон; занятие-экспериментирование; занятие-развлечение; занятие-проектирование решения проблемы (т.е. занятие-научное исследование); занятие-познавательная беседа; занятие-экскурсия; занятие-посещение гостей; занятие-прослушивание сказки.</p>	<p>экспериментирование и опыты с предметами и материалами); игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и др. игры); творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительная, музыкально-исполнительская, театральная-игровая, двигательная, речевая).</p>
<p>Приобщение к социальному миру</p>	
<p>развивающие; обучающие; диагностические. Все игры-занятия носят сюжетный характер</p>	<p>минутки общения; дружеские посиделки; групповые ритуалы; групповые дела.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	
<p>диагностические; обучающие; закрепляющие</p>	<p>развивающие игры; развлечения интеллектуально-математического содержания; самостоятельные занятия математикой; закрепление математических представлений и умений в повседневной жизни; индивидуальная работа.</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	
<p>развивающие; обучающие; диагностические. Все занятия носят сюжетный характер</p>	<p>игровые упражнения; динамические паузы; звуковые игры; словесные игры; дидактические игры; игры-беседы.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	
<p>В зависимости от содержания изобразительной деятельности: предметное, сюжетно-тематическое, декоративное рисование (аппликация, лепка, конструирование). В зависимости от того, кто выдвигает тему: на заданную тему и по замыслу (рисование, аппликация, лепка). В зависимости от методики проведения: с натуры, по памяти, по представлению (рисование, аппликация, лепка); конструирование по условиям, по замыслу, по схемам и чертежам.</p>	<p>творческие задания; художественно-развивающие игры; конструктивно-развивающие игры; индивидуальная работа; самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.</p>

	В зависимости от формы организации детей: индивидуальные и коллективные (рисование, аппликация, лепка, конструирование)	
	Музыкальная деятельность	
	<p>По целям и задачам: диагностические; развивающие; обучающие.</p> <p>По сюжетному оформлению: сюжетные; игровые</p>	Музыкально-развивающие игры: музыкально-дидактические, музыкально-двигательные, музыкально-творческие игры-импровизации, чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий
	Двигательно-экспрессивные способности и навыки	
	<p>По целям и задачам: обучающие; диагностические; развивающие; комплексные.</p> <p>По сюжетному оформлению: игровые; сюжетные; театрализованные занятия-развлечения (психомоторное развитие + музыкальное развитие); занятия с эмоциональным погружением.</p>	динамические игры на развитие двигательных способностей и навыков; динамические паузы; пальчиковые игры.
	Двигательная деятельность	
	<p>Обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий.</p> <p>Сюжетные.</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия.</p> <p>Игровые.</p> <p>Занятия с эмоциональным погружением.</p> <p>Занятия педагогического наблюдения</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Динамические паузы (проводятся в перерывах между занятиями).</p> <p>Физкультминутки и физкультурные паузы (проводятся на других занятиях - чаще всего после основной части занятия).</p> <p>Подвижные игры в зале и на свежем воздухе.</p> <p>Активный отдых (физкультурные праздники).</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Индивидуальные и дифференцированные занятия, домашние задания (работа с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии, часто болеющими и пропускающими занятия). Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.)</p>

Методы работы с воспитанниками по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»			
Двигательная деятельность			
Наглядные:	Словесные:	Практические:	
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций,; имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами			
Наглядные:	Словесные:	Практические:	
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы)	объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция Минутки здоровья выразительное чтение и рассказывание художественных произведений толкование (разъяснение понятия), заучивание наизусть	прогулки и походы, физкультурные и игровые досуги, праздники: распространение опыта семейного воспитания; организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии) смехотерапия, музыкотерапия, психогимнастика	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству;	воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации;	прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;	повторение; наблюдение; экспериментирование;

группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; сочетание разнообразных средств на одном занятии	перспективное планирование; перспектива, направленная на последующую деятельность; беседа	создание проблемных ситуаций; беседа
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
Наглядные:	Словесные:	Практические:	
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; имитация, зрительные ориентиры) мультфильмы и игровые передачи, обучающие ролики, наблюдения, экскурсии, ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)	Объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция Чтение художественной литературы Заучивание наизусть стихов и правил Минутки безопасности	сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре. игры, соревнования, подвижные, дидактические театрализованные составление коллажей; моделирование и анализ заданных ситуаций; сочинение историй и формление их в книжечки познавательные викторины	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок		2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок		Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций Ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)	

Образовательная область «Речевое развитие»		
Коммуникативная деятельность		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<p>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p> <p>опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p>использование персонажей различных театров, использование технических средств, ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)</p>	<p>чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>заучивание наизусть;</p> <p>пересказ обобщающая беседа;</p> <p>рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>дополнение ответа</p> <p>толкование (разъяснение понятия)</p> <p>беседа, творческое задание с применением образца</p>	<p>дидактические игры;</p> <p>игры-драматизации;</p> <p>инсценировки;</p> <p>дидактические упражнения;</p> <p>пластические этюды;</p> <p>хороводные игры, имитация, разговор (беседа), пересказ, рассказывание (сочинение)</p> <p>творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<p>кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета, использование персонажей различных театров, использование технических средств для аудио и видео ряда)</p>	<p>выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть, пересказ обобщающая беседа,</p> <p>рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>толкование (разъяснение понятия), беседа творческое задание с применением образца</p>	<p>дидактические игры; театрализованные игры по прочитанным книгам, инсценировки;</p> <p>игры-драматизации и спектакли по мотивам произведений. С/ролевые игры, викторины, разговор (беседа), пересказ занимательного эпизода, рассказывание (сочинение на тему прочитанного произведения), творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, театрально-игровой, музыкально - исполнительской, двигательной, речевой)</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Наглядные:	Словесные:	Практические:
наглядно-слуховой (исполнение музыки - живая или фонограмма) наглядно-зрительный (показ иллюстрации, картинок, рисунков, цветных карточек, игрушек, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий). использование технических средств для аудио и видео ряда.	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дополнение ответа толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца	музыкально-дидактические игры и логоритмические упражнения; игры-драматизации; инсценировки; пластические этюды; хороводные игры имитация, творческие задания, предполагающие организацию разных видов движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений как средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)

Изобразительная деятельность

Наглядные:	Словесные:	Практические:
использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, способов действия (показ жестом и показ приемов изображения); показ детских работ для развития конструктивного мышления и творческих способностей детей.	беседа, указания воспитателя в начале и в процессе работы (в связи с разъяснением поставленных учебных задач) использование словесного художественного образа (выразительное чтение художественных произведений для создания творческого настроения, активной работе мысли, воображения) активизация внимания детей: (воспитатель спрашивает, предлагает называть, определять, сравнивать).	различные упражнения (с изменениями и дополнениями) на закрепление того или иного навыка или умения, уточнение последовательности действий. организация и обеспечение восприятия и понимания содержания музыкальных и литературных произведений (наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, готовых построек, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;

- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Формы организации непрерывной-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Сочетание форм работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с правилами • Игры малой подвижности • Подвижные дидактические игры • Игровые упражнения • Соревнования • Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности • Ознакомление детей с видами спорта • Наблюдение за способами движения разных объектов • Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики • Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) • Динамическая пауза • Физкультминутка • Пешеходная прогулка
Игровая	<p style="text-align: center;">Сюжетные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролевая • народная • хороводная • логоритмическая • артикуляционная • драматизация • режиссерская • пальчиковая • музыкальная • игра-забава • имитационная

	<p style="text-align: center;">Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра-головоломка • сенсорная • на ориентировку • в пространстве • релаксационная • словесная • речевая • игра-забава • игра с тенью • с водой • манипулятивная
Продуктивная	<p>Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Выставка Картинная галерея Портфолио Нетрадиционные техники Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности</p>
Чтение художественной литературы	<p>Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование</p>

	<p>Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность</p>
Коммуникативная	<p>Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>
Трудовая	<p>Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный, ручной труд Природоохранный Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр</p>
Музыкально-художественная	<p>Пение, слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</p>

Способы мотивации ребенка к принятию цели в разных видах деятельности:

Возраст детей	Используемое средство для мотивации
Младший дошкольный возраст	Персонаж, игрушка

