

**Индивидуальный образовательный маршрут  
на воспитанника старшей группы № 5  
Шаньгину Маргариту  
с признаками одаренности  
в художественно–эстетическом развитии  
в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»  
на 2020–2021 учебный год**

**Составили:  
воспитатель Н.Е. Круглова,  
музыкальный руководитель  
С.И. Александрова**

**Фамилия, имя ребенка:** Шаньгина Маргарита.

**Возраст:** 6 лет.

**Раздел основной образовательной программы:** художественно-эстетическое развитие.

**Вид одарённости:** творческая (художественная).

**Форма работы:** индивидуальная работа.

**Участники сопровождения:** педагоги и специалисты ДООУ, законные представители ребенка.

### **Характеристика на Шаньгину Маргариту–воспитанницу старшей группы:**

Маргарита всесторонне развита, активна, очень подвижна, самостоятельна.

Любит и умеет рисовать, придумывает свои интересные темы, выбирает разнообразные способы изображения. Любимые темы в изобразительной деятельности: «Человек», «Животные», «Растения». Изображает различные сюжеты, хорошо прорисовывает человека, людей в движении. Старается передавать пропорции в изображении, рисунок размещает по всему листу. Адекватно реагирует на замечания взрослого, старается исправить ошибки.

При раскрашивании не выходит за контур, раскрашивает изображение без пропусков.

Рита отзывчива, эмоциональна и испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Маргаритой был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается бабушкой и дедушкой. Они систематически интересуются успехами внучки, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная.

### **Цель:**

Создание оптимальных условий для развития и реализации творческих способностей (продуктивная деятельность) ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

### **Задачи:**

- обеспечить работу с ребёнком, имеющим признаки одарённости по индивидуальному образовательному маршруту;
- развивать творческие способности ребёнка в изобразительной деятельности;
- развивать интерес к нетрадиционным методам рисования, кисточками разной толщины, акварелью;
- развивать эстетическое чувство, творческое воображение, речь, коммуникативные способности;
- активно привлекать к участию в творческих конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки ребёнка, имеющего признаки одарённости.

### **Планируемый результат:**

В результате планомерной и систематической работы по индивидуальному маршруту у ребёнка закрепятся навыки держать кисть правильно, повысится

познавательный интерес к рисованию, активизируется мыслительная деятельность, желание к самостоятельной работе, использованию различных техник рисования. Эти достижения помогут в дальнейшем выполнять рисунки в различных техниках, прорисовывая детали объектов, развитию познавательного интереса к изобразительному искусству.

#### **Работа с родителями:**

- консультации: «Организация условий для совместной творческой деятельности детей и родителей», «Рисование и оттиски», «Техника граттаж», «Пойте вместе с детьми», «Театр дома»;
- посещение выставок художественного творчества в Краснотурьинском выставочном зале;
- посещение постановок в Краснотурьинском театре кукол;
- чтение художественной литературы;
- посещение библиотеки;
- участие в конкурсах и мероприятиях.

#### **Взаимодействие со специалистами ДОУ:**

**Музыкальным руководителем:** проведение музыкальных игр на развитие творческого воображения. Слушание арии Снегурочки из оперы Н.А. Римского–Корсакова «Снегурочка».

**Педагогом психологом:** проведение игр и упражнений на развитие психических процессов и мелкой моторики.

#### **Результаты педагогической диагностики освоения ООП ДО**

<b>Образовательная область</b>	<b>Начало года (октябрь)</b>	<b>Конец года (апрель)</b>
Речевое развитие	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>
Познавательное развитие	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
Художественно–эстетическое развитие	<b>3,5</b>	<b>3,8</b>
Социально–коммуникативное развитие	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>
Физическое развитие	<b>3,1</b>	<b>3,5</b>

#### Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по  
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»  
воспитанником старшей группы № 5 (5–6 лет),  
октябрь 2020 года**

<b>Показатели развития</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально–ритмические движения</b>
<b>Виды деятельности</b>			
1. Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	3		
2. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	3		
3. Различает двух- и трехчастную форму.	3		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Поет с музыкальным сопровождением и без него.		3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			3
3. Выполняет движения эмоционально.			3

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по  
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»  
воспитанником старшей группы № 5 (5–6 лет),  
апрель 2021 года**

<b>Показатели развития</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально–ритмические движения</b>
<b>Виды деятельности</b>			
1. Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	3		
2. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	3		
3. Различает двух- и трехчастную форму.	4		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Поет с музыкальным сопровождением и без него.		3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			3
3. Выполняет движения эмоционально.			4

