

Консультация для родителей

«Организации театрализованной деятельности с детьми в домашних условиях»

Самый простой и приятный метод обучения детей—это игра, во время которой у них активно развивается воображение, речь и память. Дети учатся взаимодействовать с другими детьми и осваивают различные навыки. Только игра может быть ключиком к раннему обучению ребёнка чтению, счёту, запоминанию различных фактов и выполнению заданий на логическое мышление.

Одним из самых ярких вариантов развивающей игры является детский кукольный театр. Это сказочный мир фантазии и волшебства был создан очень давно. И сейчас родители во всем мире активно используют детский театр, не только как метод обучения ребенка, но также как способ понять его внутренний мир, проникнуть в его переживания и поговорить с малышом на все волнующие его темы.

Держать в руках театральную куклу, ребёнок впервые в жизни начинает играть на зрителя, и, находясь в центре внимания, имеет возможность донести свои мысли и поделиться своими идеями. А родители должны внимательно слушать, о чём и как говорит их ребёнок, присматриваться, какие образы он для себя выбирает, и стараться проанализировать каждый его жест.

Кукольный театр для детей может стать неотъемлемой частью жизни Вашего ребёнка практически с самого его рождения.

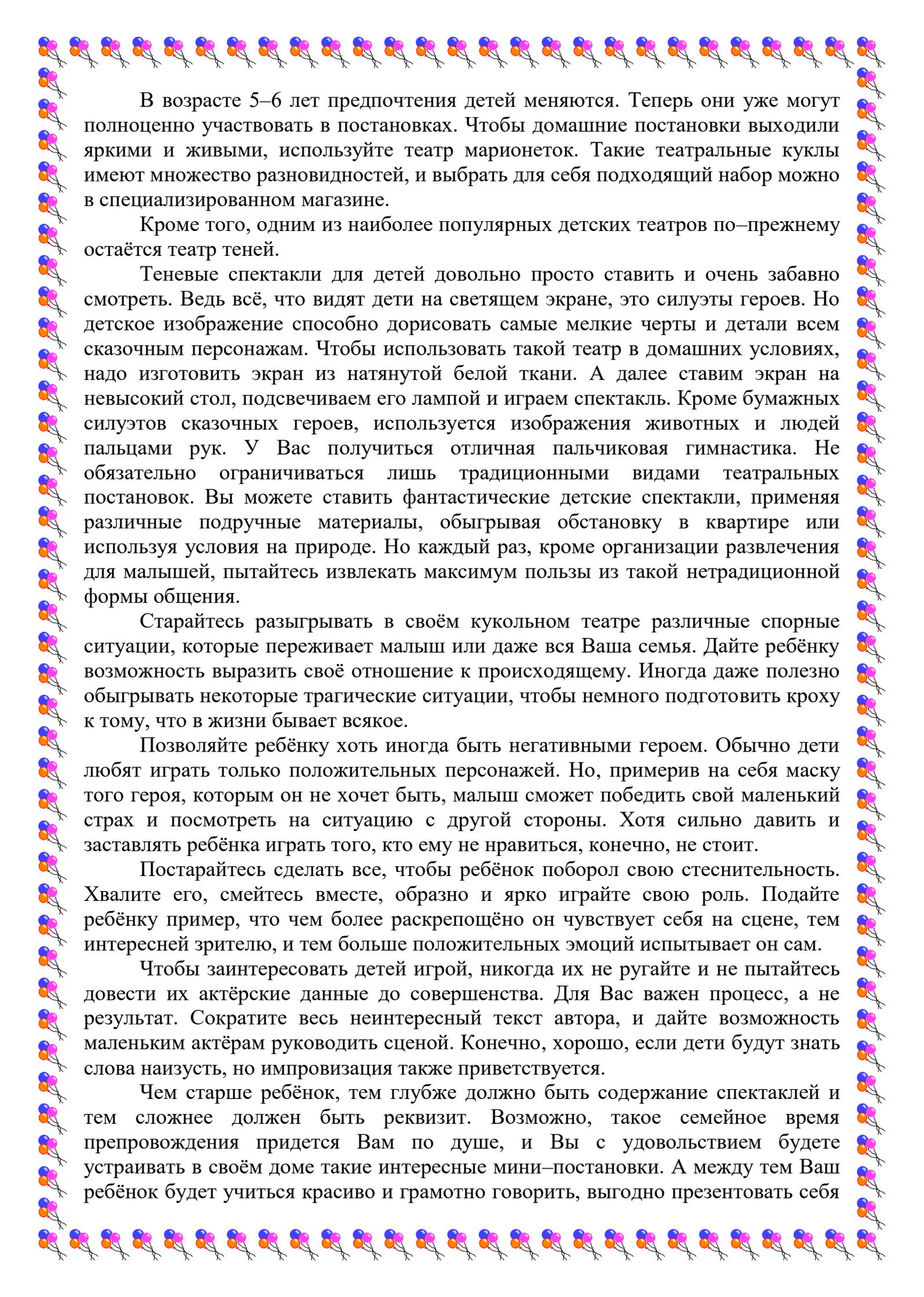
Домашний театр—это совокупность театрализованных игр и разнообразные виды театра.