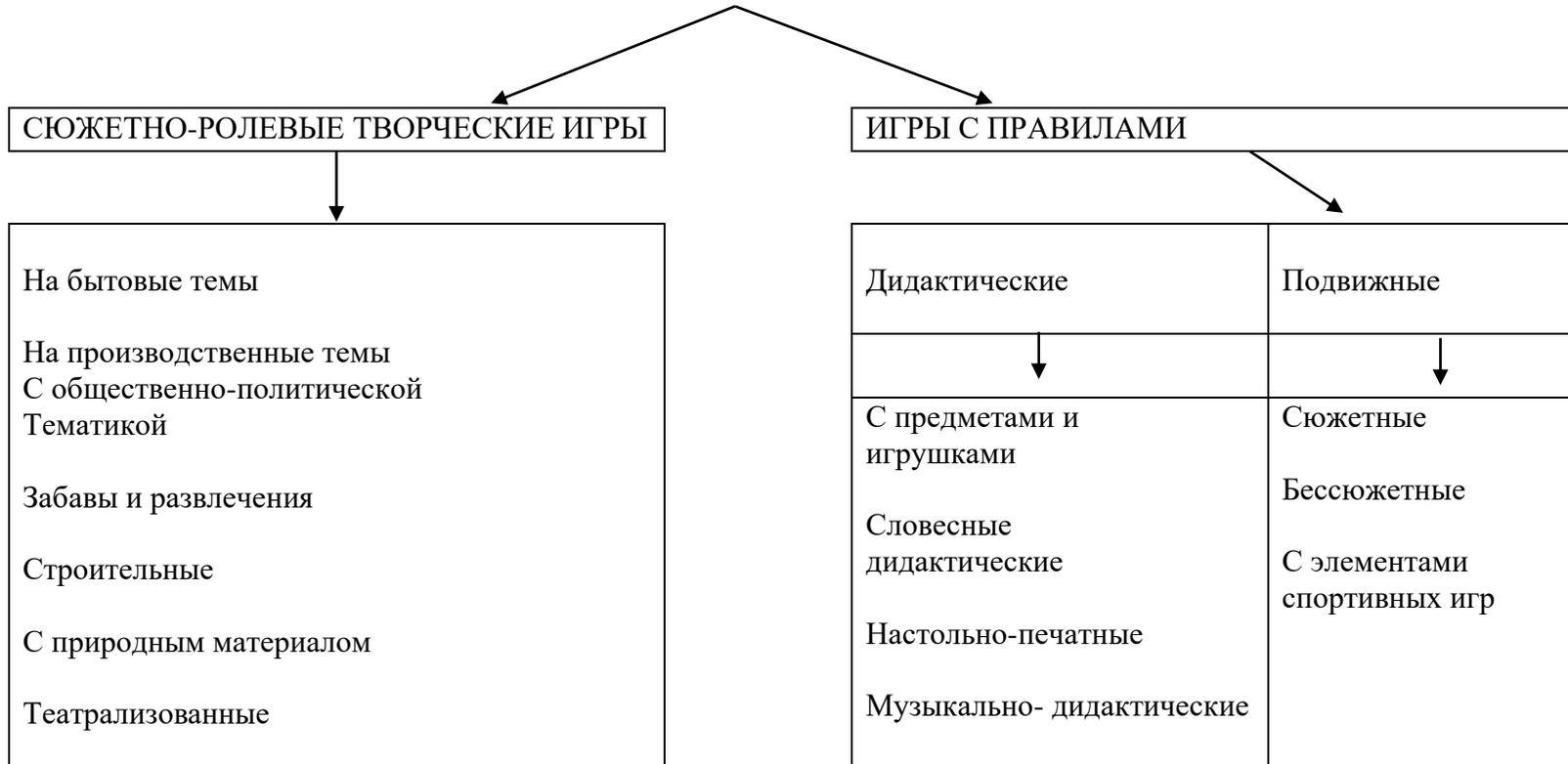
Самостоятельная деятельность детей

- социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- речевое развитие: беседа ребенка со взрослым (по инициативе ребенка); беседа ребенка со сверстником, самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Руководство играми

Игры



МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРОЙ

1. Обогащение детей знаниями, впечатлениями, представлениями	2. Методы, способствующие становлению и развитию гармонической деятельности	3. Обучение конструированию из строительного материала, обыгрыванию построек
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии (первичная, повторная, завершающая); - встречи с людьми разных профессий; - чтение художественной литературы; - рассказ воспитателя; беседа-рассказ; - составление детьми рассказов на определенные темы; - индивидуальные беседы с детьми; - этические беседы; - инсценировок литературных произведений. 	<p>Участие воспитателя в игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра с одним ребенком, выполнение ведущей и второстепенной роли; - предложения; напоминание; - совет; - подбор игрового материала; - беседа разговор по поводу замысла игры; - поручения (по подбору игрового материала, по изготовлению игр-самоделок); - вопросы; - разъяснения; - использование иллюстрированного материала; - изготовление элементов костюма, атрибутов; - моделирование. 	<p>Совместное выполнение с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца; - показ приемов конструирования; - использование схем рисунков, фотографий, таблиц, моделей; - использование тематических заданий; - подбор материалов для обыгрывания построек; - обучение умению делать игрушки из бумаги, картона, природного и дополнительного материала.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно — пространственную среду. • Обогащают предметно — пространственную среду • Устанавливают взаимодействия между персонажами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> • Задаёт и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. 	

2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. 	
3 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
4 этап	
<p>Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. • Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой

Самообслуживание

Возраст	Задачи	Руководство трудом по самообслуживанию
4-й год жизни	1. Сохранять стремление к самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые приемы (обыгрывание ситуаций с помощью куклы) • Исследование мыла. • Использование художественного слова.

	<ul style="list-style-type: none"> • Показ инсценировок с помощью настольного театра, бибабо и др. • Рассказы о трудных для некоторых детей житейских ситуаций. • Обращать внимание на качество выполнения детьми уже освоенных навыков. • Положительная оценка. • Поощрение попыток детей помогать друг другу.
--	--

Познавательное развитие

Возраст	Задачи	Руководство познавательной деятельностью
4-й год жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления о ближайшем окружении. 2. Уточнять названия и назначения, свойства предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. 3. Учить ориентироваться в пространстве, называть части суток. 4. Учить различать домашних животных и их детенышей. 5. Учить различать овощи, фрукты 	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей); самостоятельно действовать в центрах познания, дидактических игр, библиотеке, воды и песка. • Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Речевое развитие

Возраст	Задачи	Руководство общением
4-й год жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать помогать ребенку общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»). • В самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

Художественно-эстетическое развитие

Самостоятельная музыкальная деятельность детей проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

Источники самостоятельной музыкальной деятельности:	Виды самостоятельной музыкальной деятельности:	Формы организации	Структура	Факторы	Условия
Музыкальная НОД Праздники, развлечения. Детские музыкальные радио – и телепередачи. Фильмы, мультфильмы.	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. Танцы. Сюжетно-ролевые игры. Творчество.	Индивидуальные самостоятельные упражнения. Сюжетно-ролевая игра. Музыкально-дидактические игры.	Возникновение замысла (проявление интересов обусловлено опытом). Реализация замысла (определяется уровнем владения, способами переноса опыта в новые условия). Самостоятельные действия.	Обучение во время музыкальной НОД. Яркие впечатления от зрелищ. Специальное оборудование, материалы. Косвенные методы руководства и гибкий творческий подход.	Правильное соотношение показа действий и действия по собственной инициативе. Побуждение самообучению и взаимопомощи. Обучение самостоятельному выражению в конкретном образе своего видения, содержания (в песне, танце, игре) Подбор доступного и увлекательного репертуара

Самостоятельная художественная деятельность

- Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.
- Привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов.
- Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять их стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

- Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес к эстетико-эмоциональному творчеству и желание заниматься в центре творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

Физическое развитие

Самостоятельная двигательная деятельность

Возраст	Задачи	Условия	Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей
4-й год жизни	1. Побуждать ребенка к движению через создание условий.	<ul style="list-style-type: none"> • Продуманное, рациональное размещение оборудования. • Наличие нескольких экземпляров одного и того же физкультурного инвентаря, игрушек. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать ребенка к использованию имеющегося физкультурного оборудования и инвентаря личным примером, поощрением. • Вовремя помочь ребенку, подсказать, как выполнить то или иное упражнение, обеспечить своевременную страховку, смену видов деятельности.