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

Месяц	Используемые приемы	Цель	Применение детского творчества	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Радуга–дуга»-рисование по сырому.</li> <li>Игра «Наш добрый друг–художник круг».</li> <li>Дидактическая игра «Красный, оранжевый, жёлтый...» (с педагогом психологом).</li> <li>Выставка «Дары лета».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с возможностями акварельных красок. Учить рисовать по сырому.</li> <li>Привить навыки «быстрого рисования» с использованием шаблона–заготовки</li> <li>развить зрительную наблюдательность и изобразительную фантазию.</li> <li>Развивать внимание, скорость реакции, память, наблюдательность.</li> <li>Развивать фантазию, воображение, чувство цвета, творчество.</li> </ol>	<p>Привлечь к показу другим детям, как из одного схематического изображения можно получить много рисунков.</p> <p>Участие в городской творческой выставке.</p>	<p>Предложить дома использовать другой шаблон, например: квадрат.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Осенний парк»-техникой монотипия.</li> <li>«Нарисуй музыку»-задание–упражнение (с музыкальным руководителем).</li> <li>Конкурс «Вдохновение».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с техникой монотипия.</li> <li>Развивать психические процессы, мелкую моторику рук, музыкального слуха.</li> <li>Продолжать развивать навыки работы с природными материалами (сухими листьями).</li> </ol>	<p>Художественная деятельность, творческие игры.</p> <p>Участие в городском творческом конкурсе «Вдохновение» в библиотеке № 8.</p>	<p>Предложить родителям закрепить дома рисование с помощью техники монотипия</p> <p>Консультация «Организация условий для совместной творческой деятельности детей и родителей».</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Снежинка»-рисование восковыми мелками.</li> <li>Дидактическая игра «Волшебные резиночки» (с педагогом–психологом)</li> <li>«Жанры изобразительного искусства»-рассматривание альбома.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.</li> <li>Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику.</li> <li>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.</li> </ol>	<p>Творческая выставка рисунков на свободную тему (групповая).</p>	<p>Экскурсия в выставочный зал на выставку рисунков художницы Ю. Белоусовой.</p>

Декабрь	<p>1. Творческое задание «Зимушка–зима» (совместно с музыкальным руководителем–слушание арии из оперы Н. Римского–Корсакова «Снегурочка»).</p> <p>2. Конкурс «Зимушка–хрустальная».</p>	<p>1. Учить создавать аллегорическое изображение зимы, передавать сказочный образ через ее наряд; закрепить умение изображать силуэт женщины в длинной шубе; познакомить с образом Снегурочки в различных видах художественной культуры.</p> <p>2. Способствовать развитию творческого потенциала, сохранить веру в свои силы.</p>	<p>Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Зимушка–хрустальная».</p>	<p>Оформить рисунок в рамку.</p>
Январь	<p>1. Игра: «Дорисуй узор» (с педагогом–психологом).</p> <p>2. Рисование восковыми мелками «Узоры на окне».</p>	<p>1. Развивать концентрацию и устойчивость внимания.</p> <p>2. Развивать интерес к рисованию акварелью по восковым мелкам.</p>	<p>Привлечь к показу другим детям технику работы восковыми мелками. Оформить выставку: «Морозные узоры» в группе.</p>	<p>Консультация для родителей «Рисование и оттиск на стекле»-предложить родителям продолжать познакомить ребёнка с новой техникой рисования.</p>
Февраль	<p>1. Игра «Несуществующее животное»-ТРИЗ (с педагогом–психологом).</p> <p>2. Творческий конкурс «Военный самолёт».</p>	<p>1. Развивать фантазию, воображение.</p> <p>2. Развивать склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.</p>	<p>Участие в конкурсе «Военная техника» на уровне ДОУ.</p>	<p>Совместное участие в конкурсе ДОУ.</p>
Март	<p>1. Творческое задание «Открытка к 8 марта».</p> <p>2. Музыкальная игра «Превращение предмета» (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Развивать склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами, эстетический вкус, чувство цвета.</p> <p>2. Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Привлечь к показу другим детям технику работы над открыткой.</p>	<p>Помощь в выполнении творческого задания.</p>

Апрель	1. «Вечерний город»-техника граттаж. 2. Дидактическая игра «Нарисуй музыку» (с музыкальным руководителем).	Познакомить с техникой граттаж (процарапывание воскового слоя, покрытого сверху краской.) Развивать представление о композиции. 2. Учить передавать свои впечатления каким-либо рисунком; развивать воображение, фантазию.	Творческая мастерская.	Консультация для родителей «Техника граттаж».
Май	1. Творческое задание: составление рассказа по рисунку. 2. Творческая выставка работ.	1. Формирование представлений об образно-выразительных средствах. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности. Продолжать учить составлять связный рассказ по рисунку. 2. Развивать связную речь. Привлечь детей к обсуждению работ.	Составление творческого рассказа по рисунку. Выставка работ.	Посещение выставки

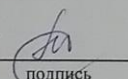
Воспитатель

Н.Е. Круглова  
ФИО

  
подпись

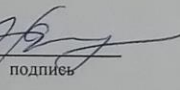
Музыкальный руководитель С.И. Александрова

ФИО

  
подпись

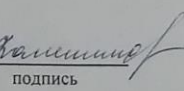
Педагог-психолог

Ж.В. Чурина  
ФИО

  
подпись

Руководитель ДОУ

Н.А. Калинина  
ФИО

  
подпись

Ознакомлен «26» августа 2020 г. Шаньгина Э.М.

ФИО

  
подпись