Многие родители задают вопрос: с какого возраста можно играть с ребёнком в театральные игры, как организовать кукольный театр дома?

Уже начиная с 3-х лет, можно разыгрывать с малышом несложные сценки, используя его любимые игрушки, и фантазируя на любые темы. Как только поймёте, что ребёнок освоился с правилами настольного театра, начинайте понемногу приучать его к соблюдению сюжета выбранной сказки и точному произношению текста. Это не составит труда, так как маленькие дети обычно всегда помнят наизусть 2–3 сказки или небольшие стихотворения, которые родители читают им каждый день.

Когда ребёнку исполнится 4 года, можете приобрести в книжном магазине бумажный набор для самостоятельного театра. Такие наборы содержат изображения героев из различных сказок. Вы вместе можете вырезать и склеить в форме конусов, а это дополнительно занятие для крохи на развитие мелкой моторики рук.

Также можно изготовить бумажных кукол на палочках и начинать работать с ширмой. Альтернативой такому театру на палочках является пальчиковый театр, который можно приобрести в магазине или сделать из подручных материалов.



В возрасте 5–6 лет предпочтения детей меняются. Теперь они уже могут полноценно участвовать в постановках. Чтобы домашние постановки выходили яркими и живыми, используйте театр марионеток. Такие театральные куклы имеют множество разновидностей, и выбрать для себя подходящий набор можно в специализированном магазине.

Кроме того, одним из наиболее популярных детских театров по-прежнему остаётся театр теней.

Теневые спектакли для детей довольно просто ставить и очень забавно смотреть. Ведь всё, что видят дети на светящем экране, это силуэты героев. Но детское изображение способно дорисовать самые мелкие черты и детали всем сказочным персонажам. Чтобы использовать такой театр в домашних условиях, надо изготовить экран из натянутой белой ткани. А далее ставим экран на невысокий стол, подсвечиваем его лампой и играем спектакль. Кроме бумажных силуэтов сказочных героев, используется изображения животных и людей пальцами рук. У Вас получится отличная пальчиковая гимнастика. Не обязательно ограничиваться лишь традиционными видами театральные постановок. Вы можете ставить фантастические детские спектакли, применяя различные подручные материалы, обыгрывая обстановку в квартире или используя условия на природе. Но каждый раз, кроме организации развлечения для малышей, пытайтесь извлекать максимум пользы из такой нетрадиционной формы общения.