Культурные практики – самостоятельная деятельность. Ребенок сам прививает их с помощью взрослого, осваивает в образовательной деятельности культурные нормы.

В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняет его значимым содержанием, а в итоге формирует основы общей культуры. Ребенка нужно учить правильно использовать свободное время, предоставлять ему возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет ребенку восстановить свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия.

Самостоятельная деятельность ребенка носит элементы самообразования. В свободное время происходит самообразование ребенка.

Самообразование – целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой – либо сфере, науки, искусства, культуры, техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы.

Самообразование осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным или прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды, которая в основном создается взрослыми, хотя в некоторых случаях к этому процессу привлекают детей (организация выставок, оформление интерьера и т.д.). Потребность ребенка в самообразовании в полной мере зависит от взрослых, их кругозора и стремления к новым знаниям, умения «зажигать» этими знаниями других, вызывая интерес и потребность в их получении.

Для того, чтобы самообразование стало средством самовоспитания детей, взрослым необходимо формировать у них интерес к новым знаниям, умение их «добывать»; воспитывать такие нравственно-волевые качества, как умение доводить дело до конца, упорство, навыки самостоятельной и совместной работы, уважение к мнению других детей и т.п.

Организация самообразования

При организации самообразования важно исходить из того, что:

- нужно помочь ребенку на основе принципа развивающего обучения;
- при общении с ребенком не следует ограничивать свободный ход его развития;
- научить ребенка оценивать свои вопросы и затруднения как повод для обращения к собственным возможностям, как точки роста новой мысли (новой для ребенка и педагога), постепенного осмысления необходимости создания в сотрудничестве со взрослым нового способа действия;
- деятельность, связанная с самообразованием носит творческий характер;
- с целью формирования этой деятельности необходимо развивать творческое воображение, которое позволит поставить тот или иной вопрос и попытаться получить на него ответ.

Виды самообразования

- Игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.
- Коллекционирование различных предметов, хобби
- Экспериментирование, наблюдение
- Самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность
- Познавательные беседы
- Экскурсии
- Посещения музеев, выставок, театров, цирка, зоопарка и других зрелищных мероприятий

Виды культурных практик:

- Исследовательские
- Художественные
- Социально-ориентированные
- Организационно-коммуникативные
- Ценностно-ориентированные

Формы культурных практик

- Самостоятельное соблюдение правил личной гигиены
- Самообслуживание
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями
- Работа на территории детского сада – уборка группового помещения, игрушек на участке
- Катание на самокате, велосипеде, лыжах, игра в бадминтон

- Прогулки
- Непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить)
- Игровая деятельность с игрушками, строительным материалом
- Самостоятельная изобразительная деятельность
- Рассматривание иллюстраций в центре книги
- Прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий, произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки
- Чтение книг
- Просмотр по желанию детей мультфильмов
- мл. в. – сюжетно-ролевая игра по инициативе взрослого или более развитого ребенка

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем основным модулям, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают обеспечение эмоционального благополучия через:

1) непосредственное общение с каждым ребенком;

2) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

3) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

4) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

5) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

6) оказывать недирижерскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях через:

1) создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

2) развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

3) развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

1) создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

2) организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

3) поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

4) оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.4 Комплексно – тематическое планирование для работы с детьми 4-го года жизни

Месяц	Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
Сентябрь	Пожарная безопасность	Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнём или электроприборами может произойти пожар. Объяснить, что в случае пожара взрослые звонят по телефону «01». Познакомить с правилами поведения во время пожара.	1 неделя	Коллективная работа по аппликации «Пожарная машина». Просмотр мультфильмов о пожаре из сборника «Смешарики».
	Транспорт в нашем городе	Уточнить и активизировать словарь по теме «Транспорт». Познакомить с видами транспорта и их назначением для жителей города. Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте.	2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Экскурсия к проезжей части.
	Осень	Расширить знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	3 неделя	Развлечение «Осень в гости к нам пришла».
	Грибы и ягоды	Формировать знания детей о грибах и ягодах, их строении, местах произрастания, пользе и вреде.	4 неделя	Коллективное панно «Гроздья рябины». Тематическая выставка «Грибы и ягоды Урала».
Октябрь	Овощи и фрукты	Формировать представления об овощах и фруктах и их полезных свойствах. Познакомить с понятиями «овощи», «фрукты».	1 неделя	Поделки из овощей и фруктов «Осенние фантазии».
	Домашние животные	Расширять представления о домашних животных и их детёнышах, зависимости от человека. Познакомить с понятием «Домашние животные».	2 неделя	Тематическая выставка «Домашние животные». Развлечение « В гости к бабушке».
	Мониторинг	На основе параметров карт развития. Составление индивидуальной работы по речевому развитию детей.	2 неделя	Анализ результатов.
	Предметный мир (одежда, обувь, мебель, посуда).	Продолжать знакомить детей с предметами быта, необходимых человеку.		Литературная викторина. Просмотр мультфильма

		Формировать знания о материалах, из которых они сделаны. Рассказать, что любая вещь создана трудом людей. Учить классифицировать эти предметы.	3-4 недели	«Федорино горе». Вечер загадок.
	П.Д.Д.	Продолжать учить детей правилам дорожного движения. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить с дорожными знаками.	5 неделя	Изготовление альбома «Правила дорожного движения».
Ноябрь	Дикие животные Урала	Познакомить детей с дикими животными Урала их детёнышами, питанием, жилищем. Объяснить понятие «дикие животные».	1 неделя	Игра – драматизация «Теремок». Просмотр сказки «Лисичка сестричка и серый волк» через использование фильмоскопа.
	Мой организм	Расширить представление о состоянии здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, закаливание) и факторах, разрушающих здоровье. Расширить представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.	2 неделя	Физкультурный досуг «День игр и забав». Викторина «Овощи и фрукты - полезные продукты».
	Игрушки	Закрепить понятие «Игрушки». Формировать представления, из каких материалов они сделаны. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми во время игры.	3 неделя	Выставка детских рассказов на тему «Моя любимая игрушка».
	Как звери готовятся к зиме	Расширять представления о зиме. Формировать элементарные представления о смене мехового покрова животными. Объяснять, почему некоторые виды животных впадают в спячку.	4 неделя	Выставка детских работ.
Декабрь	Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Расширять представления о своем внешнем	1 неделя	Фотовыставка» Моя семья

		облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию. Имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.		
	Комнатные цветы	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений.	2 неделя	Выставка детского творчества.
	Зимующие птицы	Учить детей доброте, воспитывать бережное отношение к птицам; знакомить с особенностями их жизни, помочь испытать радость от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели; дать детям представления о том, чем кормят птиц зимой.	3 неделя	Сделать вместе с родителями кормушки.
	Новогодний праздник	Организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы «Новый год!» и новогоднего праздника.	4-5 неделя	Новогодний утренник.
Январь	Безопасность в доме	Рассказать и показать ребенку предметы, нагревающиеся в процессе использования: утюг, плита, духовка. Нельзя зажигать огонь без взрослых, включать электроприборы. Уходя из дома - выключай все электроприборы. В случае пожара звонить по телефону – 01. Рассказать детям, что нужно быть осторожным на балконе и рядом с открытым окном. Нельзя трогать бутылочки и баночки без разрешения. Например, лекарства, химические жидкости, порошки.	2 неделя	Ширма «Опасные предметы»

	Мой дом, мой город на Урале	Знакомить детей с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с транспортом, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Познакомить с городскими профессиями (продавец, парикмахер, шофер).	3 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Семья».
	Мир театра	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.	4 неделя	Драматизация кукольного спектакля «Теремок». Просмотры и посещение кукольных спектаклей.
Февраль	Культурный человек	Воспитывать у детей вежливое отношение к окружающему миру. Относиться к взрослым с уважением (обращаться к взрослым на «Вы», использовать слова: «спасибо», «пожалуйста»).	1 неделя	Консультация «Нужно ли заставлять ребенка говорить «спасибо» и «пожалуйста»
	Зима и зимние развлечения	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, поведение зверей и птиц).	2 неделя	Развлечение «Зимние забавы».
	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	3 неделя	Открытое родительское собрание: «Мама, папа, я – спортивная семья».
	Ребенок в мире музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. Формировать умение различать веселую и грустную музыку, различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и т.д. Развивать желание петь. Учить выразительно пению.	4 неделя	Концерт «Оркестр» (игра на музыкальных инструментах).

