

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**Индивидуальный образовательный маршрут
на воспитанника старшей группы № 5
Ярёменко Мирославу
с признаками одаренности в
художественно–эстетическом и речевом развитии
в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»
на 2020–2021 учебный год**

**Составили:
воспитатель Круглова Н.Е.,
музыкальный руководитель
С.И. Александрова**

ГО Краснотурьинск, 2020 год

Фамилия, имя ребенка: Ярёменко Мирослава.

Возраст: 5,5 лет.

Раздел основной образовательной программы: художественно–эстетическое и речевое развитие.

Вид одарённости: творческая (театральная).

Форма работы: индивидуальная работа.

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДООУ, родители ребенка.

Характеристика на Ярёменко Мирославу–воспитанницу старшей группы:

Мирослава проявляет творческую активность, умеет вживаться в роль, держаться на публике. Имеет желание подражать вымышленным или реальным персонажам, отличное чувство ритма, прекрасный слух. Она отзывчива, эмоциональна и испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно–следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Мирославой был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

Цель:

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи:

- обеспечить работу с ребёнком, имеющим признаки одарённости по индивидуальному образовательному маршруту;
- вовлекать для участия в творческих конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- создавать насыщенную развивающую предметно–пространственную среду;
- развивать творческое воображение, речь, коммуникативные способности;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения ребёнка, имеющего признаки одарённости.

Планируемый результат:

В результате работы по индивидуальному маршруту у ребёнка появятся умения управлять куклами разных видов, сочинять рассказы и сказки. Ребёнок будет чувствовать образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентироваться в пространстве и «чувствовать» сцену.

Работа с родителями:

- консультации «Развитие эмоционального интеллекта ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях», «Как развить музыкальный слух», «Правила посещения при встрече с музыкой», «Театр дома», «Советы родителям по

организации самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»;

- посещение спектаклей Краснотурьинского театра кукол;
- чтение художественной литературы;
- посещение библиотеки.

Взаимодействие со специалистами ДОУ:

Музыкальным руководителем: применения музыкальных этюдов для развития пластики, мимики, жестов, чувства ритма, музыкального слуха; ритмопластики. Подготовка к участию в праздниках, концертах и др. мероприятиях.

Педагогом психологом: применение этюдов, на знакомство с различными эмоциями и чувствами; снятию психологического напряжения.

Результаты педагогической диагностики освоения ООП ДО

Образовательная область	Начало года (октябрь)	Конец года (апрель)
Речевое развитие	3,5	3,7
Познавательное развитие	3,5	3,5
Художественно–эстетическое развитие	3,2	3,5
Социально–коммуникативное развитие	3,5	3,7
Физическое развитие	3,3	3,5

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
воспитанником старшей группы № 5 (5–6 лет),
октябрь 2020 года**

Показатели развития	Слушание	Пение	Музыкально–ритмические движения
Виды деятельности			
1. Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	3		
2. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	3		
3. Различает двух- и трехчастную форму.	3		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Поет с музыкальным сопровождением и без него.		3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			3
3. Выполняет движения эмоционально.			3

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
воспитанником старшей группы № 5 (5–6 лет),
апрель 2021 года**

Показатели развития	Слушание	Пение	Музыкально–ритмические движения
Виды деятельности			
1. Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	3		
2. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	4		
3. Различает двух- и трехчастную форму.	3		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Поет с музыкальным сопровождением и без него.		3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			3
3. Выполняет движения эмоционально.			4

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

Месяц	Используемые приемы	Цель	Применение детского творчества
Сентябрь	<p>1. Тренинг «Встреча со знакомыми сказками».</p> <p>2. «Представьте себе...» (игры с педагогом–психологом).</p> <p>3. Пальчиковый театр «Под грибом» по сказке В. Сутеева.</p>	<p>1. Вызвать радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.</p> <p>2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.</p> <p>3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра; продолжать воспитывать желание рассказывать и показывать детям.</p>	<p>Показ пальчикового театра по сказке В. Сутеева «Под грибом».</p>

