

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**Индивидуальный образовательный маршрут
на воспитанника подготовительной группы № 5
Шаньгину Маргариту
с признаками одаренности в
художественно–эстетическом развитии
в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»
на 2021–2022 учебный год**

**Составили:
воспитатель Н.Е. Круглова,
музыкальный руководитель
С.И. Александрова**

ГО Краснотурьинск, 2021 год

Фамилия, имя ребенка: Шаньгина Маргарита.

Возраст: 7 лет.

Раздел основной образовательной программы: художественно–эстетическое развитие.

Вид одарённости: творческая (художественная).

Форма работы: индивидуальная работа

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДООУ, законные представители ребенка.

Рекомендации педагога–психолога детского сада воспитателю (по результатам диагностики): у Маргариты Ш. высокая познавательная активность, устойчивое внимание, оперативная память. Она обладает богатой фантазией, воображением; чувствительна к красоте, владеет основными компонентами умения учиться и контролировать собственную творческую деятельность. У девочки повышенный темп умственного развития, она обладает высокой самооценкой.

Характеристика на Шаньгину Маргариту–воспитанницу подготовительной группы:

Маргарита обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у девочки богатый словарный запас. Она легко запоминает и с выражением читает стихи, пересказывает тексты, придумывает рассказы и сказки, передает содержание мультфильмов и кинофильмов.

Любимым занятием девочки является рисование. Рита с удовольствием рисует природу. Очень нравится ей рисовать по содержанию литературных произведений и мультфильмов. Рисуя, она использует различные техники и материалы. Ещё привлекают её внимание абстрактные рисунки, перетекание цветовых пятен из одного в другое. Наблюдая за ней, можно сделать вывод, что она не столько рисует, сколько экспериментирует, ищет что–то новое. Рисование помогает девочке сочинять, воображать, рассказывать, самореализовываться в творчестве.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Маргаритой был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается бабушкой и дедушкой. Они систематически интересуются успехами внучки, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная.

В данное время Рита начала заниматься в кружке художественно–эстетического развития в Центре детского творчества.

Цель:

Раскрытие индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

Формирование у ребёнка успешности, креативности в разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- обеспечить работу с ребёнком, имеющим признаки одарённости по индивидуальному образовательному маршруту;
- поддерживать склонность творческого самовыражения: стремление к импровизации, экспериментированию с цветом, придумыванию композиции, освоению различных художественных техник, материалов и средств, созданию художественных образов;

- развивать эстетическое чувство, творческое воображение, речь, коммуникативные способности;
- активно привлекать к участию в творческих конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения ребёнка, имеющего признаки одарённости.

Планируемый результат:

Сформированность художественных навыков ребенка и владение различными техниками нетрадиционного рисования, самореализация ребенка (активное участие в конкурсах детского художественного творчества, участие в кружках по изобразительной деятельности, оформление выставок творческих работ).

Работа с родителями:

- консультации «Натюрморт как жанр живописи», «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка», «Правила поведения при встрече с музыкой», «Развитие эмоционального интеллекта ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»;
- буклет «Будем говорить правильно»;
- посещение библиотеки, выставок художественного творчества в Краснотурьинском выставочном зале;
- посещение постановок Краснотурьинского театра кукол;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры: «Поиграем красками», «Морозные узоры»;
- участие в конкурсах и мероприятиях.

Взаимодействие со специалистами ДОУ:

Музыкальным руководителем: проведение музыкальных игр на развитие творческого воображения.

Педагогом–психологом: проведение игр и упражнений на развитие психических процессов и мелкой моторики.

Результаты педагогической диагностики освоения ООП ДО

Образовательная область	Начало года (октябрь)	Конец года (апрель)
Речевое развитие	3,0	3,5
Познавательное развитие	3,0	3,5
Художественно–эстетическое развитие	3,8	4
Социально–коммуникативное развитие	3,1	3,7
Физическое развитие	3,5	3,8

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
воспитанником подготовительной группы № 5 (6–7 лет),
октябрь 2021 года**

Показатели развития	Слушание	Пение	Музыкально–ритмические движения
Виды деятельности			
1. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	3		
2. Различает двух- и трехчастную форму.	3		
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей.	3		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Проявляет желание солировать.		3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			3
3. Выполняет движения эмоционально.			3
4. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть),			3

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
Воспитанником подготовительной группы № 5 (6–7 лет),
апрель 2022 года**

Показатели развития	Слушание	Пение	Музыкально–ритмические движения
Виды деятельности			
1. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	3		
2. Различает двух- и трехчастную форму.	3		
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей.	4		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Проявляет желание солировать.		4	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			4
3. Выполняет движения эмоционально.			4
4. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть),			3

Критерии:

- 1—большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2—отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3—соответствует возрасту;
- 4—высокий.