Март	Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя	Выставка детских работ «Портрет мамы». Праздник для мам и бабушек.
	Весна – красна	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о перелёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	2 неделя	Развлечение «Весеннее солнышко».
	Витамины и полезные продукты	Познакомить детей с понятием «Витамины», с витаминами А, В, С. Сформировать у детей представление о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Развивать вкусовые и обонятельные анализаторы. Развитие мелкой моторики рук. Упражнять в разгадывании загадок. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.	3 неделя	Создание стен - газеты «Витамины и полезные продукты».
	Профессии моих родителей	Обогащение представлений детей о профессиях. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых,	4 неделя	Фотоальбом «Профессии моих родителей».

		желание оказывать помощь. Развивать творческие способности детей, трудовые умения и навыки. Формировать интерес к профессиям родителей.		
	Ребёнок и другие люди	Развивать осознание ребёнком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения при перемещении по городу, в транспорте. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщать об этом воспитателю).	5 неделя	Консультация для родителей «Не оставляйте детей без присмотра».
Апрель	День космонавтики	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	1 неделя	Выставка детских работ на тему «Планета наша – Земля».
	В мире сказок	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, сказок. Познакомить с пословицами и поговорками по теме.	2 неделя	Экскурсия в библиотеку и книжный магазин.
	Домашние птицы	Формирование первичных ценностных представлений о домашних птицах как «Меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание. Воспитывать любовь к домашним птицам, желание помогать им.	3 неделя	Выставка детских поделок «Домашние птицы».
	Праздник весны и труда в Краснотурьинске + Азбука пожарной безопасности	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения. Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда для нашего города. Продолжать знакомить с правилами поведения во время пожара.	4 неделя	Акция «Чистый двор» (совместно с родителями) Просмотр мультфильмов о пожаре.

Май	День победы	Воспитывать у детей патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	1 неделя	Развлечение «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся».
	Наши четвероногие друзья (контакты с животными) + Безопасность (чрезвычайные ситуации)	Расширять представления детей о домашних животных, их повадках. Познакомить с правилами обращения с животными. Познакомить с правилами поведения при чрезвычайных ситуациях.	2 неделя	Фото-выставка «Друзья человека». Выставка иллюстраций «Осторожно опасность».
	Насекомые	Уточнить знания детей о насекомых, их строении, месте обитания и питания. Познакомить со способами размножения. Рассказать о вреде и пользе насекомых.	3 неделя	Викторина «Насекомые»
	Спорт и здоровье ребёнка	Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах разрушающих здоровье. Прививать интерес и желание заниматься физической культурой и спортом.	4 неделя	Заполнение «Дневничка – здоровячка».
Лето Июнь - август		В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе. Познакомить с правами и обязанностями детей на основе литературных произведений.	1 июня - 31 августа	Праздник «День защиты детей»

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи взаимодействия педагогов группы с семьей:

- 1) Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) Поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится в МА ДОУ № 19 на тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Семейное воспитание является приоритетным. Взаимосвязь семьи и ДОУ базируется на развивающем взаимодействии, сотрудничестве, доверительности.

В МА ДОУ № 19 создаются условия для максимального удовлетворения запросов родителей по воспитанию и обучению дошкольников. Родители имеют возможность быть активными участниками образовательного процесса детского сада. Сотрудничество педагогов и родителей воспитанников обеспечивает эффективность процесса воспитания дошкольников.

Формы взаимодействия с родителями

Модули (направления развития)	Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)		
Социально-коммуникативное развитие	Совместное оформление участка Буклеты, памятки Субботники	Тренинги Родительские собрания Консультации	Проектная деятельность Мастер-класс
Физическое развитие	Анкетирование Консультации Праздники, развлечения Малый туризм Парная гимнастика Соревнования	Профилактика простудных заболеваний Стенды Буклеты, памятки Мастер-классы День открытых дверей	Конкурсы и выставки Фотовыставки Создание журналов, газет Проекты
Познавательное развитие	Проекты Мастер-класс Помощь в создании предметно-пространственной среды	Встреча с интересными людьми Конкурсы, выставки	
Речевое развитие	Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов, Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.		

	<p>Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>Собеседование с ребёнком в присутствии родителей.</p> <p>Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Выставка детско-родительских работ</p> <p>Привлечение родителей к участию в праздниках, конкурсах</p> <p>Фотовыставки</p>

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год

Месяц	Форма работы, тема
Август-Сентябрь	<p>Папка-ширма «Мы растем».</p> <p>Консультации: Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик». Если ребенок дерется. «Режим дня», «Наша непрерывно образовательная деятельность», «Объявления», Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы «Знакомство с месяцем Сентябрь», приметы сентября. «Режим – это важно!», Выставка «Овощи и фрукты – полезные продукты». Шпаргалка «Профилактика кишечных заболеваний». Родительское собрание «Давайте познакомимся» с приглашением педагога – психолога «Возрастные особенности детей 4 года жизни».</p>
Октябрь	<p>Консультации: «Подвижная игра в жизни ребенка». «Хвалить или ругать», Беседы «Одежда детей в группе и на улице» Размещение методического материала. Папка - передвижка учимся наблюдать за изменением природы. «Знакомство с месяцем октябрь». «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). «Безопасность детей в быту»;</p>
Ноябрь	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».</p> <p>Консультации: «Артикуляционная гимнастика дома» «Что такое ЗОЖ». Размещение методического материала. «Без лекарств и докторов». «Прогулки и их значение» Экологическая страничка: Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Ноябрь»</p>

	Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой».
Декабрь	Родительское собрание: «Развитие речи детей 3-4 лет». Мастер класс. Консультации: «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» «Почему ребенок говорит плохо». Предновогодние советы родителям. Размещение методического материала. «Осторожно – грипп!», средства при насморке. Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Декабрь» Для вас родители: «Зимние игры и развлечения» Конкурс самоделок «Волшебные снежинки». Подготовка к новомуднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы.
Январь	Консультации: «Не жадина, а собственник». «Роль игры в семье»; «Подвижная игра в жизни ребенка». «Значение развития мелкой моторики» «Артикуляционная гимнастика». Беседы и советы по теме. «Что и как читаем дома?». Осторожно, гололедица! Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Январь». Папка – передвижка «Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие ребенка Акция – конкурс «Здоровый образ жизни нашей семьи», стенгазета .
Февраль	Консультации: Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ бразцов. «Какие сказки читать детям». Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Февраль».

	<p>Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка».</p> <p>Папка - передвижка «День отечества».</p> <p>Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу».</p> <p>Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками).</p>
Март	<p>Родительское собрание с показом занятия по конструированию: «Теремок».</p> <p>Консультации:</p> <p>«Мама разные нужны».</p> <p>«Прогулки и их значение».</p> <p>«Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».</p> <p>«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</p> <p>Размещение методического материала.</p> <p>«Нетрадиционные методы лечения простуды».</p> <p>Экологическая страничка:</p> <p>Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы». «Знакомство с мартом», «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».</p> <p>Совместная подготовка к весеннему празднику. Концерт (поздравление мам) в группе, совместное чаепитие.</p>
Апрель	<p>Консультации:</p> <p>«Я и дорога».</p> <p>«Особенности развития речи ребенка».</p> <p>«Что должен знать ребенок 3 – 4 лет».</p> <p>«Воспитание ребенка начинается в семье»</p> <p>«Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста».</p> <p>Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с апрелем». «Весна пришла, птиц позвала!».</p> <p>Фото детей «Как я вырос!» (со стихами).</p>
Май	<p>Родительское собрание: «Успехи 2-й младшей группы».</p> <p>Консультации:</p> <p>«Безопасность детей – забота взрослых».</p> <p>— анкетирование «Как для Вас прошёл этот год».</p> <p>Особенности гимнастики после сна».</p> <p>Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»;</p> <p>«Знакомство с маем»</p> <p>«Игры на природе!», «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!»,</p>

