

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**Индивидуальный образовательный маршрут  
на воспитанника старшей группы № 5  
Ярёменко Мирославу  
с признаками одаренности в  
художественно–эстетическом и речевом развитии  
в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»  
на 2020–2021 учебный год**

**Составили:  
воспитатель Круглова Н.Е.,  
музыкальный руководитель  
С.И. Александрова**

**ГО Краснотурьинск, 2020 год**

**Фамилия, имя ребенка:** Ярёменко Мирослава.

**Возраст:** 5,5 лет.

**Раздел основной образовательной программы:** художественно–эстетическое и речевое развитие.

**Вид одарённости:** творческая (театральная).

**Форма работы:** индивидуальная работа.

**Участники сопровождения:** педагоги и специалисты ДОУ, родители ребенка.

**Характеристика на Ярёменко Мирославу–воспитанницу старшей группы:**

Мирослава проявляет творческую активность, умеет вживаться в роль, держаться на публике. Имеет желание подражать вымышленным или реальным персонажам, отличное чувство ритма, прекрасный слух. Она отзывчива, эмоциональна и испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно–следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Мирославой был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

**Цель:**

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

**Задачи:**

- обеспечить работу с ребёнком, имеющим признаки одарённости по индивидуальному образовательному маршруту;
- вовлекать для участия в творческих конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- создавать насыщенную развивающую предметно–пространственную среду;
- развивать творческое воображение, речь, коммуникативные способности;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения ребёнка, имеющего признаки одарённости.

**Планируемый результат:**

В результате работы по индивидуальному маршруту у ребёнка появятся умения управлять куклами разных видов, сочинять рассказы и сказки. Ребёнок будет чувствовать образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентироваться в пространстве и «чувствовать» сцену.

**Работа с родителями:**

- консультации «Развитие эмоционального интеллекта ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях», «Как развить музыкальный слух», «Правила посещения при встрече с музыкой», «Театр дома», «Советы родителям по

организации самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»;

- посещение спектаклей Краснотурьинского театра кукол;
- чтение художественной литературы;
- посещение библиотеки.

#### **Взаимодействие со специалистами ДОУ:**

**Музыкальным руководителем:** применения музыкальных этюдов для развития пластики, мимики, жестов, чувства ритма, музыкального слуха; ритмопластики. Подготовка к участию в праздниках, концертах и др. мероприятиях.

**Педагогом психологом:** применение этюдов, на знакомство с различными эмоциями и чувствами; снятию психологического напряжения.

#### **Результаты педагогической диагностики освоения ООП ДО**

<b>Образовательная область</b>	<b>Начало года (октябрь)</b>	<b>Конец года (апрель)</b>
Речевое развитие	3,5	3,7
Познавательное развитие	3,5	3,5
Художественно–эстетическое развитие	3,2	3,5
Социально–коммуникативное развитие	3,5	3,7
Физическое развитие	3,3	3,5

#### Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по  
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»  
воспитанником старшей группы № 5 (5–6 лет),  
октябрь 2020 года**

<b>Показатели развития</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально–ритмические движения</b>
<b>Виды деятельности</b>			
1. Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	3		
2. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	3		
3. Различает двух- и трехчастную форму.	3		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Поет с музыкальным сопровождением и без него.		3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			3
3. Выполняет движения эмоционально.			3

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

**Результаты освоения ООП МАДОУ № 19 по  
ОО «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»  
воспитанником старшей группы № 5 (5–6 лет),  
апрель 2021 года**

<b>Показатели развития</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально–ритмические движения</b>
<b>Виды деятельности</b>			
1. Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	3		
2. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	4		
3. Различает двух- и трехчастную форму.	3		
1. Эмоционально исполняет песни.		3	
2. Поет с музыкальным сопровождением и без него.		3	
3. Узнает песни по любому фрагменту.		3	
1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.			3
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение).			3
3. Выполняет движения эмоционально.			4

Критерии:

- 1–большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2–отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3–соответствует возрасту;
- 4–высокий.