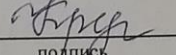
Месяц	Используемые приемы	Цель	Применение детского творчества	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Фрукты на столе» натюрморт.</p> <p>2. Выставка поделок «Осенние фантазии».</p> <p>3. Дидактическая игра «Составь натюрморт» (с педагогом–психологом).</p>	<p>1. Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Познакомить с новым материалом–пастель и научить создавать фон, тонируя бумагу пастелью.</p> <p>2. Развивать фантазию, воображение, чувство цвета, творчество.</p> <p>3. Закрепить знания о натюрмортах; развивать воображение, мелкую моторику.</p>	<p>Привлечь к рассказыванию детям натюрморте. Участие творческой выставке на уровне ДОУ.</p>	<p>Консультация для родителей «Дошкольнику о натюрморте».</p> <p>Предложить дома использовать новый материал–пастель.</p>
Октябрь	<p>1. «Осенний лес» пейзаж. Нетрадиционная техника: монотипия.</p> <p>2. Конкурс «Многонациональный Краснотурьинск».</p> <p>3. Дидактическая игра «Подбери музыку к пейзажу» (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Продолжать знакомить с техникой–монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.</p> <p>2. Продолжать развивать навыки работы с разными материалами.</p> <p>3. Развивать воображение.</p>	<p>Художественная деятельность, творческие игры. Участие в городском творческом конкурсе.</p>	<p>Предложить родителям принять участие в конкурсе.</p>
Ноябрь	<p>1. Дождливая поздняя осень. Нетрадиционная техника: рисование свечой, тонирование бумаги.</p> <p>2. «Жанры изобразительного искусства»–рассматривание альбома.</p> <p>3. Дидактическая игра «Клякса» (с педагогом–психологом).</p>	<p>1. Познакомить с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а также отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев.</p> <p>2. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Творческая выставка рисунков на свободную тему (групповая).</p>	<p>Буклет: «Как развивать одаренность детей».</p>

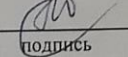
Декабрь	<p>1. «Зимний пейзаж». Нетрадиционная техника: рисование зубной пастой.</p> <p>2. «Елочка». Нетрадиционная техника: монотипия.</p> <p>3. Выставка «Зимняя сказка».</p> <p>4. Дидактическая игра «Нарисуй настроение» (с педагогом-психологом).</p>	<p>1. Формировать интерес к овладению новой техникой отображения зимних сюжетов–рисование зубной пастой. Научить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками и прорисовывание деталей рисунка кистью или зубочисткой.</p> <p>2. Совершенствовать умения рисовать в нетрадиционной технике монотипия. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.</p> <p>3. Развивать творчество, использование различных техник в рисовании.</p> <p>4. Развивать творческое воображение, эмоциональную сферу.</p>	Участие в выставке творческих работ на уровне ДОУ «Зимняя сказка».	Предложить принять участие в выставке на тему: «Зимняя сказка» совместно с ребенком. Игра «Морозные узоры».
Январь	<p>1. «Зимний вечер». Нетрадиционная техника: граттаж.</p> <p>2. Конкурс декоративно–прикладного творчества «Немного фантазии и волшебства».</p> <p>3. Музыкальная игра «Нарисуй песню» (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно–белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p> <p>2. Развивать фантазию, творчество.</p> <p>3. Продолжать учить передавать в рисунке свои впечатления.</p>	Участие во Всероссийском конкурсе.	Совместное участие в конкурсе.

Февраль	<p>1. «Снеговик». Нетрадиционная техника: рисование солью.</p> <p>2. «Самолет». Нетрадиционная техника: пластилинография.</p> <p>3. Творческий конкурс «23 февраля–папин День».</p> <p>4. Дидактическая игра «Рисунки с продолжением».</p>	<p>1. Познакомить с одним из видов нетрадиционной техники рисования–рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги. Воспитывать аккуратность.</p> <p>2. Совершенствовать работу в технике пластилинография. Воспитывать аккуратность, мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать творчество, мелкую моторику.</p> <p>4. Развивать творческое воображение.</p>	Участие в городском конкурсе «23 февраля–папин День».	Совместное участие в конкурсе.
Март	<p>1. «Дивные цветы». Нетрадиционная техника: рисование нитью.</p> <p>2. Выставка «Портрет моей бабушки».</p> <p>3. Игра «Найди недостаток в портрете» (с педагогом–психологом).</p>	<p>1. Развивать интерес рисования с помощью нити.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать разные техники рисования.</p> <p>3. Учить видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомить с жанром портрета, его особенностями.</p>	Привлечь к показу рисования с помощью нити.	Помощь в подготовке выставки.
Апрель	<p>1. «Пасхальное яйцо». Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками, оттиск пробкой.</p> <p>2. Конкурс «Пасха красная»</p> <p>3. Дидактическая игра «Продолжи рисунок» (с педагогом–психологом).</p>	<p>1. Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.</p> <p>2. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство композиции.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>3. Развивать воображение, мелкую моторику.</p>	Участие в городском конкурсе.	Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка».

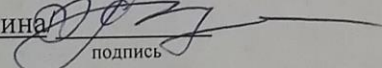
Май	1. «Цветущая ветка». Нетрадиционная техника: выдувание трубочкой. 2. Творческий конкурс поделок «Спасибо деду за победу!». 3. Игра «Найди эмоции» (с педагогом-психологом).	1. Закреплять умение рисовать в технике-выдувание трубочкой. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». 2. Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. 3. Учитывать выделять картины по настроению.	Участие во Всероссийском творческом конкурсе.	Принять участие в конкурсе совместно с ребёнком.
-----	---	---	---	--

Воспитатель

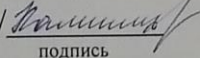
Н.Е. Круглова /  /
 ФИО подпись

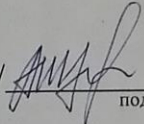
Музыкальный руководитель С.И. Александрова /  /
 ФИО подпись

Педагог-психолог

Ж.В. Чурина /  /
 ФИО подпись

Руководитель ДОУ

Н.А. Калинина /  /
 ФИО подпись

Ознакомлен «24» августа 2021 г. Шаньгина Э.М. /  /
 ФИО подпись