**План по формированию у детей и родителей навыков дорожной безопасности на 2019 - 2020 учебный год в группе № 9
(дети 4 года жизни)**

Месяц	Форма работы	Цель
Сентябрь	Дидактическая игра «Моя улица».	Уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре. Закрепить элементарные знания о поведении на улице.
	Раскраски «Транспорт».	Закрепить знания о специальном транспорте.
	НОД «Вежливые пешеходы».	Расширить представления детей об участниках дорожного движения, воспитывать вежливость у детей.
Октябрь	НОД «Какой транспорт ездит по дорогам?»	Познакомить с видами транспорта: пассажирский, грузовой и служебный. Почему они так называются? Рассказать о преимуществах при движении спецмашин. Довести до сведения детей понятие «тормозной путь» и способствовать осознанию его при перебежке перед едущим транспортом.
	Рассматривание альбома «Транспорт».	Закрепить у детей знания о видах транспорта.
	Рисование «Машины на дороге».	Закрепить представления о машинах, их видах. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки при рисовании транспорта.
	Игра-путешествие «В прошлое транспорта».	Дать представление о появлении первых машин, об истории развития машин».
Ноябрь	НОД «Обязанности пешехода должны знать все».	Дать детям представления о том, где и как переходить улицу, познакомить с правилами перехода.
	Вечер досуга «Светофор».	Воспитывать уважение к правилам дорожного движения, закреплять их.
	Моделирование на макетах: пешеходный переход.	Развивать мышление, развивать речь, закреплять знания о правилах дорожного движения.
	Чтение художественной литературы по этому разделу. Заучивание стихотворения С.Михалкова «Велосипедист». (Т.Ф. Саулина стр.45).	Расширить знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в городских условиях.
Декабрь	НОД «Перекресток и движение».	Дать представление о перекрестке. познакомить с регулировщиком и его ролью на улице.
	Целевая прогулка «Наблюдение за работой светофора».	Закрепить знания о работе светофора. убедить в необходимости соблюдать указания светофора
	Заучивание стихотворений.	Познакомить со стихами разных поэтов, развить память и воображение.
	Введение цвета светофора при самооценке ребенком своей деятельности.	Формировать самооценку в специально организованной деятельности.
Январь	НОД «Внимание, знаки! »	Познакомить детей с дорожными знаками (запрещающие, указательные,

		предупреждающие, их назначением). Расширять представление о том, к чему приводит незнание или несоответствие действий дорожным знакам.
	Целевая прогулка к участкам дороги, где находятся дорожные знаки.	Закрепление знаний о дорожных знаках, об их видах.
	Моделирование с макетами дорожных знаков.	Закреплять правила пешеходов на улице.
	Дидактическая игра «Угадай знак».	Развивать логику и мышление и закрепить правила пешеходов на улице.
Февраль	НОД «Мы - пассажиры».	Продолжать учить правилам поведения в общественном и личном транспорте. Дать знания о том, как обходить автобус, троллейбус, способствовать осознанию этих правил поведения.
	Целевая прогулка к остановке.	Наблюдение за пассажирами, соблюдают ли они правила?
	Моделирование ситуаций «Мы - пассажиры».	Повторить правила поведения в общественном и личном транспорте, способствовать осознанию этих правил поведения.
	Общение «Когда мы пассажиры».	Закреплять правила культурного поведения в транспорте.
Март	Экскурсия к светофору.	Выявить уровень усвоения и применения полученных знаний и умений в реальной жизни.
	Беседа с детьми «Где и как можно играть» с использованием плакатов ГИБДД.	Развивать логическое мышление, повторить правила дорожного движения
	НОД «Сотрудники ГИБДД».	Способствовать осознанному восприятию последствий дорожных происшествий. Рассказать детям о работе сотрудников ГИБДД. Познакомить с дорожным знаком «Пост ГИБДД».
Апрель	Дидактическая игра «Юный инспектор»	Развивать логическое мышление, повторить правила дорожного движения
	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».	Способствовать осознанному восприятию последствий дорожных происшествий. Рассказать детям о работе сотрудников ГИБДД.
	Экскурсия по микрорайону.	Закрепить знания и умения, по правилам дорожной безопасности. Закреплять правила культурного поведения пешехода.
Май	Игра-соревнование «Красный, желтый, зеленый» с участием подготовительных групп МБ ДОУ № 19.	Подвести итоги недели безопасности, показать полученные знания. Развивать ловкость, быстроту.
	Игра «Путешествие в Стране дорожной грамоты».	Развивать мышление, закреплять название транспорта, закрепить представления о транспорте и правилах дорожного движения.

2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие

Задачи познавательного развития решаются через реализацию содержания образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В.

Содержание непрерывной образовательной деятельности по ознакомлению с Уральским краем

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во
Сентябрь	Транспорт в нашем городе	Наш город. Транспорт нашего города. Видами транспорта и их назначением для жителей города. Правилами поведения в общественном транспорте. Элементарными правилами дорожного движения.	1
Октябрь	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	1
Ноябрь	Дикие животные Урала	Понятие «дикие животные». Дикими животными Урала их детёныши, питание, жилище.	1
Декабрь	Я и моя семья	Понятие «Моя семья», «Мои родители». Умение называть своё имя, фамилию. Имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1
Январь	Мой дом, мой город на Урале	Родной город, его название, основные достопримечательности. Моя улица. Мой дом.	1
Февраль	Народные зимние игры – зимние развлечения	Русские народные зимние игры. Зимними видами спорта. Зимние развлечения.	1
Март	Быт и традиции	Русская изба и домашняя утварь. Загадки о предметах быта. Традиционные народные праздники.	1
Апрель	Праздник весны и труда в Красноуральске	Представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения. Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда для нашего города.	1
Май	Спорт в нашем городе	Стадионы и здания для занятий спортом в нашем городе. Виды спорта. Здоровый образ жизни.	1
ИТОГО:			9

В течение учебного года в части, формируемой участниками образовательных отношений проводится 9 занятий (НОД), в обязательной части проводится – 63 НОД, соответственно обязательная часть составляет – 87 %; часть, формируемая, участниками образовательных отношений составляет – 13%.

Речевое развитие детей

Задачи речевого развития решаются через реализацию содержания образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В.

Содержание непрерывной образовательной деятельности по развитию речи

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во
Сентябрь	Транспорт в нашем городе	Беседы «Транспорт нашего города».	1
Октябрь	Родной город	Составление рассказа по картине «Любимые места родного города».	1
Ноябрь	Дикие животные Урала	Составление описательного рассказа «Дикие животные Урала».	1
Декабрь	Я и моя семья	Составление рассказа «Моя семья» (по мнемотаблице).	1
Январь	Мой дом, мой город на Урале	Составление рассказа из личного опыта «Любимые места родного города».	1
Февраль	Народные зимние игры – зимние развлечения	Составление описательного рассказа «Зимние развлечения».	1
Март	Быт и традиции	Составление рассказа из личного опыта «Мой любимый праздник».	1
Апрель	Праздник весны и труда в Краснотурьинске	Беседа «Наш город	1
Май	Спорт в нашем городе	Составление рассказа по картине «Спорт в нашем городе».	1
ИТОГО:			9

В течение учебного года в части, формируемой участниками образовательных отношений проводится 9 занятий (НОД), в обязательной части проводится – 27 НОД, соответственно обязательная часть составляет – 75 %; часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет – 25%.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи художественно - эстетического развития решаются через реализацию содержания образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В.

Содержание непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во
Сентябрь	Транспорт в нашем городе	Аппликация «Пожарная машина»	1
Октябрь	Родной город	Рисование «Дома моего города»	1
Ноябрь	Дикие животные Урала	Лепка «Ушки длинные у зайки».	1
Декабрь	Я и моя семья	Аппликация «Мой дом»	1
Январь	Мой дом, мой город на Урале	Рисование «Вот эта улица – вот этот дом»	1

Февраль	Народные зимние игры – зимние развлечения	Лепка «Снежные комочки».	1
Март	Быт и традиции	Аппликация «Украсть чашку»	1
Апрель	Праздник весны и труда в Краснотурьинске	Аппликация «Воздушные шарики»	1
Май	Спорт в нашем городе	Лепка «Мячики»	1
ИТОГО:			9

В течение учебного года в части, формируемой участниками образовательных отношений проводится 9 занятий (НОД), в обязательной части проводится – 45 НОД, соответственно обязательная часть составляет – 83 %; часть, формируемая, участниками образовательных отношений составляет –17 %.