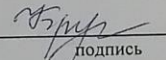
Месяц	Используемые приемы	Цель	Применение детского творчества
Сентябрь	<p>1. Тренинг «Встреча со знакомыми сказками».</p> <p>2. «Представьте себе...» (игры с педагогом–психологом).</p> <p>3. Пальчиковый театр «Под грибом» по сказке В. Сутеева.</p>	<p>1. Вызвать радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.</p> <p>2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.</p> <p>3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра; продолжать воспитывать желание рассказывать и показывать детям.</p>	<p>Показ пальчикового театра по сказке В. Сутеева «Под грибом».</p>

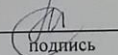
Октябрь	<p>1. Сценка «Листопад».</p> <p>2. Сценка «Весёлые превращения».</p> <p>3. Этюды «Весёлая пантомима» (с музыкальным руководителем).</p> <p>4. Занятие «Веселый диалог».</p> <p>5. Конкурс «Говорим правильно».</p>	<p>1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Побуждать к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки.</p> <p>3. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.</p> <p>4. Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать воображение; воспитывать коммуникативность.</p> <p>5. Развивать дикцию, выразительность речи, артикуляционный аппарат.</p>	<p>Выступление на утреннике «Осенние посиделки».</p> <p>Подготовка к участию в концерте, посвященном Дню пожилого человека.</p> <p>Придумывание сказок, составление рассказов, игр.</p> <p>Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Говорим правильно» (номинация «скороговорка»).</p>
Ноябрь	<p>1. «Инсценировки–импровизации».</p> <p>2. «Беседа о театре».</p> <p>3. Литературная страничка произведений С.Я. Маршака.</p> <p>4. Дидактическая игра «Ролевая гимнастика» (с педагогом–психологом).</p>	<p>1. Развивать творчество, речь, дикцию.</p> <p>2. Расширять словарь театральных терминов.</p> <p>3. Расширять знания о произведениях С.Я.Маршака.</p> <p>4. Учить раскованному поведению, развивать актёрские способности, помогать чувствовать состояние другого существа.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно–ролевые игры.</p>

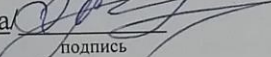
Декабрь	<p>1. Беседа «Мимика и интонация».</p> <p>2. Мастер–класс «Театральная игротека»</p> <p>3. Занятие «Импровизация»</p> <p>4. Музыкальные этюды (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Познакомить детей с новогодней сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.</p> <p>2. Закрепить умение владеть куклами бибабо.</p> <p>3. Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами; учить импровизировать.</p> <p>4. Развитие пластики, чувства ритма, музыкального слуха.</p>	<p>Подготовка к участию в новогодней сказке.</p> <p>Показ магнитного театра «Зимовье зверей» для детей своей группы.</p>
Январь	<p>1. «Весёлые сочинялки».</p> <p>2. Этюды на выражение эмоций (с педагогом-психологом).</p>	<p>1. Побуждать сочинять несложные истории героями, которых являются дети.</p> <p>2. Продолжать знакомить с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы (героев сказок).</p>	<p>Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.</p>
Февраль	<p>1. Настольный театр «Три поросёнка».</p> <p>2. Ритмопластика (с музыкальным руководителем).</p>	<p>1. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы; продолжать воспитывать желание рассказывать и показывать сказки другим детям.</p> <p>2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.</p>	<p>Пальчиковый театр для детей средней группы «Три поросёнка».</p> <p>Разучивание номера к празднику День Защитника Отечества.</p>
Март	<p>1. Упражнение «Весна пришла».</p> <p>2. Ритмопластика (с музыкальным руководителем).</p> <p>3. Пересказ сказки «Кто сказал МЯУ?».</p>	<p>1. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.</p> <p>2. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. Развивать разговорную речь.</p> <p>3. Развивать связную речь, мимику, жесты.</p> <p>Вспомнить содержание сказки.</p>	<p>Театрализованное представление «Мамин день».</p>

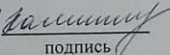
Апрель	<p>1. Упражнение «Ладушки-ладушки».</p> <p>2. Инструментальное музицирование (с музыкальным руководителем).</p> <p>3. Занятие «Культура и техника речи».</p> <p>4. Игра «У зеркала» (с педагогом-психологом).</p>	<p>1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.</p> <p>2. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.</p> <p>3. Развивать интонационную выразительность речи; артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и монологическую связную речь.</p> <p>4. Закреплять умение выражать различные эмоции.</p>	Театральная игра «Сам себе режиссер».
Май	1. Мини-спектакль «Театр на ложках».	1. Создать условия для импровизации мини-спектакля. Работа над текстом, голосом. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Показ спектакля для детей старших групп на участке ДОУ. Подготовка номеров к празднику, посвящённому Дню Победы.

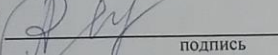
Воспитатель

Н.Е. Круглова /  /  
ФИО подпись

Музыкальный руководитель С.И. Александрова /  /  
ФИО подпись

Педагог-психолог Ж.В. Чурина /  /  
ФИО подпись

Руководитель ДОУ Н.А. Калинина /  /  
ФИО подпись

Ознакомлен «26» августа 2020 г. Яременко О.И. /  /  
ФИО подпись