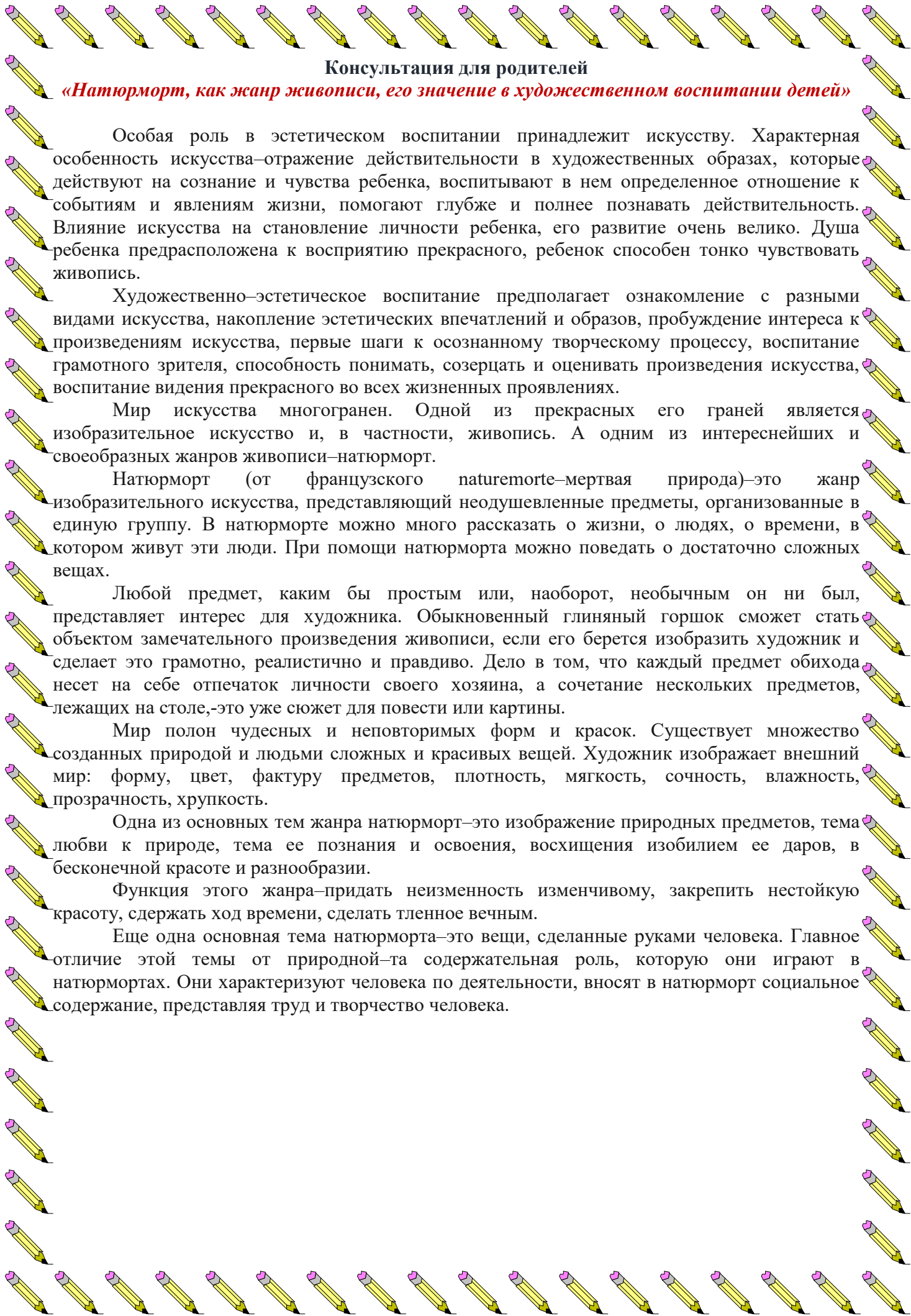




## Консультация для родителей

### *«Натюрморт, как жанр живописи, его значение в художественном воспитании детей»*

Особая роль в эстетическом воспитании принадлежит искусству. Характерная особенность искусства—отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребенка, воспитывают в нем определенное отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Влияние искусства на становление личности ребенка, его развитие очень велико. Душа ребенка предрасположена к восприятию прекрасного, ребенок способен тонко чувствовать живопись.

Художественно—эстетическое воспитание предполагает ознакомление с разными видами искусства, накопление эстетических впечатлений и образов, пробуждение интереса к произведениям искусства, первые шаги к осознанному творческому процессу, воспитание грамотного зрителя, способность понимать, созерцать и оценивать произведения искусства, воспитание видения прекрасного во всех жизненных проявлениях.

Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство и, в частности, живопись. А одним из интереснейших и своеобразных жанров живописи—натюрморт.

Натюрморт (от французского *nature morte*—мертвая природа)—это жанр изобразительного искусства, представляющий неодушевленные предметы, организованные в единую группу. В натюрморте можно много рассказать о жизни, о людях, о времени, в котором живут эти люди. При помощи натюрморта можно поведать о достаточно сложных вещах.

Любой предмет, каким бы простым или, наоборот, необычным он ни был, представляет интерес для художника. Обыкновенный глиняный горшок сможет стать объектом замечательного произведения живописи, если его беретса изобразить художник и сделает это грамотно, реалистично и правдиво. Дело в том, что каждый предмет обихода несет на себе отпечаток личности своего хозяина, а сочетание нескольких предметов, лежащих на столе,—это уже сюжет для повести или картины.

Мир полон чудесных и неповторимых форм и красок. Существует множество созданных природой и людьми сложных и красивых вещей. Художник изображает внешний мир: форму, цвет, фактуру предметов, плотность, мягкость, сочность, влажность, прозрачность, хрупкость.

Одна из основных тем жанра натюрморт—это изображение природных предметов, тема любви к природе, тема ее познания и освоения, восхищения изобилием ее даров, в бесконечной красоте и разнообразии.

Функция этого жанра—придать неизменность изменчивому, закрепить нестойкую красоту, сдержать ход времени, сделать тленное вечным.

Еще одна основная тема натюрморта—это вещи, сделанные руками человека. Главное отличие этой темы от природной—та содержательная роль, которую они играют в натюрмортах. Они характеризуют человека по деятельности, вносят в натюрморт социальное содержание, представляя труд и творчество человека.