Физическое развитие

Задачи физического развития решаются через реализацию содержания образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В.

Содержание непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во
Сентябрь	Транспорт в нашем городе (сюжетно-игровое)	Комплекс ОРУ «Машины». Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили».	1
Октябрь	Родной город (игровое)	Подвижные игры «Найди где спрятано», «Кто ушел?», «Попади в круг».	1
Ноябрь	Дикие животные Урала (сюжетно-игровое)	Комплекс ОРУ «Животные». Подвижные игры народов Урала: «Серый зайка»; татарская - «Лисичка и курочки».	1
Декабрь	Я и моя семья (игровое)	Подвижная русская народная игра «Ходит Ваня», «Карусели», «Ровным кругом». Пальчиковая игра «Моя семья».	1
Январь	Мой дом, мой город на Урале (сюжетно-игровое)	Комплекс ОРУ «Строим дом». Подвижная игра «Найди свой дом по цвету».	1
Февраль	Народные зимние игры – зимние развлечения (игровое)	Спортивные игры «Катание на санках», «Катание с горы», игры в снежки.	1
Март	Быт и традиции (игровое)	Игры народов Среднего Урала: «Городки», «Серый волк», «Ляпки», «У медведя во бору».	1
Апрель	Праздник весны и труда в Краснотурьинске (сюжетно-игровое)	Комплекс ОРУ «Весенние цветы» Подвижные игры - удмуртская «Игра с платочком»; «Солнышко и дождик».	1
Май	Спорт в нашем городе (соревнования)	Игры народов Среднего Урала: «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Мяч по кругу».	1
ИТОГО:			9

В течение учебного года в части, формируемой участниками образовательных отношений проводится 9 занятий (НОД), в обязательной части проводится – 99 НОД, соответственно обязательная часть составляет – 92 %; часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет – 8 %

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы дошкольного образования

В соответствии с образовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в МА ДОУ № 19 создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

Здание МА ДОУ № 19 расположено по адресу: ул. Рюмина – 3, этажность - 2 этажа, группа расположена на 2 этаже.

Оснащение группы

Групповое помещение оснащено мебелью: детские стулья и столы по росту, стеллажи для игр и пособий, столы – парты, мойка, сушка для посуды, навесной шкаф для посуды, кухонный стол, этажерка для цветов.

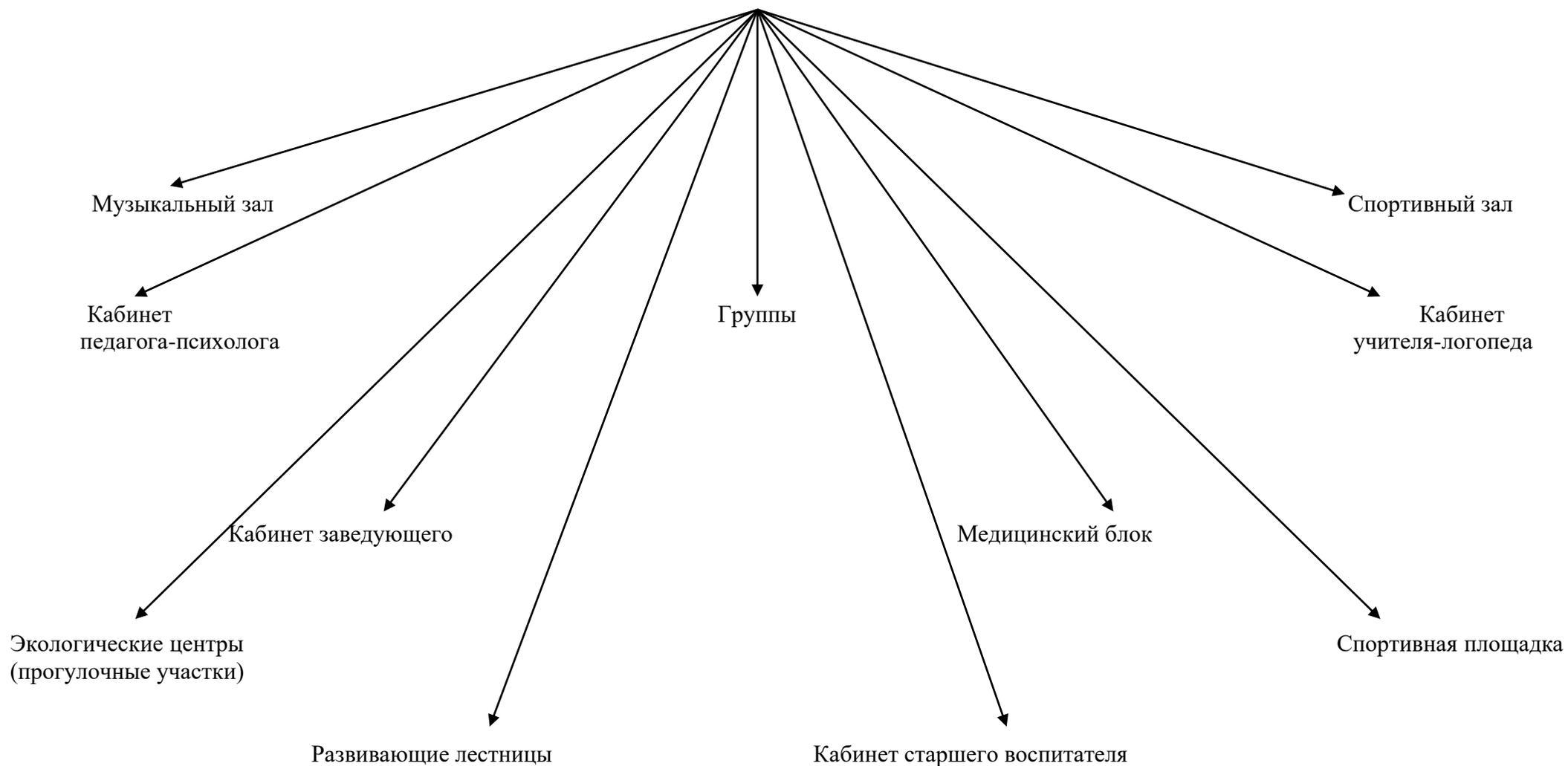
Раздевалка: детские шкафчики для одежды, скамейки, журнальный стол, пуфики.

Спальная комната: детские кровати, письменный стол, большой стул, 3-х створчатый шкаф.

Умывальная комната: детские раковины для умывания, поддон для мытья ног, детские унитазы, шкафы – вешалки для полотенец.

Вся мебель отвечает гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованьям, учебно-методическим пособиям в соответствии с возрастом.

Структура развивающей предметно-пространственной среды в МА ДОУ № 19



Характеристика прогулочного участка

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием, малыми формами для развития основных видов движения и игр детей.

На территории оборудовано место для наблюдений и экспериментально-опытной деятельности.

В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки. На спортивной площадке прокладывается лыжня, расчищается участок для проведения физкультурных занятий на воздухе. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры.

Характеристика информационно-методического обеспечения

Группа обеспечена необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с рабочей программой. Имеется необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

Информационные ресурсы

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Основное программно-методическое обеспечение	Материальное обеспечение
	Обязательная часть	
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	Плакаты «Органы человека». Дидактические игры валеологического содержания. Обручи, скакалки, погремушки, веревочки, палки, кегли, мячи. Карточки для игры «Замри». Маски.

