

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**Индивидуальный образовательный маршрут
на воспитанника подготовительной группы № 5
Ярёменко Мирославу
с признаками одаренности
в художественно–эстетическом и речевом развитии
в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»
на 2021–2022 учебный год**

**Составили:
воспитатель Круглова Н.Е.,
музыкальный руководитель
С.И. Александрова**

ГО Краснотурьинск, 2021 год

Фамилия, имя ребенка: Ярёмченко Мирослава.

Возраст: 6,5 лет.

Раздел основной образовательной программы: художественно–эстетическое и речевое развитие.

Вид одарённости: творческая (театральная, литературная).

Форма работы: индивидуальная работа.

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДООУ, родители ребенка.

Характеристика на Ярёмченко Мирославу–воспитанницу подготовительной группы:

Мирослава обладает достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. С удовольствием слушает чтение произведений, любит читать сама. Девочка активна в поиске новой информации, стремится задавать вопросы и экспериментировать. Сформирован определенный объем знаний и навыков.

Речь развита в соответствии с возрастной нормой. Мирослава имеет фонетически правильную речь, пользуется относительно богатым запасом слов, употребляет сложные грамматические структуры. В своей активной речи ребенок выражает свои знания, свое понимание окружающей жизни, переживания.

При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. С удовольствием придумывает сказку, рассказ. Развернуто рассказывает о своих впечатлениях и чувствах. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого–либо конфликта; рассказывая о чем–то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. Склонна фантазировать, старается добавить что–то новое и необычное, когда рассказывает о чем–то уже знакомом и известном всем; умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем–то с увлечением рассказывает; с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. В ролевых играх демонстрирует способность к развитию сюжета.

На занятиях активна, проявляет интерес ко всем видам деятельности, стремится к конечному положительному результату деятельности. Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям.

Цель:

Создание необходимых условий для реализации интереса ребёнка к художественной литературе, разучиванию текстов, актёрских способностей.

Задачи:

- обеспечить работу с ребёнком, имеющим признаки одарённости по индивидуальному образовательному маршруту;
- способствовать развитию навыков чтения и разучивания стихотворений, пословиц, поговорок;
- продолжать развивать интерес к театрализованной деятельности через активное вовлечение в игровые действия;
- развивать память, дикцию;

- содействовать проявлению активности, самостоятельности, эмоциональности и выразительности в движениях и речи;
- воспитывать чувство удовлетворения от совместной с педагогом деятельности;
- вовлекать в творческие конкурсы и мероприятия на различном уровне;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения ребёнка, имеющего признаки одарённости.

Планируемый результат:

В результате работы по индивидуальному маршруту у ребёнка повысится уровень речевого развития и словесного творчества, появится желание проявлять свою инициативу, способности. Ребёнок самостоятельно читает, проявляет повышенный интерес к чтению. Индивидуальный подход в данной работе с поддержкой родителей, даст высокие результаты, будет положительно влиять на его развитие и дальнейшие успехи в школе.

Работа с родителями:

- консультации «Воспитание ребёнка посредством театрализованной деятельности», «Развитие связной речи через чтение художественной литературы», «Игры–драматизации в домашних условиях», «Организация театрализованной деятельности с детьми в домашних условиях»;
- буклет по звуковой культуре речи «Будем говорить правильно»;
- посещение спектаклей Краснотурьинского театра кукол;
- чтение художественной литературы;
- посещения библиотеки;
- участие в творческих конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Взаимодействие со специалистами ДОУ:

Музыкальным руководителем: применение музыкальных этюдов для развития речи, дикции, пластики, мимики, жестов, чувства ритма, музыкального слуха. Подготовка к участию в праздниках, концертах и др. мероприятиях.

Педагогом–психологом: применение этюдов и игр, направленных на развитие воображения, эмоциональности.