Октябрь	<p>1. Сценка «Листопад».</p> <p>2. Сценка «Весёлые превращения».</p> <p>3. Этюды «Весёлая пантомима» (с музыкальным руководителем).</p> <p>4. Занятие «Веселый диалог».</p> <p>5. Конкурс «Говорим правильно».</p>	<p>1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Побуждать к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки.</p> <p>3. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.</p> <p>4. Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать воображение; воспитывать коммуникативность.</p> <p>5. Развивать дикцию, выразительность речи, артикуляционный аппарат.</p>	<p>Выступление на утреннике «Осенние посиделки».</p> <p>Подготовка к участию в концерте, посвященном Дню пожилого человека.</p> <p>Придумывание сказок, составление рассказов, игр.</p> <p>Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Говорим правильно» (номинация «скороговорка»).</p>
Ноябрь	<p>1. «Инсценировки–импровизации».</p> <p>2. «Беседа о театре».</p> <p>3. Литературная страничка произведений С.Я. Маршака.</p> <p>4. Дидактическая игра «Ролевая гимнастика» (с педагогом–психологом).</p>	<p>1. Развивать творчество, речь, дикцию.</p> <p>2. Расширять словарь театральных терминов.</p> <p>3. Расширять знания о произведениях С.Я.Маршака.</p> <p>4. Учить раскованному поведению, развивать актёрские способности, помогать чувствовать состояние другого существа.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно–ролевые игры.</p>

Декабрь	<p>1. Беседа «Мимика и интонация».</p> <p>2. Мастер–класс «Театральная игротека»</p> <p>3. Занятие «Импровизация»</p> <p>4. Музыкальные этюды (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Познакомить детей с новогодней сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.</p> <p>2. Закрепить умение владеть куклами бибабо.</p> <p>3. Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами; учить импровизировать.</p> <p>4. Развитие пластики, чувства ритма, музыкального слуха.</p>	<p>Подготовка к участию в новогодней сказке.</p> <p>Показ магнитного театра «Зимовье зверей» для детей своей группы.</p>
Январь	<p>1. «Весёлые сочинялки».</p> <p>2. Этюды на выражение эмоций (с педагогом-психологом).</p>	<p>1. Побуждать сочинять несложные истории героями, которых являются дети.</p> <p>2. Продолжать знакомить с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы (героев сказок).</p>	<p>Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.</p>
Февраль	<p>1. Настольный театр «Три поросёнка».</p> <p>2. Ритмопластика (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы; продолжать воспитывать желание рассказывать и показывать сказки другим детям.</p> <p>2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.</p>	<p>Пальчиковый театр для детей средней группы «Три поросёнка».</p> <p>Разучивание номера к празднику День Защитника Отечества.</p>
Март	<p>1. Упражнение «Весна пришла».</p> <p>2. Ритмопластика (с музыкальным руководителем).</p> <p>3. Пересказ сказки «Кто сказал МЯУ?».</p>	<p>1. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.</p> <p>2. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. Развивать разговорную речь.</p> <p>3. Развивать связную речь, мимику, жесты. Вспомнить содержание сказки.</p>	<p>Театрализованное представление «Мамин день».</p>

Апрель	<p>1. Упражнение «Ладушки-ладушки».</p> <p>2. Инструментальное музицирование (с музыкальным руководителем).</p> <p>3. Занятие «Культура и техника речи».</p> <p>4. Игра «У зеркала» (с педагогом-психологом).</p>	<p>1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.</p> <p>2. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.</p> <p>3. Развивать интонационную выразительность речи; артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и монологическую связную речь.</p> <p>4. Закреплять умение выражать различные эмоции.</p>	Театральная игра «Сам себе режиссер».
Май	1. Мини-спектакль «Театр на ложках».	1. Создать условия для импровизации мини-спектакля. Работа над текстом, голосом. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Показ спектакля для детей старших групп на участке ДОУ. Подготовка номеров к празднику, посвящённому Дню Победы.

Воспитатель

Н.Е. Круглова /  /
ФИО подпись

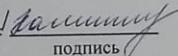
Музыкальный руководитель

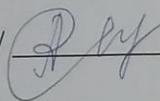
С.И. Александрова /  /
ФИО подпись

Педагог-психолог

Ж.В. Чурина /  /
ФИО подпись

Руководитель ДОУ

Н.А. Калинина /  /
ФИО подпись

Ознакомлен «26» августа 2020 г. Яременко О.И. /  /

ФИО подпись