<p>Речевое развитие</p>	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. М.: Просвещение, 1993. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М.: Просвещение, 1993. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение 1982. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М.:ТЦ Сфера, 2006.</p>	<p>Серия картин «Времена года», «Дикие животные», Д/И «Кто и как кричит», Д/И «Противоположности», «Ошибки художника», «Придумай сказку». Картинки предметные, сюжетные. Игрушки. Картинки на звуки, схемы предложений.</p>
<p>Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира</p>	<p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. М.; Мозаика-Синтез, 2015. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015. Авдеева Н.Н., Князева Н.А., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб. ООО Издательство «Детство Пресс», 2013.</p>	<p>Предметные картинки, Д/И «Что было, что есть», «Когда это бывает», серия картин «Профессии», загадки. Карточки с изображением предметов, картины с изображением животных, игрушки, природный материал, гербарии, картины о природе. Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Домашние животные. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы.М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p>

		Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
ФЭМП	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2015. Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду». М.: Просвещение, 1985	Геометрические фигуры, счётный материал, картинки-иллюстрации для задач, наборное полотно, фланелеграф, числовые фигуры, цифры, карточки, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
Продуктивная (конструктивная) деятельность	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	Крупный, мелкий конструкторы: деревянный, металлический, «лего», образцы по конструированию
Художественно-эстетическое развитие	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М.: Просвещение, 1981 З.В. Лиштван «Конструирование» М.: Просвещение, 1981 З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 1992	Альбомы, краски, кисточки, цветные и простые карандаши, мелки, трафареты, тычки, паралон, зубные щетки, свечи.
Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2016	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, кисточки, клеенки, салфетки. Пластилин, глина, подставки, стеки. Природный и бросовый материал.
Художественная литература	З.Я. Рез «Хрестоматия» М.: Просвещение, 1990. Детская художественная литература. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 272с.	Портреты писателей, иллюстрации к сказкам, разные виды театров, диафильмы, мультфильмы.
Музыкальная деятельность	И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЛАДУШКИ». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010	Детские музыкальные инструменты, театры.
Социально-коммуникативное развитие	Монакова Н.И. «Путешествие Гномов». Развитие эмоциональной сферы дошкольников. Сиб.: Речь, 2008.	Предметные, сюжетные картинки, игрушки, карточки, фланелеграф, набор геометрических фигур, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Методические пособия для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» О.В Толстиковой:		
Познавательное развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина, Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2014.	
Речевое развитие	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В.	

	Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2010г. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. Екатеринбург: ИРРО. 2010
Художественно-эстетическое	Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. Екатеринбург: ИРРО, 2008. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. Екатеринбург: ИРРО, 2005.
Физическое развитие	Подвижные игры народов Урала. Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г

3.3 Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

3.4 Календарный учебный график муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида» в группах общеразвивающей направленности на 2019 – 2020 учебный год

Содержание	Младшая группа (3 - 4 года)
Группа, возраст	
Количество возрастных групп	2
Начало учебного года	01.09.2019 г.
Сроки проведения мониторинга на начало учебного года (без отмены НОД)	с 08.10.2019 по 12.10.2019г.
Новогодние праздничные дни	с 01.01.2020 по 08.01.2020 г.
Каникулы	с 04.02.2020 по 08.02.2020 г.
Сроки проведения мониторинга на конец года (без отмены непрерывной образовательной деятельности)	с 08.04.2020 по 12.04.2020 г.
Окончание учебного года	31.05.2020 г.
Продолжительность учебного года (без учёта адаптационного периода, новогодних праздничных дней, каникул)	39 недель (36 недель)

Летний оздоровительный период	с 01.06.2020 по 31.08.2021 г.
Продолжительность летнего оздоровительного периода	14 недель
ИТОГО:	53 недели

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану основной образовательной программы (ООП) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида» групп общеразвивающей направленности на 2019 – 2020 учебный год

Учебный план ООП муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида» на 2019-2020 учебный год для детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида».

Учебный план МА ДОУ № 19 является нормативным актом, устанавливающим перечень различных видов деятельности и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми.

- Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13), изменениями к СанПиН 2.4.1.3049-13:
 - продолжительность НОД для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
 - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
 - в середине времени, отведенного на НОД, проводятся физкультурные минутки;
 - перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.
 - в середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки;
 - НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, в основном организована в первую половину дня;

- максимальная нагрузка - во вторник, среду.
- В группе для детей 4 года жизни учебный план предполагает объем образовательной нагрузки в количестве 10 НОД в неделю (150 минут), что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) и изменениям к СанПиН 2.4.1.3049-13:

- При регулировании нагрузки учитываются индивидуальные особенности детей.
- В учебный план включены виды деятельности, обеспечивающие развитие детей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, образовательные задачи которых реализуются в определенных видах деятельности:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) это:
- игровая деятельность;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная;
- двигательная.

Учебный план предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования (как и входящего в нее учебного плана) составляет не менее 60%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – не более 40% от общего объема. Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам МА ДОУ № 19, учитывает требования СанПиН 2.4.1.3049-13 и изменения к СанПиН 2.4.1.3049-13: к объему образовательной нагрузки.

3.5 Учебный план МА ДОУ № 19 на 2019-2020 учебный год

(учебный план непрерывной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность/ виды деятельности	Возрастные группы детей / Количество часов в неделю, месяц, год (минуты/кол-во периодов) Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений		
		Обязательная часть		
		Группы детей дошкольного возраста (4-й год жизни)		
		Неделя	Месяц	Год
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Во всех видах НОД, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Во всех видах НОД, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	15 мин (1,6) (24 мин)	105мин (7)	945 мин (63)
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	15 мин (0,6) (9 мин)	45 мин (3)	405 мин (27)
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Во всех видах НОД, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
	Музыкальная деятельность	15 мин (1,5) (22 мин)	90 мин (6)	810 мин (54)
	Конструирование/	15 мин (0,5)/	30 мин (2)	270 мин (18)
	Изобразительная деятельность	15 мин (0,5)	30 мин (2)	270 мин (18)
	Изобразительная деятельность	15 мин (0,6) (9 мин)	45 мин (3)	405 мин (27)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	15 мин (2,6) (39 мин)	165 мин (11)	1485 мин (99)

ИТОГО (в обязательной части):		118 мин (7,9)	510 мин (34)	4590 мин (306)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность*	15 мин (0,4) (6 мин)	15 мин (1)	135 мин (9)
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность*	15 мин (0,4) (6 мин)	15 мин (1)	135 мин (9)
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность*	15 мин (0,4) (6 мин)	15 мин (1)	135 мин (9)
	Музыкальная деятельность **	15 мин (0,5) (8 мин)	30 мин (2)	270 мин (18)
Физическое развитие	Двигательная деятельность *	15 мин (0,4) (6 мин)	15 мин (1)	135 мин (9)
ИТОГО (в части, формируемой участниками образовательных отношений):		32 мин (2,1)	90 мин (6)	810 мин (54)
Максимальный объем образовательной нагрузки в НОД:		150 мин (10)	600 мин (40)	5400 мин (360)

Образовательная область (направление) Части Программы	Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	
	Кол-во НОД	% (часть Программы)	Кол-во НОД	% (часть Программы)	Кол-во НОД	% (часть Программы)	Кол-во НОД	% (часть Программы)
Обязательная часть	63	87%	27	75%	45	83%	99	92%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9	13%	9	25%	9	17%	9	8%

Условные обозначения, пояснения:

* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. "Мы живем на Урале" (периодичность в разных видах деятельности – 1 раз в месяц).

** - часть, формируемая участниками образовательных отношений по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (периодичность – 2/6 части каждой НОД от репертуара, , что составляет 33%).

3.6 Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год

День недели	Время	Возраст, группа/ вид деятельности
		4-й год жизни, группа № 9
Понедельник	9.00– 9.15	<i>Двигательная деятельность*</i>
	9.30 – 9.45	<i>Изобразительная деятельность*</i>
Вторник	9.00 – 9.15	<i>Познавательно-исследовательская деятельность*</i>
	9.35 – 9.50	<i>Музыкальная деятельность**</i>
Среда	9.00– 9.15	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>
	9.25 – 9.40	<i>Двигательная деятельность</i>
Четверг	9.00 – 9.15	<i>Коммуникативная деятельность*</i>
	9.55 –10.10	<i>Музыкальная деятельность**</i>
Пятница	9.00 – 9.15	<i>Изобразительная деятельность / Конструирование</i>
	9.25 – 9.40	<i>Двигательная деятельность</i>

Условные обозначения: / - чередование непрерывной образовательной деятельности через неделю

* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. "Мы живем на Урале" (периодичность в разных видах деятельности – 1 раз в месяц).

** - часть, формируемая участниками образовательных отношений по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (периодичность– 2/6 части каждой НОД от репертуара).