Результаты педагогической диагностики освоения ООП ДО

Образовательная область	Начало года (октябрь)	Конец года (апрель)
Речевое развитие	3,7	4
Познавательное развитие	3,5	3,8
Художественно–эстетическое развитие	3,5	3,8
Социально–коммуникативное развитие	3,7	4
Физическое развитие	3,5	3,9

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
воспитанником подготовительной группы № 5 (6–7 лет),
октябрь 2021 года**

Показатели развития	Виды деятельности	Слушание	Пение	Музыкально–ритмические движения
1. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).		3		
2. Различает двух- и трехчастную форму.		3		
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей.		3		
1. Эмоционально исполняет песни.			3	
2. Проявляет желание солировать.			3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.			3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.				3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).				3
3. Выполняет движения эмоционально.				3
4. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть),				3

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
Воспитанником подготовительной группы № 5 (6–7 лет),
апрель 2022 года**

Показатели развития	Виды деятельности	Слушание	Пение	Музыкально–ритмические движения
1. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).		3		
2. Различает двух- и трехчастную форму.		3		
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей.		4		
1. Эмоционально исполняет песни.			3	
2. Проявляет желание солировать.			4	
3. Узнает песни по любому фрагменту.			4	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.				3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).				4
3. Выполняет движения эмоционально.				4
4. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть),				3

Критерии:

- 1—большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2—отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3—соответствует возрасту;
- 4—высокий.

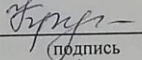
Месяц	Используемые приемы	Цель	Применение детского творчества
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюды «Весёлые человечки», «В гости к Хозяюшке» (с музыкальным руководителем). 2. Разучивание стихотворения «Воспитатель». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение, эмоциональность. 2. Развивать чёткую, выразительную речь, дикцию, тембр голоса. 	<p>Режиссёрские игры, драматизации, музыкальные игры.</p> <p>Выступление на праздничном концерте, посвящённому Дню воспитателя.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры «Семья слов», «Какой? Какая? Какое?», «Подбери слова», «Придумай имя», «Добавь словечко», «Придумай красивое предложение», «Чудесные вещи». 2. Творческое задание «Сказка о доброте». 3. Игра «Театр» (с педагогом–психологом). 	<p>Использовать разные части речи, активизация словаря.</p> <p>Развивать воображение, обучение словесной импровизации.</p> <p>Расширять словарный запас, развивать умение строить распространённые предложения.</p> <p>Развивать мышление, обучение словесной импровизации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Обучать придумывать и пересказывать сказки (последовательность, логика, эмоциональность). 3. Учить узнавать и передавать мимику только с помощью рта. 	<p>Выступление в главной роли на утреннике «Осенние посиделки».</p> <p>Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность, творческие игры.</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинение сказок «Цветные сказки». 2. Игра «Придумай, о чём может идти речь». 3. Творческое задание «Необычная машина». 4. Игра «Зверь, птица, насекомое, небылица» (с педагогом–психологом). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучать придумывать и пересказывать сказки (последовательность, логика, эмоциональность). 2. Обучать формированию фраз, согласованию частей речи. 3. Развивать фантазию, обучение модифицированию сюжета. 4. Развивать фантазию при сочинении небылиц. 	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно–ролевые игры.</p>