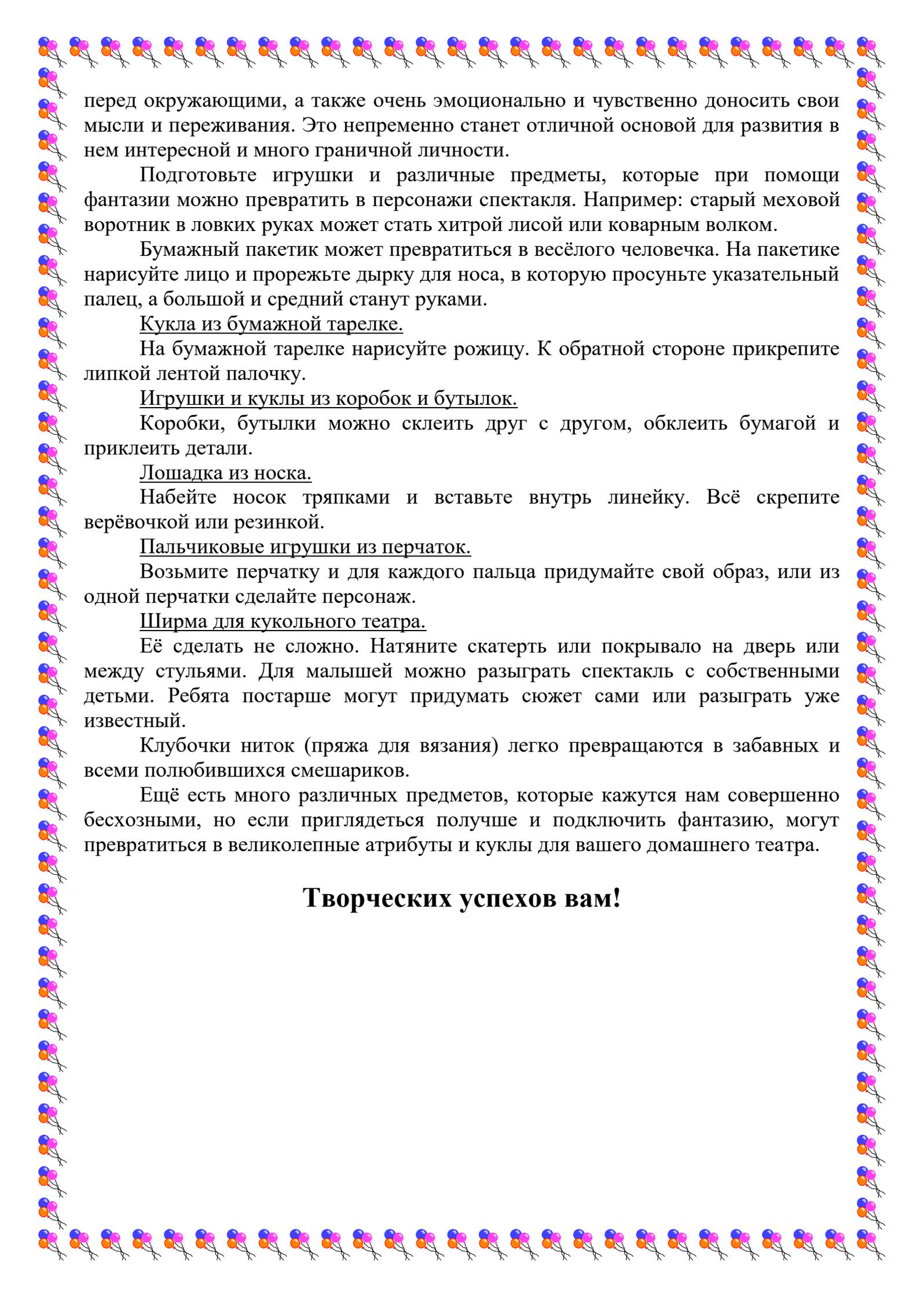
Старайтесь разыгрывать в своём кукольном театре различные спорные ситуации, которые переживает малыш или даже вся Ваша семья. Дайте ребёнку возможность выразить своё отношение к происходящему. Иногда даже полезно обыгрывать некоторые трагические ситуации, чтобы немного подготовить кроху к тому, что в жизни бывает всякое.

Позволяйте ребёнку хоть иногда быть негативными героем. Обычно дети любят играть только положительных персонажей. Но, примерив на себя маску того героя, которым он не хочет быть, малыш сможет победить свой маленький страх и посмотреть на ситуацию с другой стороны. Хотя сильно давить и заставлять ребёнка играть того, кто ему не нравится, конечно, не стоит.

Постарайтесь сделать все, чтобы ребёнок поборол свою стеснительность. Хвалите его, смейтесь вместе, образно и ярко играйте свою роль. Подайте ребёнку пример, что чем более раскрепощёно он чувствует себя на сцене, тем интересней зрителю, и тем больше положительных эмоций испытывает он сам.

Чтобы заинтересовать детей игрой, никогда их не ругайте и не пытайтесь довести их актёрские данные до совершенства. Для Вас важен процесс, а не результат. Сократите весь неинтересный текст автора, и дайте возможность маленьким актёрам руководить сценой. Конечно, хорошо, если дети будут знать слова наизусть, но импровизация также приветствуется.

Чем старше ребёнок, тем глубже должно быть содержание спектаклей и тем сложнее должен быть реквизит. Возможно, такое семейное время препровождения придется Вам по душе, и Вы с удовольствием будете устраивать в своём доме такие интересные мини-постановки. А между тем Ваш ребёнок будет учиться красиво и грамотно говорить, выгодно презентовать себя



перед окружающими, а также очень эмоционально и чувственно доносить свои мысли и переживания. Это непременно станет отличной основой для развития в нем интересной и много граничной личности.

Подготовьте игрушки и различные предметы, которые при помощи фантазии можно превратить в персонажи спектакля. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком.

Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетице нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками.

Кукла из бумажной тарелке.

На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку.

Игрушки и куклы из коробок и бутылок.

Коробки, бутылки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

Лошадка из носка.

Набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Всё скрепите верёвочкой или резинкой.

Пальчиковые игрушки из перчаток.

Возьмите перчатку и для каждого пальца придумайте свой образ, или из одной перчатки сделайте персонаж.

Ширма для кукольного театра.

Её сделать не сложно. Натяните скатерть или покрывало на дверь или между стульями. Для малышей можно разыграть спектакль с собственными детьми. Ребята постарше могут придумать сюжет сами или разыграть уже известный.

Клубочки ниток (пряжа для вязания) легко превращаются в забавных и всеми любимившихся смешариков.

Ещё есть много различных предметов, которые кажутся нам совершенно бесхозными, но если приглядеться получше и подключить фантазию, могут превратиться в великолепные атрибуты и куклы для вашего домашнего театра.

Творческих успехов вам!