• предусматривается гибкость при организации занятий (НОД) с учетом индивидуальных особенностей детей, соблюдения норм СанПин.

**3.7 Режим дня в холодный период года в группах детей дошкольного возраста на
2019 – 2020 учебный год**

Режимные моменты	Возрастные группы/ время проведения
	4-й год жизни Группа № 9
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.15 – 08.16
Подготовка к завтраку, завтрак	08.16 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность, общение	08.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	09.00 -10.10
Второй завтрак. Самостоятельная, совместная деятельность с детьми.	09.50 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10 – 15.25
Полдник, самостоятельная деятельность	15.25 – 15.55
Совместная деятельность с детьми, игры, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.10 – 17.45

Примечание: * предусматривается гибкость при проведении режима дня с учетом климатических условий и индивидуальных особенностей воспитанников при соблюдении норм СанПин

3.3.1 Традиционные события, праздники, мероприятия

ООП предусмотрено проведение праздников, развлечений с целью создания обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Виды праздников

Народные фольклорные и	Государственно-гражданские	Международные	Православные	Бытовые и семейные	В соответствии с комплексно-тематическим планированием
Масленица Весенне-летние игрища и забавы	Новый год День защитника Отечества День Победы День Знаний День города	День Матери Международный женский день День защиты детей	Рождество Христово Пасха	День рождения Выпуск в школу Традиционные праздники в детском саду или группе День рождения детского сада День пожилого человека	Праздники: «Мыльных пузырей» «Оригами» «Воздушных шаров» «Бумажных корабликов (самолетов) и т.д.
Виды развлечений и театрализованные	Познавательные	Спортивные	Концерты	Забавы	Народные игры
Кукольный театр Теневой театр Театр игрушки Фланелеграф Театр картинок Плоскостной театр Варежковый театр Драматизация произведений	викторины на темы: традиций родной страны, народа; экологические, литературные математические и т.д.	Спортивные игры Аттракционы Подвижные игры Соревнования	Тематические Музыкально-литературные Народного творчества Детской художественной самодеятельности	Развлечения с различными видами игрушек и сказочных персонажей Шутки, пословицы, поговорки, скороговорки. Сюрпризные моменты	Потешки, пестушки, загадки, хороводы. Игры с пением, бегом, с различным спортивным инвентарём, прыжками, малой подвижности

Организация развлечений

Организация и проведение развлечений воспитателем	Организация и проведение развлечений музыкальным руководителем
Театр игрушек и картинок Драматизация сказок и литературных произведений Вечер загадок Забавы Развлечения спортивного характера Тематические литературные вечера Просмотр диафильмов, телепередач, видеокассет Слушание аудиозаписей	Музыкальные игры Игры-драматизации Праздники Театр кукол Концерты детской самодеятельности Музыкальные викторины Тематические музыкальные вечера развлечений Спортивные праздники

В организации праздников, развлечений принимают участие не только музыкальный руководитель, но и воспитатели, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, родители, педагоги, заведующий, социальные партнеры. ООП предусмотрено проведение тематических выставок, акций, где активное участие принимают педагоги, дети и родители.

План праздников и развлечений на 2019 – 2020 учебный год Бочкарёвой Н. И.

Сентябрь

«Как хорошо с малышами дружить»

Январь

«В гостях у сказки»

Октябрь.

«Осенний праздник»

Март

«Для любимых мам»

Декабрь

«Весёлый Новый год»

Апрель

«У солнышка в гостях»

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- туристические прогулки совместно с родителями;
- физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;

- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы (конкурс рисунков тематический);
- экскурсии

- (в рамках месячника пожарной безопасности, дорожной безопасности).

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

3.3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги МА ДООУ № 19 учитывают ФГОС ДО к ее созданию, а также рекомендации авторов программы «От рождения до школы».

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

5. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы

6. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

7. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

8. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

9. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

10. Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

11. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда как система;

- инициирует деятельность ребенка: ее объекты, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту. Иначе говоря, решает задачи создания зоны ближайшего развития через организацию предметной среды; дает возможность взаимодействия воспитанников между собой и со взрослыми;
- наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают воспитанников к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, способы, образы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие воспитанников в ней;
- обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве, сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука»), его росту и предметному миру взрослых;
- развивающая функция предметной среды сочетает традиционные и новые компоненты, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро - и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование группы безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Оборудование центров развития активности

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МА ДОУ		
Музыкально-спортивный зал	Непрерывно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Телевизор, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка «Пианино» Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность;	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.

	Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Физкультурная площадка Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр Физкультуры	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование Ростомер
Центр природы «Мир вокруг нас»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл.) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Мини – музей овощей и фруктов
Центр «Весёлая математика»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей, развитие логического мышления. Формирование элементарных математических представлений и расширение кругозора	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, формированию элементарных математических представлений Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр «Конструкторское	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал

бюро»	деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Поликлиника», «Супермаркет», «Салон красоты», «Автопарк») Предметы - заместители
Центр «Безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, валеологии, пожарной безопасности; на развитие эмоциональной сферы Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, безопасности дома, пожарной безопасности Обучающие карточки
Центр развития речи и мелкой моторики	Развитие всех компонентов устной речи и развитие мелкой моторики рук	Дидактический материал на развитие лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи Дидактические игры Настольно – печатные Обучающие картинки Игры на развитие мелкой моторики
Центр чтения	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки
Центр музыкально – театральный «В гостях у сказки»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Ширма Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации Фильмоскоп с набором пленок – сказок Детские музыкальные инструменты Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Музыкально-дидактические игры и пособия

Познавательно-исследовательский центр «Хочу всё знать»	Развитие познавательных и исследовательских способностей в самостоятельной деятельности	Материал для детского экспериментирования Весы, мерные ёмкости Лупы, микроскоп Песочные часы Коллекция семян, круп, тканей, часов, магнитов.
Центр художественного творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства

В соответствии с ФГОС ДО развитие ребенка обозначено пятью образовательными областями (модулями) и интеграцией, что отражено в развивающей предметно-пространственной среде группы.

В развивающей предметно-пространственной среде МА ДОУ № 19 имеется представленность материалов каждого вида деятельности (игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативной; познавательно-исследовательской; для восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице); для конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной, что обеспечивает для воспитанников выбор по интересам.

В развивающей предметно-пространственной среде МА ДОУ № 19 отражены возможности для самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности воспитанников и взрослого, что позволяет ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равными, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста (с 3-х лет), данные авторами комплексной программы «От рождения до школы» (2015 год), индивидуальные характеристики воспитанников МА ДОУ № 19 и др.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста обязательной части Программы

Дошкольный возраст, дети 4 года жизни.

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика детей с отклонениями в поведении

Агрессия

В детском саду часто можно встретить детей, отличающихся ярко выраженной агрессивностью: они постоянно дерутся, толкаются, ссорятся, обзывают других детей, отнимают у них игрушки. Следует отметить, что среди агрессивных детей чаще встречаются мальчики, агрессивных детей бывает обычно немного (один-два), они создают напряжённую атмосферу в группе: остальные дети стараются ответить им тем же, и общая агрессивность группы возрастает. Воспитателю приходится нелегко с ними: они не знают, как поступать с агрессивным ребёнком. На этих детей жалуются родители тех, кого они обижают.

Тревога

Когда тревога регулярна, она превращается в тревожность и становится свойством детской личности. Главной причиной возникновения этой проблемы являются неблагоприятные отношения с родителями и неправильное воспитание, в частности необоснованно высокие требования к ребёнку. У таких детей наблюдается низкая самооценка и слишком высокий уровень притязаний.

Пассивность

Отсутствие самостоятельности, целеустремленности, ответственности — проявляются как в поведении, так и в деятельности. Отсутствие активности в деятельности рассматривается в педагогической литературе как лень, негативное отношение к труду, отсутствие привычки к активной умственной работе. Лень в психолого-педагогической литературе рассматривается как крупнейший недостаток характера ребенка.

2. Используемая примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

При разработке Рабочей программы использовались следующие программы:

Краткая характеристика примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Программа)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

3. Используемые программы для части, формируемой участниками образовательных отношений

Характеристика образовательной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале» (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

Образовательная программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно).

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;

- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;

- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;

- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.