Декабрь	<p>1. Игра «Как лучше сказать?». Составление рассказов; употребление образных слов и выражений, разных частей речи, придумывание рифм.</p> <p>2. Придумывание окончания стихов, игры–фантазии.</p> <p>3. Олимпиада по сказке «Снежная королева».</p> <p>4. Подготовка к роли Снегурочки на новогодних праздниках (совместно с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Формировать представления об описании и его структурных элементов. Обучать составлению схем разных рассказов.</p> <p>2. Учить подбирать рифму; словотворчество.</p> <p>3. Закреплять знание о сказке.</p> <p>4. Закреплять умение «вживаться» в роль; развивать артистические способности, дикцию, выразительность речи, память.</p>	<p>Описательные рассказы, монологическая речь. Рассказывание по картинам, описательные рассказы, игровая деятельность.</p> <p>Участие во Всероссийской олимпиаде. Роль Снегурочки на 4 детских новогодних праздниках (старшие и подготовительные группы).</p>
Январь	<p>1. Работа с малыми фольклорными формами</p> <p>2. Олимпиада по сказкам Пушкина.</p> <p>3. Чтение художественной литературы.</p> <p>4. Игра «Назови героя» (с педагогом-психологом).</p>	<p>1. Учить понимать образные выражения, формировать чувства рифмы, представления об образно–выразительных средствах языка, обучать подбору эпитетов и сравнений.</p> <p>2. Закреплять знания о сказках Пушкина.</p> <p>3. Способствовать развитию навыков чтения.</p> <p>4. Продолжать учить соотносить эмоциональные состояния и их внешние проявления с героями сказок.</p>	<p>Малые фольклорные формы (придумывание загадок). Упражнения–фантазии по стихотворениям Осмысливание значения пословиц, составление по ним небольших рассказов и сказок.</p> <p>Участие во Всероссийской олимпиаде. Самостоятельное чтение художественной литературы. Чтение отрывков из сказок А.С. Пушкина детям.</p>

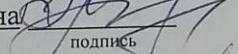
Февраль	<p>1. Работа с рассказом Н. Носова «Живая шляпа».</p> <p>2. Сопоставительный анализ русских народных сказок.</p> <p>3. Творческое задание по стихотворению И. Сурикова «Зима».</p> <p>4. Конкурс ко Дню Защитника Отечества (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Развивать представления о композиции рассказа, обучать придумыванию продолжения и окончания рассказа.</p> <p>2. Понимать сходства и различия сюжетов в идеях сказок, использовать выразительные средства для придумывания окончания сказок. Воспитывать радость от общения со сказкой, развивать речетворческие способности.</p> <p>3. Обучать умению чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, подбирать эпитеты, сравнения и метафоры.</p> <p>4. Развивать чувство ритма, музыкальный слух; продолжать обучать игре на деревянных ложках.</p>	<p>Самостоятельное сочинение, продуктивная деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Участие во Всероссийском конкурсе.</p>
Март	<p>1. Работа с басней.</p> <p>2. Фланелеграф–басня «Муравей и стрекоза» И. Крылов.</p> <p>3. Творческое рассказывание по картине И. Левитана «Март».</p> <p>4. Игра «Сказки-перевёртыши» (с педагогом–психологом).</p>	<p>1. Обучать пониманию аллегории, развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.</p> <p>2. Продолжать учить рассказывать басню с использованием фланелеграфа; передавать с помощью голоса характер героев басни.</p> <p>3. Воспитание желания выразить словами свои переживания и впечатления.</p> <p>4. Развивать воображение; закрепить знания о русских народных сказках.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Художественная деятельность и восприятие произведений искусства.</p>

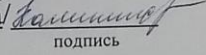
Апрель	1. Работа со стихотворением С. Михалкова «Дядя Стёпа». 2. Придумывание коротких стихов с опорой на картинку, по готовой рифме. 3. Игра-загадка «Маски» (с педагогом-психологом).	1. Развитие способности замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. 2. Развитие чувства рифмы и ритма, умения использовать образный язык стихотворения. 3. Развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям.	Игры-импровизации, драматизации. Сочинение сказок, их обыгрывание. участие в театрализованных праздниках.
Май	1. Разучивание русских народных песен, закличек, стихотворного текста, роли.	1. Понимание образных выражений, формирование чувства рифмы. Формирование представлений об образно-выразительных средствах языка, обучение подбору эпитетов и сравнений.	Участие в выпускном утреннике: роль второго ведущего, чтение стихов, участие в сценке.


Воспитатель

Н.Е. Круглова /  /
 ФИО подпись

Музыкальный руководитель С.И. Александрова /  /
 ФИО подпись

Педагог-психолог Ж.В. Чурина /  /
 ФИО подпись

Руководитель ДОУ Н.А. Калинина /  /
 ФИО подпись

Ознакомлен «24» августа 2021 г. Яременко О.И. /  /
 ФИО подпись